# 2024年主播读文文本治愈(四篇)

来源：网络 作者：天地有情 更新时间：2024-06-30

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。主播读文文本治愈篇一安德拉少年时家里非常穷，为...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**主播读文文本治愈篇一**

安德拉少年时家里非常穷，为了生活，他不得不经常翻越一座大山去舅舅家里借钱。

有一年，安德拉的家乡遭受了百年不遇的雪灾，他的房子被压跨了，为了活命，他们不得不举家搬迁到山的那边。半路上，他不小心掉队了，后来他得以与叔叔同行。

在暴风雪肆虐的环境下要穿越海拔三千米的大山是相当危险的事。冰冷的雪风象刀一样刺割他们，更要命的是，地面已经结冰，很多人都不幸地滑下了悬崖。

安德拉小心地向前走着，他不敢看两边深不可测的崖底，在经过一段相当平坦的路面时，他看到很多人都围在一起休息。叔叔对他说：“我们不能停下，趁着天色没黑，我们得赶紧穿过大山。”

安德拉继续向前走，为了不被滑下去，他弄了根准备好的绳子，一头握在叔叔那头，一头在他这头。穿过一座树林时，他看见一个小伙子倒在地上，奄奄一息的人。

安德拉不忍心丢下他，就用绳子把他捆在自己的身上，手脚并用的朝前爬。

中午，安德拉给小伙子喂食了一块面包后，小伙子的体力逐渐恢复了，他问安德拉：“到了吗?”安德拉回答：“还没有，你再坚持一会。”

短暂的休息后，安德拉和叔叔搀扶着小伙子继续往前走。下午三点，小伙子又问：“到了么?”安德拉回答：“还有一会。”接下来，小伙子每隔半个小时就问一次，虽然得到的是相同的答案，但他没有丝毫泄气。

到了下午六点，安德拉终于看到叔叔在下山的路口等着他们，这时，暴风雪已经明显弱了，他兴喜地告诉小伙子：“到了。”“终于到了!”小伙子大叫了一声，然后爬在了地上。

安德拉以为他是在休息，后来才发现他早就没了呼吸。叔叔遗憾的告诉他：“因为没了包袱，他的生命也像散沙一般走到了尽头。”

这件事对安德拉触动很大，在成立他的报业王国之后，他经常对员工说的一句话是：“人生中最怕的并不是死亡，而是怕没有包袱，因为只有包袱才会令你的生命不停步!”

