# 2024年美术兴趣小组活动总结(十六篇)

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-07-02

*总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢...*

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**美术兴趣小组活动总结篇一**

一、切实的学习计划

在儿童画兴趣小组成立初，我就决定在个班中选拔几位有一定绘画才能的学生，让他们从小接受绘画的系统训练;而大部分的学生则注重培养他们在绘画上的创造能力和想象能力，注意以兴趣引导他们渐渐对绘画有一定的认识和了解。

在兴趣小组的活动中,我特别注意保护学生的个性发展,尊重他们的个人创意,发挥绘画特有的魅力,使学生在自己原有的基础上有了长足进步和发展。

二、多样的教学方法

在本学期的活动中,我引入了想象绘画和装饰图案设计这两个比较有针对性的内容：一方面，学生对美术书中有关这类的内容有了一个明确的认识;另一方面，让他们从中体验到绘画所带来的乐趣。

同时，我在教学中采用欣赏、模仿、添加、想象、创造等教学方法来激发学生的参与热情，从而达到较好的教学效果。在全国少儿书画大赛的绘画比赛中，我们小组中多位学生获得金、银、铜奖。

三、长足的奋斗目标

有人说,美术组活动就应该以绘画为主,培养学生绘画能力和技巧.我不这么认为。我觉得美术组的活动应该在尊重学生的个性发展基础上,经过教师的适当指导与培养,充分发挥每个学生的优点,使其形成自身的特点。让他们觉得在每次活动中都很开心,都有收获。这才能让学生乐于参与你兴趣小组的活动，才能真正溶入绘画的兴趣中去，使之成为学习的主动者。在艺术这方热地上，能绽开更多小小的美术之花。

四、重视对学生学习方法的研究

加强教学中师生的双边关系。既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位，改变教师是课堂教学中唯一主角的现象，提倡师生间的情感交流和平等关系。

教师鼓励学生进行综合性与探究性学习。本学期将加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。

重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

美术兴趣小组的建立是很有意义的，他为许多喜欢美术的同学深入学习美术创造了一个平台，让他们从小接受比较正统的美术教育，培养他们的美术素养，从而激发他们对美术学习的信心和决心。

**美术兴趣小组活动总结篇二**

一、学生情况分析：

合唱兴趣小组的成员来七年级，中学生声音的艺术性训练起来比较有难度，这就要求教师要多与学生交流，制定与学生的审美能力相符的歌曲。我打算在这个学期能基本统一学生的声音，提高他们的音色及乐感。

二、活动设想、措施：

1、基本功训练

教给学生科学的发声方法，训练学生声音的高位置，让学生区分出大本嗓和艺术嗓的区别。

2、学生艺术修养的培养

通过学习艺术歌曲，对学生进行审美教育，使其具有感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力。能够辨别什么样的音乐是好的，什么音乐是不好的，培养学生高尚的情操，丰富的情感，使其身心都得到健康的发展。

3、声部和谐训练

由于声音的自我控制力比较差，所以分声部的训练难度比较大，所以要求老师必须掌握一定的方法来训练。

4、扩大知识范围开阔眼界

定期给学生欣赏中外合唱的名曲，以及名师的讲解，开阔学生的眼界。

三、训练方法：

训练为了提高，提高为了表现;训练要有手段。合唱的基础在于提高声部的齐唱能力，声部的基础在于提高个人的基本功，为了巩固中声区，解决用声上的响而不噪，轻而不虚，高而不挤，低而不压，做到合唱声音上的谐调，平衡统一，必须进行一些必要的集体训练。然后再逐步过度到音准、节奏，扩大音域，咬字、吐字，幅度变化等方面的训练。

1、声音的训练

(1)、呼吸。(2)、声音位置(3)、直声训练

2、音准训练

音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。多声部

合唱的音准训练较为复杂。

3、寻找共鸣位置扩大音域的具体措施。

(1)、胸音训练(2)、头音训练

4、合唱表现的四种手段。

(1)、连唱(2)、跳唱(3)、强而有弹性(4)、不连不跳

5、节奏训练

音乐是在时间中展示的艺术，节奏是它的组成部分和主导因素，没有节奏也就没有音乐。

6、咬字与吐字的训练

以字带声，以情带声，字正腔圆是我国民族传统的唱法。它讲究字清意深情自真。

通过一年的训练，学生在音色、音准、声音的控制以及演唱的姿势、技巧都有明显的进步，我希望在这学期能有进一步的突破!

