# 建党节100周年令人惊艳的现代诗8首（小编整理）

来源：网络 作者：落花人独立 更新时间：2024-07-01

*第一篇：建党节100周年令人惊艳的现代诗8首1921年，一个伟大的领袖诞生了——中国共产党。2024年是党的第100岁生日，那你知道建党节100周年令人惊艳的现代诗都有那些吗?下面是小编为大家收集的关于关于建党节100周年令人惊艳的现代诗...*

**第一篇：建党节100周年令人惊艳的现代诗8首**

1921年，一个伟大的领袖诞生了——中国共产党。2024年是党的第100岁生日，那你知道建党节100周年令人惊艳的现代诗都有那些吗?下面是小编为大家收集的关于关于建党节100周年令人惊艳的现代诗8首。希望可以帮助大家。

关于建党节100周年令人惊艳的现代诗篇一

诞生于南湖游船，犹如天际升起的朝阳。

历经沧桑的祖国，如同沉睡的雄狮，在您耀眼的光芒下，猛然睁开了双眼。

关于建党节100周年令人惊艳的现代诗篇二

秋收——的长缨，八一起义的枪声，井岗山头的号角，万里长征的战歌，党啊我亲爱的母亲，您高擎镰刀斧头的旗帜，率领中华儿女奋勇向前。

关于建党节100周年令人惊艳的现代诗篇三

《党的生日》

翻开辉煌岁月

我看到了嘉兴南湖

看到了南湖的一首小船

看到了李达

看到了

看到了国际代表

看到了他们正在小船上开会讨论党纲

看到他们在表决确定党的名称

就叫中国共产党

看到了他们最早制定的党奋斗目标是

——资产阶级政权

消灭资本家私有制

看到了第一次的正式宣告

中国共产党诞生

看到了从此

中国劳苦大众就开始有了

翻身解放的希望

翻开辉煌岁月

我看到了

安源路矿大罢工

看到了广东农——动讲习所

看到了南昌起义

看到了三湾改编

看到了井冈山会师

看到了二万五千里长征

看到了星星之火以成燎原之势

看到了遵义会议

他们在极端危险时刻

挽救了党和红军

看到了党从幼年走向了成熟

翻开辉煌岁月

我看到了西安事变

看到了平型关大捷

看到了百团大战

看到了延安整风

精兵简政

大生产运动

看到了理论与实践相结合紧密联系群众

开展批评与自我批评的三大优良作风

看到了辽沈淮海平津三大战役

看到了百万雄师过大河

看到了第一面五星红旗在天安门广场上冉冉升起

看到了54门礼炮齐鸣

如报春雷回荡在天地间

看到了开国大典

中华人民共和国的成立

看到了广大工农群众以翻身作主人的崭新面貌

在废墟上重建家园

恢复生产

翻开辉煌岁月

看到了海外专家学者放弃高额报酬

辗转返回祖国参加建设

看到了人民公社

看到了农业学大寨

工业学大庆

看到了知识青年上山下乡

在大生产中茁壮成长

在大生产中艰苦锻炼

在大生产中干得热火朝天

信心百倍

看到了军民鱼水情

看到了党的恩情比海深

看到了学雷锋爱憎分明

立场坚定

看到了抗美授朝

自卫反击

展示了中华民族不屈的神威

看到了老百姓发自内心歌唱祖国

歌唱没有共产党就没有新中国

歌唱学习雷锋好榜样

翻开辉煌岁月

看到了两弹一星

我看到了香港澳门回到祖国怀抱

看到了宇宙飞船傲游太空

看到了航空母舰

大飞机

鹰击长空

看到了一带一路

再次发出了传递正能量

民族大团结

军民一条心

关于建党节100周年令人惊艳的现代诗篇四

遵义会议的曙光，抗击日寇的胜利，西安事变的调和……

党啊，我的母亲，您用超常的智慧，挽狂澜，拯万民，定国运……

关于建党节100周年令人惊艳的现代诗篇五

国共的几度合作，统一战线的形成，工农红军的改编……

党啊，我的母亲，处处显示您：

博大坦荡的胸襟，酷爱和平的真诚。

关于建党节100周年令人惊艳的现代诗篇六

《歌颂党》

是你,把幸福的曙光捧到了人民心中。

是你,冲杀在硝烟弥漫的战场,为我们书写神奇的篇章。

当洪水肆虐的时候,当地震到来的时候,是你站在人民的前面,伸出双手拯救生命。

是你站在决堤的江中,用你的身体铸就堤坝;

