# 中医经典诵读总结(17篇)

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-07-02

*总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。什么样的总结才是有效的呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。中医经典诵...*

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。什么样的总结才是有效的呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

**中医经典诵读总结篇一**

一、满意的地方：

1、保证了学生的诵读时间，每天早读20分钟，学生自由读，语文课的前15分钟，老师讲解意思后，再让学生阅读、背诵。学生在校每天保证半小时以上的经典吟诵时间。

2、引导学生边做动作边背诵，如果兴致所至，甚至可以脱离座位在教室内来回晃着走着背。传统的课堂模式学生都是正襟危坐，我不喜欢我的学生一个个是木偶，面无表情，目光呆滞。因为国学经典，对于学生来说太深奥，太难懂。

我希望学生读这些的时候能够咀嚼到经典的美味，能够把学生的个性和灵性在国学经典中展现出来，并且不把经典当做僵化的教条的。越是宽松的氛围，学生的兴趣越是浓。每次一说读《三字经》学生都高兴得拍手叫好。

3、师生比赛。

在这个信息爆炸的时代，作为学生学习的引导者，教师首先要提升自身的文化底蕴才能够保证传授给学生正确的文化。于是，在要求学生背诵的同时，我也一起和学生背诵。我还经常和学生pk，我向学生发出单挑的倡议，但是结果往往是学生赢，我输。

因此我认为“己所不欲，勿施于人”，有时候并不正确。我不能背会，就不让我的学生背了，我写的字不好，就不让学生把字练好，这是谬论。

4、理解作为背诵的基础。

怎样读经，这是一直困惑着老师的问题。以前我总认为学生记忆力好，也为了自己省事，学生背诵内容的意思从来不做讲解，把任务布置下去，让学生自由背诵。那样的做法会导致学生死记硬背，限制学生思维的发展，因此我改变了自己的做法，对于《三字经》的字面意思我都对学生做了大概的讲解，牵涉到典故我也查阅资料，讲给学生听。当背诵建立在理解的基础上，学生背得相对轻松得多。

二、欠缺的地方

1、检测反馈需要改进。

这两周的背诵检测的方式单一，都是组长检查组员，对于会背的没有采用奖励措施，会背的学生也没有采取任何帮助手段。致使部分学生不会背的内容越积越多，两级分化越来越严重。以后检测、激励措施要跟上。准备这样进行：

老师每天抽查两人背诵当天内容，如果被抽查者会背就有权利当当天班长，班长负责管理学生背诵时间安排和抽查学生，如果有能力还可以给大家讲有关典故等。不会背的同学需要在同学的监督下把当天内容读二十遍，并且第二天必须会背。

2、讲解方式需要改进。

虽然我改进了学生死记硬背的方式，但是我的讲解太灌输，老师一句一句地讲解，耗时费力，没发挥学生的自主能动性。以后的方法准备让学生提前预习，边读原文边看后面的注释，学生读不懂的，提出来再让老师帮助解决。

3、与家长联盟需要改进。

最关心孩子的人是家长，我班家长非常同意和支持孩子积淀古典文化，但是我没有引导家长参与到背诵的行列。以后打算引导、鼓励学生家长积极参与，开设“家庭经典时刻”，要求孩子的父母或其他监护人每天在孩子放学后、睡觉前，拿出10分钟，与孩子一起学习，家校合作，共同引导孩子进入国学的殿堂，让诵读成为一种好习惯、让诵读成为父母与孩子拉近距离的途径，共同努力构建书香校园与书香家庭，在诵读中弘扬中华优秀文化、传承中华美德”。

**中医经典诵读总结篇二**

为了深入开展中华优秀传统文化教育，结合上级有关文件要求，我校于4月29日成功开展了以“中国梦 爱国情 成才志”为主题的中华经典诵读比赛活动。这次比赛现场气氛热烈，同学们个个精神饱满，信心百倍，赢得了现场老师及同学的阵阵掌声。由校领导带头做评委，本着公平、公正、公开的原则进行评比，评委老师根据诵读比赛的标准，评出了一等奖7个，二等奖6个，精神文明奖2个，整个比赛进行得非常顺利并圆满结束。 以下是对本次朗诵比赛活动的总结：

一、前期工作准备充分。

1、学校制定了《\_\_二小20\_\_年国学经典诵读活动方案》。我们依据学生的身心特点，作了如下要求：着眼“熏陶”，注重“感悟”即以激发兴趣、内化行为、陶冶情操为目标。虽提倡探究但不求甚解，只求朗朗上口，熟读成诵、耳熟能详。承认个体差异，不求程度整齐划一。教师在操作中只有鼓励，没有责备。引导学生学习要从易到难、从少到多、循序渐进、积少成多。

2、在比赛前及时收取了各班参赛选手的信息以及要参赛的题目，确保比赛内容及出场顺序准确无误。学生家长根据比赛内容选定了比赛服装。

3、做好各项准备工作，明确分工各司其职，使得比赛顺利有序地圆满结束。

4、提前培训了小主持人。

二、选手们创意十足，比赛形式多样，各班级以《三字经》、《弟子规》、《论语》、《唐诗》等经典诗文为原型，以集体诵读为基本形式，伴以对诵、小组朗诵、配乐朗诵、吟唱、舞蹈、茶艺、表演等不同形式，生动诠释了中华传统经典文化的深刻。诵读比赛过程中，选手们个个精神抖擞，声音洪亮，感情充沛使得会场高潮迭起，掌声不断，为这次比赛的完美谢幕添上了精彩的一笔。

三、收获和体会

1、丰富了学校的文化。

(1)通过实践，初步探索出一条符合本校实际的中华传统经典诵读的路子，营造学校文化氛围。

(2)初步建立中华经典诵读教材体系、学生评价体系，探索教师导读的方法，培养了一批导读骨干。

(3)把中华传统文化的经典优秀思想与学校教育、管理的实际情况相结合，创新学习管理，办人民更满意的学校。

2、全面提升了学生的综合素质

(1)在诵读实践中，感受中华经典的魅力，提高记忆力，积累语言，促进语文素养的提高。

(2)陶冶情操，发展个性，提高道德修养水平，使学生具有更佳的学习、生活状态，促进各门功课的学习。

(3)锻炼了学生各方面的能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

3、提高了教师的文化底蕴

(1)通过活动，理解中华传统经典对学生做人、做事、学习等方面的重大影响意义，陶冶自己的情操，树立更好的学习、生活的态度，积极投身于教育、教学之中去。

(2)掌握小学生经典诵读的方法，初步能创造性地开展活动，提高诵读效果。

总之，通过开展诵读经典活动，学生的语言文字表达能力提高了，诵读经典在不知不觉中已成为师生学习生活中的一份乐趣，是学校文化建设和人文教育重要组成部分，是传承优秀民族文化的一个亮点。我们将继续努力，把诵读经典诗文活动推向深入，打造浓浓的书香校园氛围。

**中医经典诵读总结篇三**

“雅言传送文明，经典侵润人生”在市文明办的统一部署和业务指导下，我管理处领导高度重视，领导小组精心策划，全体主要领导小组成员群策群力、各显神通，组织开展了系列道德经典诵读活动，夯实了广大员工的文学功底，陶冶了员工的道德情操，改变了职工的不良习惯，现将我管理处一年来开展的诵读道德经典活动作如下总结。

一、高度重视，整体部署，上下联动，目标一致

我们把经典诵读作为民族精神教育重要途径和抓手，作为提高员工道德情操、文明习惯的重要工程，在这样的理念指导下，我们按年制定了管理处经典诵读工作方案，按照建设、巩固、提高的方法步骤和工作要求，既有管理处的总目标，又有各科室班组的分目标，在实施策略上，我们根据景区特点，达成了着眼“熏陶”，注重“感悟”的过程，即以激发兴趣、内化行为、陶冶情操为目标。虽提倡探究但不求甚解，只求朗朗上口，熟读成诵，耳熟能详。引导职工从易到难、以少到多、循序渐进、以点带面的开展经典诵读活动。

二、丰富形式，创新机制，精心策划，立体构建

1、引导观念转变，营造浓郁氛围。我们通过拟定方案，召开动员大会，统一思想，提高认识，明确经典诵读的意义，并把它转化为广大职工的自觉行为。

2、注重精读，提高实效。年初拟定相应的数目篇目和书目要求员工做到熟读、精读，并建立员工图书借阅通道，供业余时间诵读，领导小组及时了解掌握阅读进展、阅读成效，并通报表扬。

