# 玛依努尔古丽工作总结

来源：网络 作者：浅语风铃 更新时间：2024-07-02

*第一篇：玛依努尔古丽工作总结2024-2024学年第二学期汉语教学工作总结玛依努尔古丽·艾合买提达浪坎乡第一中学 2024年6月22日2024-2024学年第二学期汉语教学工作总结本学期我担任了八年级一，二班的汉语教学工作，一学期来，本人...*

**第一篇：玛依努尔古丽工作总结**

2024-2024学年第二学期汉语教学

工作总结

玛依努尔古丽·艾合买提

达浪坎乡第一中学 2024年6月22日

2024-2024学年第二学期汉语教学工作

总结

本学期我担任了八年级一，二班的汉语教学工作，一学期来，本人以学校及各组工作计划为指导；以加强师德师风建设，提高师德水平为重点，以提高教育教学成绩为中心，认真履行岗位职责，较好地完成了工作目标任务，现将一学期来的工作总结如下：

一、加强学习，努力提高自身素质

一方面，认真学习教师职业道德规范、不断提高自己的道德修养和政治理论水平；另一方面，认真学习新课改理论，努力提高业务能力。通过学习，转变了以前的工作观、学生观，使我对新课改理念有了一个全面的、深入的理解，为本人转变教学观念、改进教学方法打好了基础。

二、以身作则，严格遵守工作纪律

一方面，在工作中，本人能够严格要求自己，时时处处以“四好老师”的标准来要求自己，模范遵守学校的各项规章制度，做到不迟到、不早退，不旷会。另一方面，本人能够严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，不体罚，变相体罚学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。

三、强化常规，提高课堂教学效率

本学期，在课堂教学上进行了改革。用“122教学模式”进行教学。在课堂上，能够运用多种教学方法，利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣，努力提高课堂教学效率；在课后，认真及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作；同时，进行单元检测，及时了解学情，以便对症下药，调整教学策略。认真参加教研活动，积极参与听课、评课，虚心向同行学习，博采众长，提高教学水平。从而，学生的听力理解和阅读理解能力有了一定的提高，期末成绩也有了明显的提高。

四，正视自我，明确今后努力方向

1、在课堂教学中充分利用多媒体课件，调动了学生的积极性，但对学生基础知识的训练不够，致使课堂教学效率不高；

2、对知识点的检查落实不到位；

3、对差生的说服教育缺乏力度，虽然也抓了差生，但没有时时抓在手上。

下学期改进的措施：

1、进一步推广“122教学模式”、利用多媒体调动学生学习积极性的同时，努力提高课堂教学的效率。

2、狠抓检查，落实对知识点的掌握。将差生时时放在心上，抓在手上。

3、采取措施，加强训练，落实知识点。

4、加强对学生的管理教育，努力教学提高成绩。

**第二篇：个人总结玛依努尔买买提**

个人工作总结

本人是古勒鲁克乡中学教师玛依努尔·买买提，女，维族，具有大专学历，1999年7月毕业于喀什师范学院政历系。2024年12月任职中教二级。本人任职中教二级以来，做了如下教学工作：

一．政治思想工作方面：

认真学习党的方针政策、17大精神和“三个代表”重要思想和邓小平中国特色的社会主义理论，严格要求自己，继续提高政治理论水平。教育结合教学过程用户党和国家的各项政策，思想方面坚持和党中央保持一致。坚持四项基本原则，以马列主义毛泽东思想指导下，密切的结合教学工作合思想，反对民族分裂和非法宗教活动的实践和前提时时实现了“两个必要”“两个狠抓”“三不准”。认真学习中央7号文件，认真学习意识形态领域反分裂在教育工作精神。积极参加各项政治学习及培训，为使提高自己的政治理论水平而努力。

一．专业工作方面

我深刻认为,课堂是实施德育教育的主阵地，学科教学中渗透德育教育是一种全员性策略。教学过程是教师有目的、有计划地引导学生掌握文化科学知识和基本技能，发展学生认识能力，逐步形成辩证唯物主义世界观和共产主义道德品质的过程。在这一过程中，教师在向学生传授科学知识，培