是你卧在倒塌的废墟下,撑起一片安全的天;

在泥石流的奔跑中,以巨人的脚

步蹦向被掩埋的人们,那一刻我的心触动了。

我为你骄傲,我为你自豪,你永远是国旗上的一颗星

时刻闪烁着光芒。

你是那喷血的朝阳,用生命书写乐章。

你永远没有轻薄地表白,却用博大诉说着耀眼的辉煌。

是你钢铁的意志,有力的臂膀举起祖国的彩虹,把幸福的曙光捧到了人民心中。

是你刚强的性格,冲杀在硝烟弥漫的战场,为我们书写神奇的篇章。

我坚信,我们就是沃土里的一颗

种子,阳光下的一朵葵花,在党的关怀下,在和煦的阳光下,我们将会茁壮成长

把祖国的明天建设得更加富强。

我坚信,我们就是沃土里的一颗种子,阳光下的一朵葵花,党啊,您就是我们亲爱的妈妈,在您的关怀下,在和煦的阳光下,我们将会茁壮成长

把祖国的明天建设得更加富强。

党啊,您就是我们亲爱的妈妈。

党啊亲爱的妈妈

关于建党节100周年令人惊艳的现代诗篇七

历史的车轮滚滚向前，谁也无法阻挡，党啊，我的母亲，您以非凡的魄力，率领百万雄师，过大江，追穷寇，缚苍龙，把五星红旗升起在祖国的上空。

关于建党节100周年令人惊艳的现代诗篇八

党啊，我的母亲，您生命旅途的每分每秒，都凝聚着蓬勃生机。

您沾满尘土的汗水，浸透了祖国的每一寸土地。

您披荆斩棘，从希望走向新的希望。

**第二篇：令人惊艳的句子**

令人惊艳的句子

1、你要记得，那年那月，垂柳紫陌洛城东。

2、终于为那一身江南烟雨覆了天下，容华谢后，不过一场，山河永寂。

3、相逢一醉是前缘，风雨散，飘然何处。

4、山河拱手，为君一笑。

5、谁将烟焚散，散了纵横的牵绊；听弦断，断那三千痴缠。

6、红尘初妆，山河无疆。最初的面庞，碾碎梦魇无常，命格无双。

7、夜雨染成天水碧。有些人不需要姿态，也能成就一场惊鸿。

8、千秋功名，一世葬你，玲珑社稷，可笑却无君王命。

9、江南风骨，天水成碧，天教心愿与身违。

10、纸张有些破旧，有些模糊。可每一笔勾勒，每一抹痕迹，似乎都记载着跨越千年万载的思念。

11、如是颠簸生世亦无悔。

12、寄君一曲，不问曲终人聚散。

13、褪尽风华，我依然在彼岸守护你。

14、玉竹曾记凤凰游，人不见，水空流。

15、嗟叹红颜泪、英雄殁，人世苦多。山河永寂、怎堪欢颜。

16、风华是一指流砂，苍老是一段年华。

17、那些繁华哀伤终成过往，请不要失望，平凡是为了最美的荡气回肠。

18、看那天地日月，恒静无言；青山长河，世代绵延；就像在我心中，你从未离去，也从未改变。

19、缘聚缘散缘如水，背负万丈尘寰，只为一句，等待下一次相逢。

20、生生的两端，我们彼此站成了岸。

21、还能不动声色饮茶，踏碎这一场，盛世烟花。

22、汉霄苍茫，牵住繁华哀伤，弯眉间，命中注定，成为过往。

23、荏苒岁月覆盖的过往，白驹过隙，匆匆的铸成一抹哀伤。

24、他微笑着，在岁月的流失中毁掉自己。

25、那被岁月覆盖的花开，一切白驹过隙成为空白

26、随你走在天际，看繁花满地。

27、凤凰台上凤凰游，负约而去，一夜苦等，从此江南江北，万里哀哭。

28、谁在岁月里长长叹息。

29、你的路途，从此不见我的苍老。

30、你要记得，紫檀未灭，我亦未去。

31、苍茫大地一剑尽挽破，何处繁华笙歌落。

32、长歌当哭，为那些无法兑现的诺言，为生命中最深的爱恋，终散作云烟。

33、我自是年少，韶华倾负。