**美术兴趣小组活动总结篇三**

\_\_市第\_\_小学 \_\_\_

这是一个忙碌而充实的学期，在这个学期我顺利地完成了古筝兴趣小组的教学任务。为了达到预期教学目标，培养学生感受音乐的能力，提高学生古筝演奏水平，陶冶情操，启迪智慧，使他们的身心得到健康的发展，我在教学工作中做出大量努力，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、课堂教学扎实有效

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过器乐教学陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。学好古筝，需要天赋，还需要勤奋。时间是学好古筝的有力保证，为了让学生学习效率更高，我们将每周三、五上午定为新授课时间，每天中午则在老师的指导下训练一小时。在师生的共同努力下，我们收获颇丰。本学期除了进行基本练习，还学习了多首练习曲：《卖杂货》、《姜春梦》、《剪剪花》、《双叠翠》及《紫竹调》等，在三年级部成长礼活动中16名学生成功演奏了乐曲《紫竹调》，初步展现出我校古筝小组的“小荷”风采，演出获得了家长及老师的一致好评。

二、活动管理灵活激进

“兴趣是最好的老师”，为了使学生能轻松、愉快地上器乐课，努力发挥管理的激励性作用。我们采取比一比，赛一赛的方式，由社团团长负责每日考评，每周一评谁的“红花”最多。对每星期出满勤的学生进行奖励，练琴达5次得红花，超10次便可得练习本、古筝胶布、指甲等小礼品。经过近一年的训练，由于每个孩子学习能力不同，所以一部分聪颖勤奋孩子进步很快，她们就主动承担起“小老师”的任务，帮助指导有困难的小伙伴。孩子们积极参与，互帮互学，兴致盎然，老师教得轻松，学生学得愉快。

三、教学研究引航起飞

学海无涯，艺无止境。为了使自己在教学水平及演奏水平都有所提高，本学期，我不断加强自身素质的研修。1、观看演奏大师的演奏视频，揣摩更科学的教学方法。2、严格要求自己每日练琴至少一小时。3、加强阅读和写作。因为老师的高度决定学生的高度，教师对学生的影响就像春雨入泥，细润无声，不知不觉中融入人的生命和灵魂之中，逐渐转化为行动。

桃李不言，下自成蹊。我想，这就是教师的情怀。选择了教师就选择了平淡，选择了责任，选择了奉献。只有努力不懈，终身以之，方能俯仰无愧!

**美术兴趣小组活动总结篇四**

这是一个忙碌而充实的学期，在这个学期我顺利地完成了古筝兴趣小组的教学任务。为了达到预期教学目标，培养学生感受音乐的能力，提高学生古筝演奏水平，陶冶情操，启迪智慧，使他们的身心得到健康的发展，我在教学工作中做出大量努力，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、课堂教学扎实有效

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过器乐教学陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。学好古筝，需要天赋，还需要勤奋。时间是学好古筝的有力保证，为了让学生学习效率更高，我们将每周三、五上午定为新授课时间，每天中午则在老师的指导下训练一小时。在师生的共同努力下，我们收获颇丰。本学期除了进行基本练习，还学习了多首练习曲：《卖杂货》、《姜春梦》、《剪剪花》、《双叠翠》及《紫竹调》等，在三年级部成长礼活动中16名学生成功演奏了乐曲《紫竹调》，初步展现出我校古筝小组的“小荷”风采，演出获得了家长及老师的一致好评。

二、活动管理灵活激进

“兴趣是最好的老师”，为了使学生能轻松、愉快地上器乐课，努力发挥管理的激励性作用。我们采取比一比，赛一赛的方式，由社团团长负责每日考评，每周一评谁的“红花”最多。对每星期出满勤的学生进行奖励，练琴达5次得红花，超10次便可得练习本、古筝胶布、指甲等小礼品。经过近一年的训练，由于每个孩子学习能力不同，所以一部分聪颖勤奋孩子进步很快，她们就主动承担起“小老师”的任务，帮助指导有困难的小伙伴。孩子们积极参与，互帮互学，兴致盎然，老师教得轻松，学生学得愉快。