养认识能力的同时，必将影响学生思想、品质、意志、性格的发展。课堂是现代学校教育的缩影。学生在校的大部分时间都是在课堂中度过的，本文从德育渗透的必要性、德育渗透方式的可行性和德育渗透的原则问题略抒己见。

**第三篇：我是双语好教师演讲稿(玛依努尔)**

尽心尽责青春无悔

(玛依努尔.吾加布拉)

尊敬的各位评委、亲爱的老师们：下午好！

今天，我演讲的题目是《尽心尽责青春无悔》。刚踏上讲台的我，由于经验不足，于是我努力使自己扮演好双重角色：一方面是学生，一方面是老师。作为学生，我虚心向有经验的老教师学习，热忱接受青年教师的指导；作为学生的老师，我关心学生，爱护学生，做他们的良师益友。作为教师，我无悔自己的选择，更无愧人民教师这个称号!蓦然回首，在短短的四年时间里发生过多少动人的故事：多少次，为了备好一堂课，我认真钻研教材；多少次，为了准备一篇材料，我翻阅大量书籍；多少次，为了完成学校交给的紧急任务，我放弃休息加班加点，直到雄鸡报晓……

今天，我还清楚地记得：刚来到三小走上讲台的一堂课：当时我还为自己语文课有些词语发音不准而紧张，越紧张越发音不准，正在这时，做在中间的一个小女孩突然吐了满桌子的脏物，顿时，班级秩序大乱，小朋友们一个个捂着鼻子，紧皱眉头往后躲。我没有责怪他们，说实在的，当时我也真的想吐。然而，我知道自己的身份不同了，作为教师，我毫不犹豫地拿了抹布，替那个学生擦桌子。渐渐的，所有的小朋友都静了下来`````

通过这件事，我感到了榜样的力量太重要了，老师的一举手、一投足，都会对学生产生深刻的影响。在日记中，我写道：“我喜欢这份工作。在辛劳中，我尝到教书育人的乐趣；当引导学生懂得某个知

识，看到学生脸上满足的笑容时；当学生说„老师像妈妈一样关心我‟时；当家长说句感谢时，一切的一切委屈，辛苦都抛之脑后，心里有的只是甜蜜和满足，也许这就是价值之所在吧！”

当我带着满腔热血走进“三小”时，因自己教学经验不够丰富而担心教不好双语班的孩子，因自己汉语口语不是很标准而担心误人子弟…那时，我对我所从事的双语教学工作灰心过，郁闷过，于是我经常和结对子老师刘荣，及办公室汉语言班老师，请教各种语文课中的问题，从吐字的音准到上课、备课、讲公开课等等，我也经常利用8小时之外的时间读书，遇到不认识的字或发音拿不准的字时，我就查字典；通过远教资源里的教学视频资料丰富自己的教学课堂….学校还经常对我们年轻特岗教师，进行推门听课，课后及时点评，点评中有肯定有不足，更多的是他们对我们的关心和鼓励，给了我莫大的支持。

随着时间的推移，当全班的孩子与我亲密无间时，当我的工作得到学校的肯定和家长的认可的时候，我觉得我的付出是值得的。

因为父母在若羌，工作在瓦石峡，难免有照顾不好自己的时候，有一次，我胃病犯了，可我坚持把课上完，学生正要抢着回答问题时，班长阻力卡尔组织班里学生说：“你们别吵了，老师不舒服，老师，要不您休息吧，我们要听您的话。”稚嫩的脸上全是挂着成人般的焦虑。那一刻，我只感觉到我的病痛减轻了许多。我微笑着抚摸着稚气未脱的小脸，对他们说：“谢谢你们，老师现在不痛了，我们接着把课上完吧！”一句简单的问候，一份诚挚的关心让我感动不已，让我感到欣慰。

每当教师节来临，每到新年前夕，我总会接到许多学生的祝福电话，那一声声热情的问候，一句句衷心的祝福，就是对我最高的奖赏，对我最好的报答，也是对我最大的勉励。因此，在任何时候，任何场合，我都可以由衷地、骄傲地说——我无悔，更无愧我是三小的双语教师！

