# 有关灿烂初三作文（推荐5篇）

来源：网络 作者：岁月静好 更新时间：2024-07-02

*第一篇：有关灿烂初三作文灿烂的细节总是藏在生活的角落之中，躲在记忆的碎片后，当你发现之后，就能看见一直在你眼前的那温柔的人，以及他用那灿烂的细节给你带来的温暖!下面给大家分享一些有关灿烂初三作文，希望对大家有帮助。有关灿烂初三作文1生活中...*

**第一篇：有关灿烂初三作文**

灿烂的细节总是藏在生活的角落之中，躲在记忆的碎片后，当你发现之后，就能看见一直在你眼前的那温柔的人，以及他用那灿烂的细节给你带来的温暖!下面给大家分享一些有关灿烂初三作文，希望对大家有帮助。

有关灿烂初三作文1

生活中的点点滴滴，或许微不足道，可都值得被关注。——题记

马路上，车来车往，我彳亍在人行道上，来到路口，一辆辆车在我面前疾驰而过，我小心的过着马路。这时，远处的一辆车，缓缓驶来，在斑马线前停下，一只手伸出窗外，挥着，示意我过去。那只手好似一盏明灯，守护着我通过他的车前，我下意识回头，赠予他感谢的微笑。

走进小区，望着前方的一块招牌“便民服务点”，我又想起修车师傅的样子：中年发福，戴着副边框眼镜，朴实老练的样子。那天，爸爸带我出去骑车，恰巧车胎的气漏光了，爸爸找到师傅结论个气筒打气。打气的时候，我看见一位阿姨，推着车走了过来，喊道：“师傅，我胎上扎了个钉子，可以换一下吗?“”好的，我来看看。“师傅应道。只见他熟练快速地拆下轮胎，将钉子取出，检查了一下轮胎，确认没有其他破损后，拿出粘补的胶，最后用清水洗了一下，充足了气，装上车。整个过程也就十几分钟，我看见阿姨对师傅连声说“谢谢”后，满脸微笑地推着车离开了。我心中暗暗，佩服着这位师傅。

我继续向前走着，头顶的太阳，不停地照耀着大地，散发着温暖，这光愈发灿烂，如同这些“金子”一般，照亮着身边隐秘的角落。

回到家中，看见窗台上架着的毛笔，我缓缓拿起……写到“借问瘟君欲何往，昏船明烛照天烧。”我抬起头，望向窗外，看着远方那些依旧奋战在一线的医护人员，他们又是如何的灿烂啊!他们尽管渺小，但万众一心定能打赢这场战役。

自然界中，每一一样生物、事物，都是一个细节，因此细节无处不在，亿万细节可以构成一幅篇章，或喜或悲，或美好或残酷，可他们都值得我们去发现，去记录。他们也许深藏，可那些灿烂一直指引我们，留意身边的点点滴滴，他们会成为那些灿烂的细节!

有关灿烂初三作文2

自然在我的面前展开了一幅秀丽绝伦的巨幅长卷，吸引着我青春的灵魂，去感悟那灵动的美和飞扬的神韵。而在这长卷中，我唯独喜爱朝阳的蓬勃。

我爬上巍峨的高山，只为目睹朝阳之美，那抹灿烂的金黄。

我沿着小路向上爬，荆棘挡住了我的去路，我只好绕路爬上山去。这一块杂草丛生，死魔的爪牙般可怕。但为了那一抹金黄，我咬咬牙，头也不回地向前冲去。终于我穿过了这片草地，但我又必须爬上山坡和石头。我用手抓住树枝，一不留神，摔了一跤，疼痛难忍，但我还是要继续往上爬，只为那抹金黄。

我放弃美丽的鲜花，只为见证朝阳之美，那抹灿烂的金黄。

沿途，有一片美丽的花海，花朵上的水珠，在阳光的照耀下，泛着金光，像一个待嫁的少女在展示自己的风采。所有的一切都醉了，唯独我醒其间。我真想摘下一把儿花，但我知道：时间是不等人的。我只能加快脚步离开这片深爱着的花海，追寻我那抹金黄。

我吹着寒风等待，只为那抹灿烂的金黄。

山上的风很冷，风直往骨子里钻，我不由得往紧缩了缩衣服。但风仍不停地刮着，我牙齿冻得“咯咯”直响，嘴唇冻得发青发紫。我终于等到了。朝阳的灿烂金黄洒在了万物身上。

心中那抹灿烂金黄，你诱惑着我，你激励着我。为了你，我可以放弃其他唾手可得的东西，可以历经千辛万苦，不惜一切。

有关灿烂初三作文3

一个阳光灿烂的中午，我正在散步，可是忽然间听到一阵阵哭声。

环顾了一下四周，哦，原来是一个小妹妹蹲在路边哭泣。我连忙走过去：“小妹妹，你怎么了，为什么要哭呀?”她上下打量了一下我，才结结巴巴地说：“我，我的球，被抢走了……”可怜的小妹妹哭得这么伤心，我怎能不帮她呢?“谁，谁抢走了球，姐姐帮你要回来!”“我心爱的……玻璃球被……被一条黄猫狗给抢走了。呜呜……”天哪，怎么是狗!我最怕狗，小时候我曾被三四条恶狗追赶过，要不是我跑得快，肯定送掉半条命，现在想想都觉得不寒而栗。

怎么办?我很是纠结：帮，还是不帮呢?这两个想法在脑海中打架。可是当我看到小妹妹的泪眼里闪着渴望，心里不知从哪里升腾起一股勇气。好吧!作为一个大姐姐我就要以身作则，给小妹妹带来正能量!

小妹妹带路，我们来到那只恶狗的地盘，那片僻静的小树林。我一见顿时傻了眼，它比我想象中要强壮得多，庞大的身子，微张着嘴，露出锋利的牙齿，嘴里不断地呼出热气，眼神死死地盯着我!“姐姐，我害怕……”小妹妹怯怯地躲到我的身后。我倒吸一口凉气，强忍着心底的恐惧，随即从地上捡起一块小石头向那只恶狗砸过去!呵呵，真管用，它被惊得连退了几步，可是它只愣了一会儿神，就猛地向我们这边跑过来。我手忙脚乱，不知所措，扯过身边的树枝发疯一样挥舞着。大狗好像被吓到了，噢噢叫了几声，竟然转过身，一溜烟地跑了。

“哦，姐姐真厉害!”小妹妹开心地鼓起掌来，我顿时感到从未有过的成就感。原来，帮助别人可以给自己带来这样的快乐!在这个美好的三月，我的心情像阳光一样灿烂!

有关灿烂初三作文4

那天，有一颗种子，不经意地洒在我的心田，催生了我求知的欲望。

我很不喜欢数学，数学的代数题目得灵活运用公式化简，中间一旦算错就会功亏一篑，我把好多公式都混淆了。

那日数学课上，我又面对一道难题发愁，感觉无从下手。就在我一筹莫展之时，数学老师悄然无声地走到了我身边。看到满面愁容的我，她莞尔一笑，温柔的对我说：“你看这题应该这样做，换一种思路来思考一下……”老师给我耐心地讲着，可是因为我有点笨，只听懂了一点点。老师问我听明白了没有，我羞愧地摇了摇头。老师继续耐心地一遍又一遍地讲给我听，讲得极其透彻。

李老师亲切的话语，微笑的脸庞，像春风，拂过我的心头，像甘露，滋润我的心田。在她不厌其烦的讲解下，我茅塞顿开。我对这道题印象极其深刻。之后再遇到这一类题或者与之相关的同类型题目，我都能轻松做出来。

以前我印象中的数学老师很严厉，因此不愿接近老师，但当我见到别的同学与数学老师说笑时，我又觉得老师没我想象中的那么苛刻。从这件事上，我觉得数学老师就是一位严慈相济的可敬的老师。而就在这天，李老师无声地将一颗求知上进的种子，播洒在了我的心田，让它在我心中生根、发芽。从此，我便在李老师的严格要求下进步，在李老师不断地鼓励表扬中觉醒，在李老师殷殷的关爱下成长。现在，我爱上了数学。

以前，我从不知道，李老师是对我寄予厚望的。我曾徘徊，我曾狂妄，我曾在对她不解地抱怨中找不到方向;我曾不懂爱，不懂感恩;我不满她的批评，讨厌她的唠叨。却没有看到李老师心中充满着阳光般的爱。现在，我终于明白了那颗关爱的心。

李老师，谢谢您给了我前进的动力。是您那灿烂的笑靥，催生了我求知的欲望。

有关灿烂初三作文5

腊月的风像是个刻薄的人，尖锐的嘲讽着冬日的人。“快起床，要迟到了!”惊雷乍起，我只好夹着浑噩的头脑下了床，准备去上学。

突然愣了一愣，往日总要听父亲在家里念叨几声，今儿走的急没听见不习惯。我回头看了看我那瘦小的父亲，他变成了一个小小的黑点，像是我身上的一颗痣。仿佛随时可以揩去，却又紧紧跟随着我一辈子。我看着他跑进早餐店，也没多想，便向公交站走去。淅淅沥沥的雨下着，脚踏过潮湿的地面，一地的树叶婆娑着声响，冷风吹着，让人冷不防打了个喷嚏，从书包抽出伞来继续往前走，隐约望见前头的公交站。

这时，我听见脚踏过水塘的脚步声。他叫了我的名字，是父亲。我看见他气喘吁吁地停在我面前，看见他被风吹乱的头发，听见他出众的喘息声，感到他剧烈的心跳。“早饭还没吃呢，拿着。”我不由对父亲的细心感到欣喜。