**主播读文文本治愈篇二**

1. 不畏将来，不念过往，就是对时光最美的回应，愿这悠长岁月温柔安好。

2. 愿你，春赏繁樱，夏观夜星，秋见霜菊，冬遇初雪。人间的扬尘里，只看得见美事。

3. 爱你所爱的人，温柔地对待一切，不要因不幸而怨恨和悲戚，无论前途怎样凶险，都要微笑着站定，一颗平常心，不恐惧，不逃避。

4. 谁能把时光挽留，在夕阳西下散满金辉的暮年，恬静淡然的回眸。岁月如歌，往事如烟——时光藏在每个人的心间。

5. 我在路上，亲吻我的梦想，追逐我最爱的阳光。

6. 我们都是世界里的一颗尘埃女子，看似一直都是被疼爱的那个。可是，内心深处，只是自己的温暖。

7. 盈一份懂得，学会浅淡而行，随遇而安，便会花开四季，明媚嫣然。

8. 丢失的日子如融化在人群里的好姑娘，我看着她沿途美丽下去，嫁给别人。

9. 我等的车总是很久才来，我爱上的人全是意外。

10. 轻拾月光，听风声缱绻，时光里的暖香化作笔尖的诗行，如刹时花开。

11. 世间最美好的感受，就是发现自己的心在笑。

12. 喜欢安定，也不怕漂泊，喜欢结伴，也不怕独行。

13. 当尘世未醒，花未败，藤未枯，石未烂。我曾与你以桃花为盟，枯草为冠，为你一诺磐石。

14. 不为往事扰，余生只愿笑。

15. 深了，浅了，流年的温暖，心触摸得到;浓了，淡了，贴心的暖，是时光里的不变。

16. 情不知所起，一往而深，爱不知所然，而不释手。

17. 谁执酒言醉，到了谁的梦乡。多么希望，你能回来，我们能回去。

18. 在世如莲，净心素雅，不污不垢，淡看浮华。

19. 总会有一天，你会遇上那个人，陪你看每一次日出，一直陪你到人生落幕。

20. 多年以后，我们都长大了。经过谎言，承受欺骗，习惯敷衍，忘记誓言，放下了一切。

**主播读文文本治愈篇三**

流年，许画一场怎样的别离。才算天涯陌路，惜而以往。惜而无声。惜而落幕，惜而拒惜，走过时光。在那场相遇中，在那以往迷失的峡谷中，一片落叶。一片离伤的岁月中。我们渐行渐惜，季节的时光。总是让我们一路追随，遗留的时光和过去，我不明白。这个以往到底该用，什么样的语言来形容。或许在这个以往青春散场的地方，我曾有着太多失而过恋的过去。不明白见一个人，需要有多大的缘分，才能彼此走过一段幸福的岁月。

带着伤的天涯。一颗流浪的心，一段时间的过去。陪伴过去我太多的黄昏，独自走在相识的地点。那颗以往少年的心，那个以往少年的勇敢。如今变得故不问世，所有天涯的流年所有沉默的岁月在一季曲终。天涯离别时光终曲，伤的天涯海的无声。拿着这份时间给的流年，拿着这份天涯给的陌路。一个人默默前行，没有终点没有起点，就这样奔跑在这无际的天涯里。独自执着这份无缘的天涯，在这样的时光里。

一齐走过同一片时光，这样的时光里。我觉得自我很幸福觉得自我像是在做场梦，不明白用什么语言来形容与时情影。也许。一段时光该用什么样的方式相遇，就许该用什么样的渐行渐落。曾不止一次问自我你在沉默什么，你在流年中等待什么。等待那段已经不再属于你的时光，站在那场风雨中。究竟在执着什么，朋友这样问我。如果她真的在乎你就会在离别的那一刻多看你一眼，如果她真的不喜欢你就算付出生命。她也不会感动一下，我始终认为只要自我足够努力。足够真城，执着就必须能够成功。直到最终流年在我身上不明白已经画过多少离别的季节，

静走的岁月。没落的青春，时隔一年。当我再次为了这段幸福而流浪，我来到了我以往执着过的地方。上海，苏州。我又一次漂泊到了那里，一个人和以往一样坐着车一天一夜。只是这次多了那份忧伤和那份沉默，独自走在这个熟悉的车站。苏州车站手里拿着地图，以为能够找到你。以为能够在我下车那一该能够见到你左看右看。一个小时过去了，你终究没有出现。我感到失落，感到凄凉也感到这坐陌生的流离。在车站我沉默站了五个小时，在那个车站，我看着远去的客车。一列列从我眼前使过，我深深的感到这又一次人生的离别。

一次远去的天涯，不知何时，我竟变成这个样貌，别人无意中对我的一点好。我就会心存感激好几年，每次在我身上发生的意外我都当成是一种时间的考验。日许渐行。我构成了这样的习惯，也喜欢上这样的时光。每当一段时光小落幕，她就会问我这样的流年岁月。你是怎样坚持下来的，我沉默了一下。过了一会儿我说。我喜欢你，她沉默了是的。这样离别的拒惜岁月，我一路都坚持了下来。这样沉默的时间，在青春还来得及时。早已拒惜太多，静走的岁月。我们一起走过那天真的学校，一路走过那岁月的点点滴滴。一齐走过那学校的同一条小道。

有一段悲伤。不再提起，有一段落幕终究无言。散场的季节终由时光来收场，一段悲伤不再提起。一段故事无法言语，有人说一段幸福能给你带来多大的伤害。就必须能够给你带来多大的幸福，这样的言论我只能坚持沉默。是的我的幸福时光大多数都是在流浪中度过的没有问候。没有语言似乎仅有黑白一场，华丽的演出。自始自终，都是一个人在演独角戏。演的太久总会有沉默的那一天，不再提起以往的故事。有一段悲伤我一向一都陪着它，流年直到这场悲伤。落幕天涯直到这场离别。花开花落，时光这样陪伴着这惜意大地。一场离别的告别，这样离去。带着那片夕阳无际的沉默从此，一段悲伤不再提起。

