# 最新语文教师工作心得体会(二十一篇)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-06-29

*学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。语文教师...*

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**语文教师工作心得体会篇一**

一、抓住重点教学，提高课堂教学效率。

1、课堂教学努力体现重点，没有“眉毛胡子一把抓”。比如：二年级学生每篇课文常常要掌握8个左右的会写的字，要会认8到12个生字。在生字教学中，我就抓住重点字指导，对学生难拼、易拼错的音节，反复试拼，难写的字就进行范写，有时会故意写错，让看出错误的同学说出错误之处;对重点句、段反复朗读，重点指导读对读好，能力强的同学往往在下课后就能把这些句段背诵下来了。

2、注重朗读能力的培养。课堂教学中少采用集体朗读的办法，常用的方法是表演读、指名读、跟读、范读、比赛读书等方法。

二、通过多途径培养学生各种能力与习惯，促进学生的全面发展。

1、培养读书的习惯。二年级也是学生养成良好习惯的关键所在。由于孩子年龄小，自觉性较差，刚开学时早上来得早，很少有人自觉读书、学习，总需要老师督促、提醒。针对这一情况，我在班内进行了“一比高低”读书背书活动：对要求背诵的课文要背，对不要求背诵的课文可以只读给同学听，能力强的可以背诵。每次的背诵或朗读要读或背给同学听并请听的同学签字在课本上，每周评比一次，看谁背诵、朗读的课文多。

2、指导养成预习的习惯。要求学生在学完每篇课文后就开始预习下篇课文，找出生字，把要会写的生字注上拼音，把课文读熟练。班长或学习委员在每天早上会进行检查并做记录。

3、引导学生建立个人错别字库。每次老师把批发后的作业(包括每次的测试)发下后，要求学生把自己写成错别字的向老师或同学请教，找出错因所在，并在作业本或测试卷上更正，然后把这个错别字记录在专门的一本笔记本上。

4、指导学生写好日记。二年级是学生写作的开始阶段。我把前几次学生写得优美的日记评为“红苹果”日记，(在他的日记本上贴上“红苹果”亮纸)并发纸给他们把日记抄写张贴在班级的“展示台”里让大家欣赏，从而激发了学生的写作兴趣。

5、加强写字指导，提高学生的写字能力。重视学生的写字习惯的培养，特别是提醒学生注意执笔姿势，避免勾手写字的现象。注重指导把字写规范、整洁。

三、加强培优辅差工作，促进全体学生得以发展。

本班学生存在着很大的差异，为促使每位学生能在原有的基础上有所发展，我抓两头、扶中间，注重培养优生的特长。同时，在班中成立了三个学习互助小组，利用结对子形式，以优生带动差生，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，让学习互助小组成员相互检查，相互激励，共同提高，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

四、其他做法。

1、批改作业认真、细致，批改符号用画圈代替打叉，保护学生的自尊心;讲评及时，有重点，注意举一反三进行巩固;学生之间要相互检查，发现了错因后再改正。

2、关于生字的抄写。没有采取一字抄一行十个八个的做法，而是每字抄三、四个，然后多组词，让学生在具体的语言环境中记忆生字，而不是靠简单的重复抄写。

3、每学完一个单元，就必须停上新课进行复习，然后进行单元测试，及时复习巩固，而不是在全部上完课后再进行测试。

**语文教师工作心得体会篇二**

本学期，我担任了二年级的班主任以及本班的语文教学工作。下面将本学期的教学工作作如下总结：

一、抓好学生的学习习惯：

作为小学生来说，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是非常重要的。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。刚开学的二个星期里，我采用编儿歌、口令等形式，将学生学习习惯的培养融入情趣之中，让学生在情趣之中慢慢地养成良好的习惯。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要老师不厌其烦地讲讲讲、说说说，通过一学期来的培养，我班学生都能养成良好的学习习惯。

二、抓好学生的基础知识：

本学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握、写字、读书、课外阅读等方面作了努力。

(一)注重汉语拼音知识的掌握。汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动有趣，又能很好地掌握，我与低年级级里的老师经常交流，并向她们学习教学经验，以使自己能让学生学得轻松、学得扎实。同时，在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，每天鼓励学生读课外书，并经常引导学生对已学拼音知识活学活用，通过学儿歌、“摘苹果”游戏等形式激发学生学习的兴趣。

(二)抓好写字训练。写字教学是一年级语文教学工作的难点。能让每一个学生写一手好字，是我的心愿。学生的字写得好坏美丑，在很大程度上可以反映他的语文水平，也可以体现其文化素养。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次，我充分利用教学光盘中的写字教程，引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨胳发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

(三)抓好读书训练。反思我们的课堂教学，我们的“投入”，我们的“痴迷”，我们曾经有那么多的无奈：当我们把自己“精心设计”的教案“有条不紊”地实施以期达到“行云流水”的效果时，我们的孩子偏偏喜欢“迂回绕道”、“节外生枝”;当我们在讲台前直抒情怀慷慨陈词时，却看到孩子们端坐位子无动于衷，一脸漠然……因此，我感到如何让学生能从“阅读”变为“悦读”是一个关键。首先，调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣;其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。比如，我在上《雪孩子》一课时，当学完课文后，很多学生都认为小兔很不懂事，雪孩子很勇敢，但是当让学生欣赏完我所准备的精美的冬天雪景时，学生的观念就发生了一些变化，有的学生开始喜欢小兔，这时我及时引导学生说说自己的理由，从而让学生能够多角度地去思考，并通过朗读大胆展现自己的独特感受。第三，注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。

(四)注重学生课外阅读能力的培养。并鼓励学生每天回家也多读读课外书，以此培养学生课外阅读能力，拓展学生视野。

三、充分利用集体备课的资源、网上资源，上好每一节课：

开学初在学校领导的要求下，我们年级里认真开展集体备课活动，并充分利用集体备课中的资源，为自己上课作好准备。

**语文教师工作心得体会篇三**

这学期本来只教二(2)班语文的我，因为有两位同事放产假，这学期，又接任二(1)班的语文教学工作。担任两个班的语文教学工作，说句实在话，确实非常辛苦。但我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。现将一学期以来的具体情况总结如下：

一、主要工作和成绩

我始终按照语文学科管理制度严格管理学生，注意培养学生养成良好的学习习惯。在教学中，始终严格要求自己，虚心向有经验的教师学习，切实做好一切教学常规工作，并坚持做好培优扶差工作，每期常规检查都得到肯定。

1、做好备课工作。在教学中，我始终坚持预先备好课，课前再重新复习一遍教案的做法。在教学中我归纳了以下几点备课原则：扣大纲，抓重点;备教材、备学生、备教法;能围绕本课时教学目的、要求，根据学生的实际情况，把复杂的内容进行变换，取其精华，有取有舍;环节齐，有后记等等。

2、上好每一节课。课堂教学能做到：教学目的明确，能认真钻研教材，了解学生，研究教法，突破重难点，善于创设学习情境，激发学习热情，能有序地开展教学活动，体现分层教学，各类学生主动地发展。严把课堂教学质量关等。

3、作业布置做到合理，习题精练，有代表性和启发性，注重学生创新能力的培养，重复死板的作业少做，能及时批改作业，字迹工整，并做好成绩登记。

4、抓好培优扶差工作。我认识到要想提高教学质量，培优扶差工作至关重要，只有把优生培养好了，优秀率才能升高，班级才有榜样;也只有把差生的转化工作做好，才能提高合格率，并为营造一个良好的班集体扫清障碍，利于班级良好学风的形成。因此，我坚持做到有计划、有效果、有记录、有辅导、有鼓励，努力提高合格率和优秀率。

5、加强学生成绩管理，使用好成绩册。对学生的作业情况、提问效果、课前准备等等表现都做出公正、准确的评价，发放积分卡每月兑换一次奖品以此来调动学生的学习积极性，鼓励学生不断进步。通过教学，我所带班级成绩稳中有升，学科学风良好，按质按量完成了学校下达的各项教学指标。

二、存在不足与今后打算：

1、班级发展不平衡，二(2)班比较均匀，而二(1)班却两极分化。二(1)班的学法指导工作还有待进一步加强，教学成绩仍然欠突出，还需提高。

2、教学以传统方法为主缺少创新意识，学生的学习习惯的养成教育不够成功。培优扶差工作做得不够扎实，培优目标不明确，时常有变更。

3、继续更新观念，努力实践主体教学;积极运用多媒体电化教学手段，提高教学质量;加大科研促教的力度，努力撰写有较高质量的教学论文;继续加强业务学习，提高自身的业务素质。

一学期来，工作有得有失，今后我一定会取长补短，争取做到。

**语文教师工作心得体会篇四**

时间过的真快，转眼间一学期的教学工作已接近尾声，为了更好地做好今后的工作，总结经验，吸取教训，本人对本年度的工作总结以下：

一、政治思想方面

学习新的教研理论，及时更新教育理念。积极参加校本培训，并做了大量的教育教学笔记。新的教育情势不答应我们再课堂上重复讲授，我们必须具有先进的教育观念，才能适应教育的发展。所以我不但重视集体的政治理论学习，还留意从书中汲取营养，认真学习，仔细体会新情势下怎样做一位好教师。

二、教育教学方面

这学年，本人担负二年级一班的语文教学工作，和语文教研组长职务。不论是面对\_\_\_的孩子，还是面对教研组长这个位置，对我来讲，这一系列任务都是陌生的，但我仍迎难而上，认真克服。平时严格做好五认真常规工作，牢牢捉住课堂，研究教学设计，创设题目情境，改革教学方式，实施有效教学，拓展学生思惟，努力进步课堂教学效力。