三、教学研究引航起飞

学海无涯，艺无止境。为了使自己在教学水平及演奏水平都有所提高，本学期，我不断加强自身素质的研修。1、观看演奏大师的演奏视频，揣摩更科学的教学方法。2、严格要求自己每日练琴至少一小时。3、加强阅读和写作。因为老师的高度决定学生的高度，教师对学生的影响就像春雨入泥，细润无声，不知不觉中融入人的生命和灵魂之中，逐渐转化为行动。

桃李不言，下自成蹊。我想，这就是教师的情怀。选择了教师就选择了平淡，选择了责任，选择了奉献。只有努力不懈，终身以之，方能俯仰无愧!

**美术兴趣小组活动总结篇五**

今天参加了第一次督导小组，感谢\_\_给我推荐这个成长小组，感谢有机会认识了几位老师，很开心也有很多收获!

因为比去市区要近很多，所以早上起床稍微晚了些，可是还是晚了，哈哈，充分说明路近了反而容易因过度自信和思想上的懈怠而出问题!

在比较繁华居民区里一个靠近路边的单元找到了这个咨询室，楼是老楼了，装修也很简单，但基本的配置还是有的。比如一个小的单独的封闭的咨询室(小卧室)，一个可以开会学习的大一点的开放的会议室(大卧室)，墙边有一面强的架子，架子旁摆放着一个小沙盘，架子上放着满满的各种沙盘用的玩偶。还有进门后的接待室(小厅)。

第一眼几位老师无聊穿着还是精神面貌也是和大众没有什么区别的，我被\_\_领进屋，大家好像已经开始了，三位督导老师有一位缺席，督导老师曹老师(男)招呼大家围坐在一起，我做了自我介绍，大家也介绍了自己以便让我认识。另一个督导老师魏老师时不时的会接电话，感觉会对咨询室的工作和前来咨询的人做安排。除了两位督导老师还有李老师和仇老师(两位女老师已经在做咨询工作了)，另外一位男老师王龙，感觉是在兼职在这个咨询室工作，剩下就是雯文和我了。我努力记着每一位老师的姓，因为知道自己记忆姓名是弱项，所以正好可以通过这个机会锻炼一下，哈哈!还不错!

说实话，第一印象觉得这些咨询师除了位老师精神状态比较好以外其他几位老师并没有给我特别大的印象。不过我也在告诉自己，刚刚认识什么问题也不能说明，要深入才能了解的更多，人不可貌相。也在告诫自己，在别人的系统要尊重，尊重系统的老大，尊重系统每一个人，其实也是尊重自己。分清界限，要多听少表达，所以我也是在被督导老师提到或问及到时才表达。

课间时王\_\_拿课程须知给我签，课程须知上写道，督导是以存在主义为基础的成长小组，以个人成长为主，咨询技巧的提高为辅来安排的。一共10次，从早上九点到中午十二点，共三个小时，为全封闭式的，中途不能退出。一共有三个老师带领大家完成。其中还有一些其他章程比如不能私下结成亚小组等。

在接下来的课程中，督导老师并没有主动提问，而是任由大家自己根据自己感觉发言，期间老师会观察大家。我是第四个或之后发言的人，之前的四位老师提出的都是之前课程里大家做练习过程中出现的疑问。还有一位老师提出了他去医院看望病人时说出的话没有给对方以安慰时自己对自己不满意的事情。(他对病人说：一定很疼吧!)老师引导他说出自己的感觉，对方是如何反应的。从而老师指出一定是对方的反应让她产生了这种不良情绪。她提到实际他每次看到别人受伤都会有心被剜的感觉。并提到汶川地震里的咨询师角色。放低自己真实的陪伴，不说话也有力量。把自己真实的感受(看到你的手我突然感觉自己的心像被刀剜了一下一样)也许就是自己对对方最大的理解。