3、开展结对互助，相扶活动。承认个体差异，不求程度整齐，高学历的与文化程度相对低的结对互助，同一部门中进展快的扶助相对滞后的同事。

三、整合多方资源，有效拓宽途径

1、经典诵读与礼仪修养、行为规范相结合。通过《道德经》、《弟子规》、《论语》等经典诵读活动，领略诗文内涵，以此内化自己的言行，提升修养和品位。

2、经典诵读和家庭学习相结合。引导亲子共同诵读中华经典，共享中华文化大餐，在教学相长中提升整个家庭的文化素养。

四、日积月累，滴水穿石

1、进一步丰富景区文化内涵。诵读活动的开展，丰富了景区的文化内涵，职工的精神面貌得到较大的改观，良好的行风、学风、作风逐步形成，有效地促进了我管理处文明建设。

2、提高职工的文化底蕴。开展诵读活动，广大职工一起学习，讨论、背诵、探讨经典、查阅资料，在活动中极大的丰富了自身的文化底蕴。

一年来，我们取得了一些成绩，也积累一点经验，但我们深深感到职工诵读还需要更进一步的指导，活动的形式还可再多样化。相信在全体职工的共同努力下，我管理处的道德经典诵读工作定会有所突破!

**中医经典诵读总结篇四**

“经典诵读”活动作为学校校本课程，一直是\_\_小学重点开展的工作。学校在“经典诵读”校本课程开发和研究、“经典诵读”课题研究和学校读书节等活动中加强了对“经典诵读”活动的开展。现将活动开展情况作如下小结：

一、开展“经典诵读”校本课程研究

将“经典诵读”开展校本化研究，学校开发了“经典诵读”校本课程。在课程开发中，在每一位语文老师的努力下，我们开展了以下校本课程实践活动：

1、我们编印了《弟子规》读本，全校学生人手一册开展诵读活动。在下一步的校本课程研究中，我们还将进行各年级以下经典诵读研究，一年级：《弟子规》、《三字经》;二年级：《千字文》、《增广贤文》;三年级：《笠翁对韵》;四年级：《道德经》;五年级：《论语》;六年级：《大学》;

2、我们开展了诗词诵读过级活动。我们开发研制了六级各三十首的古诗过级篇目。每个年级过一级，学生过级后颁发过级证书。

3、开发制定《\_\_小学师生“读好书，写好字”活动学生读书书目》。在读书书目中，规定了各年级经典诵读书目，各年级必读书目共30本，各年级选读书目共70本和各年级的亲子共读书目。

二、开展“经典诵读”课题研究

将“经典诵读”以课题的形式加以研究和开展。课题研究期间，我校主持研究了教育部规划课题《中小学实效性阅读与写作教学策略研究》子课题《校本阅读教材的开发与利用研究》，通过课题研究，促进了学校校本课程《弟子规》的开发与研究，促进了学校经典诵读活动的开展。

三、开展读书节活动，促进“经典诵读”活动的开展

学校自20\_\_年以来开展读书节活动。20\_\_年，学校开展了《静闻书香，师生共同成长》首届读书节活动;20\_\_年，学校开展了《让阅读点亮人生》第二届读书节活动;20\_\_年，学校开展了《一路书香，幸福成长》第三届读书节活动;20\_\_年，学校开展了《让阅读成为习惯，让书香飘逸校园》第四届读书节活动。在每届的读书节活动中，开展了经典诵读、图书漂流、读书交流、小小书法家评选、古诗积累大赛、写作比赛等活动，促进经典诵读活动的开展。

**中医经典诵读总结篇五**

学校自开展经典诵读活动以来，在各级领导的关心和指导下坚定不移地抓好这项工作。本学期，我们要求全体教师参与读书活动，不断改革诵读活动的形式、成果的展示及诵读的评价。同时加强诵读的资料积累。学校定期组织专人进行诵读检查，使经典诵读活动逐渐成为学校的特色。现将活动开展情况总结如下：

一、营造良好诵读氛围，激发学生诵读热情

学校充分利用教室的空间和角落，用诗文、诗画的名言佳句装点教育墙壁。悬挂学生的诗文书法作品，举行书法比赛。教育环境体现班级特色，重在展示学生阅读经典的活动成果，包括读后感、手抄报等等。鼓励学生家长为孩子订阅报刊、购买图书，建立小书柜。大力宣传，营造浓厚的诵读氛围。每天定时朗诵，让学生感其声，领其情，通过系列活动，营造浓厚的诵读氛围。

二、科学整合安排时间，确保诵读活动扎实开展

学校根据书香校园建设工作，结合学校的作息时间安排，坚持做到让学生每天诵读时间在30分钟以上。为此，语文教师在日常教学和班级管理中合理穿插安排。即每天利用晨诵和午读时间，检查学生的诵读进度，总结交流诵读的经验，更可以开展有趣的诵读活动。

三、灵活运用多种诵读形式，有效提高诵读成效

为了提高学生诵读的积极性，避免单调枯燥的背诵，学校采取多种诵读方式穿插其间，例如：师生对诵、男女生对诵、接龙读、擂台诵、诗词诵读大比拼等生动活泼的愉快形式;有时还积极引导学生经典诵读手抄报，融诗词、绘画、书法于一体;有时也指导学生在课外游戏中借用琅琅上口的诗文诵读。本学期还开展了大型诗歌朗诵会——亲子活动，此次活动得到了家长们的认同与支持，让孩子和家长一起背诵，使学校教育与家庭教育有机结合。这样，既巩固和传播了经典文化，又提高了学生诵读的兴趣。

四、将诵读活动与校园文化建设相结合

经典诵读活动是一项系统工程，因此，学校将此项活动渗透到各项教育活动中。在歌曲赏唱过程中，播放儿童喜欢的古诗新唱;在学校的“红领巾广播站”的节目中，也适时播放经典诗文的诵读录音;校园读书节中，都要安排有经典诵读活动项目，例如“大型诗歌朗诵会”、“晨诵展示”、“诗配画”比赛等。

**中医经典诵读总结篇六**

近年来，市语委、市教育局将开展中华经典诵读活动，作为弘扬优秀传统文化、提高学生素养、建设学习型社会、打造人文环境、复兴大\_\_的重要举措，加强领导、广泛发动、精心组织，取得了阶段性成效。20\_\_年8月市语委、市教育局印发了《关于在9月份组织开展“我们的节日中秋”经典诵读活动的通知》，全市近1200所中小学校积极贯彻落实通知精神，狠抓常规诵读活动，利用推普周的活动平台，集中开展诵读经典、书写经典、诵读比赛、中秋诗文朗诵会、诗词歌赋征集等活动达100场，约\_、9万中小学生参加，为学生们提供了体味中华精典文化、展示才华的广阔舞台。

一、高度重视，精心策划

根据中央文明办、省文明办、省教育厅关于在中秋节期间组织开展“我们的节日”主题活动要求，市语委、市教育局和有关部门非常重视，市教育局靳做出批示，“经典诵读”活动意义重大，一定要按照通知精神，以弘扬祖国优秀传统文化，提高学生的文化和道德素质为核心，以经典诵读为抓手，并做到“认识到位、责任到位、措施到位、效果到位”，并把各级各类学校经典诵读作为全市经典诵读的基础工程、示范工程。

各区教育局、语委办加强与区文明办等部门沟通联络，结合本地实际，认真制定中华经典诵读大赛活动方案，本着全员参与、营造氛围、突出特色、打造精品的原则，组织广大中小学生积极开展经典诵读活动。各中小学校结合自身的特点和学生需求，制定了具体措施，把中华经典诵读比赛活动作为学校教学教育工作重要内容，全面推开。

二、着力宣传，深入发动

为推动活动广泛深入开展，16个区教育局、语委和各级各类学校把“我们的节日中秋”经典诵读活动作为9月份的一项重点工作，突出未成年人、突出文化熏陶、突出营造氛围、突出教育特色，精心策划，广泛动员、认真组织，充分整合校内、校外资源，提高活动质量，打造活动品牌，利用各类宣传媒体和宣传手段扩大活动影响。