平时坚持撰写个人教育教学博客，交换教学得失，学习教学经验，拓宽教学视野，丰富业余生活。认真参加区学科素养。在教学管理方面，以研文本解读，构学本课堂为主题，一学年来有效地展开了二十屡次集中学习，为教师个人、学校积累了丰富的业务资料，特别是集体磨课情势的推出，对备课组成员的专业成长提供了一个很好的舞台。

三、工作考勤方面

我酷爱自己的事业，并积极应用有效的工作时间做好自己份内的工作。本学年的工作中，我负责的课题《利用影视剧引导学生浏览名著的实践与研究》获区三等奖的成绩，撰写的学本课堂小故事《曲径探幽努力践行新课标指导下的学本课堂》获区二等奖。

金无足赤，人无完人，在教学工作中我觉得自己还是有很多的不足的地方，特别是工作中的惰性思想。在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开辟前进，为美好的明天奉献自己的气力。

**语文教师工作心得体会篇五**

对于一个刚刚离开校园不久工作不满一年的我，写工作总结还是第一次，感受颇多但不知如何理出头绪。这短短的不满一年的时间里，我感受了很多新鲜，也发现了自己还是有太多的不成熟，对工作也有很多时候没法做到游刃有余。对于过去的这半年在这里略作总结，相信这些梳理会在以后的工作中给予我帮助。

一、备课。

教师最主要的工作也就是教学工作，而做好教学工作的前提就是要充分的备课。备课是上课前最重要的事情。在没有开始工作前，对于备课的意义我的理解只停留在对要教授的内容的把握上。而来到晨阳后，发现备课是为所有人所重视的，我也慢慢的了解了备课的意义及在备课时应该准备哪些。首先要认真钻研教材，对所要教授的教材的每句话、每个单词都弄清楚，了解重点与难点，掌握知识的前后连贯，必须做到运用自如，知道对于接受能力不同的班级应补充哪些资料，怎样才能更好的完成教学。其次，充分的了解学生对英语的掌握情况，以及他们的兴趣、需要、方法、习惯，预测学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

最后，老师应该考虑教法，认真设计教学环节，使环节与环节之间自然过渡，整节课有高 潮，重点突出，在轻松的气氛中完成新知识的传授。

二、教学工作。

教师无论做什么准备工作，最终的目的都是为了能够在课堂上以的状态的方式把新知识传授给学生。在没有去晨阳前，对于我这个不是教育专业毕业的人来说并不十分清楚培训学校里的上课方式。对于教学方式的了解也只是在书本中，网络上学到一些死板的理论知识。如何教小孩子学习英语，如何把枯燥的语法教授给小学生，如何在课堂上吸引学生，尤其是那些注意力很难集中的儿童，这些对我来说都是空白，我束手无策。

但是通过一个半月的培训，好像是帮我打开了一扇门，让我体验了一种全新的教学方式，也让我们知道了教育小学生绝对不简单。从到晨阳起，我就一直在听其他老师的课，看到她们在课堂上的活力四射，她们面对所有情况的游刃有余，她们对课堂的安排，我觉得我要学习的还有很多很多。在晨阳我的第一堂课来的比较突然，我要去帮别的老师代课，还是我最害怕的幼儿班，虽然我一直很喜欢和小孩子玩，但是在课堂中我还是很难和他们融合在一起，我紧张而兴奋的上完了第一堂课，现在回想起来我已经记不得我当时的表现了，但我知道，我肯定不够幽默不够自然不够有活力。之后代课的机会也多了起来，接触了不同年龄阶段的学生，同时我也被安排到某所小学给一二年级的学生上课，这是一个很好的锻炼机会，所以每次课我都很认真的去对待，把自己在听课中所学到的，运用到了自己的课堂中。

其实很庆幸，一走上工作岗位就有一个锻炼的机会。然而新老师难以回避的指责和质疑，也冲击着我，我也质疑自己，从我接触英语起，就从来没有重视语音语调这个方面的事项，所以语音是我的问题，每天我都在纠正我的语音语调，虽然觉得自己很用心但依然做不好，我也怀疑过自己是否适合做培训学校的老师，在周围人的鼓励下我慢慢地从低落中走了出来，我告诉自己尽力就好。现在，老师们都说我的语音有了很大的进步，上课也是基本没问题了。与家长沟通，以前也困扰着我，最开始我都不敢看家长，在与家长沟通时没有眼神的交流，后来与家长接触多了，也不觉得不好意思了，现在更能很自如的与家长沟通了。

三、自我学习。

比起很多还在努力找到合适工作的毕业生，我是很幸运的。但我也很清楚不能满足于此，因为我从事的教育工作，是一项常做常新工作。社会在发展，时代在进步，每个学生的特点和所出现的问题也在发生着不断的变化。虽然我们是一所培训学校，但我们的工作同样是教书育人，教书的同时还要关注到每个孩子的成长问题，这就使得我们必须了解学生，学习如何解决不同学生身上的不同问题，这样也有利于我们更好的开展教学工作。过去书上学的教育学、心理学，已经慢慢跟不上社会的发展了，学生们身上出现的新问题还需要我们自己去解决，而儿童时期的身心健康对于人的一生的发展都是至关重要的，常常有家长和我们讨论孩子的教育问题，而我们也有责任给予家长科学的正确的建议，因此作为教师，我们必须不断地丰富自己的教育知识，这样才有能力去教育新时代的儿童。

同样，我们的专业知识更是要不断地更新，我们不能停滞不前，一味的用过去我们所学的知识来教授给学生，时代在进步，知识更新迅速，作为老师我需要教授给学生准确而实用的知识，因此我需要关注英语知识的新变化，多看看流行的英语电影，为教学内容注入新鲜血液，在教授书本知识的同时把最新的英语知识带给学生。学生们对英语国家的知识知道的还是很少的，学习语言不能脱离文化，作为教师我们的目标不能只放在让学生考高分上，我们还要让学生了解英语国家的文化，这样也就对教师提出了更高的要求，首先我们必须熟悉部分英语国家的文化。我觉得在以后的教学中还是要结合文化教育，用有趣的文化差异来引起学生对英语的兴趣。

作为老师，一个有效而直接的学习途径就是听评课。在教了一段时间后，会感觉用的比较顺手的游戏就那几个，已经不能十分吸引学生了，这个时候的方式就是去听听别的老师的课。在别人的课堂上，静静地想想自己的教学组织、在课堂上的表现，结合别人的教学方式来改善自己的方式，这对教师来说是一个自我提高的过程。而其他同事听自己的课也会发现一些自己没有注意到的细节，下课后相互交流一下对自己也是善。

虽然这些性格各异的孩子有时让我非常头痛，但他们也慢慢改变了我，让我变得有耐心，让我变得细心起来。对于教学，我永远是尽的努力，无愧于每个学生，每个家长，无愧于教师这一职业。但由于参加工作的时间还短暂，在为人处世、待人接物、教学水平及经验上尚有很多的不足之处，仍需要继续学习。回顾这一年的教学工作，有辛酸，有欢乐;有彷徨，也有收获。新的一年，期待新的进步!

**语文教师工作心得体会篇六**

时光荏苒，白驹过隙，转眼间一学期又结束了，本学期我担任初三(x)、(x)班语文教学工作，在学校领导的正确领导下，在师生的共同努力下，顺利地完成了本学期的语文教学任务，实现了学期初制定的教学目标。为了更好地完成今后的教学任务，使教学工作做到有的放矢，对本学期的语文教学工作特做总结如下。

一、求实创新，不断提高自身的思想业务素质。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力，而教育语文教学又是我们教师工作的首要任务，所以，一直以来我都积极学习。我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了语文新课程标准，以及相关的文章如《新课程教学理念与教学设计》、《给教师的建议》等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，并将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新教材，实践新理念。”力求让我的语文教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现课改的要求，提高语文教学质量。此外，我还积极参加学校每周的教研活动，平时有机会就走进其他老师的课堂，取人之长，补已之短，以便改进自己的教学。通过这些学习活动，我不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、抓实教学认真，从严要求自己

常规教学常规抓，永葆工作热情，持之以恒的不懈努力。

1、备课。本学期我主备九(上)一至三单元的课文，课前认真按照教学大纲的要求，并根据年级学生的实际情况提前一周备好课，并根据不同班级学生的特点进行第二次甚至第三次备课。

2、上课。在课堂上坚持以人为本，树人重德，培养学生的学习习惯为指导思想，认真上好每一堂课，在课堂上积极发挥每一名学生的积极性、主动性和创造性，让他们真正尝试到成功的喜悦。实行创新式教学，教学中，我努力鼓励学生敢说敢为，引导学生能“说”会做，不断促进学生各方面素质的提高，让学生充分体验学习的艰辛与喜悦。让每一个学生的闪光点都能在课堂上闪现!让兴趣成为他们学习的动力。

(1)教学中始终坚持以学生为主体，以教师为主导，本学期改掉了“满堂灌”和“填鸭式”教学模式，使学生成为主宰课堂的真正主人。

(2)创设情境，培养学生的学习兴趣，激发他们的好奇心和求知欲。

3、批改作业。作业是验证本节课的\'成功与失败的试金石，也是讲好下节课的基础。是不可忽略的教学环节，所以我对每一本作业都认真批改，并且做到面批。

4、注重课内外的结合，努力提高学生的阅读能力。有位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”根据课标“加强综合，突出重点，注重语言的感悟，积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养。”的精神。在教学中，注重结合课文的思想性和典范性激发学生的学习兴趣，把阅读延伸到课外，布置学生上网上图书馆查阅与课文相关的资料，同桌或小组合作试着自己解决课内问题，从而培养学生的自主合作学习能力和分析问题解决问题的能力。重视学生的朗读能力的训练，通过朗读准确表达课文的思想感情。提倡学生独立思考，在教师的引导下让学生自主展开讨论交流，鼓励学生发表不同的见解，让学生在阅读实践中学会独立思考，学会读书。做学习的主人。