34、清风湿润，茶烟轻扬。重温旧梦，故人已去。

**第三篇：令人惊艳的加油稿**

令人惊艳的加油稿（精选8篇）

在不断进步的时代，用到加油稿的地方越来越多，加油稿可以强化人们的自我认知，给予人正向的激励作用。怎么写加油稿才能避免踩雷呢？以下是小编帮大家整理的令人惊艳的加油稿（精选8篇），希望能够帮助到大家。

令人惊艳的加油稿1

那是毅力与速度的挑战，是激情与汗水的诠释。

拼搏，从这里开始；胜利，在这边召唤。

向前，向前。

不论成功与否，你已曾经拥有。

曾记否，在终点欢呼，惊震四周。

你听那激烈奔跑的脚步，震撼大地。

你听那欢呼加油的呐喊声，催人奋进。

赛场上的旋律，如旋风般急速，如号角般激流，如激流般奔腾不息。

而你……正是赛场上最激动人心的旋律。

令人惊艳的加油稿2

是体育场上游走的火焰，

是来去不息的脚步，是风中飞舞的树叶折射的金色光芒，

藉此，可以诠释运动员兴奋的脸庞。

那轻盈的步伐似飞鸟的翅膀，

那清脆的枪声响彻天际，

它粲然升起那跃动的`渴望，

起跑、加速、超越、冲刺，

一步一步延向胜利的曙光。

那是力的比拼，素质的较量，

是石榴树上，跃动的心脏。

令人惊艳的加油稿3

磨炼的是非凡的毅力，

较量的是超常的体力，

拼搏的是出类拔萃的耐力。

把长长的跑道跑成一段漫漫的征途，

听！

呼啸的风在为你喝彩，

看！

猎猎的彩旗在为你加油，

加油吧！

为了到达终点时那一刻的辉煌！

令人惊艳的加油稿4

在枪声响起的一刹那你如箭在弦飞刺而出，

在跑道的尽头，

你奋力的一掷中你让铅球落在最远点

是你们让我们知道了什么是拼搏，

是你们让我们知道是激情，

让我们为你的荣耀加油吧，

让所有的人目击你们胜出的那刹那瞬间，

让所有的人为你们而骄傲。

令人惊艳的加油稿5

你和红色的地面有个约定，

那上面，

总有你奔跑的身影；

你与绿色的草坪有个约定，

那上面，

浸着你辛劳的汗渍。

你与我们有个约定，

说你一定要赢，

也一定会赢。

你喊着、跑着，

迈开大步，

跨过世纪。

我们相信你！

令人惊艳的加油稿6

不要掉泪，不要屈服

哪怕胜利永远只是个未知数。

跌倒了，不要放弃，爬起来，继续努力前进！

因为如果放弃，虽不会再摔跤，但是——永远不会前进半步！

我们追求，

绿叶为我们喝彩，

风雨为我们做伴，

用微笑洗去尘埃，

把心点燃，

照亮一切美好的未来！

令人惊艳的加油稿7

当枪声响起，

你们就开始了漫长的征途。

在起跑线上，

你们从不认输，

无论对手多么强大，

你们毫不畏惧，

洒下艰辛的汗水。

抬起疲惫的脚步，

不论成功与失败，

掌声都将为你们响起。

令人惊艳的加油稿8

小小接力棒，传递正能量，

你传给我，我传给他

传递的是勇气，传递的是希望；

小小接力棒，连接的是希望

连接着你，连接着他，

连接的是勇气，连接的是能量。

加油，接力运动员，奇迹将由你创造；

加油，接力运动员，不管成败都是英雄，

加油，接力运动员，冲向终点迎接挑战。

**第四篇：如何设计一份令人惊艳的PP1**

如何设计一份令人惊艳的PPT-葵花宝典的十招

据说现在流行以PPT取人，据说现在PPT制造出来的劣质品比历史上任何数字工具制造出来的都要多。如果觉得自己的PPT拿不出手，不妨参考一下本文的一些提示，图文并茂、说教结合、资料丰富，葵花宝典在手，再做演示不愁。