感觉老师是在大家的思考中引导大家，陪伴大家。我看到大家沉默了，我便提出了自己昨天和同学讨论的在公司抱怨的事情。我把事件描述完，把讨论的结果分享给了大家，(在公司领导会提出很多要求，最近要求每个人每个月交报告，后来给大家发了一个同事的范本给大家，让大家参考，由此同事很多抱怨，我也认同，但知道抱怨不对，不应该抱怨，但又想不到更好的让自己和同事不抱怨的方法。同学建议我告诉大家不要抱怨，转移话题。并鼓励自己要像许三多一样坚持下去)曹老师问大家，大家看他整个描述的过程有什么感觉?王说，我一直或习惯性的在说话过程中用手捂胸口和心，感觉我是说出了自己真实的想法。有的老师说我讲话时我眼睛里会有红血丝。曹老师说他感受到了我的紧张焦虑。我听着大家的反馈思考着。我真的是一直在下意识的捂心脏的位置，说话时有些激动，肌肉是紧张的。焦虑感不是很明显。老师对我们之前想到的这件事情的抱怨的解决办法的意见是这些是意识层面的，他让我觉察自己为什么对领导抱怨?我思考了一会儿说，可能是因为我有要求，老师说对，你有期待。我说是的!我说我可能心里对领导有一个标准，如果不是那样的就会觉得这个领导不好。曹老师问：你和你父亲的关系怎么样?我一下子明白了，感觉问题又回到了原生家庭。老师说：你心里有一个标准爸爸。我好像被点到了内心深处的某个点。我心里思绪万千，希望能有更多头绪，我问老师，那我知道不是每个人都会和我一样有这个标准，为什么我有呢?老师说，如果一个孩子在童年时期能够得到父亲全方位的爱的话，她还会对父亲有期待有要求吗?我马上点头，哦，我明白了!我说是的，谢谢老师!老师之后对我这个“来访者”和大家说，大家看到了，如果遇到一个比较开放的来访者，是比较容易切入他的核心深层的原因的，但前提是他接受你的方式，信任你，而你有能在合适的时间切入。

最后大家谈了各自的收获和感受，我提到这个过程收获很多，自己的问题看到更多了，同时在这个过程中不断转换角色(来访者、咨询师)去感受体验思考。很感谢每一位老师，和\_\_!

**美术兴趣小组活动总结篇六**

学生们天真、活泼好动, 很喜欢排球兴趣小组活动。要利用排球兴趣小组活动的有利时机, 为学生身心的发展打好基础。通过排球兴趣小组活动,队员学习积极性高, 并通过排球技术与身体素质的结合练习,队员体质明显增强，身体素质有了很大的提高，尤其是力量、速度、灵敏度、耐久力、弹跳力等身体素质的提高，大大改善了身体各器官、系统的的机能，提高文化素质,促进学生个性发展, 培养优良品德, 陶冶美的情操

一学期的时间过去了，这一学期我们的排球兴趣小组有序的在周三、四的自习课开展活动，排球兴趣小组活动给学生们带来了欢乐，带来了喜悦，学生们在活动中让我们看到他们的另一面。现将本学期的活动总结如下：

一、任务完成情况

本学期的排球兴趣小组活动组织严密，活动有效。严格按照学期初制定的计划，及早动手，积极筹划，使排球兴趣小组活动时间、地点、人员固定，保证了活动的稳定性。另外，活动内容全面、具体，教师提前备课，活动时扎实有效。小组成员对活动内容掌握较快，每次都达到了较好效果。学生不仅掌握了更多的知识，而且思维能力、动手能力大大提高，自学能力也有一定发展。

二、主要经验和体会

1、我每次活动都会提前备课。精心备课，安排好每一节课的每一环节，以免活动时失控。

2、内容多样化。本学期主要以任务完成型完成，还有集体活动型，教师讲解型。任务完成型可以促进学生的探索问题能力，集体活动型可以集中全组学生的智慧，使问题的解决更灵活、更全面。