5、开展丰富多彩的课外活动。如：师生比赛快速记忆的能力、背诵课文等等，学生在活动中培养了学习的兴趣，开发了智力。

我也在工作中也存在不足。如对于语文新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些语文教学想法和问题记录下来进行反思;在语文教学中有特色、有创意的东西还不够多等等。在今后教学中要不断地学习，为自己充电来加强自己的业务水平，提高自己能力，不断丰富自己，以便今后能更好的做好自己的本职工作，成为一名优秀的教师。

**语文教师工作心得体会篇七**

参加骨干教师国培初中语文的学习研修，这既是教育发展形势的新要求，更是对教师提升教学工作能力、提高业务素质、增强工作后劲的关爱和期待。20\_\_年4月，我结束了国培初中语文培训研修第一阶段的培训学习后，又投入到紧张的为期三个月的在职研修阶段，在这阶时间的学习中使我更新了教育观念、开阔了教育视野、增长了新知识、提高了教育技术应用能力和科研能力。现就自己在岗研修的情况总结如下：

一、培训计划贯彻情况

网上培训学习后，就和语文教研组的老师一起，认真学习国培工作计划和教务处工作计划，明确了在岗学习研修工作的目标和任务，结合本组工作的现状和特点，按照《初中语文教学大纲》的要求，制定了详尽的在岗学习研修计划。学习中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，根据在岗学习研修要求，坚持思想教育和技能教育相结合，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的在岗学习研修工作。

二、把国培精神贯彻到在岗学习工作中

在岗学习研修工作中，我认真地把国培精神和具体的教学工作结合起来，在语文课堂教学中有的放矢，有重点有难点，注意语文课内容的调整，教学中注意体现学科特点，充分发扬我们现阶段进行课堂教学改革的精神，结合本校的具体情况，充分利用在国培中所学到的先进的教育理念，大张旗鼓的进行教学创新和教学改革。教学中体现了时代精神，适应社会发展的趋势。注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进的知识讲授和学科的趣昧性教学。通过语文教学，培养学生对语文的兴趣与爱好;学习语文的基础知识，培养学生健康的文学情趣、初步的文学能力和良好的文学素养;提高学生的写作能力，想像能力、思维能力和创造能力。

三、认真完成了在职期间的研修任务

培训研修后，我分别于20\_\_年4月30日和5月13日向全校教师汇报了国培学习研修的成果，一次是学习情况汇报，介绍了国培学习研修的具体学习任务、内容和要求。一次是学习成果情况汇报，让老师们了解我在国培中的作品和培训期间完成的作业。其次，我根据国培要求和学校安排，主办了公开教学三次，独立设计了5个教学案例，坚持每周写2篇教学反思，每月读一部教育名著，并撰写读后感。并在今年的5月份完成了《初中语文教学实践设计教学研究方案》的艰巨任务。

**语文教师工作心得体会篇八**

时光飞逝，一学期匆匆而过。这个学期里，在学校各级领导的安排和指导下，我较好完成了学校安排的教育教学工作，为了更好的提高自己的教学水平，扬长避短，现在对本学期的教学工作做个总结。

本学期，我所教学的年级和班级是七年一、二两个班。本学期是学生由小学进入初中的第一个学期，是小学阶段和初中阶段的一个衔接点，也是学生学习的一个转折点，更是一个关键的学期。这个学期直接影响着学生在以后的初中三年中学习语文的态度和学习的兴趣以及学习的效率。针对很多学生一时不能适应初中快节奏的学习生活和学习科目较多的情况，结合新课标精神，我在教学中主要采取的几项措施，做如下总结：

一、抓好生字词的积累和精美课文以及古文言文和古诗文的背诵

生字词是组成课文的基本要素，也是语文学习的一个重要内容，因此七年级的语文教学也不应该忽视这生字词教学的环节。我一般会在教学新课文之前，布置学生预习课文的生字，能正确地读，正确地写，并理解其意思，这是最基本的要求，课堂上再让学生读几遍生字，一是纠正读音，二是加深记忆，课后还要求学生抄写生字，要求学生字迹工整的抄写生字词。

此外，为了更好的积累优美的字词句，我充分利用早晚读的时间让学生朗读背诵生字词、课文中要求背诵的课文和古诗文。对于古诗文的背诵，我要求两个星期背诵一首，给学生充分的时间来背诵。这样背得慢的学生也不会觉得困难了，对于背得快的学生则鼓励他们提前背诵，多背诵。另外，我还要求学生坚持每周摘抄一篇美文。

二、抓好讲读课文的示范作用

“课文无非就是个例子，教是为了不教。”这些话是语文教育的前辈对教学的精辟论述。利用讲读课文教给学生学习的方法。在自读课文中，让学生利用在讲读课中所学的方法来学习课文，以达到举一反三的目的。为了让学生很好的掌握所学知识点，课堂上采用分小组讨论的教学方法，调动学生学习的积极性。教学效果还是比较好的。

教学中还有许多不足之处：作文教学缺乏有效地方法，作文课训练的量也不足，学生作文水平难以提高。再者，临近学期末为了赶教学进度，只能压缩自读课课时，这也影响了教学效果。另外，一学期下来，没有让学生养成良好的自主学习的习惯，学生的学习自觉性和主动性不强。

**语文教师工作心得体会篇九**

转眼间一学期又结束了，本学期我担任初三语文教学工作，在学校领导的正确领导下，在师生的共同努力下，顺利地完成了本学期的语文教学任务，实现了学期初制定的教学目标。为了更好地完成今后的教学任务，使教学工作做到有的放矢，对本学期的语文教学工作特做总结如下：

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

首先：注意新课导入新颖，激发学习兴趣。“兴趣是的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景;也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

其次：培养积极探究习惯，发展求异思维能力。在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来

语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

三、注重课内外结合，拓展语文教学领域

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》等课外书;通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但也有许多需要改进的地方，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文素质而努力拼搏!在今后教学中要不断地学习，为自己充电来加强自己的业务水平，提高自己能力，不断丰富自己，以便今后能更好的做好自己的本职工作，成为一名优秀的教师。

认真学习实践学校的教育教学理念，本着以学生为中心，一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生，加强个人的职业道德修养，把关爱学生作为立业之本，本着对一切学生负责的态度，调动学生学习积极性，教给学生，让学生学会学习，学会做人。

1、深入钻研，认真备课。认真学习语文课程标准，深入领会课程标准的基本精神，深入钻研教材，吃透教材，明确教学目标，重点难点，认真备好每一节课，能够驾驭教材。初三下半学期就要进入综合复习阶段，所以要认真钻研每一册教材，结合考试考点对每册教材都要进行系统的分析，对知识点做好分类、归纳和总结，不上无准备的课，带领学生扎实系统的做好复习。认真研究近五年来中考题型，针对每一个考点进行分析，结合学生的实际情况，制定复习计划。

2、讲究方法，提高效率。采用灵活有效的教学方法。初三后阶段学生往往会出现浮躁心理，所以调动学生的学习积极性尤为重要，因此在课堂上采用朗读、讲练结合、小组比赛等多种形式开展教学，调动学生的学习积极性。设法令学生投入，不让其分心，力争使上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。当面对学生在课堂上无心向学，懒懒散散，或旁若无人的说笑，或毫无顾忌的睡觉等违纪行为时，要以平和的心态调控课堂教学，尽量不使课堂受到冲击，限度地提高授课质量。

3、研究学情，有的放矢。教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。针对学生普遍存在的学习习惯不良、学习意志力薄弱、学习基础较低、家长因忽视对孩子的教育或过分溺爱等给孩子造成的各种不健康的心理障碍、学生的不断劣化等诸多棘手问题，学期初就准备制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。对这部分人要进行课余时间个别辅导。我坚信只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。同时对部分优生进行能力强化训练，争取提高优生数量。

4、作文积累。增加作文的训练量。每星期一次作文。教师全批全改，并保证在一周内反馈给学生，以帮助学生形成乐写的习惯。初一开始到初三坚持每天写日记,每周写美文点评,每学期自编自写两到三本书.

5、强化文言文阅读理解，学习文言实词。要注意区别词的古今意义，要积累实词的一词多义，要会识别通假字，要会概括文章的中心意思，而且应该深入理解文言文的内容、思想，学会对比分析，且动手翻译。为加强文言文的学习，实行每课一考、人人过关、不断复习、不定期检测的方法，培养学生的文言文阅读能力。

四、提高学生应试能力是关键

语文素养的提高是一个长期的过程。然而时间不等人，如何进行有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。但单纯的题海战术又会陷入恶性循环。因此，应针对中考具体情况，设计多种训练，提高学生应试能力。

1、每星期的课外阅读训练。让学生观其文而行其道，在欣赏美文中提高解题技巧。教师的讲解是应有针对性，并总结历年中考课外阅读的考点规律，使学生心中有数。

2、让学生尽早接触中考题型。如果再等到总复习让学生训练综合试卷和模拟考题已为时过晚。因此，从初三年的上学期就开始发放往年各省市的中考试卷让学生训练。以免学生怯场，便于学生的应试。

3、注重自主性和开放性。教师引导学生自主设计、自主探究语文资源开展实践活动。

4、课文复习考点化。课文复习有逻辑性的分为各个考点，指导学生系统的掌握课内知识。

五、积极参加学校及区、市里各级各类的教科研活动

为提高自身的业务水平，本学期我积极参加各级各类组织的教研活动。6月份到二中去研讨课，除此以外我还积极参加学校、局教研室组织的各类教研活动，听课节数达20余节。为提高自身的业务水平，我还经常阅读一些教学书籍，作记录，写感受，收集最新的教学信息，获得最新的教学理念，以弥补自身的不足本学期我主要从以上几个方面开展工作，这当中我还存在许多不足，面对学生懈怠的状态有急躁的情绪，对后进生的辅导没跟上，在今后的工作中我会改正不足，尽力把工作做好，争取在教学上再上一个新台阶，中考取得好成绩。