在本文我们将用10个超级技巧来解决糟糕的演示设计肆虐横行的问题，让你可以设计出更好看、更专业的演示。

如何培养出色的演示设计技巧？如果你还没得到建议的话，学学下面的十项技巧看看。等着瞧，如果你的同事注意到你的幻灯片开始变好，他们很可能会开始请你帮帮他们改进一下自己的片子！

如何设计一份令人惊艳的PPT——不要用内置样式

为了说明这一点，我打开Powerpoint，随手抓起一个实际的缺省样式然后随便在上面写点文字。这个流程跟无数PPT设计师的工作流程几乎完全一致，其结果就是我读书和工作时看过无数遍的一个典型的幻灯片。

（图中文字：最伟大的幻灯片 是不是很震撼！？）

这 就是一个设计秘密，这个片子太恶心了； 跟你在Powerpoint里面发现的许多缺省样式一样的恶心。诚然，近些年来他们的货色已经有了明显的改善，而Keynote（苹果的演示工具）还有一些不错的模板，但是，你不该把这些视为核心手段，只能在时间紧迫 万不得已时才用它们。

此处的关键点是定制发出的声音更有力。你的同事了解也使用那些Powerpoint的模板，如果你不在幻灯片的美感上下点功夫，你的同事马上就能觉察出来。

我知道，让非设计人员抛开模板似乎有些激进，但是你可以的！只要你开始动手前把本文的其他技巧也读完。否则的话其结果可能会比微软的设计师做出来的东西还要糟糕。

如何设计一份令人惊艳的PPT——使用有质量的照片

照片是独自就能令你的演示出彩的最佳手段之一。它同时也是孤身就能把你的演示搞砸的最佳手段之一。“白色背景下的商业人士”看起来不错，但有点夸张了，显得有点呆板老套。

还有，在白色背景下光溜溜地放一张照片并不意味着它就是好照片。不要为了放照片而把难看和不合适的照片放上去。记住，没有照片好过糟糕照片。

（图中文字：这位女士真把我吓到了）

作为例子，我们把上面的片子和下面的片子比较一下。看出不同了吗？下面片子的图片很独特、很诱人，不落俗套。不要掉进使用蹩脚呆板的艺术这种模式的泥潭，你可以抓住既免费又具有高品质的照片来做出更强有力的、更直观的声明。

如何设计一份令人惊艳的PPT——单色系带来震撼

你不必总是要靠花哨的照片或者疯狂的自定义背景来让PPT显得专业。用一个强大的单色系调色板就能做出精彩的演示。

上面的片子就是一个极佳的例子，使用朴实无华的设计，毫无费力就创造出一个看起来棒极了的东西。无论你是否设计师你都可以做出来，对吧？

这里的关键在于必须非常谨慎地选择你的颜色。颜色太亮太搞笑的话会影响观众的眼睛。同时在辅助色彩要注意大量运用对比。在色彩理论上个速成班对你大有裨益。

如果你需要帮助建立调色板，看看以下三个免费工具。

Kuler：

Kuler是在线色彩工具的典范。有数千个出色的预置色彩模板可供选择，你也可以利用这款既先进又好用的工具来生成自己的模板。

Piknik：

Piknik是地球上最基本的色彩工具之一，绝对是我的至爱之一。只需轻轻移动鼠标去改变颜色，滚动一下改变亮度，然后点击复制数值到粘贴板上，大功告成矣。

做网站的时候，我每天都用它来为颜色选用找感觉，包括它看起来会如何、如果覆盖整个屏幕效果会怎样、做幻灯片用哪个颜色好等等。

0to255：

0to255也是我的至爱之一，是寻找颜色变化的一款非常震撼的工具。这让它在设计网站的边界和悬浮（hover）效果时表现出色，但你同样可以用它来为PPT的排版或其他要素寻找重点色。