16个区都通过广播、电视、报纸、网络等各种新闻媒体，广泛宣传中华经典文化及组织此次大赛活动的意义和要求，普及经典文化内容，倡导中华美德。各中小学都把中华经典诵读大赛活动作为加强校园文化建设的重要组成部分，利用学校橱窗、走廊、墙壁等空间和角落，精心布置有关中华传统文化、传统美德的图画、警句、诗歌赋及孩子们充满灵性的“诗配画”作品，营造浓郁的文化环境;利用校园网、校园广播、校报校刊及升旗仪式、团队活动、班会等形式，向广大师生进行宣传发动，激发他们自觉参与活动的积极性和主动性。

三、倾心组织，提升素养

在组织开展经典诵读活动过程中，各地注意运用多种载体，努力做到全面普及与举办诵读大赛推动相结合。

1、狠抓诵读普及。今年2月，《教育部简报》(20\_\_年第9期)以《\_\_武昌区积极推进“小学生语文素养提升工程”》为题，专版推介武昌区开展“20+20亲近母语行动”的`经验，市委市政府主要领导高度重视，并明确批示“在全市推广”。市教育局在认真调研论证的基础上，于7月20日制发《关于推广武昌区“20+20亲近母语行动”，在全市实施小学生语文素养工程的指导意见》(武教基〔20\_\_〕\_号)，标志着经典诵读和汉字书写成为我市小学生的“必修课”。

9月13日下午，“\_\_市推广武昌区‘20+20亲近母语行动”暨全市实施小学生语文素养提升工程现场会在武昌实验小学隆重举行。市委宣传部部长彭\_\_及四大家相关领导应邀出席，会议由市教育局徐\_\_局长主持。会上彭部长及市教育局靳\_\_别作了重要讲话，与会代表在大操场观看了实验。

\_\_市委常委、市委宣传部彭丽敏部长及其他市委领导观 摩“20+20亲近母语行动”推广会现场

小学全校集体诵读展示，教师、学生、家长共同参与、饱含激情地高声诵读《过零丁洋》、《满江红》、《沁园春雪》等经典篇目，令与会者精神振奋，赞不绝口。整个现场会异彩纷呈、一气呵成、童趣盎然、诗意悠悠，充分展示了武昌区20+20的丰硕成果。国家语委语言文字报及相关媒体做了专题报道。

2、层层选拔比赛。各地采取班级、年级、学校、县区、全市五个层面层层组织，层层选拔的方式进行。各学校结合中秋传统节日，组织中小学生广泛开展中华经典诵读比赛活动，推选出优秀作品参加区级比赛，各区再将评选出的优胜作品推荐到市里展示，通过逐层晋级方式，使学生受到潜移默化的熏陶、感染和教育，促进学生全面发展。

**中医经典诵读总结篇七**

中华民族拥有几千年的灿烂文化，我们不断从厚重的中华传统文化中汲取精神食粮，从中感悟到中华民族团结奋进、和谐友善、包容宽厚、自强不息的伟大民族精神，感悟到诚信报恩、精忠爱国，勤俭朴实，互助友爱的传统美德。我们要求全体教师参与诵读活动，经常深入、有效地开展诵读活动，不断改革诵读活动的形式、成果的展示及诵读的评价。

一、思想上高度重视，大力宣传经典诵读的意义

中华经典诗文是我国民族文化的精髓，也是中华文化艺术宝库中的一颗灿烂的明珠。经典古诗文作为民族智慧与民族精神的载体，是人类文明最宝贵的精神财富，是我们中华民族的魂与根。优秀经典诗文蕴含的丰富哲理，可以成为儿童一生的文化资产。

二、组织健全，明确职责

教导主任负责活动的组织实施，人员的分工，职责的明确，活动方案的起草，诵读课程的安排落实，日常班级诵读情况的督查以及活动的具体操作，拟定计划，组织教师开展相关活动。

三、开展活动，保证实效

1、课前一吟，熟读成诵。

倡导见缝插针，积少成多的诵读方法，利用每天上午早读前10分钟和每天中午上课前10分钟，进行经典诵读活动，还在每周的课程表上专门排出一节经典诵读课，由语文教师组织并指导学生诵读，帮助学生尽快进入学习状态;与各学科教学相结合，灵活安排，充分利用时间;校内向校外延伸，激励学生开展多种形式的诵读活动，学校委派少先队专人检查，校领导不定时抽查，确保诵读时间。做到读而常吟，“学而时习之”。

2、举办诵诗比赛，激发热情。

我校利用每周的班队活动时间以个人、小组或班级为单位进行诵诗竞赛，其内容设计丰富，有的是各种角度的归类对诗，有的是诗句接龙，有的是你问我答，有的是对歌竞赛，有的是游戏表演，有的是小品表演，有的是话剧表演。

四、收获和体会

1、丰富了学校的德育内涵。

诵读活动的开展，丰富了学校的德育内涵，推动了学校未成年人思想道德交流和德育工作的发展。师生的精神面貌得到较大的改观，良好的校风、学风、班风逐步形成，有效地促进了我校学生养成教育的全面实施。

2、全面提升了学生的综合素质。

学生初步掌握了诵读的方法，并能运用，部分学生还能把学到的经典语句运用于作文之中。四是锻炼了学生各方面的能力，学生通过自编自演节目、办手抄报，动手能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

3、提高了教师的文化底蕴。

开展经典诵读活动，学校教师主动参与，广泛融入，他们和学生一起学习、讨论、背诵，探讨经典的人多了，查阅资料的人多了，吟颂的多了，运用道经典语句的多了，我校广大教师在活动中极大的丰富了自身的文化底蕴。

经典浸润人生，书香伴我成长。经典诵读犹如一道亮丽的风景，为我校师生带来了一片生机。作家余秋雨说过：在孩子们还不具备对古诗文经典的充分理解力的时候，就把经典交给他们，乍一看莽撞，实际上是文明传承的措施。幼小的心灵纯净空阔，由经典奠基可以激发起他们一生的文化向往。

**中医经典诵读总结篇八**

“书香润校园，诵读千古文章”，传承华夏文明通过开展经典诗文诵读活动，全体师生都深刻体会到了中国传统文化的博大精深。教师在经典诵读声中，变得更加的善解人意，心灵更加阳光，工作更有精神;孩子们在经典诵读声中，变得更加的规矩，可爱，有礼有节，而这将为孩子们的人生打下坚实的基础，必将提高提高我校的经典诵读水平。可以说经典诵读在我校已形成规模，初见成效。

一、加强领导，统一思想，形成共识。

我们把经典诵读作为学生民族精神教育的重要途径和抓手，作为提高学生道德情操、文明习惯的重要工程。学期初制定了《诵读经典诗文活动方案》。我们根据小学生的实际编写古诗文为教材，开展诵读活动。而在经典诵读的实施策略上，我们依据小学生的身心特点，作了如下要求：着眼“熏陶”，注重“感悟”即以激发兴趣、内化行为、陶冶情操为目标。虽提倡探究但不求甚解，只求朗朗上口，熟读成诵、耳熟能详。承认个体差异，不求程度整齐划一。教师在操作中只有鼓励，没有责备。引导学生学习要从易到难、从少到多、循序渐进、积少成多。

二、科学安排，营造氛围。

突出以“经典诗文诵读”为特色的校园文化建设和布置，突出传统文化气息，注重厚德载物、大气沉静的校园文化建设。

1、利用阅览室、走廊、墙壁等空间和角落，或用印制的精美诗文图画，或用学生亲笔书画的名言佳句，或用孩子们充满灵性的“诗配画”加以装饰。

2、利用校本教材，刊出一些经典诗文，并提供历史背景材料和诗词析义，供学生阅读、赏析、评比、积累。

三、开展活动，保证实效。

1、课前一吟，熟读成诵。倡导见缝插针，积少成多的诵读方法，充分利用每一节课前五分钟时间，开展“课前一吟”活动，做到读而常吟，“学而时习之”。

2、举办诵诗比赛，激发热情。利用每周的诵读活动时间以个人或小组为单位进行诵诗竞赛，其内容设计丰富，有的是各种角度的归类对诗，有的是诗句接龙，有的是你问我答，有的是对歌竞赛，有的是游戏表演。