**语文教师工作心得体会篇十**

这个学年我担任一年级的语文教学工作，转瞬间一个学期就要过去了，反观这个学期我走过的路，有许多的收获，也有不少的遗憾。由于处在学生走入真正教育的初始阶段，又是新教材改革，深怕的自己的言谈举止，教育方法不当会影响学生对今后小学阶段语文学习的态度取向，所以我丝毫不敢懈怠，认真学习理论知识，向有多年教学经验的老教师请教。现对本学年的教学工作作出总结。

一、高效课堂是每位教师梦寐以求的，而加强备课是提高课堂效率的前提

(2)备教法----所谓教学无定法，贵在得法。方法得当，运用灵活才能取得更好的教学效果。小学生对新鲜事物充满好奇感和求知的欲望，所以我在教学中会根据教学需求创设童话、游戏、故事、动画等等，唤起学生心灵深处对学习语文的兴趣。如在讲授《0的加减法》时，我讲述了一个小猫钓鱼的故事引入加减法的新知，又通过孩子们耳熟能详的八戒吃西瓜的故事巩固新知，让学生在童话故事中发现语文知识。

(3)备学生----前苏联教育家赞可夫说过：“从学生生活经验中举出例子，有助于他们将所学习的概念跟日常生活中所熟悉的事物联系起来。”这样才能将知识内化变成学生自己的东西。

二、增强自身的文化底蕴是提高课堂效率的保证

(1)多方面充实充电，加大知识的存储量。

现在教材内容很丰富，涉猎的知识面很广。作为一名小学老师，必须努力扩充自己的知识面，天文、历史、地理、风土人情等等知识都要掌握一些，这样备起课来才能更加的得心应手。

(2)加强理论学习，以理论指导实践。

语文家陈建功有个精辟的比喻：理论好比老鹰，实践好比小鸡，一旦掌握了理论就能居高临下，势如破竹。由此可见教育理论学习的重要性。

**语文教师工作心得体会篇十一**

不知不觉，耕耘于三尺讲台之上，一晃已过15个年头，回首这些年的工作感觉努力的同时也享受着成功的喜悦，虽平凡但却充实。在平时的教学工作中，我努力创造一个和谐的、宽松的教学氛围，我们共同感受着语文的美，生活的美;与学生建立良好的师生关系，让学生在快乐中接受教育，健康成长。我想，这也是我们小学语文教师毕生的追求吧!我把平日里在小学语文教学过程中的几个方面的做法直白于大家。

一、创造和谐师生关系

课堂上我们要认清自己的角色，尊重每一个学生，更要尊重学生的不同的思维模式，对一篇文章有不同的见解、不同的思考，师生可以一起谈看法。在平和的气氛中，师生一起学习，一起去发现、探求和创造。重建和谐的、平等的师生关系是课程改革的一项重要任务。新课程改革把“一切为了每一个学生的发展”作为核心理念，就是要强调教育要面向全体学生，为了全体学生的发展，使学生的各个方面的素质得到全面、均衡、和谐的发展。要善于倾听学生的发言，关注学生成长与发展的每一点进步，帮助学生发现自己、肯定自己。赏识学生不能只凭自己的预先设计进行，要关注一些小事。既要关注和赏识学生对知识的掌握和能力的提高，又要关注和赏识学生在学习过程中表现出的优良行为，还要关注和赏识学生在情感、态度、价值观等方面的积极表现。

课堂活动的主体对象是学生。在小学语文课堂教学活动中，要引导学生讨论，力争让更多学生有发言机会。教师要认真听取学生的发言，让学生觉得自己在和老师平等的讨论问题，师生之间是和谐相处的关系。教师要让学生知道，是自己通过思考把问题搞懂了，而不是教师强加给自己的知识。实现师生之间、学生之间、教学内容的难易之间的和谐，使课堂成为教学思想萌发的源泉。

二、焕发课堂生命活力

新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我准确把握学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。让学生“自主”地确定学习内容、选择学习方法、寻找学习伙伴和评价学习效果等。这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养。师生互动，生生互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会，让学生成为课堂上真正的主人。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

三、狠抓基础知识和基本技能

由于我班学生外来子弟较多，学生知识基础水平参差不齐。为了夯实学生基础知识和基本技能，我在充分了解学生的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范性，要求行款整齐，字迹工整，并努力克服错别字，如：“拜”字右边该四横而非三横等，类似的问题我进行了大力纠正。又如，对修辞手法的判断运用，对各种句式的变换，对病句的修改，对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，以提高学生的基本技能和语文能力。

四、精心设计语文实践活动

采用多种教学组织形式：集体授课学习、小组合作学习、学生个人自学，都进入了课堂，要创设有利于学生参与学习、交流信息、互相启发的机会，培养学生的自学能力和合作精神。这就务必要有大量的实践活动，有充足的训练时间。因此，每节课都要精心设计安排、研究讨论，扎扎实实地投入到学习中去。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。为此，我针对不同的知识版块，采取不同的训练方法：夯实基础——字词、背诵紧抓不放;扩大积累——课外阅读每日一段，读书笔记(摘记);训练能力——阅读理解，从总体方法到解题技巧;作文训练——循序渐进，小作文依课文内容随堂布置，借“题”发挥，大作文紧扣课标力求既有章法，又有创新，鼓励学生放飞思想，大胆发挥……教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些基本的语文实践能力。

五、充分了解学生特点

教师是课堂教学的组织者、指导者，学生是课堂学习的主人。要使学生在有限的学习时间内获得最大的收益，教师就必须不断地优化组织学生学习的形式，使之适应学生学习的需要。要做到这一点，就必须充分地了解学生的知识水平、对本学科的了解、对教师的评价等。可以从以下几方面试试：测试、观察、谈心、走访等等。我经常喜欢在课下和学生谈心，不仅拉近了师生之间的距离，也了解了学生的语言表达能力和知识水平，全面提高了课堂教学效率，弹奏出和谐之音。

六、关注学生课堂生命状态

学生的课堂行为表现，一定程度上反映出教室课堂行为与学生学习状态的相互适应的情况，作为教师只要正视课堂现实，保持课堂警觉，就能通过学生学习的反馈，洞察自己课堂行为，进而达到有效调控，确保课堂教学的有效性。当学生课堂上出现情绪低落、启而不发、缄口无言、反应麻木等状况，教师可通过反思，看问题设计是否妥当，自己点拨是否到位，是否因为超出学生的思考范围，而导致学生无所适从，不感兴趣。据此，教师可从问题设计的角度、形式、内容等方面考虑，多为学生搭建自主探究的平台，调动学生的内部驱力，因势利导，创设出充满生机的学习氛围。当学生情绪浮躁、学习浮光掠影、思考深入不下去时，可通过反思：自己呈示的内容是否因为过于浅表或指导的策略过于笼统不得法，导致学生找不准深入思考的抓手，思维只能浮于问题的表面，回答问题则是不假思考，脱口而出，而又文不对题。据此，教师可调整内容，或示范引导，教给学生抓住关键因素，多为学生创设问题的情境，指导学生学会思考。还有，当学生学习被动时，可通过反思，看自已是否摆正学生学习的主体地位，是否将自己的观点强加给学生，牵着学习的鼻子走，导致学生缺乏自主探索、个性化体验的空间，据此教师可多给学生提供互动、合作的机会，或加强平等对话，激活学生的思维，拓展学生的思路，最大限度地发掘学生的个性潜能……

七、散发有魅力的人格力量

语文是有魅力的。语文教学的魅力除了来自语文以外，还来自于教师。教师的个人情绪直接影响着课堂教学的和谐程度。有些教师没有耐心，脾气暴躁，心情悲观，把糟糕的情绪带到课堂上来，可以因个别学生违犯课堂纪律就怒不可遏;在工作中既缺乏热情又没有激情，使教学课堂气氛沉闷……试想这样的教师，学生怎能喜欢?这些都能够造成小学语文课堂教学的不和谐，影响教学质量的提高。作为一名教师，其自身所具有的人格力量才是构建和谐课堂的根本条件。经常听到一些激情四射的公开课，不禁扪心自问：自己做到了吗?能不能保证在每堂课上都能给孩子们看到一张微笑的脸?上公开课的老师们呢?是不是也能做到呢?不断地去告诉自己吧。当你充满自信面带微笑走上讲台时，“同学们好。”“老师好。”这样的互致问候就显得是那样真诚，才能形成和谐的课堂气氛。学生积极参与学习活动，认真听讲，教师一个示意性的眼神，一个不经意的动作，一句幽默的话语都在和谐的气氛下悄然进行。

春华秋实，天道酬勤。辛勤的付出，迎来的是收获。那收获，是学生们一张张童真的笑脸，一天天健康的成长;那收获，是那场毕业典礼上，师生离别时留下的真诚留恋的泪水……展望明天，任重道远。

**语文教师工作心得体会篇十二**

这学期我继续担任七(3)、(4)班的语文教学工作。一学期下来，觉得自己在备课水平有很大地提高，主要有以下 体会：

一、备师

所谓备师，即准备做一位合格的老师。《学记》中提到“亲其师，信其道”，曾有为教育家说过：“教师的全部工作就是为人师表。”所以在走上讲台之前，教师得先思考好如何做一位称职的老师，包括精神与物质。