如何设计一份令人惊艳的PPT——为清晰明朗排版

非设计人员老是强调要为演示文稿或合适的理由寻找合适的字体。成也萧何败萧何，合适的字体可以成就你的演示，也可能毁掉你的片子。在设计世界里，排版是一种重要的艺术形式，它真正可以为你想表达的东西搭建好舞台。

记住，字体能够及时传达一种态度、一个观点，或任何其他因素。不要浏览字体列表去寻找“某个很酷的东西”，相反，你应该思考一下自己想要传达的信息是什么。

作为排版术如何仅凭其自身设计来进行沟通的例子，看看下面的字体。老式的serif字体往往给人以正规和专业的感觉，而sans-serif字体则既整洁又有现代感。

人们在PPT中运用字体时，所犯下的最大错误 就是认为上面列出的前三个字体很乏味。这让他们跳到底下的那种字体去，因为觉得它更为独特、更加有趣。

如果你不是专业设计师，记住，前三个字体绝非无聊的，它们很安全。它们是样式很好看的字体，均经过专业的设计，能让你看起来不错，对，这正是它们要干的事情。

永远都不要对标准样子的字体感到恐惧。使用它们能帮助你确保设计保持专业整齐，远离丑陋和杂乱。请注意下面这个片子如何使用相对“乏味”的字体，但通过不同大小和粗细的运用，并添加一些可视化的趣味，最终创造出的东西那是相当的不沉闷。

使用有趣字体的技巧

现在，请不要愁眉苦脸，我要说的是你不必100%地回避那些很酷的字体。有趣的东西总有机会发挥用武之地的，只需了解你应当明智而有弹性地运用这些字体即可。

正 如上面这幅图片所表明那样，运用这些疯狂的字体的一个很棒的技巧就是只用它们做标题，而让剩下的文字保持朴实的风格。一旦你的复杂字体用的过多，或者开始 混杂各种复杂的样式，你所得到的只能是无法阅读的一团糟。在上面，我们让大部分的信息使用的是你切实可读的字体，但是通过标题，仍然同时能给你的页面带来 足够印象深刻的东西。

如何设计一份令人惊艳的PPT——注意你的可读性

在讨论排版这个话题的时候，你应当时刻留意演示文稿中字体的可读性有多高。有时候葵花宝典第二招（寻找高质量图片）会让你处于下图的境地。

（图中文字：这个很难阅读，无论你选择什么颜色）

此处我们有一幅很吸引人的图像，但它对文本的可读性造成了损害。甚至即使我们让字体加粗，并尝试不同的颜色，效果也不好。对于菜鸟设计师来说，这的确令人沮丧。

不过解决方案却相当简单：用葵花宝典第三招（单色系带来震撼）。只需在文字后面创建一个简单的彩色条块，我们就可以突飞猛进地增加可读性，同时还能保持幻灯片的时尚感。

大招隐于形，这是一种相当普通的做法，可以运用于不同的方式。看看下面的若干例子来唤醒你的灵感吧。

窄条

宽条

碎纸片

如何设计一份令人惊艳的PPT——无招胜有招，越简单越好

对于非设计人员来说这是一个主要的绊脚石。这个问题源于对PPT应该是什么样子的一个误解。大部分情况下，幻灯片不应该成为内容和信息的最终来源。相反，演讲者才是体现PPT价值之所在。应当由演讲者来提供绝大部分的内容、信息、观察，以及冷笑话等等。

毕竟，如果演示幻灯片把一切需要传达的信息都囊括了，那观众为什么还需要演讲者呢？你只需要给每个人提供一个下载链接，然后祝他们生活快乐即可。

迄今为止，我见过很多很多人的演示都是做成像下面这个片子那样的：

（图中文字：第一点，XXX，此处略去数百字；第二点，此处再略去数百字；还有一点，此处再略去数百字）

你可能以为我在拿自己的设计开玩笑，但是请相信我，我见过的幻灯片比这还要糟糕得多。不要搞错了，幻灯片不是杂志。你不能往片子上填这么多内容却完全没有丧失其功能。甚至就算你把一切信息都组织得很好，片子也做得很漂亮，你还是会失去人家对PPT的印象。

