# 2024年中国文化创新的例子(六篇)

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-07-01

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。中国文化...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**中国文化创新的例子篇一**

坚持以党的政治建设为统领，认真学习领会贯彻xxxx关于加强xx和国家机关党的政治建设的重要指示精神和省委 州委 县委关于党的政治建设的重要会议精神。把“两个维护”作为最高政治原则，确保党员干部在政治立场 政治方向 政治原则 政治道路上 同以xx同志为核心的党xx保持高度一致。

为切实加强对xx镇廉政文化建设责任制工作的领导，树立廉洁 高效的党委 政府形象，特成立以镇党委书记\_\_同志为组长的廉政文化建设工作领导小组，下设办公室，由镇纪委书记xx任办公室主任，镇纪委委员等为办公室成员。

全面推行“主题党日”制度，每月固定1天开展学习教育实践活动，先后组织学习了 十九届

四中全会

十九届xx纪委四次全会精神 十三届县纪委五次全会，观看了 [我和我的祖国]专题电影1场次，教育引导党员坚固树立“四个意识”，坚定“四个自信”。强化带头表率作用，领导干部切实做到 带头参加支部活动，带头遵守各项制度规定，带头落实了 支部决议，以积极主动 严肃认真的态度，带动和提升 “三会一课”制度高质量推行，确保制度扎扎实实落到 实处。

认真落实了 廉政文化建设责任制，强化各级领导干部一岗双责意识，进行项目化管理。党委对全镇廉政文化建设工作担负主体责任，党委书记为第一责任人，对全镇廉政文化建设工作负总责;党委其他 成员对分管各村廉政文化建设工作负直接领导责任;各村支部书记为本村廉政文化建设工作直接责任人;全镇其他 干部职工为廉政文化建设宣传员。签订镇 村2024年度度廉政文化建设目标管理责任书，强化监督考核，开展镇领导带队监督的廉政文化建设责任制检查考核工作，确保责任细化落实了 。

强化思想理论武装，运用好[xx谈治国理政]一 二卷和[xx新时 代中国特色社会主义思想学习纲要]等权威读本，做到 原原本本学，反重复复学，切实用党的创新理论武装头脑 指导工作;从2024年度以来组织参加“周三课堂”等专题培训x期，培训约xx人次;开展共产党员应知应会知识测试1次;开展学习强国“梦想从学习开始”每月学习评比活动1次;进一步营造学习氛围，巩固提升学习成效。

在镇政府院内增设2块廉政文化展示牌;在xx卫生院外墙和公交招呼站广告栏各增设1块廉政文化展示牌;在x个村入村主干道旁醒目位置或人群聚集地 各挂1条廉政文化横幅标语和展示图，以此营造基层廉政文化建设的浓厚氛围。

狠抓廉政警示教育，每月固定1天开展廉政教育活动，结合查出的典型案例，充分发挥反面典型警示作用，用身边的“活教材”教育身边人，落实了 以案为鉴;组织干部职工x余人观看[警示教育-违法违纪干部典型案列]1场次，自觉做到 自重自省，警钟长鸣。加强从严治党制度建设，钻研制定[领导干部职工谈心谈话和廉政提醒谈话实施办法] 廉政风险 内部操纵等制度规定，充分发挥制度建设在廉政建设中的重要作用，逐步形成以制度管权管人管事的体制机制。在镇机关事业单位范围内开展单位部门及岗位廉政风险排查工作，严格对照廉洁从政 履职担当的要求，在梳理 明晰岗位职责的基础上 ，全面查找各岗位的廉政风险点，钻研制定有 效防控举措，强化风险管理过程，累计收到 [单位部门及岗位风险排查表]x份，排查出潜在风险点x个，制定防控措施x条。

**中国文化创新的例子篇二**

今年以来，在镇党委、政府的正确领导下，在市文广局的关心指导下,xxxx镇文化站紧紧围绕党委中心工作，以服务基层，丰富广大人民群众的业余文化生活为目标，自加压力，扎实工作，现将一年以来的工作汇报如下：