二、备心

班主任田丽霞说过：“选择了教育就选择了平淡，选择了教育就平凡，选择了教育就选择了奉献。所以一名纯粹的教师应该做到无利、无己、无功、无名。”因此一名教师要时刻准备着一颗平常心。平常对待学生，平常对待业绩。教师这个行业是最不能用天平来衡量的职业，教师的付出永远也不能与回报平衡，因此要觉得所有的付出都是应该，所有的收获都是意外。你精心准备了一节课，引经据典，唾沫四溅，结果学生却无动于衷，或集体神游于窗外，你也不要心急或难过;你兢兢业业做着一切教师应该做的一切，结果学生不理解，领导不理解，家长不理解，每个学期大考后的冷眼还是要坦然接受。

三、备生

教学要遵循学生的身心发展规律，要让学生爱学，要时时处处替学生设想

我始终认为：如果教学不顾学生的身心发展规律，不替学生设想，只从主观设想出发，那么这样的教学肯定会失败。因此备课时，要反复斟酌：这节课到底应该教给学生什么东西，哪些内容是必须讲的，哪些内容是不用讲的，哪些内容是学生可能感到很困难的，哪些内容可能是学生想不到的。必须讲的内容，可以按照怎样的步骤来讲，怎样才能引起学生的\'学习兴趣;对于学生感到困难的内容，用什么方法降低难度;怎样调动学生的生活体验、阅读经验来理解文本。这叫知己知彼，百战不殆。备生其实是一场心理战争。

四、备课

做好了以上三点准备，接下来要开始备课，即把事先的相关思考写在纸上，而后就变成一节精彩纷呈的语文课了。到此还没有结束，一位优秀，敬业的语文老师回到办公室还要马上写下教学反思。

以上是本人的一点管窥之见，不足之处，敬请批评指正。

**语文教师工作心得体会篇十三**

语文是听、说、读、写、译、编等语言文字的能力和语言知识及文化知识的统称。而在我看来，语文不只是一门学科，一种能力，更是一门艺术，一门科学。语文以其独特的魅力深深地吸引着我。出于对语文的热爱，我选择了做一名语文教师。

在多年的教学中，通过不断的实践与总结，我对于语文的教学有着些许的心得与感悟。

在语文教学过程中，教与学是互为对象和前提的。传统教学中，教占有绝对的主导地位。还记得担任语文老师的初期，由于没有经验，一直坚持传统的教学模式，通过教学成果的反馈，发现这样教学不能收到很好的效果。于是，开始尝试新的教学方法。课堂是老师与学生的交集，因此，对于课堂的安排和掌控是教学的重中之重。让学生成为课堂的主人，发挥学生的主体地位。这不只是教学地位的转换，而是对于学习的态度的转变。学生不再将自己置身事外，而是以课堂为己任，这样才能充分发挥学生的主观能动性，从根本上转变学生的学习态度，从而收到意想不到的教学成果。因此，在具体的教学过程中，我认为必须做到以下几点：

1.抓住教材中重点的知识点，引导学生紧紧围绕这些重要的知识点去思考问题，使学生有明确的知识追求目标。

2.提高学生的学习兴趣，特别要注重知识与现实的社会现象和生活紧密结合，让学生感受到自己现在学的是有用的，而不是浪费时间的随波逐流。

3.让学生在课堂里有充分展示自己的时间与空间，所以在对课堂的安排上，要给予学生一定的时间。

4.做到老师引导与学生思考相结合，静与动相结合，知识理论与实际操作相结合，课内与课外相结合，限度激发学生的学习兴趣，让课堂成为学生的舞台。

谈到创新能力，这其实是一个经久不衰的课题。我们从生活中的各行各业中，以及国内外的交流与合作中，都可以看出创新的重要性。而创新能力的培养便成为了培养学生的又一重要任务。事实上，每个学生都是创新的小能手，只是在年复一年的学习中，同化了想法。而老师要做的，不再是统一学生对事物，对课文的理解，而是，鼓励他们大胆的想象，跟着感觉去描绘自己的理解。在教学过程中，我经常会因为同学的不经意的一个想法，而引起进一步的思考，从而体会出从前未曾体会到的涵义。这其实也是一个教学相长的过程。在培养学生创新能力的同时，也开拓了老师的思维。

1.创设民主的氛围。现代教育理论认为教师与学生的教育交往最根本的是二者作为完整的人与人之间理解与沟通，是人和人心灵的最微妙的相互接触。老师应该与学生零距离接触，和学生建立民主和谐的关系。这样才能营造出一个和谐轻松的学习氛围，学生形成积极、丰富的人生态度与感情体验，让学生享受到学习的快乐，体验到学习过程中的平等、民主、尊重、信任、友善、理解等。

2.激发学生学习兴趣，打下创新基础。我们经常说兴趣是的老师。不仅如此，兴趣是人对事物的一种向往、迷恋、积极探索追求的心理倾向。它是一种特殊的意识倾向，是学生学习的情感动力，是求知欲的源泉，是直接推动学习的内部动力，是培养创新能力的起点，也是学习成功的关键。在语文课堂教学中，我们要根据教学内容的需要来灵活运用，诱导学生学习兴趣的因素，激发学生学习的兴趣，让他们成为学习的主人，从而培养了学生的创新能力。

3.引导学生大胆质疑，是创新的重要手段。语文教学中，积极培养学生的好奇心，热情鼓励他们积极思考，引导大胆提出疑问，是培养创新意识的一个重要手段。

4.培养学生发散思维，是创新的关键。

以上是我通过教学实践的些许心得与感悟，觉得语文的教学，其实是老师与学生心灵的沟通，在教学中，会存在这样那样的问题，我会通过不断摸索，和与其他老师的交流来逐步完善自己的教学方法，提高教学能力。因为热爱，所以我相信我可以做得更好。

**语文教师工作心得体会篇十四**

8月5日、6日我参加了区教育局组织的暑期小学语文教师培训。虽然只有短短的二天，但培训所给予我的启发和经验却是一笔永久的财富。几位对教育教学工作很有见解的专家以鲜活的教学课堂和丰富的知识内涵，给了我们具体的操作指导，使我的教育观念进一步得到更新，真是受益非浅。下面是我通过培训获得的点滴体会：

一、教师要不断进行知识更新

这次培训中听了曹化根副区长的讲座，我明白了阅读的真正意义，从大处说是为了国家的发展，而从小处说则是为了每一个学生、每一位教师的成长和生活。所以，阅读不应是一句虚无缥缈的口号，而更应该具体地体现在生活的方方面面。

我们常说：要想给学生一杯水，教师就应该有一桶水。那么这桶水从哪里来，从书中来，历史、哲学的、自然的、科学的……我们都应有所涉猎。这样我们的知识才能时时处于更新的状态，才能更好地去教育学生，去引导学生，并潜移默化地感染学生，让学生真正体会到阅读的快乐，而不是为应付读书而读书。

二、增加学生语文实践的机会

新课程改革的终极目标是什么?一句话：为了每一个学生的发展。因此增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础;鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。

新课程中也说到：语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践，应该让学生更多地接触语文材料，在大量的语文实践中直接培养能力。”可事实上，有多少人真正领悟到新课改的真谛呢?所以我对毛运方老师的讲座深有同感。

此外，孙友红老师的讲座，在言谈之中透露着充满哲理的思考也无不告诉我们：我们教师必须发现学生的优势智能，发展他的优势智能，为他们的“成才”提供方向，让每一个人都能为社会发展尽己所能。

三、把主动权还给学生不应是一句空谈

只有把学习的选择权真正归还给学生，学生才有了获得主动发展的前提。

作为教师，我们肩上的担子是沉重的，面对如此重大的革新，我们要做什么?关注未来，放飞希望。首要的是我们要更新观念，要敢于打破传统教学中的条条框框，在教改的路上敢于创新。继而走上务实之路，一切从实际出发，实事求是，讲求实效。弃繁就简，走简单之路，返朴归真。直至把每一个孩子培养“成人”。

这也是我在阅读教学方面最大的感悟。语文是一门独立的课程形态，有特定的目标和任务，有独特的个性，这就是语文的本。在阅读教学中，我们要牢牢把握住这个本，从关注内容到关注语言，从“教教材”到“用教材教”，汲取传统教学中可取的东西。在“以读代讲，以读促悟”中，更要好好地体现教师的引导、点拨作用，在“尊重体验、个性解读、预设与生成”中要有清醒的理念，尽量避免走向“脱离文本、无效合作、表面自主、纵容个性”等极端。

在今后的日子里，我将不断地学习理论知识，不断拓展自己的阅读面，用理论指导教学实践，把研究和探索教育、教学规律结合起来，努力做一个专家型、学者型的教师，使自己无愧于“人类的灵魂工程师”这一称号。

**语文教师工作心得体会篇十五**

一学年的工作又要结束了，在假期即将来临之际，回顾一下本学年的工作，以便在以后的工作中再接再厉。本学年我担任\_\_小学五年级的语文、数学教学工作，担任五年级的班主任工作，同时负责农村远程教育工程工作。结合教育教学工作计划、班主任工作计划、远程教育工作要求，本学年我做了如下工作：

一、教学工作

教师的首要任务是教书，要备好课，上好课，做好作业批改等工作。因此，拿到教材后，我认真研读教学参考，利用晚上时间，把教材中配有的光盘认真学习，做好笔记，使自己能够很好地把握方向，把握教材的重难点，以及教学策略。要想把课备好上好，教师首先要自己把教材读明白，掌握教材的编写主旨，然后再认真阅读教学参考，寻找切实可行的教学策略。

在教学策略方面，我借助名家备课方案学到了许多策略，他们在上课方面各有千秋，各有各自的优势，开始每堂课我都采用，慢慢地，我感觉这样学生捉摸不透老师的上课路子，学生也很不适应，于是，我集中进行“由课题入手，让学生提出问题，然后带着问题学习课文”的方式研究，学生学得非常顺利，我也得心应手。