3、组织学生根据经典诗文进行编写手抄报活动和活动体会。

参加活动的老师诵读经典美文有利于学生真切感悟经典文章之美，品味与书为友的乐趣，激发热爱祖国文字和中华优秀文化的思想感情，希望全体学生都能在“书香校园”中，获得美的体验与感受，做一个“真、善、美、健”的锦绣学生，从而拥有幸福人生的开端。

每个学期，我们都会开展一次经典诵读活动汇报活动，其中，不乏精彩的节目，如古诗擂台赛、古诗吟诵等。丰富的活动调动了学生们诵读的热情，孩子的进步使得他们的家长对我校的诵读活动越来越支持。

抓好古诗文诵读活动领导重视是前提，老师参与是基础，调动学生积极性是关键，家长的支持是不可缺少的组成部分。我们开展诵读活动的目的不仅仅是让学生记住名篇佳作，更重要的是寻根，寻民族精神之根，寻现代文明之根。在诵读古诗文中弘扬优秀的民族传统文化，加厚学生的人文底蕴。

**中医经典诵读总结篇九**

中秋传统佳节到，我校借着发扬传统的理念开展大规模的“经典诵读活动”活动，取得了不斐的成绩，现将我校诵读活动总结如下：

一、明确目标、落实活动方案

1、明确活动目标

通过开展经典诵读活动，培养学生良好的阅读习惯和阅读兴趣，开阔视野，增长知识，发展智力，活跃思维，陶冶情操，传承并弘扬中华优秀文化，传承中华美德，促进学校人文化发展，提高办学品位和办学特色。

2、落实活动方案

与日常教学相结合。、除安排的校本课外，每周四下午课外活动(单周诵读、双周写字)，各班按照不同学段的内容开展中华经典诵读活动。师生集体共读经典，共赏美文，共写佳句，进行经典吟诵、演讲，分组背、个别背、接龙背、默背、书写比赛等学习游戏活动，为经典诵读拓展更宽的道路。

与学校养成教育活动相结合。开展“人人读经典、做谦谦君子”活动，利用语文课前2分钟时间，采用教师带读、学生齐读、优生领读、学生自由诵背等多种形式，让学生坚持天天吟诵;并提倡制定恰当的周背诵量，力求达到这个小目标。语文老师每天要与学生共同进行诵读活动。每节语文课前准备2分钟，开展“课前一吟”活动，做到读而常吟之，学生全员参与。每班可选一名普通话及朗诵较好的学生做带读的小老师。每周末语文教师将本周所吟诵的古诗文进行简单的讲解赏析，或进行诵读指导。

与班队活动相结合，每班每月可抽出一至两节班队课作为经典诵读活动课，将本月所吟诵的古诗文全面复习，或在班级内举行吟诵表演。举行古诗文默写或经典文化手抄报、书画展览、凡人凡言征集等活动。

与学生良好习惯的养成教育相结合。开辟诵读窗口，学校橱窗每周推荐一首古诗，供学生诵读赏析，感悟。在每次校园广播中必吟诵至少一首古诗词

与亲子活动相结合。鼓励、倡导学生家长参与经典诵读，督促学生每天回家进行10分钟经典诵读活动。倡导家长和孩子一起读，积极营造浓厚的家庭诵读氛围。

注重校内向校外延伸，激励学生利用节假日开展多种形式的读书活动，多读多背从而多用，不增加负担，不断地激发学生的阅读兴趣。开展“优秀诗文朗诵会”、“诵读小小擂台赛”、“读书大王”等评选活动。

二、措施到位

为调动学生参与诵读和创作的积极性，学校将通过灵活多样的方法开展丰富多彩的课外经典阅读活动，为学生搭建施展的平台，不断提高小学生课外经典阅读的兴趣，使优秀诗文诵背和阅读课外书籍活动成为学生课外生活的一件乐事。

1、举行了“中华诵?经典诵读行动”的启动。

(1)学校举行“中华诵?经典诵读行动”的启动仪式。进行国旗下讲话，使师生明白讲普通话、诵读经典的意义和重要性，倡议师生亲近母语，共同行动。

(2)各班利用班队会深入开展推广普通话的宣传工作。各班主任结合本班学生的实际设计丰富多彩的内容，通过主题班会，让学生明白，作为中华民族的一份子，说普通话，写规范字，诵经典文，一定要从我做起，从现在做起。

2、积极组织师生参加各级各类比赛，提高全体师生人文素养。

(1)学校通过师生比武这个平台选拔优秀师生，通过培养诵读尖子，从而进一步弘扬中华优秀传统文化，推广普通话、推行规范汉字，激发少年儿童对中华优秀文化和祖国语言文字的学习和热爱，增进爱党爱国爱社会主义的情感。

(2)举行全校学生规范汉字书写大赛，从中选拔书法苗子，展示学校写字教育成果，进一步提高广大学生的规范汉字书写水平，弘扬中华优秀传统文化。

3、每个月各个班级评选“课外经典阅读小明星”，每月上报给学区，在升旗仪式上由校领导亲自表彰、宣传;

4、各班组织学生根据经典诗文进行写读书笔记、创编童谣、编写手抄报、编写书籍等活动，并定期举办交流评比。

5、本学期学校举办了“经典阅读活动”，结合各项诵读竞赛，开展经典阅读故事会、读书心得交流会、优秀经典诗文朗诵赛、辩论赛、读书笔记展评等活动;并组织师生参加各级各类经典诵读比赛，通过活动，来检测学生诵读效果，激发学生诵读经典的热情。

6、建立了学生的诵读档案，积累了一系列过程资料，如：学生诵读情况分析、家长意见征询、班级活动方案、记录照片等好做法经验推广。

三、收获和体会

1、丰富了学校的文化。

(1)通过实践，初步探索出一条符合本校实际的中华传统经典诵读的路子，营造学校文化氛围。

(2)初步建立中华经典诵读教材体系、学生评价体系，探索教师导读的方法，培养了一批导读骨干。

(3)把中华传统文化的经典优秀思想与学校教育、管理的实际情况相结合，创新学习管理，办人民更满意的学校。

2、全面提升了学生的综合素质

(1)在诵读实践中，感受中华经典的魅力，提高记忆力，积累语言，促进语文素养的提高。

2)陶冶情操，发展个性，提高道德修养水平，使学生具有更佳的学习、生活状态，促进各门功课的学。

(3)是锻炼了学生各方面的能力，学生通过自编自演节目、办手抄报，动手能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

**中医经典诵读总结篇十**

国学经典蕴藏着中华五千年历史的智慧精髓，在学生中开展

国学经典诵读活动，在丰厚孩子文化底蕴的同时，更能弘扬我们的民族文化、民族精神，提高学生的综合素质。

列四坝小学于20\_\_年9月举办了“小国学”讲坛活动。利用课间领着学生一起背诵《三字经》、古诗文;除此以外，一些优秀的语文教师还讲解《水浒传》，平时利用升国旗课间等进行背诵，营造浓厚的氛围，语文老师对《水浒传》进行了讲解，并对学生的诵读情况进行了等级评定。并且开展了一系列活动：

(1)大型集体诵读：以全校为单位整体展示，如：每周的升旗仪式。

(2)小型集体诵读展演：以班级为单位整体展示，如：每天上课的时候。

(3)读书笔记展示：主要以学生习作为载体，展示读书心得，彰显人文教育。

通过开展一系列的活动，使学生们在背诵中亲近中华经典，在亲近中热爱中国文化，在热爱中弘扬中华文明，在弘扬中培养创新精神，为学生的终身发展奠定基础。

同学们纷纷表示：愿意与圣贤为友，与经典同行!读千古美文，做中华少年。

国学经典能够走进校园，我们感到非常高兴，诵读经典活动

我们要长期搞下去。让学生们学到课外知识，开阔视野，丰富知识，了解我们伟大祖国灿烂的文化。更大的收获是懂得做人和做事的道理，并把这些道理用到行动。从而激发学生努力学习我们中华优秀的传统文化，争作一个合格的接班人的信心。

**中医经典诵读总结篇十一**

一、活动主题

诵读中华经典美文传承华夏文明古风

二、活动意义

国学经典是中华传统文化的精华。通过系统的国学经典诵读活动，弘扬祖国优秀的传统文化，让学生在诵读过程中获得古诗文经典的基本熏陶和修养，提高文化和道德素质，增强民族自信心和自豪感。