我放慢脚步，和父亲并排走着，感受早饭中传来的热气。听见父亲细心地叮嘱：“吃慢点。”从远望去，一个模糊的公交站在我眼前。我加快了脚步，随手揩去头发上的汗水。走到公交车站前，那辆708路公交车像这驶来。我攥紧公交卡，向父亲告别，静静等待它的到来。它停在车站前，我踏进车门，走向后排位置。车子驶动，望向窗外猛然看见那个瘦小的身影站在公交车站前。父亲望向我的方向，我好像想象出他的头发被雨润湿。冷风打在他身上，他的身子更弯了。

我又向他望去，看见他沉重地往家中走去。背影逐渐模糊成一个黑点，渐渐消失。我的眼眶湿润，心里却感觉温暖。在这个冷风充斥的腊月寒冬里，有一种我无法描述的东西，从我的血管里直直流进我的心里。我无法解释那叫什么东西，可能称之为爱。一种博大的深沉的，亘古不变的爱。在我菲薄的流年里，父亲那不善言辞的缄默的爱隐藏在粗俗外表下，化作一颗火热的心，这些微乎其微的细节，化作灿烂的幸福，照亮我的岁月。

**第二篇：初三的灿烂千阳读后感**

在世界上的某个地方，那里的百姓一直生活在战乱中，那里的妇女一直生活在压迫中。他们生活在黑暗之中。但是，在阴影之下，缕缕阳光透过云层直射入人心，点亮阿富汗人民黯淡已久的内心。《灿烂千阳》就是讲了在阿富汗的人民，主要是妇女的忍耐与爆发的故事。下面为大家精心整理了一些关于灿烂千阳读后感，欢迎查阅。

灿烂千阳读后感1

“一个不可宽恕的时代，给一些人心灵上的重创，也造就了一代人的心灵美。”

火箭弹如图夏雨般密集而凌厉地散布在喀布尔。条条火箭弹呼啸地划过天际，那闪亮刺眼的白光想也是能照亮黑夜中凿壁偷光的匡衡了。而每每呼啸声的收场，只会又增添几片人们的哭喊呻吟和呛人的烟雾。这个美丽迷人的城市，上演着无数的战争与杀戮，浸泡着暗红色的血液。

可是，就算是在这纷乱的时代，女人的自尊难道就没有被政权的党羽们剥削吗?

“女人请注意。你们在任何时候，都必须待在家里。禁止女孩上学。禁止所有的女人工作。禁止在没有男性亲属陪伴的情况下出门，否则就得挨打”种种条例，在那个时代，阿富汗社会对女性的歧视甚至已经成为一个传统，变得理所当然了。

真是令人战栗。

试想一下，一个国家，一半的人口待在家里什么都不干，一半的人口完全没有文化这个国家还会有希望，还会进步吗?

而阿富汗的妇女们，没有为此而停下生活的脚步。她们用她们的希望和爱来抚平这个残酷、绝望、苦难的世界。

玛丽雅姆，一个低贱的乡下人所生的的“哈拉米”，一件人们所鄙弃的东西。一颗杂草。她依然有释放爱的皈依莱拉和阿兹莎。可生活却总是喜欢揭穿谎言，莱拉和拉希德争吵、扭打。残暴的拉希德竟然欲掐死莱拉。千钧一发的时候，玛丽雅姆做出了改变了所有人生活轨迹的举动杀死拉希德。她甘愿自首，只为了心灵的救赎和另一个女人的幸福。

在这一个动荡的年代，家庭暴力，生活的阴影笼罩着玛丽雅姆。但她仍能以自己的生命为代价，给予另一个妇女得以幸福平安。这种无私的精神，这种广博的境界，怎能不让人为之肃然起敬?怎能不让人为之热泪盈眶?

这，让我不仅想起了雪莲花。

她生在高山之巅，一袭银袍，绽放于厚雪之隅。你所享受阳光少之又少，你所吮吸的雨露冰凉刺骨，但是千年的光阴与磨难之中，她依然不该正义和善良本性，决意与纯净的雪峰为友，与皑皑白雪相依偎。

“人们数不清她的屋顶上有几轮皎洁的明月，也数不清她的墙壁上之后那一千个灿烂的太阳。”愿那如灿烂千阳的女性之光，在阿富汗，在全世界，都能释放出自己的美丽光辉!

灿烂千阳读后感2

“喀布尔每条街道都令人目不转睛，埃及来的商旅穿行过座座市场。人们数不清她的屋顶上有多少轮皎洁的明月，也数不清她的墙壁之后那一千个灿烂的太阳”。《灿烂千阳》这个美丽的名字就这样诞生了。第一次看到这本书的时候，我被它动听的书名深深吸引，眼前仿佛出现了灿烂的阳光普照大地的壮观画面。然而，深读后我发现，这部小说讲述的故事并不壮观，甚至说不上壮美，只有一种寒到骨髓的痛。

小说作者卡勒德·胡塞尼以女性视角，还是两个女主人公的视角，来描写阿富汗家国政局动荡背景下女性由来已久的低下地位，在感到不可思议的同时不由得屡屡为之动容。小说时间跨度三十年，记录了阿富汗陈旧制度封闭环境下妇女地位的严重不合理以及通过这些女性的苦难与救赎在绝望之中微弱地照亮了几许希望之光的故事。让人最为痛心的一段是无麻药剖腹产，而且此处作者的叙述手法更是凸显了女性人权的丧失，被动手术的对象本人连第一知情权都没有，医生当面都不直说只是意会丈夫，完全不把女人当人看待!即使这样，只要能做手术把孩子生下来，女主人公也欣然接受。是要有多么大的忍耐度才能忍受得了清醒状态下手术刀刃刺穿肚皮划下长长的切口完成分娩?这与地狱有何区别?不知道阿富汗妇女是不是世界上最深受苦难的女性，也许凡遗留落后制度的地方或多或少都存在着女性人权的牺牲。你敢说即使在我们身边，那些“罪过都是女人造成的”腐朽落后潜意识不存在吗?

关于不可宽恕的时代、不可能的友谊以及不可毁灭的爱，《灿烂千阳》再次以阿富汗战乱为背景，时空跨越三十年，用细腻感人的笔触描绘了阿富汗旧家族制度下苦苦挣扎的女性，她们所怀抱的希望、爱情、梦想和所有的失落。

还好有这样的作家，可以让我看到我所不了解的世界，也让我倍加珍惜我现在所拥有的生活。有些东西不是我们能改变的，但通过这些文字，也能让更多的人去了解这些让人扼腕的事实。也许我们一个人的力量是弱小的，但文字的力量却真的是无法言说的。

《灿烂千阳》是个很动人的故事。阿富汗的生活离我们太遥远、太陌生，但读起来，这些人物好像就在眼前。玛丽雅姆、莱拉，这些女孩成长为女人，都富有高贵善良的品质，扎根在她们心里的，虽然只是平凡的生活，但她们却熠熠生辉。尤其是玛丽雅姆走向死亡部分的描写，我觉得她简直就是圣母——正如书名所说，“一千个灿烂的太阳”，让充满伤痕的心灵永远有一丝温暖。

绝望与希望纠缠，爱与恨的碰撞，失去的与得到的，堕落的与升华的，胡塞尼的故事朴实无华却因为其叙述中透出的悲悯情怀而有着强大的吸引力，在铺陈了阿富汗所有的贫穷、苦难、无知、残暴和专横以后，以一个生命的瞬间爆发与终结震撼人心，以许多温情的细节来消弭和修补人心的裂缝，濒死的绝望旁闪耀的灵魂之光正如一千个灿烂的太阳，诞生成一个民族不灭的希望。

读完合上书页时，我常常想，到底是什么感动了我，使人一次又一次地泪流满面?是玛丽雅姆对莱拉、阿兹莎的爱，是莱拉对少年爱人塔里克的坚持与信仰，是他们在巴基斯坦安顿下来却又毅然决定回到阿富汗，只因那里注定是他们一生的根源?或者，是因为故事的结尾，莱拉抚摸着腹中的婴孩，默默唤她为“玛丽雅姆”?我闭上双眼，努力地在脑海中想象她们的脸庞——阿富汗妇女坚毅而又写满沧桑和屈辱的脸庞，她们藏在布卡后面卑微的眼神和紧抿的嘴唇。我很想知道，不幸的人，她们的生活把她们带到这里，又将去向何方?无法逃避的战争，无法改变的过去，无法预知的未来……而关于“爱”的信仰，是永恒的力量之源。至于途中所遇的那些看似不可跨越的困难，在接受过无数次阳光雨露的恩惠后，忽然发现，它们都是多么的不足挂齿!

灿烂千阳读后感3

《灿烂千阳》主要讲了私生女玛利亚姆的童年生活在她十五岁生日时一去不复返。生日时因定期探访的父亲没有来接她，她便乘出租车来到她父亲家前，谁知父亲却不给她开门，无奈之下，玛利亚姆只好再坐车回家。没想到她妈妈娜娜在自家门前--一座破破烂烂的小泥屋前的大树旁上吊自杀，灵魂归天。

安葬好她母亲之后，她就被她父亲接到他的宅邸住下。没过几天，她就被迫嫁给喀布尔市中年鞋匠拉希德。以后数年玛利亚姆一共怀了6，7胎，但每次都以流产告终。与此同时，玛利亚姆受到的待遇日益俱下，越来越多的家庭暴力在她的生活中出现。

十八年后，生活在动荡年代的少女莱拉失去了父母和恋人，因形势所迫她亦被迫嫁给了拉希德。

两名阿富汗女性带着各自不同时代的悲惨回忆，一起经受着战乱的侵蚀，贫困和严重的家庭暴力的重压。心底的悲痛与忍耐交织，曾经让她们相处得水火不容。后来又因为几件事让她们互相感动，重归于好，又让她们缔结情谊，如母女相濡以泣。隐藏多年的骗局终于被揭穿，她们将做出如何的选择?她们的命运又将何去何从?他们又将归宿何方?