二、班主任工作

一个良好的班集体是取得良好成绩的关键，因此，我很注重班集体的建设。在班级建设中，我也付出了不少心血，当发现地面不干净时，眼保健操过后，我提醒学生弯腰捡一捡;当课前两分钟学生没事做，而乱讲话时，我让课代表组织学生背单词，背积累，背数学定义等，孩子们就有事可做，逐渐养成珍惜时间的好习惯;为了给孩子们搭设展示自我的平台，每天的晨会时间我让给孩子们，每个孩子提前准备一个有教育意义的故事讲给大家听，既锻炼了讲者的口语表达能力，又培养了听者的倾听能力。

为了调动学生的积极性，我开展丰富多彩的班级活动。开学初，我让每个孩子写一写自己新学年的打算，然后在班级中交流，让他们有明确的奋斗目标;学年中，我组织学生进行讲故事比赛，激发他们读书的热情;我们班设立了“读书小能手”、“口算小能手”、“写作小能手”、“积累小能手”栏目，当一个阶段结束以后，我评选出各种小能手，然后让他们把自己的名字写在相应的位置，孩子们多么自豪。义务劳动结束时，我给每个孩子一个学习用品，让他们体验到只有付出，才能有收获;每项活动结束时，我都给参加的同学奖品，让他们体验到更多的欢乐。

三、其他工作

学校组织大清扫，我们班负责三楼一个楼层，外加男女生厕所及厕所外的草，我们都认真完成，从未有任何怨言。及时参加学校组织的教科研工作，认真做好笔记，做好反思。参加学校组织的精品课展示活动，积极参与学生行为习惯养成培养的研究。

总之，忙忙碌碌一学年，我在工作中取得了一点点成绩，可还有很多不足之处，如个人的业务能力有待提高，学生的学习成绩需要提高，班集体建设还需完善。为了改善不足，我要多看书，多练字，多向有经验的人学习，提高自身素质。多研究研究学生情况，调动多方面因素，讲求工作艺术，使班主任工作趋于艺术化。

**语文教师工作心得体会篇十六**

在科技日益进步的今天，素质教育不得不加强。语文教学为提高素质教育提供了一个平台。在语文教学中，教师不仅要联系实际还要结合好课文，让学生乐于参与课堂。初中语文学习是小学与高中的一个过渡阶段，在这个阶段需激发学生的学习兴趣，教给学生有效的学习方法，使学生获得长足的发展。

兴趣是的老师。刚进入初中的学生也许对初中的长篇课文没兴趣，教师可挑选一些有内涵的文言文或者是有意义的童话故事来激发他们的兴趣。《农夫和鱼》这篇童话故事教育人们做人不要贪心，否则会一无所有。这些文章不仅可以激发学生的学习兴趣，还可以使他们学到一些做事的方法和做人的道理;既教给学生课文知识，也能让他们明白一些道理，给他们的成长道路照亮了一盏明灯。

教师要注重课堂效率，合理分配时间。一节课40分钟，刚开始的10分钟是学生注意力最为集中的时候。教师要抓好这个关键时刻，把这节课的重点放到这10分钟来教学。重点就是把整篇文章的主旨大意、作者的写作意图等诠释清楚。在中间这一时间段，学生的兴奋点会有下降的趋势。教师可以在中间20分钟内开展课堂互动，把课文与实际相结合，用生活来诠释课文，这是语文与生活密切联系的体现。最后10分钟，学生的兴奋点已经降低，此时再讲课效果较低。在这一时间段应让学生做一个小复习，复习这一节课的内容以及课堂互动所学习到的。这种教学模式能激发学生的兴趣，让学生在语文学习中感受快乐。

教师要合理布置作业，从作业中不仅可以了解到学生学习知识的进度，也能促进教师反思，从而有效提高教学效果。以下有三点布置作业的建议：

1.学生配套练习

这本作业是配套练习版的，专家已经为课文做好衔接，因此这本练习不可缺少，要重点练习其中的拼音、词组以及课文的阅读。这三大块的练习是重中之重，尤其是拼音，如果不好好练习积累，将会影响到后一阶段的语文学习;词组练习能增加学生的词汇量;课文的阅读不仅能巩固课堂上学到的东西，而且能帮助学生更深层次地理解整篇文章。

2.写周记

写周记是让学生记录生活，在写周记的过程中能培养学生的写作思维，也能为学生保存一个记忆。记住过去的东西更能体现出语文的作用即记录生活。

3.写作文

作文训练是必不可少的，如果长时间不训练学生的作文能力，那么他们就会对文章的构造生疏，缺乏语言组织能力。初中可以教学生写记叙文、散文、议论文等。记叙文主要由时间、地点、人物这三大要素组成，而散文则没有这三大点的要求。

假如教师只在课堂上硬搬硬套，不了解学生的想法，是很难改善教学方法，激发学生的学习兴趣，从而有效提高学生的语文成绩的。教师要注意多和学生沟通。学习语文追求成绩不是目的，要让语文走进生活，与生活融为一体。如果一个学生的语文成绩很高，却不会把语文知识运用于生活中，那么这个学生并没有把语文学到家。

作为一名合格的初中语文教师，光是做好课件是不够的，要从课堂到作业再到课后这三个环节，层层把握好语文教学。全面培养学生，激发学生对语文学习的兴趣，开展素质教育，从课堂走进生活，才能真正达到语文教学的目的。

其实语文教学并不难，最关键的是要激发学生的兴趣，教师应该多换位思考，了解学生的想法，只有以学生为中心才能制定出一套合格的教学方案。教学的最终目的就是让学生学到知识，爱上学习，掌握学习的方法，并终身受益。语文教师有这个责任与义务给学生传授源远流长的中国文化，争取让学生喜欢上语文这片天地。

**语文教师工作心得体会篇十七**

本人以学校及各处组工作计划为指导;以加强师德师风建设，提高师德水平为重点，以提高教育教学成绩为中心，以深化课改实验工作为动力，认真履行岗位职责，较好地完成了工作目标任务，现将一年来的工作总结如下：

一、以身作则，严格遵守工作纪律

一方面，在工作中，本人能够严格要求自己，时时处处以一个\_员的标准来要求自己，模范遵守学校的各项规章制度，做到不迟到、不早退，不旷会。另一方面，本人能够严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，不体罚，变相体罚学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。

二、强化常规，提高课堂教学效率

本学期，本人能够强化教学常规各环节：在课前深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、基本概念、教材结构、重点与难点;了解学生的知识基础，力求在备课的过程中即备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，不放过每一个知识点，在此基础上，精心制作多媒体课件。备写每一篇教案;在课堂上，能够运用多种教学方法，利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣，向课堂45分要质量，努力提高课堂教学效率;在课后，认真及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作;在自习课上，积极落实分层施教的原则，狠抓后进生的转化和优生的培养;同时，进行阶段性检测，及时了解学情，以便对症下药，调整教学策略。认真参加教研活动，积极参与听课、评课，虚心向同行学习，博采众长，提高教学水平。一学期来，本人共听课32节，完成了学校规定的听课任务。

四、加强研讨，努力提高教研水平

本学年，本人参加省级教研课题“开放性问题学习的研究”的子课题及县级课题\"开放性教学课型的研究\"的子课题的研究工作，积极撰写课题实施方案，撰写个案、教学心得体会，及时总结研究成果，撰写论文，为课题研究工作积累了资料，并积极在教学中进行实践。在课堂教学中，贯彻新课改的理念，积极推广先进教学方法，在推广目标教学法、读书指导法等先进教法的同时，大胆进行自主、合作、探究学习方式的尝试，充分发挥学生的主体作用，使学生的情感、态度、价值观等得到充分的发挥，为学生的终身可持续发展打好基础。

五、正视自我，明确今后努力方向

1、在课堂教学中充分利用多媒体课件，调动了学生的积极性，但对学生基础知识的训练不够，致使课堂教学效率不高;

2、对知识点的检查落实不到位;

3、对差生的说服教育缺乏力度，虽然也抓了差生，但没有时时抓在手上。

4、教学中投入不够，没能深入研究教材及学生。

下学期改进的措施：

1、进一步加强对新课改的认识，在推广先进教学方法、利用多媒体调动学生学习积极性的同时，努力提高课堂教学的效率。

2、狠抓检查，落实对知识点的掌握。将差生时时放在心上，抓在手上。

3、加强学生的阅读训练，开阔学生的视野，拓宽学生思路，提高学生解决问题的能力;

4、采取措施，加强训练，落实知识点。

5、加强对学生的管理教育，努力教学提高成绩

**语文教师工作心得体会篇十八**

于老师能够成为一名当代小学语文教育家是因为他对教育有着有一种责任。我想如果我们每个教师如果都把教育看作是一种责任，那他不久的将来也一定会成为一名学生喜爱的好老师。

如何成为一个像于老师那样的好老师？

一、做“性温”、“味甘”的甘草。

几乎每付中药里都有甘草。它既有药用价值，又能“调和”百药，解百药之毒。作为一个教师我们也应该像 于老师宁愿做甘草，因为甘草不仅性温，而且具有包容性。无论酸甜苦辣，它都能与之为伍，与之匹配，做人也是如此，只有理解、宽容、冷静、善于后退，才能包容别人。在我们生活中要以欣赏的眼光去看周围，看别人，看到的就只是优点，会觉得到处春光明媚。教师提高自身修养可以从以下几方面去做：