一、加强学习，不断提高自身素质，认真学习邓小平理论和“xxxx”重要思想，学习党的方针政策，以科学发展观来指导自身的工作。积极参加江苏省文化厅举办的全省文化站长

理论知识培训班和常州市武进区文广局基层文化干部业务知识培训班，不断充实业务知识，更好地投入到文化工作中去，服务广大人民群众。同时，认真参加先进性教育活动及xx大

报告

，通过学习，改造了思想，清除了杂念，增强了全心全意为人民服务的信念。

二、认真履职、努力开展各项工作，紧紧围绕党委政府提出的“把文化体育事业发展纳入全镇经济和社会发展总体规划”的工作思路，努力开展各项工作

(一)、加强阵地建设，文化阵地是文化工作的载体，没有文化阵地，就难以开展文化活动，在维新村的大力支持下，完成了近3000平方米的镇文体中心，包括活动室集图书室、棋牌室、乒乓室、健身房于一体，丰富了百姓的文化生活，在维新村、黄桥村、庆丰村、泥泾村的大力支持下，完成了四个村的农家书屋创建达标工作，每个农家书屋都有1500册以上的图书，有专人负责，全天候对外开放，满足了广大村民及外来务工人员阅读的需求。

(二)、组织各项活动，推动群众文化活动的开展：

1、表演活动：正月初九玉皇阁庙会，龙狮表演;全民健身周启动仪式龙狮表演和健身体育表演;组织小分队到村开展健身文体进农家宣传表演活动;老年人才艺展示活动;中学生才艺展示活动。

2、电影放映，在政府广场、维新、泥泾、黄桥、新湖、新闯等地共放映15场次。

3、文学写作，双凤中学的三塔风铃文学社的同学们通过辛勤耕耘，在今年教育局举办的“我阅读，我成长”征文中大获丰收，获一等奖2名，二等奖8名

(三)、积极参加市局群众文艺汇演，编排了舞狮、滚灯、丝竹、独唱等五个节目参加市群众文艺汇演。舞狮获优秀创作奖、优秀表演奖、滚灯和赵志华的独唱“父亲”获表演奖

(四)、着力打造龙狮文化品牌，

1、以训练表演为抓手，提升龙狮队的表演档次，龙狮队参加了城厢、沙溪、陆渡经贸洽谈会、雪龙号访太、沙家浜旅游节等重大活动的龙狮表演，滚灯队参加了第三届全国体育会闭幕式的表演。

2、精益求精提升龙狮制作水平，民间艺人精心制作的龙灯、狮子等传统民间工艺品参加了上海市民间工艺品博览会。龙灯获大会组委会铜奖，狮子获大会组委会优秀奖，江苏省第xx届运动会闭幕式上海安县表演的群龙闹海所用的龙灯道具都是我镇民间艺人制作的。

3、协助市文化馆开展“情系百姓、文化进村”演出活动，做到早宣传、早准备，使小分队在黄桥、维新、凤中、新闯四个村的演出非常成功

4、加强管理，净化文化市场，一方面发挥义务监督员的作用，一方面会同派出所、工商所、城管中队等部门不定期对镇辖范围内的网吧、游戏机房等娱乐场所进行定期检查。

5、服务中心发挥宣传职能，今年以来，编写黑板报40期，画廊15期，印制横幅300多条，会标60余条。

6、非物质文化遗产的普查。我镇龙狮、滚灯、民歌、麻雀蛋等已列入普查范围，滚灯已申报省级非物质文化遗产，其他各项正在编写材料准备申报。

(五)、扎实推进“百村体育工程”工作，在镇和市体育局领导的正确指导下，在各村的大力支持下，扎实推进“百村体育工程”工作，新建篮球场7块，2块待建，新增乒乓桌18张，基本上做到了村村有篮球场，乒乓室、棋牌室，极大地满足了广大群众强身健体的需求。