《灿烂千阳》关于不可宽恕的时代，不可能的友谊以及不可毁灭的爱。它，让我感动。

《灿烂千阳》是作家卡勒德·胡赛尼的作品。里面展现了半个世纪阿富汗妇女所要忍耐的种种。

灿烂千阳读后感4

阿富汗是一个会被人们淡忘的国家，关于的新闻基本都跟战争有关，属于他们的似乎永远都是不平和。但看到《灿烂千阳》这部小说还是蛮震撼的。是书中的时间的让我震撼，将近20\_年，离我们这么近，但却像不属于我们80后时代的中国，甚至能够导致于中国的清朝时代。

第一次看卡勒德。胡塞尼的小说，是经某人推荐的《追风筝的人》，看后还是挺震撼的，两个小男孩之间的纯真友谊，以及阿米尔为自我的那次懦弱一辈子的良心不安，以及一向追逐自我内心救赎。《追风筝的人》高潮和转折点就应是哈桑被侮辱那次，总体而言，整体小说还是趋于平淡细腻的发展的。

《灿烂千阳》给我的冲击远比《追风筝的人》强多了，它描述的完全是一部完全是一部杯具，两个女人的杯具，不是三个人，不，或许是那时整个阿富汗妇女的杯具。有时想想我们总抱怨现代的社会不好，但我们庆幸我们所在的时代，这个中国，它是和平的。至少大多数的我们不用担心温饱问题，不用担心随时而至的炮火取走我们的生命。在必须程度上，我们能够透过途径捍卫我们正当的权益。

小说一开头，就渲染一个女人的杯具，娜娜，但比起她的女儿玛丽亚姆和莱拉，她还是幸运的吧!至少她有自由，那个时代，让一个女人争取权利，不现实，尤其是一个本就地位低下的女人。玛丽亚姆14岁被逼嫁人，一生无子女，她自认为这是她害死娜娜该有的报应。整部小说，我认为最杯具就是玛丽亚姆，莱拉受过教育，至少她的思想一向是自由的，但玛丽亚姆从来都是逆来顺受。是不是一个女人太善良就是意味着被伤害，所以我觉得一个女孩子还是泼辣点好，太温柔迁顺，到最后自我都麻木了，女人首先要学会的就是爱自我。

莱拉这个主角是我比较喜欢的，她敢爱敢恨，在那么一个环境，她就应算是个勇敢的女人了。看到最后，明白塔里克并没有死，一切但是是个杯具，她浪费那么多的青春。但是小说对于她的结局还是完满的。也让我们看到了阿富汗的期望。

这部小说以女性的视角展开的，女权问题我觉得是每一个国家一个时期的必然问题，在中国对于女权现状但是说欣慰，但不是完美。我不敢想象上个世纪阿富汗还处于那么一个封闭的状况，总觉得他们战火不断，但思想其他就应跟我们处于同一水平线，果然是自我视野狭窄了。

在我心里，一个完美的女人，就应有自我独立的思想，独立的经济潜力，有一个尊重自我，尊重自我梦想的爱人，一个完整的家庭。有强大的包容性，但原则问题从不退缩。为这个目标好好努力。

灿烂千阳读后感5

对于大多数人而言，光明似乎不舍昼夜地在我们身边流淌，或幸福地包裹着我们，或欢欣地在我们身旁腾跃，或就在你的掌心凝眸注视着你。许多人视若无睹，因为光明仿佛如此地廉价和唾手可得。然而，对于在过去30年的岁月里经霜沥雨的阿富汗妇女而言，光明是奢侈的，它永远在“屋顶之上”，在“墙壁之后”，近在咫尺地于睡梦中，远在天边地于现实里。这样令人心痛的生活，日复一日地摧残着她们的心灵，她们怀疑、愤怒、委屈、恐惧、自卑，她们逆来顺受、心存期望、孤注一掷……

胡赛尼在《灿烂千阳》里展示了阿富汗30年历史的揪心记录，一部关于家庭、友谊、信念和因爱得救的极其动人的故事，与其说是一个国家的杯具史，不如说是一个国家女性的心灵发展史。

其中之一是私生女玛丽雅姆，有钱的父亲与其女佣所生下的孩子。私生女，这就是她一出生就被贴上的标签，是走在大街上会被扔石头的那种小孩。十五岁的生日愿望仅仅是想去父亲的电影院里看一场电影。而这个愿望让她失去了一切。父亲没有如约来接她，她违背母亲的意愿下山去寻父亲，而他不肯见她，她在外面等了一夜，被送回家的时候发现了已自杀身亡的母亲。随后几天内被父亲的其他妻子迅速嫁掉。嫁给喀布尔四十多岁的鞋匠拉希德。十五岁的纯真少女，眨眼间，失去了父亲，失去了母亲，失去了童年，失去了一生。初嫁之时，玛丽雅姆还算幸福，至少她是这样认为的，至少偶尔还能得到丈夫的温情，但是连续七次流产之后他所能应对的只有丈夫那不知何时会降落在她头上的恐怖暴力。

而莱拉，则是小说的另一个女主人公。她有一个相对幸福的家庭，更重要的是，有一个青梅竹马的恋人。那是邻居塔里克。他能够挥舞着自我的一条假腿像骑士一样为自我的公主莱拉去作战。在战争中塔里克全家逃亡，临行前塔里克和莱拉偷尝禁果，他请求她嫁给他并和他一齐走。但她拒绝了，她想起了自我的父母，她不能自私地逃跑，尽管她很想那么做。

战火越烧越旺，莱拉父母也准备举家搬迁。就在搬运行李的时候，一枚火箭弹瞬间就让她父母双亡无家可归了。重伤中玛丽雅姆和拉希德救了她。拉希德垂涎她的美貌并无耻地买通了别人来告诉她塔里克已死的假消息，而她在发现自我有了身孕之后别无选取务必嫁给拉希德，那是塔里克的一部分。

就这样，两个不幸的女人生活在了同一个屋檐下，从一开始的水火不容，到之后的如母女般相濡以沫。到最后玛丽雅姆为了莱拉和塔里克的幸福，做出了令人敬佩的、却毁灭了她一生的举动——杀死拉希德，而自我遭到塔利班的枪毙。

读完小说，真不敢想象在这天的世界上，还存在这样的角落，没有生活在那里，真是我们的幸运，当满大街的女生打扮得花枝招展的时候，阿富汗妇女出门还要穿着布卡(布卡由一件完整的外套组成，它在背后拖到地面，前面的长度到臀部或上面一点，眼睛的地方有一张网纱或格子，是一种盖住全身的面纱);我们随时能够出门，而阿富汗女人出门务必要男人陪伴，否则要被惩罚;我们自由恋爱，而阿富汗女孩十五六岁就会被嫁给一个四五十岁的男人，而且，她可能是他的第二个，第三个，甚至第四个老婆。我们在家能够当家作主，而阿富汗妇女在家承担所有家务，还要随时理解抡过来的拳头。这就是阿富汗，一个女性在其中苦苦挣扎的封闭民族，一个饱经战争之苦不能给人安全感的民族。平常，你可能会对现实产生?a href=\'//www.feisuxs/aihao/zhongzhi/\' target=\'\_blank\'>种植宦嵌镣辍恫永们а簟罚憔突峋醯梦颐谴丝痰纳钍呛蔚鹊男腋！?/p>

灿烂千阳读后感6

“真主呀，宽恕我，怜悯我，因为你是最慈悲的!”玛丽雅姆没有一丝恐惧，在付出了爱和行动，最后一次向真主诉求。

这是我在读这本书时影响最深刻的一句话，这是怎样的震撼人心呢?只有读过恐怕才能明白吧!

玛丽雅姆，一个出身在简陋小屋的私生子。她天真地向往着美好，崇拜自己的父亲，敬爱他，可这一切却在十五岁生日那天，一切都变了。母亲的自杀，父亲的疏远，旁人的同情……玛丽雅姆的内心是混乱的，自责的，是迷茫无助的。可命运却给她开了一个玩笑：父亲将她嫁给一个中年鞋匠拉希德。十五岁的她无力反抗，就这样地承受了命运的嘲弄。

可从未想过的是，十八年后，少女莱拉在在战乱中失去了家人，自己受了重伤却活了下来并且被拉希德从废墟中挖出，还被人告知深爱的恋人死了。无依无靠的她被迫嫁给了拉希德。于是，两个命运同样悲惨的女人相遇了。她们相互厌恶排斥，但共同承受拉希德的虐待和讽刺后，她们放下了偏见，惺惺相惜，如同母女一般。两人的人生从此交织在一起，一同与命运斗争……

这本书用细腻的文笔为我们展现了阿富汗这个国家女人悲惨的命运，却又在其中隐藏了希望。玛丽雅姆和莱拉是彼此的阳光，照亮了两人黑暗的人生，也点亮了未来的道路。这是一场心灵的救赎，是一本讲述了阿富汗妇女在绝望中寻找亲情、爱情以及友谊的艰难跋涉之旅。当我看完这本书后，我的内心被震撼，身为和平年代的我无法亲身体验，当通过这本书的描写，我感到自己的不足。我该如何改变?