三、活动内容

1、参赛对象：湖村乡小学全体师生。

2、比赛内容从《弟子规》、《三字经》、唐诗宋词等国学经典书目中自选。

3、比赛形式：以小集体诵读为基本形式，鼓励编排对诵、小组朗诵、配乐朗诵等艺术表演形式，参加展示活动，每个节目时间3-5分钟为宜。

4、着装要求：服装统一，整齐大方。

所有节目必须有配乐，鼓励教师制作多媒体课件。

5、比赛时间：10月30日上午8.30地点：多媒体教室

四、评比奖励办法

1、邀请学校领导及相关老师组成评委会，根据各校的诵读形式、表演特点及诵读整体效果等方面进行现场打分。

2、根据比赛情况和现场评分，学生组设立一等奖2名，二等奖4名，三等奖6名。教师组设立一等奖1名，二等奖若干名。

五、活动流程：(一)、主持人致词(二)、诵读展示(三)、现场评奖(四)、领导讲话(五)、现场颁奖

六、现场具体工作安排评委小组

组长：黄艳萍组员：5个校级领导

评分办法：去掉一个最高分，一个最低分，剩下的三个分的总和为最后得分。六、相关事宜

1、各班要集中精力，抓紧时间，扎实做好选材和诵读形式的编排训练工作。

2、未尽事宜，另行通知，希望各班要明确目标，落实职责，规定时限，高质量的完成工作。

活动过程

同学们的精彩表演：

教师们的积极参与：

评比结果

学生组：

一等奖：五(1)班五(2)班

二等奖：六(2)班，二(1)班，三(2)班，四(1)班

三等奖：一(1)班，一(2)班，二(2)班，三(1)班，四(2)班，六(1)班

教师组：

一等奖：吴丽萍

二等奖：张正炎，杨霞，吴旺龙，邱国英

活动总结

中华文化源远流长，博大精深，是中华民族赖以生存的精神支柱和心灵家园。国学经典诵读是中华文化的集中体现，是民族精神的重要载体。诵读国学经典，品悟中华文化，传承民族精神，涵养民族修为，承继民族智慧，造就具有中华气韵和民族气质的现代中国人，是我们每一个教育者的神圣使命。

我们深知开展国学经典诵读活动，其目的是不仅让孩子记住一些名篇佳作，更重要的是寻根，寻民族精神的根，寻现代文明之根，寻学校育人思想之根……在熟读国学经典过程中弘扬优秀的民族传统文化，加厚孩子的人文底蕴。我们学校根据教育局的精神，把国学经典诵读活动作为学校教育教学的一项重要内容，作为爱国主义教育、道德教育、素质教育的重要内容积极地开展。我们转变观念，让国学经典诵读活动回归教育本质，以育人和提高师生修养、提升改造社会能力为宗旨。我们把国学经典诵读作为学科建设、文化培育的重要途径和抓手，作为提高学生道德情操、文明习惯的重要工程。

**中医经典诵读总结篇十二**

古今先哲、先贤为我们提供了丰厚博大的诗文经典，这些都是我们师生梦寐以求的精神食粮，更是教师用于培养学生语文素养的载体。假如教师能从经典诗文中精选和建构语文课程内容，使语文课程内容更具开放性和创新性，更切合学生学习的实际需要，并抱着切实为学生人文素养与语文能力的提高负责的态度来进行我们的语文教学、开展我们的课题实验，那将是推动语文教学改革的有力之举，为此，我踏进了诵读经典诗文的研究与实践中，并乐此不疲。

吟诵经典诗文，让教学回归传统。我曾撰文呼唤语文教学回归传统，发表在《焦作教育研究》上，我说：“我们可以从经典的古诗文中，找寻可以替代如今拖沓冗长罗嗦繁杂文章的生动因子。大浪淘沙，能够流传下来的就是经典。走进经典，就能感知大师们跳动的脉搏。在现代的语文教学中，大量引入经典诗文，让它们在现代化的语文课堂教学中绽放异彩，从而让师生共同寻找民族的且深厚的、丰富的。在语文课堂上，把经典的古诗文拿过来，师生共同美吟诵读，不仅可以丰富学生的语言，改善学生的语感，同时也能陶冶学生的身心。儒家学说的修齐治平，道家思想的恬淡隐忍，佛家理论的清空颖悟，无疑都是学生们修养身心、丰富思想、提升品位不可多得的财富”。

为此，我从优秀的传统文化中选择适合学生诵读的诗文，进行“诵读经典诗文与初中语文教学的关系研究”实验探索，为了确保实验的顺利开展，我压缩了语文课本的学习时间。本届学生，我从起始年级开始实验，每天背诵一首短小的古诗，长点的两三天背诵一首。3个月，所教学生一个学期就背诵了50余首古诗，从李峤的《中秋夜》、白居易的《问六十九》到张谓的《早梅》韩愈的《春雪》，从杜甫的《戏为六绝句》、《登高》到刘禹锡的《竹枝词》、张若虚的《春江花月夜》，再到李白的《将进酒》，从王维、孟郊到柳宗元、李商隐，学生在诵读中，感受了古诗的音律美、意境美。早读除了吟诵古诗之外，《论语》、《世说新语》等古籍也是诵读的对象。清晨，学生琅琅的诵读经典诗文的声音已成为班级一道亮丽的风景线。

上经典诵读课，进行经典诵读的课堂体例研究。把课外古诗词拿过来教学，进行课堂体例研究，如教学冯延巳的《鹊踏枝》一词时，课即将结束时，我还总结了读诗词的一般方法，即：读、思、品、联。读，就是反复诵读;思，就是要动脑筋思考诗词表达的含义;品，就是鉴赏、品析，如：用语的精妙，词流露的情感，表达的意境等学会欣赏、品味;联，就是联系其他的相关的、相类的古诗词，比较阅读，加深对要读的诗词的理解。让学生掌握一些读诗词的方法，为他们的阅读提供有效的指导。

曾经在“书香致远大型读书沙龙”上，带领普通班学生在全市新教育实验教师面前上的《唐诗三百首之离情别绪篇》受到新教育专家的好评。教育在线-大夏书香版主日出东南撰文说：“曹芳老师的课不论是背诵、展示都很到位，对于诗，孩子们已经有了很深的领悟。比如说把诗转化为绘画，这已经是诗教的大者了”;“曹芳老师的课，功夫在课下，学生自主地读诗，做课件，绘诗歌绘本，非常了不起，比那些所谓的名师做的课都有深意，我非常欣赏”。

“诵读经典诗文与初中语文教学的关系研究”是我主持的市级课题，此课题曾获得市成果评比一等奖，受到了鉴定专家的好评。

推荐、指导诵读，让诵读更有序、有效。诵读中华经典诗文犹如一道亮丽的风景，为学生带来了一片生机，它时时唤起学生创造的灵性，奏响学生心中诗文的琴弦，激活学生的好奇心和充满激情的美好情怀，健全学生的人格，提高了学生的文化品位、审美情趣与文化底蕴。鼓励学生大量阅读，教师应做个先行者。每年我的阅读都在十本左右。

推荐书目，指导学生有计划、有步骤的开展全班的阅读经典活动。

学生以诵读为主，其中分必背、必读和选读。

七上：《三字经》《礼记》《孝经》《增广贤文》《弟子规》《声律启蒙》《繁星》《春水》《安徒生童话》《伊索寓言》《朱自清散文集》《张晓风文集》《居里夫人传》《席慕蓉诗选》《飞鸟集》

七下：《论语》《乐府诗集》《唐诗三百首》一部分 《童年》《鲁滨孙漂流记》《昆虫记》《傅雷家书》《中国现代散文选》《神舟载人航天的故事》《鲁迅传》《焦作十三中学古诗词读本》

八上：《唐诗三百首》一部分《毛泽东诗词精选》《杜甫诗选》《陶渊明诗文》《现当代诗歌精选(一)》《朝花夕拾》《钢铁是怎样炼成的》《骆驼祥子》《巴黎圣母院》《战争与和平》《悲惨世界》《毕淑敏散文》《中国科普佳作百年选》

八下：《宋词》《苏轼词选》《聊斋志异》《现当代诗歌精选(二)》《羊脂球》《西游记》《海底两万里》《名人传》《家》(巴金)《复活》《文化苦旅》《纪伯伦诗集》《野草》(鲁迅)《余光中诗选》《郭沫苦作品》《假如给我三天光明》《茨威格作品选》