三、廉洁自律，树立良好形象。始终以党员干部廉洁自律各项规定和国家公务员的标准严格要求自己，树立正确的人生观、价值观，不断提高自身觉悟，增强自我约束力，严格遵守事业单位财务制度，严格控制费用支出，不该支出的坚决不支出，宴请招待做到先请示后接待，能简则简，恰倒好处，决不铺张浪费，自觉执行各项法律法规，树立党员干部的良好形象。

文化站的工作面广量，特别是文化站的宣传、教育、展示、娱乐等功能还没有发挥好，离领导要求，群众的要求还有很大的距离，在工作中还存在着应付了事的思想，没有把工作做深做透做实。

**中国文化创新的例子篇三**

合规文化大讨论，是落实\"基础管理提升年\"活动，不断增强合规管理基础的重要环节。开展合规文化大讨论，就是针对合规管理中影响农行基本面最直观、最突出的问题进行深刻的讨论分析，让新型的合规文化理念深入人心，是我们真正明白只有深入开展合规文化大讨论。

将合规管理理念渗透到业务经营全过程，努力做到时时合规、事事合规、处处合规，才能有限防控风险，降低案件发生;只有深入开展合规大讨论，引导我们树立全新的合规文化理念，才能深入推进合规文化建设，进而将\"基础管理提升年\"活到落到实处，从肯本上增强合规管理基础，确保农行稳健经营、长治久安和科学发展。

开展合规文化教育强化学习提高树立农业银行良好形象。开展合规文化教育活动对规范操作，杜绝违法违纪和防范案件发生具有积极的深远的意义。一方面，要统一各级领导对加强合规文化教育的熟悉，使之成为企业合规文化建设的倡导者，策划者、推动者。当今社会是一个知识经济社会，各种新事物不断涌现，新业务、新知识更是层出不穷。

形势的发展要求我们不断加强学习，全面系统地学习政治理论、金融业务、法律法规等各方面的知识，不断更新知识结构，努力提高综合素质，更好地适应全行业务提速发展的需要。认真履行岗位职责，要注重加强对政治理论、经济金融、法律法规等方方面面知识的学习，不断提高自身的综合素质，增强明辩事非和拒腐防变的能力，做到在大是大非面前立场坚定、头脑清醒。

同时，要进一步端正经营指导思想，增强依法合规审慎经营意识，把我行各项经营活动引向正确轨道，推进各项业务健康有效发展。

要在我行内部大兴求真务实之风，形成讲实话，报实情，出实招，办实事，务实效的经营作风，营造良好的经营环境，提升治理水平，严明纪律，严格责任，狠抓落实，严格控制各类道德风险、经营风险和治理风险，维护和提升农行形象。一方面，要提高全体员工对加强企业合规文化教育的熟悉，员工是企业合规文化建设的主体，又是企业合规文化的实践者和创造者，没有广大员工的积极参与，就不可能建设好优良的合规文化企业，更谈不上让员工遵纪守法。

另一方面，要集中精力做好业务的指导和培训，力求达到综合性、系统性、专业性、实用性、提升性，使农行员工队伍的综合素质在原有基础上再上一个等级。通过系列活动，使全体员工正确把握企业合规文化建设的真正科学内涵，自觉地融入到企业的合规文化建设中去，增强内控治理意识，狠抓基础治理，促进依法合规经营。

企业合规文化教育建设是一项工程浩大的系统性工程，不是一朝一夕就能建成的。要合理确定发展目标，在一个时期内要有一定的规划目标，最终建立适应企业长远发展的机制。从我行来看，他应该包括企业精神、价值观念、企业目标、企业制度、企业环境、企业形象、企业礼仪、企业标识等内容，形成有自已特色的文化经营理念。

**中国文化创新的例子篇四**

孝，是什么?给他们大把的钱财?给他们优厚的物质生活?为了所谓的孝，而离开父母，远走他乡?