没落青春，似水年华。哭着以往一个人走过来了，是的用了六年的时光去珍惜一个人。朝朝暮暮的流年，一个人为了她。任凭风雨只为执着，只为那段流浪的幸福。多少以往流年的眼泪，多少次误解的语言。一次次在沉默中无声，却一次次在流浪中看青这一些迷离的岁月。无声的执着。只为那天涯的惜意，珍惜过的心。只想简简单单，走过彼此那颗最真的心。落幕以往，六年的时光。六年的珍惜却换来一场曲终人散，六年的时间不明白该用什么样的语言。诉说这一切也不明白该用什么样的流年来埋葬这一场无言的以往，好想再流浪一次。背着包，一部单反。一路带上沉默忧伤的自我，走到那里。流浪到那里，漂泊让心流浪。流浪是个凄凉的词语，也是段无言的散场。

惜留的伤。随着花开花落。随着此到惜余的时光。不明白我还能坚持多久，但在这无人问起的年代。始终一个人执着执着。那次坚持，执着那次离别。执着那场黄昏的落幕这所有一切我始终一个人走过来了陌生而又凄凉，这个地方如此惜而又心疼为了那段执着我放下了很多，放下了与自我亲人在一齐的时光。为了那段执着。我自我的生日也是在那沉默的追随着有你的地方度过的，坐着车来到你在的城市。一天一夜，为了这次相遇。我感觉不到累，一个人流浪在那场终站的城市里。上海，苏州。误江，对于这样的时光。不明白我还能流浪多久，我不明白这样的执着是否还能够走到终点。一个人走着陌生的路，总有许多沉默一个人漂泊太久总会喜欢上安静。喜欢上只属于自我一个人那安静的夜晚，静走的岁月。

珍惜的伤，这个世界上有许多种爱。有亲情，有感情。有友情，有人为友情执着。同样也有为感情执着不管是那一种爱，都值得我们去珍惜。爱一个不爱自我的人也许会很卑微。但这样的爱仅有一次不会在有第二次，沉默的过去。是一场无声的眼泪，远去的秋天是一场太多的回忆无言的冷秋。总是许续着沉默的回首，经过这场沉默的生死。经过过场沉默。在岁月中留下了那个沉默的惜言，走过的青春，然来还是当初的模样。还是那个无言的自我只是太匆匆，一切以无言相离。这个多秋流离的季节，要许一场怎样的风景才能忘掉，这岁月的伤要经历的时光才能忘掉这沉默的结局。要流浪多久才能忘掉这段沉默的过去，情若似花开花谢。

爱终究沧海桑田，花开花落。一份执着的爱一份桑田的珍惜，如果相遇不到一个懂爱的人，这将又是一场凄凉的开始。彼岸花开沧海桑田。时间的迷离，执着无声的过去，一生中，人的心里能装下许多人，或是注定的际遇，而能装到心底的人始终仅有一个，感觉是那么刻骨铭心。忘记了当初是怎样的一个开始，在那些夏日的遐想里，终成一个古老的秘密，但无悔于曾有的悸动。夜里端坐烛前，低头沉思，又涓涓心事，只是想起彼岸花在这个花季盛开得多么灿烂，而身旁的风景已不复当初，那些人那些事被时间冲洗得淡淡的，唯有一颗年轻的心仍努力地挤在时空的缝隙里，想从容地吟赏人生路上的彼岸。

**主播读文文本治愈篇四**

年少是初长成的狮子，每条青春的血管里都流淌着野性和激情，没什么不敢想，也没什么不敢做。

他可以在半夜把摩托开得快如闪电，任树丛高楼幻化成一片光影迅速退去，只为了博她一笑;他也可以陪着百无聊赖的她坐在车站旁天桥的台阶上，头挨着头肩并着肩，懒洋洋地数车厢的数量。

在午后的草地上，跑累了的她脱下凉鞋轻轻踢他，嗔怪着撒娇:“我要项链!没项链怎么嫁给你呀!”囊中羞涩却有一肚子主意的他立刻跑开了，过了一会儿拿出一条特别的项链—用曲别针串成的项链。