我暗下决心：继续努力吧，为了自己，更为了三小这些可爱的孩子们，我的青春岁月我做主！让青春无悔！

**第四篇：大代表古丽努尔老师的事迹材料111**

吐尔根乡牧业中学人大代表古丽努尔

教师的事迹材料

2024年12月2日

吐尔根乡牧业中学美术教师古丽努尔的事迹材料 我叫古丽努尔、女、哈萨克族，是新源县吐尔根乡牧业中学教师。县级第十六届人大代表，以教学成绩优异得到学校和教育局的肯定，以教学水平高、责任心强赢得学生和家长的信赖，以认真履行代表职责，得到社会的好评。从事美术教学工作十五年，十多年来我一直工作在教学一线不懈努力，兢兢业业，以对教育执著的追求为本乡培养一批又一批美术人才。具体事迹如下：

一、孜孜以学，树立先进的教学理念“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，我一直坚持学习新课程标准及相关理论。认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。通过学习新课程标准让我树立先进的教学理念，随着社会的发展，知识的更新，通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为更好的教学实践作好了准备。教育教学是教师工作的首要任务。我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

二、善教乐教，全身心投入教科研工作

在教育教学工作中，我以严谨的治学态度，不断充实提高自己，我不但对所教学科具人系统的理论知识和丰富的教学经验，还能把创新意识和科学的教学手段贯穿于教学教研工作中，为提 1 高学生的艺术修养和审美观我多方搜集资料，拓宽学生视野，让学生在欣赏不同艺术体裁和风格的艺术作品的同时，感受美、鉴赏美，对学生进行美的熏陶。为了完成上级、学校交给的任务，我全身心投入教科研工作。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美术水平。为提高学生的学习积极性，我不断探究新课标理念和教学方法，注重“示范、讨论、评讲、实践”四结合，通过生动活泼的教学方法激发学生的学习兴趣；通过讨论式教学，点燃学生智慧的火花；通过课内外练习，提高学生绘画的基本功；通过参加画展观摩和临摹，培养学生的审美能力和艺术素质。

我立足课堂理念的发展，立足学生个性的发展，不断改革课堂教学，构建“多维”课堂，充分发挥学生的创造性、主体性、主动性，使课堂成为学生展现创造的天地、体验成功的乐园、发展个性的大舞台，使学生的综合素质得到全面提高。确立了以情境启导法、分层构建法、链式生成法为主的美术课堂教学模式。以情为纽带，以周围世界为源泉，凭借“多维”教学表达，来创设“美、智、趣”的学习情境，“亲、助、乐”的师生人际情境，引导学生进入角色，移情体验，激活想象，启迪创作灵感，并通过分层引导、分层创作、分层评价，使每一个孩子在自己的创作中得到成功的喜悦、审美的积聚。

三、春风化雨，育出满园桃李

吐尔根乡牧业中学的第二课堂教学活动中，我担任美术选修 2 课的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在选修课教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。在我的美术教学生涯中，我总是以激发培养学生兴趣入手，因地制宜结合每个学生的实际，让学生散发想象的空间随心所欲的进行自己喜欢题材的选择，我则不失时机的利用学校开展的大型活动为学生的作品展示搭建平台，每年举办富有较高艺术水准的画展，画展除在校园内展出外，还向社会向家长作以汇报和展示。如今吐尔根乡牧业中学的走廊上挂满了一幅幅精美的学生作品，这些作品题材广泛，内容丰富充分章显了学生们独特的审美个性及视角，在上级领导对吐尔根乡牧业中学各项工作进行检查时，对这些由我精心指导的作品给予了高度地评价。

我善于与学生沟通也是我成功的秘诀。我对学生有一颗真诚的心，深受学生欢迎。我和谒可亲，平易近人，深受学生喜欢。逢年过节，我的学生都会邀请我聚会，浓浓师生情，化作春雨，滋润大地。或许我爱好摄影，我经常与以往学生或所教的学生外出活动，这是我能与学生打成一片形成融洽的师生关系的一种手段，也是与学生畅谈人生、理想，交流感情的一种途径。