我觉得，这些都不是。

毕淑敏女士《孝心无价》一文中，有这样一段话：“孝，是稍纵即逝的眷恋;孝，是无法重现的幸福;孝，是一失足成千古恨的住事;孝，是生命与生命交接处的链条，一旦断裂，永无连接。”这段话便很好的诠释了孝的含义。

有时，你会因为一些琐事而和妈妈急了眼;有时，你会因为一张不满的试卷与爸爸吵得面红耳赤。这些过后，你有注意他们轻轻的叹息，甚至未及眼底的伤悲吗?

你出生了，他们的泪光闪耀在脸颊上;你3个月了，他们耐心的照料你;你9个月了，喊出第一声爸爸妈妈，激动得他们闪出了泪花;你一岁了，他们搀扶着你让你迈开了人生第一步;你三岁了，把涂鸦画得满墙;你七岁了，开始上了小学，他们却担心的心慌……一点、一点，他们陪你从牙牙学语长到现在。他们荒废着自己的岁月来铺垫你的未来。

也许你从未注意，他们的脸上已经泛起了一两条皱纹;他们的身体正被岁月侵蚀;他们的身形已有些佝偻。时光是个调皮鬼，它带走了你的东西，却从不问你情不情愿。

我们总是说不知如何表达对父母的爱，其实也早就看到时间在他们身上留下的印迹，却只是故意忽略，因为一看就心酸，一看就惶恐，一看就有泪流满面的冲动。

他们用生命陪我们走过人生的前半程，看着我们一点点长大，又在我们想得起挽留的时候离去。他们陪你从蹒跚摇晃到健步如飞，那也请你陪他们从青丝到白发。

学会爱他们，学会表达你们对他们的爱，也许只是一杯水，一句暖心的问候，一顿家常便饭。这都足以使他们满足。

爱人是一条漫长的道路，学会爱，学会被爱，学会珍惜，学会懂得，而我要走的路，还很长很长。

只希望父母未老，我还年轻，让我可以学会表达我对他们的爱，珍惜和他们在一起的每一寸时光。

人的一生，无论成败，都会得到太多人的帮助。父母的养育、老师的教侮、配偶的关爱、朋友的帮助、大自然的恩赐、时代的赋予。我们成长的每一步，都有人指点;我们生活的每一天，都有人帮助。正因为这样，我们才度过一个个难关，一步步走向成功，创造并享受着美好生活。

生命是相互依存的。我们生活在这个世界上，处处享受着来自各方面的“恩赐”。人自有生命的那刻起，便沉浸在恩惠的海洋里。一日为师，终身为父;滴水之恩，涌泉相报。心存感恩，知足惜福，人与人、人与自然、人与社会才会变得如此的和谐和亲切，我们自身也会因此变得愉快而又健康。正如感恩墙上一网友的留言)：感谢大地给予了我一切。如果总觉得别人欠你的，从来不想到别人和社会给你的一切，这种人心里只会产生抱怨，不会产生感恩。有位哲学家说过，世界上的悲剧或不幸，就是一个人大言不惭地说，没有人给我任何东西。心存感恩的人，才能收获更多的人生幸福和生活快乐，才能摈弃没有意义的怨天尤人。心存感恩的人，才会朝气蓬勃，豁达睿智，好运常在，远离烦恼。顺风顺水的人，想着逆境奋斗的人;无忧无愁的人，想着拮据艰窘的人。只有充满博爱心、仁慈心、善良心、同情心、才能达到“人人爱我、我爱人人”的美好境界。人常说：“施恩于人共分享。”“送人玫瑰，手留余香。”人生在世，要学会分享给予，养成互爱互助行为。给予越多，人生就越丰富;奉献越多，生命才更有意义。

感恩是一种处世哲学，是一种生活态度，是一种优秀品质，是一种道德情操。感恩是生活中的大智慧，也是一种歌唱生活的方式，他来自对生活的爱和希望。一个懂得感恩并知恩图报的人，才是天底下最富有的人。感恩是一份美好感情，是一种健康心态，是一种良知，是一种动力。人有了感恩之情，生命就会得到滋润，并时时闪烁着纯净的光芒。永怀感恩之心，常表感激之情，原凉那些伤害过自己的人。人生就会充实而快乐。感恩父母的养育，感恩大自然的恩赐，感恩食之香甜，感恩衣之温暖，感恩花草鱼虫，感恩苦难逆境，感恩自己的对手，正是他们存在才铸就了自己成功。太阳每天都是新的。湛蓝的天空，新鲜的空气，灿烂的阳光，美好的生活，我们有什么理由不快乐呢?