她假装生气，他满脸堆笑地哄她:“我保证这条项链世上仅此一件!而且你看这项链上亮晶晶映着阳光，挂在脖子上绝对特别。

”他眨着眼睛把项链递到她手上，她冲他挤了挤鼻子，满脸幸福地带上了这条特殊的项链。

她的腿上有风湿，每到阴雨天就痛彻心肺，疼得抱着双腿不停打滚。

他竭尽所能为她买来各种风湿药，病发时紧紧地抱着她，为她揉搓按摩。

年少的爱情无所畏惧，年少的爱情又无比脆弱。

她的脾气不好，他也倔强得很。

岩浆积蓄的力量终将喷薄，导火索只是一件小事。

他不停地向她解释，她甩开他求和的手，撸起袖子在人来人往的街上冲他大吼。

他的脸上也挂不住了，咬了咬嘴唇，转身给她留下一个冰冷的背影。

这一分别，就是整整十年。

十年里物是人非，越来越多的人和事都已淡如云烟，可她在他心中的样子却越发清晰。

他的心仿佛被一根线牵着，线的另一头握在她的手里。

一想起她，那根线就轻微地颤抖，让他心疼不已。

年少时的轻狂早已被岁月洗净，现在的他优雅含蓄，事业有成，婚姻幸福，除了心中那隐隐的疼之外，一切都近乎完美。

上苍最爱开玩笑，当你拼命找一个人的时候，你找不到;当你努力想将一个人忘记的时候，她又出现了。

当他们擦肩而过时，四目相对，都不由得停下了脚步。

她穿着高档职业装，留着短发，一副成熟干练的样子。

两个人默然良久，仿佛这世界上所有的一切都凝固了。

她身边的小女孩儿怯生生地拉着她的衣角喊着妈妈，这时她才猛然会过神，脸上绽放美丽的微笑。

他告诉她自己也结婚了，她仍旧是微笑不语。

“你，你变化真大!”他忽然像个害羞的少年一样慌乱地说道。

“没有什么是不变的东西。”她轻轻挽弄了一下耳后的秀发。

他有些无奈地笑了笑，没错，这世界一切都在变。

他们闲聊了几句，互相留下了电话号码，告辞离开了。

就在两个人越走越远的时候，他突然转过身冲着她大喊:“你的腿好了吗?”她愣愣地看着他，看这个西装革履的男人像多年前那个肆无忌惮的少年一样大喊。

她笑着点点头，用力地挥了挥手，再转过身时，泪水汹涌而出。

生活就是日子叠着日子，平淡乏味带走了太多的东西。

他打过她的电话，却是空号，这个让他一生无法忘怀的人再次消失了。

多年之后，如果不是那个年轻女子的出现，他一生也无法知道自己究竟经历了怎样的一段爱情!

女子告诉他，自己的养母临终前百般叮咛，要她把一封信交给他。

信里的一切，猛烈地撞击着他的神经。

在信里，他知道自己年少时的恋人终生未嫁，这一生只是和这个养女相依为命。

信里的字迹已经变得很淡，可那份柔情仍扑面而来—年少时，我们都不懂爱情，做了太多彼此伤害的事。

有些人有些事，只有分开之后，才知道对自己是多么重要。

可是，一切都过去了，不能重新来了。

他反复读着结尾的这几句话，双手轻微地颤抖。

年轻女子告诉他，养母找了他很多年，家里摆满了他的相片，那天偶然遇到他的时候，养母高兴得差点晕过去。

可是听说他已经结婚，善良的她给他留下了一个虚假的电话号码。

年轻女子告诉他，那天回家之后，她的养母整整哭了一夜。

她这又是何苦呢?这一生过得这么凄苦!他喃喃自语地说。

“养母说，心里装了一个人了，就再也放不下其他人了。”说完这些，年轻女子将一个精致的首饰盒留了下来，起身告辞。

他打开首饰盒，看到已经挂满了斑斑锈迹的那条阳光项链，顿时老泪纵横，失声痛哭。

爱情是一个很玄妙的东西，有时看似美满，却又有着致命的残缺;有时看似无望，其实却包含了一世的深情。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找