在那个战乱、黑暗的社会，玛丽雅姆和莱拉没有那般自我毁灭下去，而是做出了反抗。她们坚信远方有阳光等着她们。在这种信念驱使下，她们即使不知道该怎么做，也努力探索。反观自己，处于一个安定、健康、和谐的社会中，我们比她们优越太多太多。但我们是怎么面对困难的呢?平时一丝丝的挫败就可能使我们止步不前，学习上的一次跌倒就可能使我们灰心沮丧。我们需要的是玛丽雅姆和莱拉的勇敢和希望。我们永远不要忘记，黑暗过后的不就是灿烂的阳光吗?就如同普希金说的：“相信吧，快乐的日子将会来临!”我们无法做到像她们那般逆境求生，当我们可以有对未来的信心和憧憬。

《灿烂千阳》为我们展示了阿富汗女性面对不幸时的坚强和勇气，她们的自我救赎的行为和拼搏向上的信念令我震撼，对我的影响也将延续一生。

初三的灿烂千阳读后感

**第三篇：灿烂生命作文**

灿烂生命作文9篇

在生活、工作和学习中，大家都尝试过写作文吧，借助作文人们可以实现文化交流的目的。作文的注意事项有许多，你确定会写吗？下面是小编精心整理的灿烂生命作文，仅供参考，欢迎大家阅读。

灿烂生命作文1

生命好似调味的瓶，易碎的梦，飘散的云……对未来充满遐想的人，难免会遭遇一次次坎坷，敏感的心一次又一次被荆棘所刺。此时，走下那熟悉的楼道，步入温馨的花园，凝视倔强挺立的青松，我要像青松一样挺直脊梁，勇敢地应对逆运的洗礼，让坚毅的生命装点得更灿烂！

《钢铁是怎样炼成的》是苏联作家奥斯特洛夫斯基所著。书中主要讲了保尔对战争无私、努力地工作，专一的爱情和面对挫折的坚强。文章也用不同侧面来表现他优秀的品质：在战场上，他勇往直前；在与死亡的搏斗中，他令死神望而却步；在病床上追求艺术时，他坚持不懈……

保尔是一个刚毅坚强的革命战士，古今中外，也不乏有像保尔一样有着钢铁般意志的人。

司马迁的父亲是汉朝专门掌管修史的官员，他立志要编写一部史书，可史书还没有完成，他却不幸去世。司马迁受父亲影响，他努力读书、四处游历、广交朋友，积累了大量的历史资料，决定要完成父亲的遗愿。

正当他专心致志地写《史记》时，他却因替李陵将军辩护而入狱受了酷刑。监狱里十分昏暗，仅有的一盏油灯使监狱更加沉寂，再加上司马迁悲愤交加，他几次想血溅墙头。但转念又想，父亲的遗愿还没有完成，便打消了这个念头。他尽力克制自己，把这个人的耻辱、痛苦全部埋在心底，重又摊开光洁平滑的竹简，写下一个个工整的隶书，就这样，司马迁忍受酷刑，终于完成了前无古人的著作—《史记》。

《钢铁是怎样炼成的》书中曾写到“一个人有个不听支配的肉体，又有一颗布尔什维克的雄心和意志，他迫不及待地向往劳动，向往你们正在整个战线上的进攻大军，向前那排山倒海、滚滚向前的钢铁巨流”。这个人正是保尔，他依然热爱他的工作，乐观面对生活，这不由得让我想到海伦。

海伦出生在美国，在生了一场重病后，不幸的她双目失明、双耳失聪，她变得暴躁起来，脾气也越来越坏了。就在这时，安妮沙利文老师来到她身边。沙利文老师教育她摸盲文、拼单词，带她去感受生活中的事物。海伦的心中充满了前所未有的喜悦。她夜以继日的努力摸盲文，小小的指头都摸出了血，她仍然每天坚持着练习、练习、再练习……

终于，海伦以优异的成绩毕业于哈佛大学，而且她说话的能力也和一般人没什么两样了。

生活中，有一种美丽叫坚毅，有一种坚毅可永恒。当美丽变成坚毅并永恒时，坚毅就像一盏明灯，让我们的生命更加灿烂！

灿烂生命作文2

世界因生命的存在而更加美丽。绿色的植被给空旷的大地铺盖了鲜绿，变得生机勃勃；奔跑的动物给大地带了热闹；每一种生命的存在都有着它的意义，生命当如灿烂之花，每一种生命就像一朵花，正努力绽放着，这世界多美丽啊！

一颗种子深埋于地下，面对着无限的黑暗，它却从来不曾害怕，因为它知道终有一天会冲破黑暗的泥土见到光明。生命赋予了种子的力量，或者说种子对生命的渴望，生命的力量是无穷大的，漫长的等待，种子发芽了，露出了那两片嫩绿的叶子。生命让种子获得了新生，它不再是种子而是一颗苗芽，小苗深深扎根于地下，显示出生命的风采，这生命的灿烂之处。

野火烧不尽，春风吹又生。这无不显示着生命的强大，就算是被大火的摧残，在岁月的沉积下，其积累的生命之力，慢慢地等待，终于破开一切，重新展现生命的奇迹。生命，不凋不败，无限轮回，每个生命的逝去并不是终点还是一个新的生命的起点，正犹如：落红不是无情物，化作春泥更护花。

存在即是理。万物的存在组成了这美丽的世界，每个生命都是有意义的，而每个生命的意义却又不一样，才能组成七彩缤纷的世界。生命是多么美妙啊！一朵朵花的盛开，世界变得不在寂寞，他们的声音好像是一首动人的歌，婴儿降生于世界的开心呐喊声、小鸟歌唱的声音等等，这一切只是因为生命的存在，生命当如灿烂之花。

大火无情，摧残了大树，留下焦黑的躯干，绿色远离它而去，它受伤了，或许它已经恢复不到从前了，但它并没有死亡，仍然能感受生命的存在，它还活着，它决定等待着，等待春天的到来，等待生命之水的到来，皇天不负有心人，大雨倾盆后阳光明媚，干枯的树干终于长出了嫩芽，在这焦黑的躯干中显着格外的明显，却如此的美丽，或许这就是生命的力量，从死亡到新生，生命的力量正在焕发，这朵生命之花正在绽放。

生命当如灿烂之花，没有枯萎、没有凋落。只有一个个轮回，每个死亡不是终点，死亡的极限便是重生，生命没有死亡，这颗美丽的花朵永远存在。

停下脚步，静心观看这美丽的世界，在忙碌的生活发现美，生活或许有苦有难，定心而来，生命的美丽就在我们的身旁，别太着急的忙碌，看看这丰富多彩的世界吧！

生命当如灿烂之花，别哭泣，世界那么美，值得你的停留。

灿烂生命作文3

世界上有一群被天堂遗忘的孩子，他们都是非法偷渡者。每年大约有一万八千名这样的孩子从中美洲到墨西哥与美国去，其中大半是为了寻找亲人。在北上的路上，他们要忍受数十天的饥饿。在过境处，他们数度遭劫，遭毒打，甚至被杀害。在躲避墨西哥警察和移民局官员时，这些孩子在火车行进时上蹿下跳，有时会摔到车底，被车轮碾压得粉身碎骨。与这些孩子相比，我们是被天堂搂在怀里的。我们有美味的食物，宽敞的教室，有读书的机会，有父母的陪伴，还有大堆朋友。

但作为一个生命，我们不只是需要物质生活，还需要精神生活，那我们存在的意义又是什么呢？保罗？罗金告诉我们——生命的意义是爱护生我养我的土地。生长在美国犹他州的保罗？罗金，不忍心故乡的森林因铜厂的建立而就此荒芜下去。于是，他倾尽所有，以一生为代价，不断植树。最终，两鬓斑白的他将1.4万英亩土地变成了绿树成林、碧草如茵、鸟兽欢悦的天地。沃森告诉我们——生命的意义是为了自己的梦想，努力奋斗。17岁的沃森是一个澳大利亚女孩。她自驾10米小帆船，开始环球航行，经历了狂风巨浪，忍受着寂寞与黑暗。历时210天，共航行2.3万海里，虽说由于她未满18岁，记录不被承认，但她却成了澳大利亚的少女英雄，完成了自己的梦想。

罗凤枝告诉我们——生命的意义是为了完成一件事。出生于太原市清徐县的罗凤枝，刚出生便失去了双臂，后又被双亲抛弃，被一对好心的夫妇收养。但失去双臂没有消磨她的意志，渴望与正常人一样的心理在她心中疯长。像刘伟一样，她用双脚接替了双手的工作，以20年的时间去锻炼去努力。最终她能用双脚穿衣服，能洗菜切菜，甚至在全国第十届残运会上，用脚操作电脑进行平面设计，感动全场。这些人的事，一如陈旧的照片放置在照片集中。虽说有些旧了，但不正是说明了生命需要泪水，生命需要奋斗，生命需要成功吗？“美丽的花儿啊，人们只惊羡它现时的明艳，然而当初它的芽儿，浸透了奋斗的泪水，洒遍了牺牲的血雨。”只有努力奋斗与成功的双重存在，我们的存在才有意义。