再提醒你一次，记住，你的演讲才是你站在大家面前的原因。演示文稿应该充当极尽简化的可视化助手，当翻阅它的时候，它能够把你演讲的轮廓勾勒清楚。

（图中文字：阐明观点

1、尽量减少文字

2、突出重要概念

3、其余交给演讲）

让 幻灯片内容保持简洁还能防止你偷懒，以为只需要照本宣科即可。这是个老生常谈的事例了，但是我的确见过很多演讲者一字不漏把演讲内容放到片子上，然后就逐 字逐句地念出来。单调乏味如一般演讲那样，听着某人照本宣科地对着你念二十分钟则更是一种折磨！用你的幻灯片的视觉效果来吸引和保持观众的注意力。听演讲大家都很容易感到 无聊的，给他们看看漂亮的东西有助于集中精神。

请注意研究一下，下面的这张幻灯片是如何用不完整的陈述来把你拉下水的。这个图案无疑深化了对答案的印象，但是除非我们实际聆听了演讲，否则我们是不知道答案的！这就是一个极佳的案例，幻灯片的可视效果被加以利用，作为强化演讲的辅助手段，而非演讲的巨幅打印输出服务。

（图中文字：你可能就是那个冒牌货，如果：）

如何设计一份令人惊艳的PPT——符号大瘟疫，尽量要避免

一些演示者已经注意到“照本宣科”这个问题，并且傲慢地宣称，看到有人干这种事情的时候，自己根本就无法忍受，并说这正是他们使用项目符号的原因。

项 目符号是有魔力的（搞营销的家伙对项目符号的热爱简直到了变态的地步）。这是一个很棒的办法，可以让你把一切该说的东西用便利的列表形式表达出来。人类所 构思的一切最复杂的想法都可以放进带项目符号的列表之内，就算是最迟钝的人也会马上茅塞顿开......对不对？不尽然。

对于把演讲最重要的部分传达出来而言，项目符号的确是非常棒的工具。这种格式大家都很熟悉，可以很清楚地将思路分开，也易于消化。那么问题出在哪里呢？

（图中文字：项目符号瘟疫 打开PPT 抓个缺省的样式 找个疯狂的字体 放进整段演讲 弄一堆项目符号 大家喜欢点点 不，大家爱点点 看见这有多疯狂了吧？ 我讨厌点点 我想给你一颗子弹 哦天呐，我停不下来 无名氏点点 好吧，最后一个 我是认真的，没有了）

问题在于，像任何好的工具一样，项目符号也会被滥用。演示者常常会忘乎所以，又开始犯了上一招的错误，只不过换成项目符号的形式而已。

在一张幻灯片上放42个项目符号跟放几段文字无异；这么做会毁了幻灯片的可用性。记住，项目符号是用来传达重要信息的。为了有效地做到这一点，你必须切实地做出取舍，决定哪些是重要的，哪些应该留给你的演讲。

看看下面的幻灯片，使用了三个项目符号来传达实际的统计数字。数字是尤其难以理解和记忆的，除非你看见它被写下来，因此在这些地方运用项目符号是个好的开端。

保持简洁，记住，即便是这些要点也不必做到不言而喻。我们再次重申，那才是你站在讲台上的原因。

如何设计一份令人惊艳的PPT——重点要突出，主次需分明

不管你设计什么东西，重要的是你考虑如何去引导观众的注意力。不要把它交给上帝，相反，你要以你认为最能促进信息沟通的方式来组织自己的经验。

留意一下下面的这张幻灯片，看看它是如何运用色彩来将你的注意力引导到特定区域的。黄色的文字在其他文字中间显得很突出，因此往往更能吸引你的注意。

对于文本，你可以运用色彩、字体或粗细来创造出清晰的中心点。记住，一个主中心点后面跟着一两个不那么重要的次中心点是个不错的主意。

请注意，文字并非唯一能创造出鲜明的中心点的方式。照片和插图同样是将观众注意力吸引到特定区域的很好方式。留意下面这张片子里孩子的眼睛，看看他是如何真正抓住你的注意力然后慢慢地将你的视线引导到标题的。