九上：《元明清散曲精选》《三国演义》《水浒传》《红楼梦》《草房子》《史记》《培根随笔》《林清玄散文》《老人与海》

九下：《诗经》《庄子》《孟子》《格列佛游记》《简爱》《威尼斯商人》

我利用阅读课教学，课前5分钟演讲、古诗文背诵比赛、好书推介会、优秀读书笔记评比，读书明星评比等形式把诵读经典落实到具体的活动中，让学生在活动中体验，在体验中获得感悟和心灵的震撼。

每两周安排两节阅读课，第一节精读共读书目，老师点拨要义，学生阅读，并要求学生在书上批注阅读心得;第二节自由读，学生可任意选择书目读。每本共读书读完后，上共读交流课，教师与学生、学生与学生在交流中碰撞出思维的火花。鼓励学生利用边角时间阅读，让阅读成为学生的一种习惯。

师生共写随笔，让诵读更有分量。师生共写随笔，交流在心与心之间进行。学生大量地写随笔，思想在岁月中得以成熟。教师大量地写随笔，专业在反思中得以发展。读书与练笔相结合，打造读写新天地。

和学生共读了《道德经》后，我还把读自己的阅读感受和语文教学联系起来，写了一篇论文《老子的教育智慧在教学中的运用研究》，这篇论文曾在市论文评比中获得一等奖，后被师专学报选中，发表在师专学报上。芦依娜读了《道德经》后，她在自己的阅读笔记中写道：

“大道无形，道言即断，起念即非。一落实到语言文字中，道反而变得渺小，被局限住了。语言文字实在不足以表现这广大无边，生发天地万物之道之真实含义，奈何世人迷惑颠倒，追名逐利于犬马之中，不懂返璞归真之路径，不知谦下至柔之妙用。老子悲悯苍生，怕民众常沉苦海，永失真道于红尘假境之中，不得以以文载道，口吐真言，以期万民无知无欲，恢复天真纯朴之婴儿之状。

《老子》以多种角度表现宇宙人生的真实性。实属高深奥妙之书，绝非文人墨客之戏论。该书暗藏天地之玄机，生死解脱之门径，生命之升降，人生之定位，修行之指南。”

每当读到学生充满哲思的文字时，我都惊叹:读书带给人的成长竟是如此的让人始料不及，感谢书籍，也感谢让学生爱上读书的自己，工作中的繁琐与辛酸瞬间被职业的成就感所代替。

诵读经典诗文，我愿意凭借我有限的能力，打造学生生命的底蕴。

**中医经典诵读总结篇十三**

诵读古诗文对于提升人的境界，丰富人的内涵、开阔人的胸襟、净化人的灵魂，启迪人的智慧有着极其重要的作用。我们深刻的认识到开展古诗文诵读影响深远。我校一直积极开展“经典诵读”活动，在全校范围内深入开展了经典诵读活动，使得经典诵读在学生中逐步掀起高潮。

一、时间保证：

我们四年级基本保证每天不少于10—20分钟的诵读时间。

二、创设诵读氛围：

为了使学生收获颇丰，我们利用板报、专栏，营造一个良好的诵读氛围，让学生在耳濡目染中熟悉古文、了解古文，为诵读古文创设了氛围。

三、让学生在诵读活动中得到提升。

诵读活动的开展，其目的不仅仅是让学生记住名篇佳作，而更重要的是让学生明白一个道理，养成一种品质，学会一种本领。

当然，我们在鼓励学生背诵的同时，不忘帮助学生理解一些含义深刻的，有一定意义的句子，使学生学到千古美文中\"先天下之忧而忧，后天下之乐而乐\"的胸怀;\"富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈\"的操守;\"己所不欲，勿施于人\"、\"己欲立而立人，己欲达而达人\"的道德原则，使学生在潜移默化中受到熏陶和影响。

四、检查到位。

保证所有学生的参与。对每一篇必背古诗文的通过，都经过自背、学习小组检查、全班抽查的方法，确保背诵质量。

五、方法灵活。

坚持以学校领读为主体，以家庭助读为辅助模式，使我们的经典诵读走上了健康的发展轨道。

六、收获和体会

1、丰富了德育内涵。

诵读活动的开展，丰富了德育内涵，推动了未成年人思想道德交涉和德育工作的发展。师生的精神面貌得到较大的改观，良好的校风、学风、班风逐步形成，有效地促进了学生养成教育的全面实施。

2、提高了学生思想道德品质。

经典诗文不仅语言精炼优美，而且意蕴深刻，境界动人，是对青少年进行爱国主义教育，培养学生初步树立正确的人生观和道德情操，陶冶高尚情趣的重要教材。通过歌颂祖国大好河山和美丽风光的古诗，使学生充分感受到我们祖国江山如画，从而激发他们作为中华儿女的自豪感，培养他们高远的志向和博大的胸怀。不少古诗抒发了亲情、友情和乡情，诵读这些古诗，可以培养学生爱家乡、爱长辈、爱亲朋的健康情感。

3、全面提升了学生的综合素质。

通过大量诵读中华古诗，一是激发了学生诵读经典诗文的兴趣，形成了诵读的良好氛围。二是开拓了学生的视野，学生知道了“诗前幕后故事”、“文坛轶事”，他们了解、知道诗人多了，了解的历史事件多了。三是学生初步掌握了诵读的方法，并能运用，部分学生还能把学到的经典语句运用于作文之中。四是锻炼了学生各方面的能力，学生通过自编自演节目、办手抄报，动手能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

4、提高了教师的文化底蕴

开展经典诵读活动，教师主动参与，广泛融入，他们和学生一起学习、讨论、背诵，探讨经典的人多了，查阅资料的人多了，吟颂的多了，运用道经典语句的多了，我校广大教师在活动中极大的丰富了自身的文化底蕴。

七、存在的问题

1、学生在诵读的过程中，对朗读的要求还不够达到。

2、学生的背诵，还需要老师进行指导，以不至于学生死记硬背，而增加学生的负担。

八、改进的措施

1、加强对老师自身的要求，要求教师和学生共同背诵古诗。

2、对学生可以把这项内容设为作业，使学生每天按时按量完成。经典浸润人生，书香伴我成长。经典诵读犹如一道亮丽的风景，为我校师生带来了一片生机。著名作家余秋雨说过：在孩子们还不具备对古诗文经典的充分理解力的时候，就把经典交给他们，乍一看莽撞，实际上是文明传承的绝佳措施。幼小的心灵纯净空阔，由经典奠基可以激发起他们一生的文化向往。

总之，让小学生直面古诗文，诵读古诗文，是弘扬传统文化，振兴中华民族的一大功德无量的事。我们将义无返顾地把播撒传统文化的种子，促进学生全面发展的铸人铸魂的功德事业坚持下去。让中华优秀传统文化开出花、结出果。

**中医经典诵读总结篇十四**

中华经典诗文是我国民族文化的精髓，也是中华文化艺术宝库中的一颗灿烂的明珠。经典古诗文作为民族智慧与民族精神的载体，是人类文明最宝贵的精神财富，是我们中华民族的魂与根。多年来我校一直将“经典诵读活动”传承、继续、并将之发扬广大，取得了不斐的成绩，现将我校诵读活动总结如下：

一、明确目标、落实活动方案

1、明确活动目标

通过开展经典诵读活动，培养学生良好的阅读习惯和阅读兴趣，开阔视野，增长知识，发展智力，活跃思维，陶冶情操，传承并弘扬中华优秀文化，传承中华美德，促进学校人文化发展，提高办学品位和办学特色。

2、落实活动方案

与日常教学相结合。除安排的校本课外，每周四下午课外活动(单周诵读、双周写字)，各班按照不同学段的内容开展中华经典诵读活动。师生集体共读经典，共赏美文，共写佳句，进行经典吟诵、演讲，分组背、个别背、接龙背、默背、书写比赛等学习游戏活动，为经典诵读拓展更宽的道路。