春是努力奋斗的时候，冬是暮年潦倒的象征，而夏则是品味奋斗果实的时节。我想人的一生不应单是理解为冬去春来，它应该还有一种解释，那便是春归夏至。生命短暂。让我们如夏花一样，为果实而努力奋斗，又如小草一般为夏花而奋斗。愿生命如夏花般灿烂。

灿烂生命作文4

那儿，是青春

起风了，树沙沙地摇摆，落下几片嫩叶，飘向远方。

我是一片叶，嫩叶。既不在显眼的地方沐浴阳光，也不躲藏在树底留下一片小阴影，不过我被风带来的几片之一。

打出生，我就为树而生，年轻提供营养；为树而死，年老落地化作肥料。这就是叶子。可，偏偏我不甘，不甘无名，不甘命运！

风载着自然的清香和我，飘向城市，渐吹渐软弱，终于不堪重负的抛下我，走了。

我好奇地打量着周围，左是车马声喧，右作摩肩接踵黑影，凭着偶尔从城里飞出的树叶所分享给我的经历，我判断出这是人行道。

自下往上环视，我的视线逐渐由灰调的路石转向五光十色的衣服，阳光照耀下的楼房以及白云悠悠的蓝天，再而想上，却差点翻了个身。啊，这就是外面的世界吗？这就是挣托命运的美好吗？心中有万番感慨，开心，庆幸，说也说不清。

“沙沙”忽然而至的巨响打断了我心中的感叹。扭头一看，呦，是些枯枝败叶呢。心中的傲气忍不住跑出来炫耀，正待冷讽一番，却看到它们向我走来，“喂！”话还没说完，一并被藏在烂叶之中。

这里笼罩着黑暗，在醒来之后的第一眼，这里给我的感觉便是如此，除了远处一些惨人的白光，剩下的是阴暗，肮脏，更甚于此，我有些恐惧，想不起来。这也是外面的世界吗？这就是挣脱命运的惩罚吗？从喜到惧，一连串疑问蹦出来，让我觉得心有了一种疲惫感，后悔？恐惧？说不起来，渐渐，渐渐，模糊了视线。

下水道的水流不快，胜在近溪水旁，下水道将我和脏污，一并排进了小溪。小溪蜿蜒向前，流入公园，向远方的树林流去。

等我醒来时周围是一方绿色的世界，这是哪？怎么变绿了，之前的黑色呢？难不成，出来了？刚揉了揉眼，一连串疑问又出来了。

身边传来轻轻地“啪啪”一声，吓得我连忙头一看，一朝被蛇咬，十年怕进绳啊！“哎？怎么是你？”耳边传来熟悉的声音，定睛一看，发现是之前旁侧的叶子，这，这是又回来了吗？回来就好，叹了口气，正备打趣，却看到朋友身上的枯黄，脱口而出，“你老了。”那叶子却奇怪“你不也…吗”？”“我？有吗？”少年那股劲又上来了，以为是还嘴，“我还早咧，我还要出去一趟，再去看呢？正微笑间，却发现叶子一脸惊评“你？”

是的，即便有不美好，但我还要去，不甘无名，不甘争运！我要继续乘风而去，还要告诉其他叶子，去拼，去闯。

也许，这就是那句“归来仍是少年”吧。

灿烂生命作文5

春天来了，葡萄园里碧云层叠，密匝匝的葡萄似座座珍珠塔，如堆堆翡翠珠，每一颗葡萄都想一颗又大又泽的“猫眼儿”，使人口生蜜意，甜沁心脾。

然而，在葡萄园一个并不起眼的角落里，一颗被砖块压着的被人遗忘的种子正在向他身旁的蒲公英抱怨着。

“为什么他们长在土地里，我就在砖块下？这一点也不公平，为什么他们每天有人浇水施肥，而且我却被人遗忘？为什么他们每天接受着阳光的照耀，而我却没有光照？”种子生气地说。

蒲公英听了这些抱怨后笑了，他说：“我给你说说我的经历吧！在我很小的时候，我的妈妈告诉我，当我们长大以后，风姑娘便会带我们去我们想去的地方。等我长大后，有一天妈妈对我和我的兄弟姐妹们说，今天风姑娘就会带我们走了，去世界上的任何地方。我开心极了，等啊等，风姑娘总算来了，她带着我飘呀飘，我们去了很多地方，可我都不满意，后来风姑娘累了，便不再与我同行，没了风姑娘，我就像断了线的风筝，只能听从上天的安排。我闭上眼睛，幻想自己降落在一个阳光，水分充足，又不缺营养的地方。可是当我睁开眼一看，我竟然到了石缝里，没有充足的阳光和水分，更没有许多的营养供我生长。可我没有气馁，我知道如果连我自己都没有信心了，那我就真的只能自生自灭了！所以我努力的生长，努力扎根地下，吸取水分和营养。终于，我成功了，我变得像那些生长在阳光下的蒲公英一样了……”

种子听的入了神，他不敢相信眼前这株漂亮且充满生机的蒲公英在儿时居然有着和自己相似的经历。从此，种子不再抱怨，他努力扎根地下，努力吸收养分，努力长大……

有一个春天来了，一个小男孩高兴的跑到院子里那棵唯一没有生长在菜园里的树前，兴奋地说：“爸爸，你快来看，多麽顽强的一棵树啊！”应声而来的男孩的父亲说：“是啊，真是不可思议！”

小树听了心里美滋滋的。是的，这棵顽强的小树就是当初那个向蒲公英抱怨的种子。但他现在已经是一棵一人多高的绿树了。

“一个人的一生应该这样度过：当他回首往事的时候不会因虚度年华而悔恨，也不会因碌碌无为而羞愧。”这是《钢铁是怎样炼成的》一书中保尔说的。我们总是在抱怨生命之短暂，却不曾想过如何利用有限的生命去完成我们希望完成的事业，我们总是在抱怨人生挫折之多，却不曾想过这些挫折的意义。

我们应学习蒲公英和种子，在挫折面前不畏惧。让生命之花永远灿烂！

灿烂生命作文6

眼睛只盯着前方，心中便只剩下了梦；做好眼前的事情，才能欣赏到人生的风景。真正的追梦者，往往能够把握住眼前的一点一滴，于平凡中创造精彩。爱岗敬业的老王，便在平凡的岗位上实现了人生的梦想。

做好眼前该做的事情，生命才有意义。如果眼前有无数的杯子，玉的、金的、银的、石头的，各式各样，相信很多人都希望得到最好的\'那一个。可是，杯子里的咖啡是一样的，不论你选择哪个杯子，如果不懂得品尝，也品不出真正的味道。真正的人生，不应过于看重形式，而应该将心灵安顿，选择其中任何一个杯子，认真体味生命中的每一点滴，便可以经营好人生。

生活，总会以各种形式出现在我们面前，选择适合自己的，并带着热情去体验，便会享受生命中的快乐。“最美乡村女教师”马剑霞，对生活进行了深刻的思考之后，毅然作出了自己的选择，从而成为一个偏远山区中坚守了十年的外乡人。从十七岁到二十七岁，她在颠簸的山路徒步攀爬，一路的风霜蹉跎了年华，但她没有因此而后悔，而是用细心的经营展示出奉献的品格，也诠释了繁华喧嚣中被忘却的独特之美。十年的时间，她收获了一个人之为人、之于社会应有的尊严。十年的时间，她一直将自己的追求定位于眼前，最终实现了美好的心愿。生活，就应该是这个样子，如果一味地幻想，不断地抱怨，而不懂得去经营，生命又怎能光辉灿烂？

菲?贝利说过：“做好眼前该做的事情，生命才有意义。不要光赞美高耸的东西，平原和丘陵也一样不朽。”平凡的人，也许没有所谓精英们的闪耀的光芒，但是正因为成千上万人的坚守方能成就中国的大国脊梁，正是因为有他们服务社会，我们才可以更幸福地享受每一天的生活，因此平凡敬业乐业的人，才更具有时代的风采。有一句话说得好：“大的灵魂，常寓于平凡的躯体。”如果让我评选最具时代风采的人物，我一定会把选票投给老王这个“大国工匠”。

再远的路，一步一个脚印也能走完；百米之途，不迈动双脚永远也无法到达。懂得经营生活的人，往往能够于平凡之处欣赏到美丽的风景。相反，乌托邦式的幻想只能让人感到失落。赵括只会在纸上谈兵而缺少实战经验最终贻笑千年，堂吉诃德沉于幻想只落得潦倒落寞，踏着这些空想家的足迹，我们清醒地认识到了什么才是真正的生活。

不沉于幻想，也不堕于行动，做好眼前该做的事情，才能绽放生命的精彩。

灿烂生命作文7

当明媚的阳光撒落在大地时，带走了寒冷，带走了黑暗，却无法带走每一个生命的灿烂光芒。——题记

太阳因生命的存在而更灿烂耀眼，天空因生命的存在而更广阔蔚蓝，花朵因生命的存在而更五彩缤纷。看！世界在变化，生活也在变化，一切都是生命的存在。

在充满神秘的自然界中，生命的气息无所不在。那高大苍翠的树伯伯，那争妍斗艳的花姑娘，那五彩缤纷的蝶妹妹……热情的气息，活泼的氛围，兴奋的感情散布在空气中、人群中、角落中，一切只因有你——生命。