（1）读书同时读自己。

（2）以人为镜。按照我喜欢的，崇拜的老师塑造自己。

（3）不断反思。在教学中，要学会不断反思，找出自己的不足，这样才能有所进步。

（4）不断地写。作为一个语文教师要让自己的孩子爱上写作，首先自己也得善于写作，要把写作看作是一种最好的修炼。

二、让每个学生都感到我喜欢他（她）。

其实，我们每个学生都渴望老师喜欢他，如果他感受到老师喜欢他了，他们也会自然地喜欢你，如果学生喜欢上你了，那么他们也对你所教的学科产生兴趣。这不就是爱屋及乌吗？

美国托德，威特克尔说：不强求你喜欢每个学生，但要做出喜欢他的样子。如果你的行为并不说明你喜欢他们，那你无论多么喜欢他们都没用。但是。如果你的行为表现出你喜欢他们，那么，无论你是否真的喜欢也无关紧要。所以做出喜欢他的样子十分重要。可以是一个动作，一个微笑，一句话，一件小事，一件小礼品等。总之，一定是“行为”，行为的背后，是师爱，师爱的核心是理解，没有理解就谈不上真正的爱。记得泰戈尔曾说过“爱是理解的别名。”所以我们在教育中，一定学会理解、包容孩子。

三、童心不泯

于老师教了48年的书，最终把自己教成了孩子。张光鉴：‘要蹲下来看学生，老师要和学生相似了，所以他成功了。苏霍姆林斯基：“只有那些始终不忘记自己曾是孩子的人，才能成为真正的老师。从这些名家的话中，我深深认识到，作为一个小学教师应该有一颗童心，因为有了一颗童心，就对学生多一份理解，就会知道学生喜欢什么，渴望什么。其实我们现在的学生都喜欢搞活动，不想做太多的作业。所以我们的老师千万不要让作业把孩子的空间填满。于老师说过：“靠做作业成绩好的学生将来没多大出息，让学生多读书成才的才是真正的才子。”于老师的作业就是三样，一是练字，因为写好字是小学生的标准。二是读好课外书，三是写好作文。

四、身正

教育的第一个名字叫“影响”。所以我们教师在平时的生活要注重自已的一言一行。于老师平时这样要求自己的；穿戴不敢随便，字迹不潦草。说话不敢随意，态度不敢生硬。错误不敢不认，行动不敢落后。备课不敢马虎，书报不敢不读。其实于老师的这八个不敢，写出了我们作为一个小学人民教师应该必备的技能，

五、激励

我觉得教学艺术不在于传授的本领，而在于激励、呼唤和鼓舞。激励时要动情、及时。我们表扬、激励学生要有实指性。要用放大镜找激励后进生的理由，没有差生，只有差异。兴趣是在激励中产生，是在为不断取得进步中巩固。

跟大师学习交流，思想的火花会不断地飞溅，我相信不断地吸收大师的思想，自己的水平能够更上一层楼。

**语文教师工作心得体会篇十九**

这是个不必做的课题，这又是个不得不做的课题。参加骨干教师国家级培训回来，相比之下，感触良多，觉得有许多话要说，又怕说不好。面对电脑，手痒痒的，就打下这些不成文字的文字。农村中学教师的出路究竟何在?农村中学语文教师的出路究竟何在?他们还有不少人怀有完成“义务教育”、读个初中毕业即可的心态;更有甚者任孩子爱读不读，如家访的时候，往往找不到家长(为了养家，外出谋生者较多)，即使找到，冷漠者还不少……政策上，“义务教育”阶段好像不敢提这个问题，其实，自古及今都有这样的提法和做法。

这是个不必做的课题，这又是个不得不做的课题。参加骨干教师国家级培训回来，相比之下，感触良多，觉得有许多话要说，又怕说不好。面对电脑，手痒痒的，就打下了这些个不成文字的文字。

从农村中学出去，又回到农村中学来，我首先想到的问题就是：农村中学教师的出路究竟何在?农村中学语文教师的出路究竟何在?这本就是两篇文章，两个课题，反思、探究、实践，我还是做不好它。为交差，谈点儿不成熟不系统不深入的感想，我想从以下四个方面谈起。

一、教师·语文教师的定位

先说何为“教师”?有时觉得不好给出一个满意的定义，有时也觉得这是个老话题不必罗嗦。可面对这个“小问题”，我却也常感困惑不解。

“师者，传道、受业、解惑也”是一说;“德厚为师，才高为范”也是一说。

再后来，教师的涵义可是更宽更广更全面了，一时半会儿是不好说清说准的。华东师大中文系巢宗琪主任讲课时提及的“教师说”是值得一提的，即教学技能特别娴熟者是优秀教师;教学技能十分娴熟者，且学养又高者是特级教师;教学技能特别娴熟，思想水平高，且业务修养特别好者是教育家。笔者认为事易时移，教改呼声正烈的此时此刻，这样的说法是很正确的。它说的虽是出色的教师，但启智、培能、育人、德高的要求是不变的内涵。

有学者认为，现在教师的角色应该而且必须是这样的：a)由传输型向指导型转变;b)由权威、长者型向参与者、激励者转变;c)由经验型向专家型转变;d)由单一型向全能型转变。这种提法无疑还是比较适合的。因为满堂灌、填鸭式、师道尊严、教师为主等理念已经受到明白的挑战!请注意一些有形无形的事实：1)讲台位置的变动就是个证明，2)学生选择教师更是一种挑战，3)源头活水、博采众长、厚积长发是又一个要求，4)现代教育技术的介入更不容忽视!

那么，当今的语文教师又该如何给个定义(或定位)呢?

有人如是说“语文课的意义绝不仅仅在于教给孩子某种知识和技能，更重要的是，它通过一篇篇凝聚着作家灵感、激情和思想——代表人类创造财富的文字，潜移默化地影响一个人的情感、情趣和情操，影响一个人对世界的感受、思考及表达方式，并最终积淀成为他精神世界中最深层最基本的东西——价值观和人生观。”(见《中国语文教育忧思录》)

语文教学的关键在教师。由此看来，由于教材、目的、方式等诸多不同，语文教师的三情(即情感、情趣、情操)就要更突出，他们必需有浓厚的感情、较高的审美能力、深厚的综合功力(包括创新能力)……要求人人达到如此境界不易，农村语文教师可能更难。

二、农村教师·语文教师的角色

由于多种原因，农村教师学历层次整体素质相对比较低，甚至有代课教师的存在;还有一种现实情况不可忽视——具备相当学历者，开始时可能与其他的人(如同学)相近，如学识、能力、手段、思想、学习等，但随着时间的推移和环境等因素的变化，又可能发生这样那样的变化，也就可能显得差人一截。农村语文教师也不能例外。为此，他们就必须正视现实，跳出旧圈，克服困难，勤奋学习，更新理念，自觉远望，练好基本功，跟上时代，努力争出名师。

(一)局限：1、相对闭塞。交通的，通讯的，文娱的，信息的，具体的生活环境的;2、资料所限。学校相对困难，教师自身的经济较差，家庭压力也较大，不如城区处处可见图书馆、阅览室，自费订阅能力差些，公用书报相对少些;3、生员差些。特别是“两基”检查后，人人上学，小学取消考试，“不及格”也得打上“待及格”，小学而初中，初中而高中，有时真的不知道这样的学生何时能真正达到“及格”?4、制约活动。经济基础较差，地方偏僻，路途遥远，老师外出参观难而少，更不用说带学生到外边去走走看看(比如实践课、采访活动、研究性学习);5、缺少氛围。教师本已不足，断层严重，可讨教者少，无进取心者相对比较多，有时上方又重视不够(一些会议、活动只准重点或城区学校教师参加);6、家长淡漠。虽说望子成龙之心人皆有之，可农村有多种制约，远不如城市。他们还有不少人怀有完成“义务教育”、读个初中毕业即可的心态;更有甚者任孩子爱读不读，如家访的时候，往往找不到家长(为了养家，外出谋生者较多)，即使找到，冷漠者还不少;更别希望电话家访或家长主动找到学校找你老师……

(二)努力：1、努力创造条件，开拓视野，要有勇于进取的心;2、利用已有的资料，并广泛收集，大担试验，不断总结，不断发现;3、利用农村校备课、上课比较自由、自立的优势，即遵循常规，又大胆实践与创新，认真思考、勤于总结，闯出新路子。4、扶优转差，以“没有失败的学生，只有失败的教育”作为动力和压力，普遍培养，个别扶持，做到无论是尖子生、特长生还是几近零分的“义务教育生”一个也不能少;5、因陋就简，就近开展，想办法多搞些活动，丰富师生学习生活，提高学生的素质，培养他们的四“学会”的能力;6、营造气氛，因地制宜，就地取材，带领学生接触社会、融入社会;7、密切家校。要有不怕困难、翻山越岭、常备不懈的干劲，要有放下架子、甘当学生、耐心加苦心的精神。8、不自悲，时刻记住逆境成才和“天生我才必有用”的名训，并以此自勉;做到脱俗一点，勤奋一点，一刻不放松。

作为相对困境中的教育工作者，头脑一定要清醒：高速公路的时代，瞬息万变，稍有不慎就一落千丈;当年那种“换下劳作服穿上工作装”、“放下犁耙夹起教本”的农村教师形像早已行不通了!为此，我们就要常教研，知识常新，教法常变，并记住从事科研是教师成才与素质提高的保证;面向现代化，面向世界，面向未来，努力做到与时俱进;要学会感动，学会为自己喝彩，努力做到童心永存、爱心常在，有收获、有成绩是值得感动的，它能催人奋进!相信自己，别人能行我也能行;要敢于创新，走前人没有走过的路。

三、面对“义务教育”的初中生和基础比较薄弱的高中生

一种事实要正视。义务教育阶段的初中生和未达标学校高中生，情况不同，水平参差，还有这样那样的具体问题，上边已提及，不再赘述。受到城区所谓重点或达标学校的威胁，自然被截取的多多，中等生要是经济尚可者，也多数被买或借到城区，剩下的才是农村中学的生员!