心存感恩，因为漫长的人生路上，我并不孤独!

感恩从心开始，让爱温暖人间。。中国第一块感恩墙。如果你对他(她)感恩，就把他的名字刻在墙上。

**中国文化创新的例子篇五**

文化的影响

1.儒家思想对中国文化的影响很深，几千年来的封建社会，所传授的不外《四书》《五经》。传统的责任感思想、节制思想和忠孝思想，都是它和封建统治结合的结果，因此，儒家思想是连同我们当代在内的主流思想。

2.儒学在中国存在几千年，对于中国的政治、经济等各个方面依然存在巨大的潜在影响。

3.现代企业管理中也注入了不少儒家思想。

对东亚的影响

儒家思想在东亚各国都有广泛的影响。在韩国和日本，伦理和礼仪都受到了儒家仁、义、礼等观点的影响，至今都还很明显的。在韩国，信奉各种宗教的人很多，但是在伦理道德上却以儒家为主。在西方文明侵入韩国社会后，各种社会问题有所增加，但是韩国政府以儒家思想的伦理道德作为维护社会的稳定的制约力量，在教育中深化儒家思想。

儒家学说在中国文化史上占有重要地位。儒家经典不仅是思想统治工具，同时也是中国封建文化的主体，保存了丰富的民族文化遗产。儒家学说不仅在中国，在东亚世界也占有重要地位。儒学和汉字、律令以及佛教一样，很早就传播到周围国家，并对那里的思想和文化产生了重要影响。

在朝鲜，早在公元1世纪初，就有一些人能背诵《诗经》和《春秋》等儒家典籍，这说明儒学早已传入朝鲜。三国时期，统治阶级非常重视儒学，把它视为维护秩序、加强王权的思想武器，采取各种措施加以引进和推广。高句丽于372年设立太学，传授儒家学说。百济于4世纪建立儒学教育制度。儒学在新罗传播，大约在6世纪。新罗统一后，进一步发展儒学教育，在中央设立国学，置博士、助教，招收贵族子弟传授儒家经典。为了推动学习儒学的热潮，国王甚至亲\"幸国学听讲\"。与此同时，还向中国派遣留学生，其中一些人考中状元，出现了一些著名儒学者，如强首、薛聪、金大向、金云卿、金可纪、崔致远等。

高丽王朝建立后，在首都开城设立国家最高学府国子监，在地方十二州设立乡校，广泛推行儒学教育。958年，高丽开始举行科举，把儒家经典列为主要考试科目，从而推动了儒学迅速发展，并且出现了私学(私塾)。12世纪初出使高丽的徐兢称赞朝鲜儒学之盛说:临川阁藏书至数万卷，国子监里\"选择儒官甚备\"。大街小巷上经馆和书社三三两两相望。少年们聚集在一起，跟随老师学习经书。年岁稍长者，便自己找志趣相投的朋友，借寺观之类的地方讲习切磋。社会各阶层的子弟，都\"从乡先生学\"。

李朝时期，为了加强封建专制统治，十分重视儒学教育，尤其推崇程朱理学，把它视为维护封建统治的舆论工具，极力加以推广。李朝的儒学教育有官学和私学两种形式。官学系统，中央设成均馆，是为国家最高学府。另外在首都汉城还设有中学、东学、西学和南学等四学。成均馆和四学是中央直接管辖的教育机关。地方各道和邑设有乡校。这些学校都由国家提供一定的土地和劳动者，用以作为办学的经费。私学是各地的儒家学者创办的私塾或书堂。私学日益发展，成为李朝教育的重要组成部分，并在政治生活中发挥着重要影响。