一颗幼小的种子倍深深地埋在地下，在这里，他看不到光芒，感受不到阳光的温暖，听不到热闹的乐声，一切都枯燥无味，他不甘心一辈子仅仅如此碌碌无为地生活着，因此，他花尽力气去吸收着土壤的营养，允吸着滋润的雨水，伙伴们见此突感惊奇：“小兄弟，那么辛苦干嘛？！过来休息一下吧！外面的世界充满险恶，还是留在这里吧？”小种子满怀希望地说：“谢您的好意，我相信我能行！”时间渐渐逝去，他变得越来越强壮，他每一天都顶着沉重的泥土，持着永不放弃、追求新生的决心，怀着满腔期望的心情，一步一步地往上钻。他不顾伙伴的劝说，他不相信自己会屈服于困难，心中总有一个不可能动摇的决心。

经过千辛万苦，他梦寐以求的梦想终于实现了，他终于来到引人入胜的世界。天空中云彩千变万化，太阳散发出一种耀眼的光芒，鸟儿唱出一段段悦耳的歌曲，花儿翩翩起舞，纷纷扬扬地落下，一出出优美的表演好像为小草的出现而隆重上演。为此，小草感到无比兴奋，他看到一场动人心弦的表演，受到新伙伴的热情款待，感到热闹，光明的美好。这一切犹如在心中开放出一朵灿烂的花儿。他相信自己的努力没有白费，即使往后不如愿，但是也增添了一份色彩，一份快乐，一份收获…

在陡峭的山崖上优美的河岸边，热闹的村庄里，我们的眼睛总是被一大片绿毯包围着，他们都是一颗颗种子历经苦难成长的。也许我们不曾注意他，可是他却拥有十足的自信，坚强的意志，坚持不懈的精神，尽管外面的世界困难重重，但他仍然闯出了自己的天空；尽管他只是陪衬的绿叶，但他仍然愿意贡献微薄的力量；尽管他被踩踏在脚下，但他受到过阳光的温暖。这一生虽短暂，但他的生命却发射出耀眼夺目的光芒，他那坚持不懈的精神却永远遗留在他们下一代的子孙们身上，这一生已经死而无憾了！

即使达到生命的终点站，只要经付出过也会留下生命的乐章。希望生命的第一天会是所有人的美好回忆，用生命所拥有的一切创造一片辉煌的天地，打开回忆录，为自己的美好成果而骄傲。

在明媚阳光的照耀下，新生命的到来变得更加地灿烂夺目。

灿烂生命作文8

随着天气越来越热，游泳变成了一个避暑的好方法，可你有想过吗？这水里蕴藏着无穷的危险，让一个个人，失去亲人。

炎热的天气，驱使着人们快快下水，下面就有这么一则关于溺水的悲剧事件：故事发生在20xx年4月29日16时20分，安庆市大龙山中学初二学生王伟放学后，和两名同学结伴去家附近的池塘游泳。17许，三人在水塘游泳时，不慎滑入池塘一坑洼处，双脚陷入淤泥中，王伟的两名同学奋力挣扎爬出了池塘，而王伟在淤泥中越陷越深，人随之被水淹没。两名爬上岸的同学见状大声向附近群众呼救。但为时已晚，18时许，王维的遗体被群众打捞上岸。

这件事给了我们深刻的教训，在这里我提醒大家：小朋友有用一定要有家长看护，特别不能到水深的地方，如鱼塘，水库等地方去游泳。一定要记住血的教训，珍爱生命，防止溺水。

现在，让我们远离威胁我们的生命水池吧！不要让它再吞食了我们的生命！让生命灿烂如花。

预防溺水

今天，我在电视上看见了一则新闻：4月24日，有五名小学生溺水全部死亡。原因是一名小学生落水，其他四名小学生去救，结果全部入水无一生还。

看了这一则新闻之后，我不禁打了一个寒战，原来我以为没有威害的水居然能威胁到我们的生命安全导致死亡。

我心想以后在玩水时，都要在大人的陪同下，千万不可以单独一人或几个小朋友在河流、小溪、池塘、水库等地方玩水.游泳。

要是有人落水了，应该怎么办呢？是立刻跳入水中救人呢还是寻找救人工具或者请大人前来救援？于是我去问了老师，终于解开了我的迷惑：当碰到有人落水时，不能立刻跳水救援，应该先大声呼救找人救援，要是身上有彩带等物应当高举挥舞，如果身边有树枝.木料等浮力较大的物品要扔入水中，叫溺水者抓住，让他尽量向岸边靠拢，以防溺水者在水中窒息死亡。

水，在我们的日常生活中是必不可少的，但是，水也是生活中很容易发生威险的“自然杀手”。所以，我们一定要学会好好保护自己，让这个“自然杀手”远离我们。

预防溺水要做到4点：1，远离河流等深水区，2：游泳时一定要有家长在身旁看着3：再下水时必须认真做好每一个关节的活动4：看到有人落水千万不要慌张，更不能下水营救，要立刻向旁边的大人求救。

只要做到以上4点，防溺水，你能行！

灿烂生命作文9

每一朵花，都只能开一次，享受一个季节的热烈或者温柔的生命。我们又何尝不一样？我们只能来一次，只能有一个名字。而你，你要怎样度过你的意思，你要怎样写好你的名字？——席慕容

或许是年少的轻狂，让我们变得大无畏，或许是生活的平淡，让我们热衷意外的发生。本着无所畏惧的精神，我们做出了许多危害生命的行为，频频向死神宣战——有人因考试失利而跳楼轻生，有人因感情不顺而自缢而死，有人因负债累累而投江自尽。人们不禁感叹当下的年轻人越来越不懂得珍惜生命。有个哲人讲过，生命只有一次，它属于我们自己。于是有人就找到轻生的理由——我的生命我决定。可是我想说，生命不仅属于你自己，也属于你身边的每一个人。

一个小小的生命的降临都承载了许多人的寄托与梦想。你不但只是你的，你更是父母生命的延续，你岂可轻言放弃生命？迎春，我们要珍惜生命。

珍惜生命，最基本是不放弃生命。你不是仲卿或兰芝，经历少许感情波折不值得自缢，你不是屈原，没有受排挤的痛苦，你不配投江自尽。相比张海迪，我们有强健的体魄伴我们成长，我们或许未能像她一样成功，但至少我们可以学习她坚强的意志，勇敢地面对多舛的命途。

“人固有一死，死有重于泰山，轻于鸿毛”。珍惜生命并不是要我们做贪生怕死之徒。在珍惜生命的基础上，我们还需要善待其他生命。我们或许没有“最美妈妈”吴菊萍的大爱无私，没有像“最美老师”张丽莉一般强有力的臂弯去为学生支撑起一片生的天空，未能像“最美司机”吴斌一样的责任心，但至少我们不做用硫酸泼狗熊的高材生，不做亲手捅死母亲的留学生。当别人处于危险中，我们可能难以救人于水火，但至少我们不要落井下石。我们可能不能为别人铺桥引路，但我们可以提醒别人，前方是悬崖。我们可能不会安慰人，但至少可以不嘲笑讽刺别人。

生命大概是一片秋叶，飘零无常。一个小小的生命来到人间，却承载了成年人也难以想象的痛苦和欢乐。带着芳香，带着她金属一般的啼哭，世界里充满了她欢乐甜美的声音。然而灿烂过后，归于沉寂。死亡犹如一个卑鄙无耻的阴谋家，将一切生命围在一起，一切都显得在劫难逃。贯穿在时光悠长的锁链上，水都难以逃脱，生的偶然与死的必然，平等的属于我们每一个人。

然而生命，就只有这样一场。珍惜生命，让我们用大无畏的精神去战胜生活的困难，让我们的人生充满价值，让我们的生命，如夏花一般，灿烂。

**第四篇：有关灿烂作文600字**

生活很苦，很多人只会不停的抱怨，却也忘记了生活中有许多暖心的灿烂细节。下面给大家分享一些有关灿烂作文600字，希望对大家有帮助。

有关灿烂作文600字1

“列车载着不安的人们，发出隆隆的声音，奔驰在黑夜之中。”

怀着期待与不舍合上了最后一页。主人公小豆豆是一个不安分的人，因为她的不安分，被原来的学校所开除。不过她的妈妈又给她找了一所新的学校，那就是巴学园。巴学园是一个与众不同的地方，小豆豆在这里度过了她的小学时代。学校里有许多事是小豆豆没经历过的，住在别的地方泡温泉……

读了这本书，我想起了自己的童年，在阳光灿烂的日子里，和爸爸妈妈一起画画，和哥哥姐姐一起游戏说笑，和小伙伴们一起放风筝，一起在溪边戏水捉鱼……

同时唤醒了以前和徐玄、孙程利一起玩耍的回忆：夜幕降临，一轮明月悬挂在高高的夜空，那皎洁的月光下，一群人正在跳广场舞，我们在那活蹦乱跳，也像大人们一样跳广场舞。我们一会儿在人群中穿梭，一会儿“合体”变成一只大鸟在地上翱翔。

我们拥有丰富的想象力。想象着我们正在神秘的月球上，看广寒宫前的吴刚伐桂，看嫦娥轻抚玉兔。夜空中的一轮圆月曾引起人们多少美好的遐想。我们望着皎洁的月光，想起了一句谚语“夜里星光明，明朝依旧晴”，我们猜想明天一定是个大晴天。广场舞结束了，我们恋恋不舍地回到各自的家中。

《窗边的小豆豆》让我想起了自己阳光灿烂的童年，相信它一定也能让你想起自己美好的童年。让我们一起在明媚的时光里开始新的奔跑!