一种爱心要施与。虽然有时农村学校的老师也会在中、高考后感到自慰，理由是“我们只要考上几个就比重点校、达标校好，因为重点校、达标校不能够人人考上大学，而我们是在化腐朽为神奇，他们往往却是在把神奇变成腐朽”。但是，认不全拼音、造不好句子、写不好作文、没有多少语文根底……仍然是农村语文教师的口头叹。爱心、耐心、多鼓励、少泼水在这里就显得非常重要了。而要做到这一步，“媳妇免学，婆婆得学”就很在理、很自然了。

一种方法要试行。因材施教，分类教学，保证多数，不放冒尖。政策上，“义务教育”阶段好像不敢提这个问题，其实，自古及今都有这样的提法和做法。近看有“分流”说，远听有能创作出《三重门》、《零下一度》等影响文坛的作品而文考却是“门门红灯高高挂”的作者韩寒、中学生就成为高新技术的高级顾问而考不上大学的满舟等人的故事可以佐证，重点大学与普通大学的区分、公立与私立中学的不同，分离或分流后的高初中、超前班的举办、少年班的招生也都可以说明……

“给孩子们最大的空间，挖掘出最大的创造性，尽管这种教育模式和现行的考试制度存在一定的冲突，但是老师还是应该最大限度地开发学生的创造性，在教育方法和考试之间找到一个平衡点。”记不得这是谁说的，但我以为这样的做法和努力，于我们应该不难，关键在于理念的确立和为此所进行的实践。我们知道，一切的问题都是在思考和实践中得以发现、分析，直至解决的，教育教学亦如此，教师的努力亦如此。一个只会“作家作品，注音带读，段落大意，中心思想，写作特色”的教师哪有办法和可能去培养学生的创新能力与创新精神呢?

这一点很值得农村中学教师(语文教师)的注意了。

四、尽了力还不行!

以前都说尽了力就行，现在不行了，现在提倡的是尽了力还不行：还得加上高水准、新观念、爱岗敬业，尽心尽责。就像提干那样，想干而不会干的不行，能干而不想干的也不行，只有那些想干而又能干能够干好的才行;教师资格认定和岗位聘任制的实施是种压力，是个警醒;报刊杂志上对教育、教师的关注和批评是一种信号。只有自尊、自强、自爱、自立，我们常说的“爱，就意味着去做”才不至于成为一句挂在嘴上的口号。

这里有一个资料，是很值得引起我们注意的。目前的调查表明：骨干教师的实际状况是“教育观念陈旧，学科水平低，已有知识遗忘，基础薄弱;视野狭窄，信息闭塞，不了解学科前沿;教育科研能力较弱，科研意识较淡薄，缺乏理论升华;计算机水平参差不齐，机盲或初级以下占4/5;特别值的注意的是，初中教师相当部分未接受正规高等教育，小学教师进修的高学历与所学无关……”这里所提及的是“骨干教师”的情况，而且还是指10000名所谓国家级骨干教师的情况!而一般教师(或普通教师)、农村教师呢?就可见一斑了。面对如此的现实，存有当一天和尚撞一天钟的心理是不行的，只为了那一月又一月的薪金也是不行的。我并不是为了制造什么危机感，更不是无缘无故地说些耸人听闻的话，“成人不自在，自在不成人”还是挺在理的。最近省府出台的《关于基础教育改革与发展的决定》明确规定：“没有取得教师资格的人员必须调整出教师队伍”!

作为多届市级、省级中学教师职务中、高级评委会委员或专家组成员，我每次翻看他们的“东西”，我总感到有话要说。出色的教师的确不少，可是一些人却也问题多多。一些人教了一辈子书只写了两篇总结，评初级用它，中级用它，高级还是用它，真是“缝缝补补又三年”哪。说起教案，五花八门，要么一年间居然漏写三、四十篇课文的，要么发黄又破烂!也有一些人的送审材料，初看一大包，细审问题不少，公开课、指导老师、班主任、工作量……临时找领导签章炮制;侥幸过关者又往往以学者、专家、老大自居，以为职称=水平是天经地义的，好像自己已是学富五车、才高八斗，好像自己技比圣陶、艺超行知……

著名学者钱理群曾说过，“教师至少应该了解与自己教学有关的学术界的新成果，并且从语文教学自身规律出发，创造性地消化、吸收这些成果，不断更新教学内容，以保持语文学科的先进性和时代性。”这就要求教师在一定的宽松环境里具有这种自觉的意识和足够的能力。

一边是如此的事实，一边又是这般的要求。的确，当教师难哪!当合格的、优秀的教师更难哪，特别是农村的教师(含语文教师)!因此，要立足社会，立足教育，你只有知难而上!

参加国家级培训，面对那一位位德高望重的名师，面对那一门门既熟悉又遥远的课程，面对那一次次生动而充满新意的讲座，面对那一堂堂感人的经验介绍，感想颇多，想说的话确实很多，真不知说什么好。我深深体会到“路就在自己的脚下”。为了体现自己的价值，为了当年报考大学时的志愿，应该做到为师一天，学习一天，奉献一天。无论你身处何种环境，无论社会如何变革，学校内部进行如何改革，教师队伍又是如何的缩编，能够主宰命运的是教师自己，尤其是身处相对困境的农村的教师(含我们的农村语文教师)。

**语文教师工作心得体会篇二十**

时间往往是在不经意中流逝，一年的时间就这样在我们的手指中倏忽而逝。我在教师的岗位上平常地走过了一年，追忆往昔，展望未来，内心的感慨颇多。作为一名刚刚踏上教师职业的新人，有许多的不足，但我努力让自己做到，成长成一名合格优秀的老师。本学期，我适应新时期教学工作的要求。从各方面严格要求自己，用心向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际状况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有打算，有组织，有步骤地开展。立足此刻，放眼未来，为使今后的工作取得更大的提高，现对本学期教学工作作出总结，盼望能发扬长处，克服不足，总结检验教训，继往开来，以增进教训工作更上一层楼。

一、认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材资料及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间部署都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的筹备，并制作各种利于吸引学生注意力的搞笑教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

二、增强上课技巧，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，精确化，条理化，精确化，情绪化，活泼化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特殊注意调动学生的用心性，增强师生交换，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得简单，学得高兴;注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学活泼口动手动脑尽量多;同时在每一堂课上都充分思考每一个层次的学生学习需求和学习潜力，让各个层次的学生都得到提高。此刻学生普遍反映喜欢上语文课，就连以前极厌恶语文的学生都乐于上课了。

三、虚心请教其他老师。在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都用心征求其他老师的看法，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的长处，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的看法，改良工作。

四、真批改作业:安排作业做到精读精练。有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常到各大书店去搜集材料，对各种辅助材料进行筛选，力求每一次练习都起到的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，剖析并记录学生的作业状况，将他们在作业过程涌现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关状况及时改良教学方法，做到有的放矢。

五、用心推进素质教育。目前的考试模式仍然比较传统，这决议了教师的教学模式要停留在应试教育的层次上，为此，我在教学工作中注意了学生潜力的培育，把传受知识、技巧和发展智力、潜力结合起来，在知识层面上注入了思想情绪教育的因素，施展学生的创新意识和创新潜力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培育。

六、狠抓学风。我现教的两个班，113班和114班，学生对语文科不是很感兴趣。114班上课纪律虽然比较好，但大部分学生都没有专心听讲，课堂的效率不是很高。学习上存在的问题不敢问老师，作业也因为怕分数低而找别人的来抄，这样就严重影响了造诣的提高。对此，我狠抓学风，在班级里倡导一种认真、求实的学风，严格批评抄袭作业的行动。

与此同时，为了提高同窗的学习用心性，开展了学习竞赛活动，在学生中兴起一种你追我赶的学习风尚。而113班虽然是重点班，但大部分同窗学习语文的劲头还不是很足，基础虽然好，但是高分的同窗不多，一般都是集中在中等程度，也有个别的差生。有时我找来差生，了解原因，有些是不感兴趣，我就跟他们讲学习语文的重要性，跟他们讲一些搞笑的语文故事，提高他们的兴趣;有些是没有努力去学，我提出批评以后再加以激励，并为他们定下学习目的，时时督促他们，辅助他们;一些学生基础太差，抱着破罐子破摔的态度，或过分自卑，考试怯场等，我就辅助他们找出适合自己的学习方法，剖析原因，激励他们不要惧怕失败，要给自己信念，并且要在平时多读多练，多问几个为什么。同时，一有提高，即使很小，我也及时地表扬他们。经过一个学期，绝大部分的同窗都养成了勤学苦练的习惯，构成了良好的学风。

以上是我个人这学期的工作总结，由于是新人，各个方面都存在着很多不足，教学经验还有待提高。但我信任誉我的诚挚确定能换来更加完美的明天。

**语文教师工作心得体会篇二十一**

本学期，本人担任初一(\_)、(\_)班语文教学，认真学习新的教育理论，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，遵从学校的工作计划和结合本科本班实际，按计划，按要求，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，顺利地完成教学任务。下面是本人的教学经验总结。

一、教育理论方面

本学期来，我及时学习有关的教育教学理论，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以“先学后教，当堂训练”的教学思想，树立起以教师为主导以学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，灵活掌握了不同类型的教学方法，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

二、教育教学方面

要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作：

1、课前准备：备好课，写好教案。取长补短，确定自己的教学思路和风格。

2、认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

3、考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

4、组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，确保学生保持良好的注意力，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，多组织一些课堂活动和讨论，尽努力提高课堂教学实效。

5、除了课堂效果之外，还让学生多读，多讲，多练。为此，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。

6、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平，本学年我听课达20节以上，完成学校规定的听课目标。

三、教学成绩和不足

本学期5次单元考，成绩均较为突出;积极组织学生参加学校组织的各种比赛活动，科技节辅导学生作文竞赛二等奖1名、三等奖2名。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，我会继续努力，多问，多想，多向他人学习，争取进步。

以上就是我在本学期的工作总结，诸多地方还有不足，希望在今后的日子里，能在各位老师的合作下，取得更好成绩。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找