四、默默耕耘，谱写美好人生

我不仅在教学方面取得辉煌业绩，而且在协助学校团委、学生会工作表现出色。我既教书又育人，还负责学校的体育节宣传工作，为宣传好吐尔根乡牧业中学，我夜以继日，不惜牺牲休假日时间，为学校做好宣传广告。学校的宣传栏、体育节的会标及文艺演出的背景设计，在我的策划下熠熠生辉。我还辅导学生参 3 加县级“青少年环境保护绘画比赛”、又组织学生参加州直24届青少年科技创新大赛荣获科学幻想绘画一等奖。参赛的好多学生取得好成绩。为教学需要进行范创作，尽自己最大的可能培养提高学生表现美、创造美的欲望与想象，营造了一节又一节美丽的课堂，我也以自己独特的魅力向同学们传达着美的信息演绎着工作的精彩，生活的鲜亮，以我对教育事业的热忱谱写着美好人生。一份耕耘一份收获，我撰写的论文在州、省级刊物上发表。我本人也因业绩突出多次被评为“优秀教师”、“县级骨干教师”“三八红旗手”等荣誉称号。

在做好本职工作的同时，我和我们学校的几位老师组织了一些各乡镇学校，为家里有困难并且得了骨癌的学生捐款，减轻了这位学生的经济困难，并得到了家长和群众的支持和满意。

我们深信在今后的工作中我一定会以我充满激情的工作，丹青的妙笔为吐尔根乡培育更多的美术爱好者，让偏僻的小镇绽放更多的艺术之花。

**第五篇：学生不交作业怎么办话题论文 玛依努尔**

学生不交作业怎么办

有老师说，不交作业的学生不值得去教育，学校教育不是万能的，让他在以后走进社会的大学校去磨练吧....有老师说，学生不交作业，也是一种违纪现象，应该叫家长....老师们众说纷纭，可仔细思考这些说法都是值得探讨的，很明显，持“教育不是万能的”观点的老师涉嫌推卸教育责任，而“叫家长”的观点，更是行不通，对孩子的成长会造成伤害，更会让学生以后犯错误的时候的教育无所适从。针对不写作业的学生我自己总结出以下几点：

第一类是书写速度慢的学生，虽然能按时写作业，但是因为书写慢，总是落在后面。

第二类是学习差，对老师布置的作业不会做，导致不按时交作业，因为基础知识差，又不愿意去问别人，问老师，而且回到家中无人辅导。

第三类学生是懒，不想写作业，你说他学习成绩也不是差，但是就是有一种不良的学习习惯，不爱写作业，在老师的督促下才能完成。

对于学生不交作业这件事情。我个人总结了以下几点方法。

1、单独找谈话

找个别学生谈话，问其不写作业的原因，给与教育，让他感觉到教师对他的重视和关心，及用爱去感化，同时要让学生感到只要是不交作业的学生，都会被找谈话，不是针对他个人。而且谈话中一定要平静，如果老师和学生发生冲突，最后吃亏倒霉的还是老师。所以一定要心平气和。

2、请求家长配合这一条，我基本上不会用。因为许多学生家长不会汉语，对孩子作业中不会的题不能加以讲解。

3、制定一些制度措施。

（1）、对不写作业的学生采取了一些罚的手段，如当天的作业当天交，写不完的话老师亲自陪着这些学生一起做，直到做完为止。

（2）、谁不交作业就选谁当小组长，我发现这个办法非常的好，因为每个学生都有较强的自尊心，当知道自己明天要收作业，也只好完成作业，如果自己都不写作业如何去收别人的作业，因此我采取了同学们相互监督的办法去减少不

交作业的人数。

（3）、汉语大练习册和小练习册有些题较难，如果让学生回去做，肯定会因不理解而不能完整的书写，因此把练习册中习题就在课堂上完成，家庭作业就布置一些书写词语和简单习题，这样一来不交作业的学生就减少了。

作为汉语老师除了监督学生的学习外，还应更好的督促学生的作业书写，不光要交齐，好要书写好，有质量，这样才能更好的提高我们的教学成绩。

学 生 不 交 作 业 怎 么 办

2024年12月21日

喀拉布拉镇中学玛依努尔

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找