有关灿烂作文600字2

每个人都有一个美好而又灿烂的梦想，但并不是每个人都能够实现它，真正有能力实现它的是努力拼搏过的人。有的人实现梦想就是靠人际关系走后门，可是实现了之后，他们不开心，因为他们没有努力，没有成就感。

我看到过许许多多为梦想而努力拼搏的人，有的为了名利，有的为了权利，有的是真正为梦想。今天，我在电视上看到这样一个美丽的身影，她是最美的志愿者。

她长发飘飘的走上台，脸上带着美丽的微笑。她在地震中被救，她努力的挣扎了26个小时，最后还是失去了双腿，对于舞蹈者的她是晴天霹雳般的伤害。她渴望站立，渴望跳舞。她曾试着站起来，每次站立都是一种钻心的痛，每次站立都会伴随着巨大的疼痛。梦想对于她来说是遥远的，她放弃了。

在一个清晨，她打算去上厕所，她大声呼叫着亲人，可是没有一个人过来，她艰难的爬向支撑架，现在她意识到支撑架对她来说有多么的重要，她开始走路，一步、两步，她倒了下去，她艰难的爬起来，看着镜子中的自己，多么丑陋，头上起了一个好大的包，脸也因为睡久了而肿了，只有放弃才会这样丑陋，她开始努力，最后终于实现了梦想。

对，不努力的人是实现不了梦想的，不为利益，不为权利，真心实意的去了解什么是梦想，了解什么是付出，我认为为梦想而付出，值!

这次开学第一课给我深刻的体会，有梦想就要坚持!

有关灿烂作文600字3

在这座城市中，有一些不为人知的角落，总有一些快要干枯的花儿，仍不断地找寻生的希望。

大约半年前，深夜里时常望着对面花园的万家灯火，暗自神伤。上了床，翻来覆去整夜睡不着觉，脑子里一直在想着一些令人神伤的事。

不久前，我与班上的同学莫名其妙地成为了对立的两端。原本关系不错的人，忽然之间，变得如同陌生人一般。原本亲密的人，在我叫住她时，却跑开得越急。在一无所知的情况下，想要挽留，与她谈话，却把窗帘关上，阳台门紧锁，而那边的人却张牙舞爪的笑着。

与我知心的人用第三方的身份去了解，却说是我远离她，所以不理我。却又在充满无知的网络中，用了让人无法接受的语句来斥责我。但当时的我，只想着，她们怎么都不爱别人，只爱自己。

从那起，我开始改变自己，让自己不那么开朗，不那么贪玩。但真正关心我的人说：“原来的你最好，拜托你，就做原来的你。”

她们站在岸上，狂妄地笑着，我孤身一人，站在岸边痴痴相望。

之后，与一位心理老师交流，她告诉我，不要转学，这证明你在逃避。她告诉我，我的未来与这些人毫不相关，我不需要为了她们暗自神伤。朋友就像路上的行人，一闪而逝。人生在世，要爱自己，不需要去随波逐流。要学着了解你自己。要明白世界上最爱你的除了家人，就只有你自己。要对自己尽可能的好，并永远自信。

接纳自己，喜欢每一个不一样的自己，不为别人，只为自己。

一汪清泉浇灌滋润了那朵快干枯的花儿。第二天早晨，花上伸展出了小花骨朵，花下发黄的叶子底端，长出了嫩绿的新芽，一切都在变得更好。

这儿，花开灿烂。

有关灿烂作文600字4

时光荏苒，白驹过隙，那些看似已一去不复返的过去被珍藏起来，发酵酝酿成最美好的回忆，一点一滴，都凝聚着曾经的明媚、灿烂，散发着沁人心脾的清香……——题记

那一张张灿若花嫣的笑脸，那一声声脆似清铃的笑语，那一次次暖如温茶的鼓励，都是组成我灿烂的一部分。谢谢你们，给予了我这么多美好。

明亮笑眸

唉，又是一张分数难堪的试卷，我叹了口气，窗外仍阴雨绵绵。不出我所料，没过多久，她那明亮的笑眸又出现在眼前，“又考差了!”我向她抱怨，她笑而不语，拿起笔“刷刷”几下在纸上写下答题思路，又“咯咯”一笑：“我教你呀!”。如雨后暖阳般温婉却爽朗，照亮我阴暗的胸膛，灿烂美好。

无声暖意

用掉了几张草稿，却还是得不出满意的答案。春风从窗口吹进，吹乱了我的思绪，更加烦操。一阵茶香随着那股风吹进我的心房，不知何时，那盏清茶已被妈妈轻轻地端了进来。放下笔，用酸的手捧起茶盏，品一品清香，母爱的味道如这茶，不浓不烈，却直达心底，用无声的暖意照亮我的心房。

希望曙光

“努力一下吧，你的作文有潜力!”惊雷般的话语在我的耳畔炸响，化作声声鼓励，回荡在脑海。老师的一句话，成了我的启明星，在遥远的的地平线上闪烁，提醒我去奋进去追逐，鼓励我去努力去攀登，那，是我希望的曙光。

有影子的地方，就一定有光明。在我灿烂的生活中，有失落的时候，就有朋友不变的支持;有不安的时候，就有母爱无声的暖意;有迷茫的时候，就有恩师给予的曙光。感谢你们，给予了我这么多美好，这么多可被永久珍藏的回忆!

有关灿烂作文600字5

每一个人都是一颗星，灿烂的星，黯然的星。你照亮了我，影响了她，感染了整个星空，使黑夜不再黑暗，使夜空更加灿烂。

十月的气息渐渐袭来。天气一天天转凉，连绵的小雨彻夜未停，泥土的芳香夹杂着人们的欢声笑语，然而一声声孩童的抽泣若隐若现……

循声而去，只见一个衣服布满灰尘，满身血迹的小男孩，大概只有七八岁，独自一人蜷缩角落，半个硬的掉皮的馒头在他那又脏又破的手中，显得格外刺眼。然而，无人问及，人们只有匆忙的脚步，没有人愿意为互不相干的人停下步伐。雨，静静地落下，滴打在地下。泪，缓缓地流着，流进了谁的心房?

第一个大叔，只是路过，脚步匆匆忙忙，没有停留。

第二个阿姨，低头玩手机，身边的一切，忽之而去，路过。

又一位是位大姐姐光鲜的外表，洁净的衣服，生怕被他染脏，匆匆跑过。

第四位，第五位，多少人都仅仅只是路过，只是路过……

终于，一位毫不起眼的环卫工奶奶，毫不犹豫，尽管一条腿一拐一拐的，可用尽自己最大力冲上去，那双苍老的双手拿起手绢为孩子擦脸，在口袋里拿出她的辛苦钱，用卫生纸包的严严实实，为他买东西吃，了解之后，老奶奶拉起他手，为她披上外套，一点一点消失在朦胧的夜色里，那对背影格外清晰，那点点的行为格外感人，那微小却温暖的光芒，照亮了太多人。

她就像一颗星，虽然光芒没有太阳那样耀眼，但仍肯发出自己最大的光芒，去为他人带来光芒，她如此灿烂地照亮了我，同样感染了太多太多人……

**第五篇：有关灿烂高一作文**

人生百味，酸甜苦辣咸，痛占四成。但无论黑暗怎样笼罩，总有一些灿烂明亮的光能穿越空，总会有百苦后的甜，迎着笑容，姗姗而来。下面给大家分享一些有关灿烂高一作文，希望对大家有帮助。

有关灿烂高一作文1

昨天下午，雨噼里啪啦地下着。我撑着雨伞从学校走出来，外面阴沉沉。到了小巷，却惊讶地发现眼前小巷成了一片“海洋”。

望着这一片“海洋”，我直挠头：“这么深的水，我该怎么过去呢?”我四处张望着，雨不停地敲打我的雨伞，我心里不由得慌了起来。我成了过河的小马，无助地站在那儿，走也不是，回也不是。

就在这时，不远处，出现一个熟悉的身影，那是妈妈。只见妈妈穿着水鞋，水已经到了妈妈的膝盖了。妈妈迈着艰难的步子，向我走来，接过我沉重的书包，抹下额上的汗珠，疲惫地说：“今天下午，你还没回来时，就下起了倾盆大雨，现在姐姐学校里全是水!包括我们家，地板上全是超过一个手指的水量。”

妈妈一把背起了我，手里提着八公斤的书包，另一只手拿着雨伞，我挂在她脖子上。妈妈在水巷里艰难地行走着。每一步都走得特别吃力，又特别的小心。那一刻，我多想自己的体重能再轻一点，那样妈妈就不会那么吃力了。

回到家，妈妈放下我。我们刚一进门，房间和客厅里全部都是水，水里竟然还有外面小巷的土和树枝。最离谱的是水面上还有蟑螂和其他虫子。我吓得跳了起来，妈妈赶紧拿起扫把把虫子扫到墙角，再拿起盆子，把客厅和房间里的水泼到下水口。我也赶紧拿起大盆，一起泼。汗水顺着妈妈的额头往下流，头发顺着脸颊往下垂。为了赶紧把水泼光，妈妈累得都不敢停下休息。

一会儿，雨渐渐消失，我们家的水位也慢慢地下降，妈妈又赶紧去把湿掉的衣服、书都摆到桌面上。妈妈累得瘫坐在沙发上，但她的嘴角微抿着，看着奋力帮忙的我，她的嘴角画出了一道温柔的弧线。

外面阴沉沉的，房子里虽然东西湿答答的，但我心里却是温暖而又灿烂的。我想有一天，我要让疲惫的妈妈，过上安闲舒服的日子。我赶紧打开书包，认真地做起作业。

有关灿烂高一作文2

一阵春雨过后，当春日的暖阳普照着世间万物，小草儿倔强地从土壤中钻出，鸟儿在枝头甜美的歌唱，迎春花绽放着它们那绚丽的花朵。这时，我们漫步在这鸟语花香的草地上，便觉得生命是多么的美好啊!