最后，请记住，没有明确的中心点会导致观众很快失去兴致。设计得好的东西会给观众一个很清晰的印象，使得他们知道你想让他们看哪里，甚至即使是下意识的。

如何设计一份令人惊艳的PPT——封面吸引人，大功半告成

封面幻灯片往往不是被直接跳过就是惊鸿一瞥，一秒钟就一闪而过。然而，一个好的封面设计是树立整篇演示基调的极佳方式。

在封面放出来之前，观众都不知道能从你的可视效果辅助物那里期待得到些什么。创建一个漂亮的封面，然后在你介绍自己和演讲内容的时候让它停留在那里，这真的可以让你有一个积极的开端，可令观众发自内心地抬起头来，全神贯注，因为，他们即将看到一些出色的幻灯片。

（图中文字：被设计绑架）

创建一个有吸引力的封面还可以为你提供一个贯穿PPT全局的可视化主题的开端。这会让演示文稿看起来既专业又紧凑，而不是每张片子的设计风格都不一样，给人以一盘散沙、随意混搭的感觉。

作为例子，看看上面这个由Abduzeedo的法比奥·萨索（Fabio Sasso）带来漂亮的封面设计，然后留意一下下面的这张正文部分幻灯片样例，看看他是如何把这个肮脏乏味的主题运用到演示的其余部分的。

设计封面时一并附带设计几张不同的空白内容的幻灯片往往是个不错的主意，这样你就可以通篇来使用它们。通过拖拽两到三张空白片子，你就可以进行统一的设计，并节省大量的设计工作。

如果你不是设计师，你可能会对设计出漂亮的封面望而生畏。这种情况下，你可以试试葵花宝典上部的第二和第四招，用专业的照片术和简洁的排版术这套组合拳帮助你处理设计工作。

如何设计一份令人惊艳的PPT——让观众发笑，演示必走俏

好的演讲者都清楚，幽默是保持观众兴趣的最好方式之一。不幸的是，不是谁都能像那样比尔·考斯比（Bill Cosby，美国黑人喜剧演员）或布莱恩·里根（Brian Regan，美国喜剧演员）那样能让观众笑得屁滚尿流的。

无论你对给大家带来幽默诙谐这一点感到头痛，抑或你天生就是喜剧演员，让你的幻灯片部分或都掺杂些幽默对于缓解压力来说是有帮助的。如此一来大家都觉得你幽默风趣，而不必总是要妙语连珠。

（图中文字：HTML 5，什么鸟玩意儿？）

记住，你的目标不必是要让观众哄堂大笑。即便是少数观众偶尔一笑，此情此景也意味深长，因为这表明他们的确在专心听讲了！

在这方面，我的建议是幽默最好不要重彩浓墨。如果你看起来过度卖力，观众会觉察到的。找出讲演里面最乏味或最复杂的部分，把它们分成一两张有趣的片子。

在决定采用哪种类型的幽默时，一定要仔细考虑你的观众。得罪了观众远比令其乏味要糟糕。

如果你发现自己在巧辞令色和画画方面都不是特别聪明的人，那就试试插入一幅简单的漫画来有效地演示你的观点吧。只需确保该漫画一看即明，而非需经过四排人的讨论才能弄懂的东西即可。