李朝通过科举，选拔人才，任用官吏。科举分文、武两科。文科考试须经三榜，考试科目主要有儒家经典以及有关现行政策和各种形式的汉诗。武科也进行三次考试，考试科目除兵学外，也考部分儒家典籍。总之，程朱理学作为统治思想，在李朝的500年间，起到了维护和巩固封建制度的作用。

儒学传入日本，大约是在5世纪以前。据《古事记》所载，百济的阿直岐、王仁是最早来到日本的儒学者，并且带来了《论语》和《千字文》等儒家典籍，他们还都曾作为皇太子菟道稚郎子的老师，讲授儒家学说。继体天皇时期(507-531)曾要求百济国王定期向日本派遣五经博士，传授儒家思想，于是儒家迅速发展。圣德太子制定的\"冠位十二阶\"和\"十七条宪法\"，主要体现了儒家思想，甚至所用的词汇和资料亦大多是取自儒家典籍。

影响

1.对人类：文化对人的影响来自特定的文化环境。文化影响人们的实践活动、认识活动和思维方式。人所在的环境不同所受文化熏陶也不同。

2.对世界：中华文化源远流长，博大精深。在古代，中国的科学技术成就长期处于世界的前列，对整个人类文明的发展做出了巨大贡献。

3.对中国：优秀文化对经济社会发展起到促进作用。文化的发展与经济、政治的发展是密切相关的。一个生命不仅仅是肉体，还要有精神，而且精神对肉体是起支配作用的。一个国家也是这样，经济是基础，但经济要怎样才能健康发展?这需要它的文化起作用。

**中国文化创新的例子篇六**

根据庆阳市科技局的要求，结合本人的特长和庆阳苹果产业的发展状况，对合水县主要苹果乡镇进行现代苹果技术培训和技术指导，包括标准化建园、花果管理、精准化施肥、省力化修剪和无公害病虫害防治等方面，现将本年度的工作汇报如下。

1.服务内容

根据庆阳市科技局的要求，结合庆阳苹果产业的发展状况，对合水县主要苹果乡镇进行现代苹果技术培训和技术指导，包括标准化建园、花果管理、精准化施肥、省力化修剪和无公害病虫害防治等方面。

2.服务目标

通过一年的技术服务，使合水县主要苹果生产乡镇进行标准化建立矮化苹果示范园，部分果农能够掌握现代苹果生产技术，果品的质量有了明显的提高，果农的经济收入有了很大的回报。建立标准化示范园3处，面积达200亩以上。

1.指导合水县店子乡苹果园标准化管理

今年7月份和9月份，我到合水县店子乡部分果农的苹果园进行了实地现场指导，指出果园管理中存在的问题，让果农及时进行了纠正，减少了损失。

2.技术培训

结合苹果的生产季节，利用果农的农闲时间，及时对部分乡镇的果农进行了果园管理的技术培训工作，讲解了苹果秋冬管理的技术要点，让大部分果农掌握了秋冬苹果园管理的具体细节和技术环节，提高了果农的\"管理果园的技术水平;在合水县吉岘乡培训果农两期，培训人数达231人次;在合水县农广校培训果农50人次;发放苹果园秋冬管理技术材料200份。

3.结合季节，到合水县店子乡的农民专业合作社指导果园管理工作，并和合作社社员就果园管理技术进行了交流和问卷调查，解答了果农提出的问题。

1.作为甘肃省和庆阳市苹果产业体系岗位专家之一，服务地方苹果产业是自己的主要工作之一，但由于服务范围广，仅合水县一个地方来说，在时间方面还没有达到基本要求。

2.签订合同仅半年时间，苹果生产的关键季节已经过去，所以有些工作没有在服务期限内，有些服务内容还没有完成。

1.克服困难，保质保量的完成服务内容，指导示范园的技术管理工作，从质量上有所提高。

2.建立苹果技术服务对，服务对人员达到10人左右;主要指导1-2个合作社的苹果生产。

3.继续进行技术培训工作。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找