生命，它如花朵般绚丽;它又像岩缝中倔强的小草，但有时它又像一朵弱不经风的温室小花，稍不留神，他便会从你手中悄悄溜走。

现代的经济在飞速的发展中，往日评级的小路变成了车辆川流不息的马路。但你可曾发现那么多的欢声笑语被淹没在喧嚣的汽笛中，多少触目惊心的场面在不断上演着，让人痛心疾首。你可曾想过，“马路杀手”那凶恶的眼睛在紧紧的盯着你，它们在等待你粗心大意的时机。

想必大家都曾听过“最美女教师”张莉丽的故事吧。那几名学生在不经意中，早已被那凶恶的眼睛盯上了，他们却不知，一场悲剧正悄悄降临。当那刺耳的鸣笛声响起时，这场悲剧早已到了不可挽回的地步。虽然学生们都安然无恙，可是他们敬爱的老师却倒在了血泊之中。尽管张莉丽老师在紧急的抢救之下活了下来，可她永远的失去了双腿。

痛定思痛，倘若事故发生前，那些学生可以小心而谨慎的过马路，司机可以细心地开车，悲剧还会发生吗?

人最宝贵的是生命，生命只有一次，没有了生命一切都是空谈。如果安全都得不到保障，那么社会价值更将无法实现。我们的生命不仅担负着祖国的伟大使命，更载着父母及亲人的所有的希望。

有了安全，我们才能用闲适的心情去享受生活的乐趣，感受自然的美丽。才能用坚定的意志勇攀人生的高峰;才能去低声吟唱“采菊东篱下，悠然见南山”;才能放声高歌“会当凌绝顶，一览众山小”;才能轻松哼唱“落红不是无情物，化作春泥更护花”。我们才可以大步大步地迈向成功的彼岸，才能让祖国更加繁荣昌盛。

尊重生命，尊重你我，我们要时刻有安全意识。现在不仅政府把交通安全工作放到主位，学校和家长也认为安全工作重于泰山，我们还有什么理由不去珍视我们的安全呢?只要我们的安全意识提高了，社会文明也就更进一步，我们的父母也就会更加放心。

为了让生命之花永远绚烂，我们更应该牵手共走平安路，用我们美丽的青春谱写着生命之花的动人的篇章。让平安的种子播种在我们每个人的心田中，去收获社会的祥和与安宁。

牵手共行你我他，社会平安靠大家哦!让我们迎着美丽的春光，伴着绚烂的花朵，牵手向平安迈进吧!

有关灿烂高一作文3

在黑暗的尽头，我疾走;在光明的开端，我飞奔;那迷蒙的影，是空白的旅途;我寻找黎明的光线，敞开心门，看见阳光依旧灿烂。

——题记

清风的旋律动人，我听不到它的音。阳光的脚步轻盈，我够不着它的肩。抬起头，看那阳光依旧灿烂。

阴暗·雨天

考卷被我揉成一团摔落在地，我抱着头，坐在地上不争气地哭了。多少次彻夜未眠，挑灯夜读，换来的仅仅是这种结果?!闭上眼，我又想起了老师失望的表情、同学们讥讽的笑容，还有那糟糕的考卷。

似有小雨在心中飘起，我布满伤痕的心变得阴暗。

朦胧·多云

雨季在连绵，伤痕也依旧。

我低下头，无意间瞥见一句话：“踮起脚尖，你就会更接近阳光。”

阳光?我抬起头，打开窗户，看见阳光是如此灿烂!伸出手，啊，阳光竟是这般温暖!我是不是该放下了呢?

那一刻，一丝光线穿透我心中的云层，连亘的雨季终止了，心是那样的朦胧。

灿烂·阳光

如诗的六月，城市被闷热笼罩着，一切都彰显出悸动的神韵。

所有的人都在为期末考试复习，做最后的冲刺，而我，却依旧彷徨。

我想，我总该放下的。毕竟，这一切都过去了。

我笑了。哪一刻，无数道有力的光如利剑般射进了我的心灵，驱走了我心里无边的愁云，心是灿烂的。

抬起头，阳光依旧灿烂。而且，又多了一个胸中灿烂的人，用心去感受那阳光。

有关灿烂高一作文4

童年好似画权，可以调出五彩缤纷的色彩。

童年好似五味瓶，酸甜苦辣咸，充满了快乐与精彩。

童年又似曲谱，跳动着快乐而又轻快的音符。

我的童年是精彩而又快乐的，正如开在春天的花朵般，绽放着美丽的光彩。那时的天空总是蔚蓝的，那时的阳光也是最灿烂的。回忆童年，那是一段最美的记忆。

时光回转，我的思绪回到了儿时。儿时的我总想着长大，只有长大成人，才可以做想做的事。于是有一天，爸妈都不在家，我便在爸爸的柜子里东翻翻东找找。终于，我找到了爸爸的一件外套和一双皮鞋。我高兴地跑到镜子前面，将爸爸的衣服穿了起来。仔细往镜中一看，我的两只小手被长长的袖子包裹着，衣服十分的长，我好似穿着一条裙子，一双小脚丫穿着大大的皮鞋，总体一看好像一个唱戏的戏子，又好似一全行为十邋遢的人。穿好后，便想出来走走。鞋子十分的大而且又重，我的小脚丫提着皮鞋，走路十分的困难。我一边走着一边还发出“噼啪”的声音。走着走着，一不留神便摔了一跤。我于是便艰难的爬了起来，弄的乱七八糟，还有一脸的灰。

我的童年不仅天真、可爱，而且还充满了学习与成长的气息。

我来自乡村，妈妈经常要和爸爸一起下田。回家后，还要照顾奶奶，为奶奶洗脚，望着妈妈辛苦的背影，我心想：我也要给妈妈洗脚。于是，我便打了一盆热水，送进了妈妈的房间。

妈妈刚好坐在房里休息，我便对妈妈说：“妈妈我给你洗脚。”妈妈看我摇摇晃晃地端着水盆，便高兴地说：“真是个好孩子。”听了妈妈的话，我高兴自豪地笑了。

童年像是一条平静美丽的河流;童年又像精彩美丽的相册;童年又如一幅五颜六色的画。美好的童年展现出了多姿多彩的生活。

我的童年精彩而又绚丽，我的童年纯洁而又无邪。虽然童年瞬间即逝，但是记忆里美丽的相册，记载了我的快乐与成长。此刻，我将带着童年时代的好奇与快乐努力向前，画出属于我的天地，创造最美的未来。

有关灿烂高一作文5

浩渺的天空带给我们宜人的蓝，温柔的叶子带给我们清新的绿，娇艳的花朵带给我们夺目的红……生命是一张白纸，但我们的生活却给它带来了灿烂耀眼的华彩，丰富了我们的双眼。然而，为什么这些颜色能显得这样的突出而美丽呢?那是因为在它们背后默默无闻地映衬着的黑……

我喜欢黑的朴素。没有红色的娇艳，没有绿色的稚嫩，没有蓝色的做作，没有黄色的耀眼……黑，就是这样的单调，这样的纯粹。但是它仍然不断地为我们的生活色彩作背景，使我们的生活更加地丰富多姿。

我喜欢黑的高尚。乌黑的泥土映照出花朵的美丽;单调的群山映照出天空的蔚蓝;黯淡的黑夜映照出明月的光亮……黑，就是这样的不引人注目，这样的默默无闻。但是它却在我们的生活中起着重要的作用，让我们的生活更有意义。

我喜欢黑的实在。没有红色的娇羞，没有绿色的骄傲，没有蓝色的浮躁，没有黄色的突出……黑，就是这样的平凡，这样的含蓄。但是它仍然在我们的生活中踏实地工作着，成为我们生活中一道必不可少的风景。

我更喜欢黑色的有毅力，不怕苦。巍峨的山峰有乌黑的碎石在底下作支撑;高效率的机器要有黑色的煤做燃料;水平再高的老师也要通过黑板向学生传授知识……黑，就是这样的坚韧，这样地令人佩服。它是我们生活舞台上一个最重要的表演者，将我们的生命推向成功。

没有黯淡的黑，哪来灿烂的红?没有单调的黑，哪来耀眼的黄?没有平凡的黑，哪来突出的绿?没有沉重的黑，哪来出众的蓝?黑，就是这样的朴素，这样的高尚，这样的实在，这样的有毅力，就像大的劳动人民，他们就像社会中黑色的背景，映衬着我们。

永远默默无闻的是辛勤劳动的农民，他们的耕耘为我们的生活带来了最基本的衣食需要;永远不惹人注目的是不怕辛苦的工人，他们的工作为我们的生活提供了必需品。但是，他们的努力得不到人们的关注，社会中的五光十色把这种平凡的黑色掩盖掉了。他们的劳动成果为社会提供了服务，却得不到回报。而正是像黑色这样的精神，使他们不索求，不埋怨，继续默默地，无私地付出。

我喜欢黑色，正是因为它有着像劳动人民一样默默付出的精神;我喜欢黑色，正是因为它有着像劳动人民一般无私奉献的高尚，我喜欢黑色，正是因为它有着像劳动人民一样的平凡而伟大……

生活中往往有些人正在无声地奉献着，朋友，当你不断地想前进步时，请看到灿烂风景的背后……

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找