与学校养成教育活动相结合。开展“人人读经典、做谦谦君子”活动，利用语文课前2分钟时间，采用教师带读、学生齐读、优生领读、学生自由诵背等多种形式，让学生坚持天天吟诵;并提倡制定恰当的周背诵量，力求达到这个小目标。语文老师每天要与学生共同进行诵读活动。每节语文课前准备2分钟，开展“课前一吟”活动，做到读而常吟之，学生全员参与。每班可选一名普通话及朗诵较好的学生做带读的小老师。每周末语文教师将本周所吟诵的古诗文进行简单的讲解赏析，或进行诵读指导。

与班队活动相结合，每班每月可抽出一至两节班队课作为经典诵读活动课，将本月所吟诵的古诗文全面复习，或在班级内举行吟诵表演。举行古诗文默写或经典文化手抄报、书画展览、凡人凡言征集等活动。

与学生良好习惯的养成教育相结合。开辟诵读窗口，学校橱窗每周推荐一首古诗，供学生诵读赏析，感悟。在每次校园广播中必吟诵至少一首古诗词

与亲子活动相结合。鼓励、倡导学生家长参与经典诵读，督促学生每天回家进行10分钟经典诵读活动。倡导家长和孩子一起读，积极营造浓厚的家庭诵读氛围。

注重校内向校外延伸，激励学生利用节假日开展多种形式的读书活动，多读多背从而多用，不增加负担，不断地激发学生的阅读兴趣。开展“优秀诗文朗诵会”、“诵读小小擂台赛”、“读书大王”等评选活动。

二、措施到位

为调动学生参与诵读和创作的积极性，学校将通过灵活多样的方法开展丰富多彩的课外经典阅读活动，为学生搭建施展的平台，不断提高小学生课外经典阅读的兴趣，使优秀诗文诵背和阅读课外书籍活动成为学生课外生活的一件乐事。

1、举行了“中华诵经典诵读行动”的启动。

(1)学校举行 “中华诵经典诵读行动”的启动仪式。进行国旗下讲话，使师生明白讲普通话、诵读经典的意义和重要性，倡议师生亲近母语，共同行动。

(2)各班利用班队会深入开展推广普通话的宣传工作。各班主任结合本班学生的实际设计丰富多彩的内容，通过主题班会，让学生明白，作为中华民族的一份子，说普通话，写规范字，诵经典文，一定要从我做起，从现在做起。

2、积极组织师生参加各级各类比赛，提高全体师生人文素养。

(1)学校通过师生比武这个平台选拔优秀师生，通过培养诵读尖子，从而进一步弘扬中华优秀传统文化，推广普通话、推行规范汉字，激发少年儿童对中华优秀文化和祖国语言文字的学习和热爱，增进爱党爱国爱社会主义的情感。

(2)举行全校学生规范汉字书写大赛，从中选拔书法苗子，展示学校写字教育成果，进一步提高广大学生的规范汉字书写水平，弘扬中华优秀传统文化。

3、每个月各个班级评选“课外经典阅读小明星”，在升旗仪式上由校领导亲自表彰、宣传;

4、各班组织学生根据经典诗文进行写读书笔记、创编童谣、编写手抄报、编写书籍等活动，并定期举办交流评比。

5、本学期学校举办了“经典阅读活动”，结合各项诵读竞赛，开展经典阅读故事会、读书心得交流会、优秀经典诗文朗诵赛、辩论赛、读书笔记展评等活动;并组织师生参加各级各类经典诵读比赛，通过活动，来检测学生诵读效果，激发学生诵读经典的热情。

6、建立了学生的诵读档案，积累了一系列过程资料，如：学生诵读情况分析、家长意见征询、班级活动方案等好做法经验推广。

三、收获和体会

1、丰富了学校的文化内涵。

(1)通过实践，初步探索出一条符合本校实际的中华传统经典诵读的路子，营造学校文化氛围。

(2)初步建立中华经典诵读教材体系、学生评价体系，探索教师导读的方法，培养了一批导读骨干。

(3)把中华传统文化的经典优秀思想与学校教育、管理的实际情况相结合，创新学习管理，办人民更满意的学校。

2、全面提升了学生的综合素质

(1)在诵读实践中，感受中华经典的魅力，提高记忆力，积累语言，促进语文素养的提高。

(2)陶冶情操，发展个性，提高道德修养水平，使学生具有更佳的学习、生活状态，促进各门功课的学。

(3)是锻炼了学生各方面的能力，学生通过自编自演节目、办手抄报，动手能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

3、提高了教师的文化底蕴

(1)通过活动，理解中华传统经典对学生做人、做事、学习等方面的重大影响意义，陶冶自己的情操，树立更好的学习、生活的态度，积极投身于教育、教学之中去。

(2)掌握小学生经典诵读的方法，初步能创造性地展开活动，提高诵读效果。

四、今后的工作思路

1、总体目标

通过学校和家庭组织小学生诵读、熟背诗文经典，让他们在一生记忆力最好的时候，以便捷的方式，获得主流文化的基本熏陶和修养。

2、 具体目标

(1)培养小学生的注意力和记忆力。

(2)帮助小学生养成良好的行为习惯，心地向善，修养提高。

(3)提升学生语文水平，培养学生良好的语文素养。

(4)培养小学生读书兴趣，增加各方面的素养。

(5)引导父母子女一起诵读，增进亲子感情，提升家庭文化品位。

3、诵读内容

主要诵记内容以新语文课程标准中推荐的优秀古诗文、及经典优秀选文为主。(其中有：《三字经》、《百家姓》《千字文》《弟子规》《老子》、《论语》、《孟子》、《大学》《中庸》,《诗经》等经典的选萃;等。)分低、中、高三个阶段，6年完成。

一年级：校本教材优秀古诗文24首;《三字经》。选萃。

二年级：校本教材优秀古诗文48首;《百家姓》.。

三年级：校本教材优秀古诗文72首;《弟子规》选萃。

四年级：校本教材优秀古诗文96首;《千字文》。

五年级：校本教材优秀古诗文 120首;《论语》《大学》《中庸》选萃。

六年级：校本教材优秀古诗文150首;《诗经》《孟子》选萃。

4、教学原则和方法

a、原则

模糊性原则：不求甚解，只求熟读成诵。

差异性原则：承认学生个体间记忆思维等的差异性。

自主性原则：允许学生在规定阶段完成规定内容外，诵读更多的经典，并给予相应的评价。

鼓励性原则：以鼓励为主，引导学生热爱经典为根本。

b、方法

(1)人人参与，个个提高。

(2)每日在校读10分钟。在学校由老师(以语文老师为主，不限于语文老师利用经典诵读课背诵)。

(3)每周利用星期二的校园广播进行赏析品诵，并结合语文学科教学时间进行评点。

(4)回家后，再由家长带动诵读(亲子诵读)10分钟。

5、教学评价

采用形成性评价和跟踪性评价的方式。依照“熟读成诵”的特点，评价之鼓励性质大于测试性质。采取“每周评价”、“每月评价”、“每学年评价”、“弹性评价”方式。

1、每周评价

评价的时间是星期三活动。以年级为单由班子考核，全班或小组齐诵通过。

2、每月评价

评价时间是每月份的最后一个星期四的阅读课。依托全校活动，开展各种形式的诵读活动。

3、每学年评价：采用专项考核的方法给学生定级。每学年一级，共6级。由教导处组织老师考核六年级，组织部分优秀学生考核其他年级，如：六年级考核五年级，以此类推。

4、弹性评价：根据学生需要、结合学校活动开展适时适度评价，鼓励学生跳级考级。

经典浸润人生，书香伴我成长。经典诵读犹如一道亮丽的风景，为我校师生带来了一片生机，我们坚信，只要全体师生共同努力，勤奋工作，我校一定会在经典诵读的道路上走的更坚定，更扎实。

**中医经典诵读总结篇十五**

“经典诵读”活动是xx小学早已申报立项的省级研究课题，十月份我们按照学校制定的课题方案，有条不紊地开展了工作，现按照学校要求将十月份活动开展情况作如下小结：

一、落实读本，明确内容

在语文教师的共同努力之下，xx小学经典诵读读本第一辑《诗词读本》已经印刷出来发放到了学生手中。读本共五册，每册收录四十首古诗词，原则上是每周一首。读本有注音、作者简介和译文，学生能自行了解大意。另外还落实了《弟子规》读本，做到了人手一本。本学期主要内容就是把《弟子规》背完，把本学期的二十首故事背会。学校每周一统一规定诵读内容。