请再次留意上面的例子，尽管它不一定能让所有人爆笑，但还是有效地给演示设立了轻松诙谐的基调。

结论

总结一下，让我们快速回顾PPT设计葵花宝典上下两部的十招大法。

1.内置样式不可使 2.高质图片需善用 3.单色体系震且撼 4.排版清晰观点明 5.小心留神主题性

6.无招胜有招，越简单越好 7.符号大瘟疫，尽量要避免 8.重点要突出，主次需分明 9.封面吸引人，大功半告成 10.让观众发笑，演示必走俏

我希望你们能觉得这些招式实用又好用。最后，我们的目的是好看又有效的演示文稿。

如果你对这部武功秘籍还有什么心得，不妨在评论栏留下你的墨宝，分享你的技巧，我们一起切磋一下，探讨设计出更好的幻灯片的高招。

**第五篇：如何设计一份令人惊艳的PPT**

如何设计一份令人惊艳的PPT #1 不要用内置样式

这就是一个设计秘密，这个片子太恶心了；跟你在PowerPoint里面发现的许多缺省样式一样的恶心。诚然，近些年来他们的货色已经有了明显的改善，而Keynote（苹果的演示工具）还有一些不错的模板，但是，你不该把这些视为核心手段，只能在时间紧迫万不得已时才用它们。

此处的关键点是定制发出的声音更有力。你的同事了解也使用那些PowerPoint的模板，如果你不在幻灯片的美感上下点功夫，你的同事马上就能觉察出来。

我知道，让非设计人员抛开模板似乎有些激进，但是你可以的！只要你开始动手前把本文的其他技巧也读完。否则的话其结果可能会比微软的设计师做出来的东西还要糟糕。

#2 使用有质量的照片

照片是独自就能令你的演示出彩的最佳手段之一。它同时也是孤身就能把你的演示搞砸的最佳手段之一。“白色背景下的商业人士”看起来不错，但有点夸张了，显得有点呆板老套。

还有，在白色背景下光溜溜地放一张照片并不意味着它就是好照片。不要为了放照片而把难看和不合适的照片放上去。记住，没有照片好过糟糕照片。

作为例子，我们把前一张片子和这一张片子比较一下。看出不同了吗？这张片子的图片很独特、很诱人，不落俗套。不要掉进使用蹩脚呆板的艺术这种模式的泥潭，你可以抓住既免费又具有高品质的照片来做出更强有力的、更直观的声明。

你说的这些神奇照片在哪里？对于入门者来说，可以看看Stock XCHNG，这是一个免费的主题摄影网站, 内容成千上万，质量良莠不齐。还有，你知不知道你可以进行Flickr 搜索来使用得到知识共享许可的内容？这些照片都是免费的，许多都只要求你列出其归属权，在幻灯片的最后加一张片子把照片来源的链接附上去即可。

上图就是一个例子，来自于Lauren Tucker（点击可查看该网站），是Flickr上的一个得到知识共享许可的素材。http:// 5，什么鸟玩意儿？）

记住，你的目标不必是要让观众哄堂大笑。即便是少数观众偶尔一笑，此情此景也意味深长，因为这表明他们的确在专心听讲了！

在这方面，我的建议是幽默最好不要重彩浓墨。如果你看起来过度卖力，观众会觉察到的。找出讲演里面最乏味或最复杂的部分，把它们分成一两张有趣的片子。

在决定采用哪种类型的幽默时，一定要仔细考虑你的观众。得罪了观众远比令其乏味要糟糕。

请再次留意上面的例子，尽管它不一定能让所有人爆笑，但还是有效地给演示设立了轻松诙谐的基调。如果你发现自己在巧辞令色和画画方面都不是特别聪明的人，那就试试插入一幅简单的漫画来有效地演示你的观点吧。只需确保该漫画一看即明，而非需经过四排人的讨论才能弄懂的东西即可。

结论

总结一下，让我们快速回顾PPT设计葵花宝典上下两部的十招大法。1.内置样式不可使 2.高质图片需善用 3.单色体系震且撼 4.排版清晰观点明

5.小心留神主题性

6.无招胜有招，越简单越好

7.符号大瘟疫，尽量要避免

8.重点要突出，主次需分明 9.封面吸引人，大功半告成 10.让观众发笑，演示必走俏

我希望你们能觉得这些招式实用又好用。最后，我们的目的是好看又有效的演示文稿。如果你对这部武功秘籍还有什么心得，不妨在评论栏留下你的墨宝，分享你的技巧，我们一起切磋一下，探讨设计出更好的幻灯片的高招。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找