3、针对性教育。活动时要根据每个学生的特点和特长分配不同的学习任务。发挥他们的长处，补足他们的短处，教师要分类指导，指定不同的目标，实施不同的教育。

三、存在的问题及改进方法。

(1)教师理论水平还要进一步提高和加强。教育教学的方法也有待提高。

(2)在课堂的指导力度还不够。在教学上还缺少新颖的训练手段，总感力不从心。

四、下一步的工作打算：

(1)积极参加各级排球业务培训学习，并不断通过电视转播的排球联赛、网络、专业书籍、自学等形式提高自己的排球水平。

(2)继续在以后的工作中开展各种竞赛活动，培养学生的专项身体素质。

(3)排球兴趣小组的管理要做的再细、再认真一些。

二十一世纪需要高素质的人才。因此，我会继续把提高学生素质放在首位。为体育活动培养学生能力提供了更好的园地。

**美术兴趣小组活动总结篇七**

本学期，我校的体育兴趣小组活动在领导的大力支持下，诸位老师的配合下，学生的积极参与下，开展得十分成功。

首先，我们辅导教师思想一致，积极参与教改，认真钻研业务，人人具有高度的责任感和强烈的事业心，工作塌实能干，不等不靠，任劳任怨。

其次，在开展体育兴趣小组活动中，我们做到：学期初根据教学大纲，把握教材的重点、难点制订出科学地、切实可行地教学计划。在训练中因材施教、因人因地而宜，科学地训练队员，使学生的技术在原有的基础上提高了许多。另外，我们除了坚持正常的训练时间外，有时还牺牲个人的节假日。为了更好的训练学生，我们和学生达成一派，做学生的知心朋友，树立他们的信心鼓励他们勇敢、坚强、不怕苦不怕累、奋力拼搏，培养他们的团结合作的集体精神。同时，我们还细心观察学生的一举一动，及时发现他们的反常现象，帮助他们解决生活和学习中的实际困难。由于我们教师在训练中身先士卒，训练效果立竿见影，十分显著。

此外，我们还成功地举行了校长跑运动会。

一份汗水，一份收获。本期我们所带领的队员在参加全镇举行的小篮球和冬季长跑运动会中克服了重重困难，取得了优异的成绩。四位长跑运动员有两位代表镇里参加了全县的冬季长跑运动会，并为县体校输送了一批苗子队员。

总之，在以后的工作中我们一定再接再厉，扬长避短，乘胜前进!

一学期的时间又过去了，这一学期我们的体育课外兴趣小组有序的在双周四下午第四节课开展活动。体育课外兴趣小组活动给学生们带来了欢乐，带来了喜悦，学生们在活动中让我们看到他们的另一面。现将本学期的活动总结如下：

一、学生情况分析

学生们天真、活泼好动，很喜欢体育课外兴趣小组活动。要利用体育课外兴趣小组活动的有利时机，为学生身心的发展打好基矗通过体育课外兴趣小组活动，锻炼学生的体力，开发智力，提高文化素质，促进学生个性发展，培养优良品德，陶冶美的情操。

二、任务完成情况

本学期的体育课外兴趣小组活动组织严密，活动有效。严格按照学期初制定的计划，及早动手，积极筹划，使体育课外兴趣小组活动时间、地点、人员固定，保证了活动的稳定性。另外，活动内容全面、具体，教师提前备课，活动时扎实有效。小组成员对活动内容掌握较快，每次都达到了较好效果。学生不仅掌握了更多的知识，而且思维能力、动手能力大大提高，自学能力也有一定发展。

二、主要经验和体会

1、内容多样化。本学期主要以任务完成型完成，还有集体活动型，教师讲解型。任务完成型可以促进学生的探索问题能力，集体活动型可以集中全组学生的智慧，使问题的解决更灵活、更全面。