二、落实了责任人、时间和经费

从十一月开始，学校明确规定此次活动由语文教师负责，并把晨诵时间调整到了十五分钟，严格规定周二下午最后一节课必须用来开展活动。学校还按每月每班30元的标准落实了科研经费，体现了学校对此项工作的重视。

三、落实了常规检查

学校进行了定期和不定期的检查，制定了检查记载表，从检查情况来看，早晨的15分钟在十月落实的挺好，全体语文教师都能按时进班，按要求开展活动，早晨15分钟校园里书声琅琅。相比之下，星期二下午的读书活动还不尽人意，还存在写作业、做试卷等现象。检查中，我们已经与老师进行了交流，做得特别好的老师有万x老师，她指导诵读认真，纠正读本中的错误读音，讲解大意，学生诵读水平提高明显。黎邵曾老师不仅讲解《弟子规》，还让学生通过表演理解意思，并指导学生在生活中实践。从检查结果来看，部分班级在指导方面还不够深入，还有读错字、读错音的现象，望老师们进一步加强。

四、组织评比提高积极性

十一月份我们组织全体教师在操场上进行了一次诵读竞赛，每班齐诵一段弟子规，然后选取一名班级代表表演背诵一首古诗，全体语文教师本着公平、公正、公开的原则打分，经过评比。

通过组织评比，促进了老师们工作的开展，提高了同学们的积极性，此类评比，将一月开展一次，希望涌现出表现积极的班级和个人。

后期，希望全体语文教师按照要求认真开展活动更希望大家能创造性地开展活动，能出经验、形成班级特色，学校也会根据实际情况进一步完善方案，将活动开展的更加有声有色。

**中医经典诵读总结篇十六**

经典诵读已成为xx小学一道亮丽的风景。学校自开展经典诵读活动以来，学校领导重视、语文老师用心实施、学生静心参与，使经典诵读活动逐渐成为学校的特色。现将活动开展情况总结如下：

一、营造良好诵读氛围，激发学生诵读热情

学校充分利用教室的空间和角落，用诗文、诗画的名言佳句装点教育墙壁。教育环境体现班级特色，重在展示学生阅读经典的活动成果，包括读后感、手抄报等等。鼓励学生家长为孩子订阅报刊、购买图书，建立小书柜。大力宣传，营造浓厚的诵读氛围。每天定时朗诵，让学生感其声，领其情，通过系列活动，营造浓厚的诵读氛围。

二、科学整合安排时间，确保诵读活动扎实开展

学校根据书香校园建设工作，结合学校的作息时间安排，坚持做到让学生每天诵读时间在30分钟以上。为此，语文教师在日常教学和班级管理中合理穿插安排。即每天利用晨诵和午读时间，检查学生的诵读进度，总结交流诵读的经验，各班利用每周四的社团开展有趣的诵读活动。

三、灵活运用多种诵读形式，有效提高诵读成效

为了提高学生诵读的积极性，避免单调枯燥的背诵，语文老师采取多种诵读方式穿插其间：师生对诵、男女生对诵、接龙读、擂台诵、诗词诵读大比拼等生动活泼的愉快形式；有时还积极引导学生经典诵读手抄报，融诗词、绘画、书法于一体；有时也指导学生在课外游戏中借用琅琅上口的诗文诵读。本学期学校组织的春游活动中，让孩子和家长一起诵读描写春天的诗词，这样的活动得到了大家的一致好评。使学校教育与家庭教育有机结合。这样，既巩固和传播了经典文化，又提高了学生诵读的兴趣。

四、将诵读活动与校园文化建设相结合

经典诵读活动是一项系统工程，因此，学校将此项活动渗透到各项教育活动中。在清晨的校园广播中，播放儿童喜欢的古诗新唱；在学校的“红领巾广播站”的节目中，有经典诗文的诵读录音；在艺术节的文艺汇报演出中，有经典的课本剧表演、诗词诵读。

经典诵读活动开展后，学生语文素养得到有效提高。首先是阅读能力的提高。学生在朗读水平大面积提高的同时，形成了良好的语感，学生对语言的感知和理解能力也大大提高。其次是知识面的拓宽。学生在诵读经典的过程中，不但提高文学修养，而且开阔了视野，知识面不断扩大。再次是表达能力的提高。俗语说得好：“读书破万卷，下笔如有神”，“厚积薄发”等。只有积累了丰富的语言素材，才能“厚积薄发”，“下笔有神”。诵读可以使学生积累大量的妙词佳句，他们的语言“材料库”在诵读中不断地丰富，而且在诵读中他们也学习到一些表达方法。从学生的一篇篇习作中，我们可以看出学生天天在进步。

书香润心灵，经典永流传。经典诵读犹如一道亮丽的风景，为我校师生带来了一片生机。孩子们幼小的心灵正被经典浸润，相信可以激发起他们一生的文化向往。

**中医经典诵读总结篇十七**

中华民族拥有几千年的灿烂文化，国人不断从厚重的中华传统文化中汲取精神食粮，从中感悟到中华民族团结奋进、和谐友善、包容宽厚、自强不息的伟大民族精神，感悟到仁爱小弟、诚信报恩、精忠爱国，勤俭朴实，互助友爱的传统美德。值此中秋佳节，我校深入开展了经典诵读活动。活动期间，我校以经典诵读活动为载体，积极构建学习型校园，逐步形成了自己的教育特色。

一、加强领导，统一思想，形成共识。

我们把经典诵读作为学生民族精神教育的重要途径和抓手，作为提高学生道德情操、文明习惯的重要工程。学校制定了《诵读经典诗文活动方案》。在方案中，既有学校的总目标，又有各年级的分目标。对于各年级经典诵读的内容，我们根据学生的实际，作了相应的规定。而在经典诵读的实施策略上，我们依据学生的身心特点，作了如下要求：着眼“熏陶”，注重“感悟”即以激发兴趣、内化行为、陶冶情操为目标。虽提倡探究但不求甚解，只求朗朗上口，熟读成诵、耳熟能详。承认个体差异，不求程度整齐划一。教师在操作中只有鼓励，没有责备。引导学生学习要从易到难、从少到多、循序渐进、积少成多。

二、科学安排，营造氛围。

突出以“经典诗文诵读”为特色的校园文化建设和布置，突出传统文化气息，注重厚德载物、大气沉静的校园文化建设。

1、利用橱窗、走廊、墙壁等空间和角落，或用印制的精美诗文图画，或用学生亲笔书画的名言佳句，或用孩子们充满灵性的“诗配画”加以装饰。

2、在班级黑板报上，都刊出一些经典诗文，并提供历史背景材料和诗词析义，供学生阅读、赏析、评比、积累。

3、各校的教室环境布置要求体现班级特色，除了诗画、诗文，每个班级都可以开辟诗园，内容或是学生阅读古诗文的活动成果，或是古诗书法展、读后感，或手抄报等。

三、开展活动，保证实效。

1、课前一吟，熟读成诵。倡导见缝插针，积少成多的诵读方法，充分利用每一节课前五分钟时间，开展“课前一吟”活动，做到读而常吟，“学而时习之”。

2、每周一节诵读课，教师认真备课，分门别类精心讲授经典诗文、加大积累容量。

3、举办诵诗比赛，激发热情。各校利用每周的班会活动时间以个人、小组或班级为单位进行诵诗竞赛，其内容设计丰富，有的是各种角度的归类对诗，有的是诗句接龙，有的是你问我答，有的是对歌竞赛，有的是游戏表演。

4、组织学生根据经典诗文进行编写手抄报活动。

四、科学评价，促进提高。

1、每天利用校园广播系统，早操后进行“清晨经典诵读5分钟”，让学生在倾听中感受经典诗文的魅力;午间“经典诗文欣赏一刻钟”，陶冶学生心智。

2、早读前5分钟和下午上课前5分钟上，全校师生同诵经典，感受经典诗文的独特神韵。

3、组织经典诵读比赛，促使学生多读书，多搜集资料，了解的诗文方面的知识、名篇佳句等，学校每周评出优秀班级和个人，并给予表彰奖励。

总之，通过开展诵读经典活动，学生的语言文字表达能力提高了，诵读经典在不知不觉中已成为师生学习生活中的一份乐趣，是学校文化建设和人文教育重要组成部分，是传承优秀民族文化的一个亮点。我们将继续努力，把诵读经典诗文活动推向深入。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找