# 水许读后感400左右(3篇)

来源：网络 作者：独影花开 更新时间：2024-06-30

*很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。水许读后感400左右篇一马克西姆·...*

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

**水许读后感400左右篇一**

马克西姆·高尔基出生在一个贫穷的木工家庭中。在残暴的沙皇统治时期，高尔基吃尽了苦头:幼年丧父，却又受尽外祖父的虐待。他周围的人都是那么的自私，贪婪，充满了仇恨……

高尔基的童年是那么的悲惨，和他比起来，我可是幸福多了。

我出生在一个依山傍水的美好的地方，父母无微不至的呵护，亲人亲切无比的疼爱，伙伴们天真无邪的友爱，使欢乐的音符时时洒落在我的身边。在竹林里嬉戏，去山上采蘑菇，入溪水抓螃蟹，追蝴蝶，闻花香，追蚱蜢，我的童年就是这样无忧无虑开始的。

拎着个大篮子跌跌撞撞地跟在表姐身后捡麦子，大篮子却总是撞到我的脚后跟。两条小辫儿上下欢快地跳动着，白蝴蝶在身边快乐地翩翩飞舞。湛蓝湛蓝的天空，万里无云，微风挑逗着衣襟，篮中的麦穗已有大半。童年的美好时光也就是在欢欣愉悦的劳动中度过的。

走进了书香四溢的校园，也成了一个莘莘学子。充实的一天就在这琅琅的读书声中开始了。老师热心地传授我们知识，同学们互相探讨，我们像一棵棵小树苗，在接受春风雨露的滋润--吸取更多更好的知识，茁壮成长。在这知识的海洋中，我结束了快乐的童年，开始走向成熟。

我生活在一个充满人道主义的社会主义国家中，这里没有抽人的鞭子，没有殴打的拳脚，没有仇恨，没有贪婪，没有乖戾，更没有层出不穷的暴行和丑事。这里的人是善良，纯洁，乐观的，因而我的童年是充满了幸福和快乐的。

**水许读后感400左右篇二**

在每个暑假里，我都会读上好几本书；在这个暑假里，我迷上了曹文轩写的书，他写的纯情小说我全看了一遍，而我觉得最好看的就数《狗牙雨》。

《狗牙雨》是由曹文轩历年来发表的23篇短篇小说组成的。这23篇小说的主人公都有一个相同的特点：他们的人生都是那么悲惨，让读者都替他们感到惋惜。

第一篇叫《狗牙雨》讲的是一个叫杜少岩的人因家乡发大水不能回家所以带儿子去一个地主家干长工。由于儿子和地主家的女儿光着身子睡觉而被驱逐出去的故事。

文中的地主心肠很不错，可两个小孩睡觉纯粹是出于玩和真挚的友谊，可大人们却用自己的思维，自己的角度去评判这件事。这件事说明了大人们总是以为自己的想法是百分之百正确的，还从不理睬小孩子的观点。

像这样被别人误会的事情在我的身上也发生过。记得那一次，我去上美术班。一推开问，一个纸团就正好落在我的头上。我心想：谁弄得？这么没公德心，正可恶！我仰起头一看，才发现门上还有一堆纸团呢，我赶紧搬来一把椅子，踩在椅子上，可那时候我太矮了，就这样我也够不到，气死人了！我鼓起力量，往上一蹦，终于够着了。可立马，我的耳边传来一声“啊”。我立马惊呆了，后来她却热泪盈眶的跑了出去。不一会儿，老师就把我叫进了办公室，我还是丈二的和尚，摸不着头脑。可老师不问三七二十一，就叫我写检查。我到那时还是一肚子疑问呢？在教室里，我面对朋友们的安慰，只说了五个字“我是冤枉的”到后来，我才知道，那个同学以为我要捉弄她。

被人误会的滋味真是不好受的，我也理解杜少岩儿子的感受。所以我读起这本书，感觉异常亲切。

**水许读后感400左右篇三**

我卷子上有这样一篇文章，叫做《“给”永远比“拿”愉快》。写的是：儿子给高尔基的家边种上了鲜花，高尔基在给儿子的信中说到：“给永远比拿愉快!”

生活中有一两个例子：人类破坏了地球，不断的从那里挖取资源这叫拿，地球快没有资源了，可人类还在不断的“拿”，因为他们不知道“取之无度，用之无节，则常不足”这个道理。所以才一味索取。

新能源，是我们对地球的报告，现在也有一些城市不仅拿的少给的也多。但是还有一些人还有不断的“拿”，所以常感到地球资源只有一丁点，一会光了。

再说一个例子：有个小偷，自己也有东西反倒愉别人伯东西。有次，他偶然偷到一万元，高兴过后，他发现自己一点不快乐，总是像老鼠躲猫似的，于是他把它还了，还了所有偷来的东西，不再做小偷，开了一家公司。有次发生灾情，他还捐了钱呢!捐完他竟非常高兴。

我的感想是：你拿走的是钱之类的，丢了的是快乐和幸福，不如反过来给予人们快乐和幸福，和大家同分，你当然非常的快乐呀!

最后，要大家一定不要只拿而不给，因为这样失掉快乐。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找