2、针对性教育。活动时要根据每个学生的特点和特长分配不同的学习任务。发挥他们的长处，补足他们的短处，教师要分类指导，指定不同的目标，实施不同的教育。

三、存在的问题及改进方法

活动有时比较缺少目的性，学生不知如何学习。以后要制定具体、明确的目标，严格要求和管理学生，要形成正规的管理模式，制定良好的纪律来规范学生，让学生学有所得。

二十一世纪需要高素质的人才。因此，我会继续把提高学生素质放在首位。为体育活动培养学生能力提供了更好的园地。

**美术兴趣小组活动总结篇八**

久而久之，又一个学期过去了，本学年的美术兴趣小组活动也结束了。以贯彻国家教育方针，贯彻素质教育原则为宗旨，让学生掌握知识和技能，发展智力，形成人格和道德，使我们的艺术兴趣群体得以顺利开放。其主要目标是对学生进行审美教育，培养学生健康正确的审美观念，具有高尚的思想和情操，成为全面发展的社会人才。为了实现这一目标，我们在每节课都注重培养学生的综合艺术素质，即培养他们感受美、理解美、欣赏美和创造美德的能力，在表达美德行为的过程中发挥学生的创造力。实践证明，孩子喜欢这种活动，家长对这种教育方式也很满意。在这学期的兴趣小组活动中，每个学生都很努力，大大提高了自己的绘画水平和审美能力。同时，我从四个方面总结了这学期美术兴趣小组的教学经验：

第一，切实可行的学习计划

在儿童绘画兴趣小组成立之初，我就决定每班挑选几个有一定绘画天赋的学生，让他们从小接受系统的绘画训练;但大多数学生注重培养自己的绘画创作能力和想象力，注重带着兴趣引导自己逐渐对绘画有一定的认识。

在兴趣小组的活动中，我特别注意保护学生的个性发展，尊重他们的个人创造力，充分发挥绘画的独特魅力，使学生在原有的基础上取得长足的进步和发展。

二，多种教学方法

在这学期的活动中，我又介绍了两个比较有针对性的内容：想象绘画和装饰图案设计。一方面，学生对美术书籍中的这类内容有清晰的认识;另一方面，让他们体验绘画的乐趣。

同时，我运用欣赏、模仿、添加、想象、创造等教学方法来激发学生的参与热情，从而达到更好的教学效果。在全国少儿书画大赛的绘画比赛中，我们组的很多同学获得了金、银、铜奖。

第三，长期目标

有人说，艺术团体的活动应该以绘画为重点，培养学生的绘画能力和技巧。我不这么认为。我认为艺术小组的活动应该以尊重学生的个性发展为基础，通过教师的适当指导和培训，充分发挥每个学生的优势，使他们形成自己的特色。让他们在每一次活动中感受到快乐，收获到一些东西。只有这样，学生才会愿意参加你的兴趣小组的活动，才能真正对绘画产生兴趣，成为积极的学习者。在艺术的热土上，可以开出更多的小艺术花。

第四，重视学生学习方法的研究

在教学中加强师生双边关系。教师教与学生学并重，确立学生的主体地位，改变课堂教学中教师是唯一主角的现象，倡导情感交流和平等的师生关系。

教师鼓励学生进行全面的探究学习。本学期将加强美术与其他学科的联系和学生的生活体验，培养学生的综合思维和综合探究能力。

注重对学生学习方法的研究，通过感受、观察、体验、表达、收集数据等学习方法，引导学生自主学习、相互合作。

艺术兴趣小组的建立意义重大。它为许多喜欢艺术的学生创造了一个深入学习艺术的平台，让他们从小接受更多正统的艺术教育，培养他们的艺术素养，激发他们学习艺术的信心和决心。

**美术兴趣小组活动总结篇九**

本学期以来，围棋兴趣小活动组在学校领导的正确指导下，结合小学生的特点，完成了教学任务，取得了一定的成绩，现简要总结如下：

一、围棋班基本情况

本学期围棋兴趣小组共有学生五十余人，这些学生中大部分以前几或多或少接触过围棋，学生年龄及围棋知识参差不齐，为便于教学和管理，我们在教学中分别设计不同的教学方案进行教学，初步达到了围棋的教学目的。

二、围棋教学情况

下围棋的好处很多，它独特的魅力，处处体现出高雅.和谐与美感。儿童下围棋，可以锻炼大脑、开发智力、增加竞争意识、培养更加丰富的生活情趣，为把该门课上得更好，我们认真制定教学计划，精心备好课，上好课。基础班的课程围绕儿童学棋的意义，基本知识，基本概念，实战讲解，介绍围棋常见，重要的吃子方法，围棋的劫、打劫、眼、做眼、围棋死活知识及终局知识等进行教学;提高班在强化围棋基础知识的前提下，还增加了围棋布局入门、手筋训练、围棋实战复盘讲解、围棋打谱等。同时为了使教学不漏死角，还组织学生观看为围棋光碟，并督促学生进行消化。通过教学，兴趣组的学生对围棋文化的理解和围棋对局实战技巧得到进一步提高。此外，在教学中我们始终把学生德育放在首位，学生尊敬老师，同学间做到互学互爱，老师与学生、学生家长间建立了较深的感情。

三、教学效果

经过本学期的围棋教学，学生能基本掌握一些围棋基础知识，并能进行围棋九路棋盘对局，能进行一些简单的形势断及复盘学习。

四、存在的问题及今后的打算

1、由于课程缩短，教学计划设计欠充分，略显苍促。

2、个别学生课堂纪律不太好，上课时间不够专心。

3、一些儿童好动，如果想通过学习围棋.潜移墨化、静下心来，这需要一个漫长的过程。

总之，在今后的兴趣小组的围棋教学中，我们将不断总结经验，克服不足，认真钻研教学，努力使学生学有所成，达到学习学棋两不误，办出我校的特色，进一步提高我校兴趣小组围棋班教学的水平。

**美术兴趣小组活动总结篇十**

转眼间一个学期又过去了，本学期的国画兴趣小组活动也得以告终。也得好好总结一下，为以后的教学工作的提升作基础。本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，使学生掌握知识技能，发展智力，形成个性品德的目的，我们的国画兴趣小组已是学校的办学特色。其主要目标就是对学生进行审美教育，培养学生健康、正确的审美观念，具有高尚的思想情操，成为将来全面发展的社会人才。为了这目标的实现，我们注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美德能力，在表现美德行为过程中发挥学生的创造性。

在这个学期的国画兴趣小组活动中,每一个学生都很积极努力,在绘画水平和审美能力上都有很大的提高。同时，我从五方面总结了这学期国画兴趣小组的教学体会：

一、切实的教学计划

在兴趣小组的活动中,有一份切实的教学计划，可以始学生循序渐进的学习国画的笔墨基础。从了解国画工具到如何用笔用墨，再到构图章法布局。我特别注意保护学生的个性发展,尊重他们的个人创意,发挥想象力和绘画特有的魅力,使学生在自己原有的基础上有了长足进步和发展。已经意识到国画中用墨的浓淡变化，用笔的线条变化;意识到国画的艺术魅力。

二、多样的教学方法

在本学期的活动中,我引入了儿童想象绘画这个比较有针对性的内容：一方面，学生对美术书中有关这类的内容有了一个明确的认识;另一方面，让他们从中体验到绘画所带来的乐趣。同时，我在教学中采用点、线、面的运用与儿童画的童真童趣结合;又加以欣赏实物、模仿画家作品、添加、想象、创造童真的意识。使用这些教学方法来激发学生的学习热情，从而达到了较好的教学效果。

三、长期的奋斗目标

有人说,美术组活动就应该以绘画为主,培养学生绘画能力和技巧，我不这么认为。我觉得美术组的活动应该在尊重学生的个性发展基础上,经过教师的适当指导与培养,充分发挥每个学生的优点,使其形成自身的特点。让他们觉得在每次活动中都很开心,都有收获。这才能让学生乐于参与你兴趣小组的活动，才能真正溶入绘画的兴趣中去，使之成为学习的主动者。在艺术这方热地上，能绽开更多小小的艺术之花。

四、重视对学生学习方法的研究

加强教学中师生的双边关系。既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位，改变教师是课堂教学中唯一主角的现象，提倡师生间的情感交流和平等关系。教师鼓励学生进行综合性与探究性学习。本学期将加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

五、教学成果

书画是我们赤光中心小学的特色，每年6月1日儿童节这一天在县书画协会举办师生书画展。今年是第十届了，不同的是在展厅里多布置了“十年回顾”，把十年来优秀的学生作品以图片形式回顾。展示了十年来学校特色成果的十年风雨，所走过的路。回味所走过的路，感人、动人，的确是学校独特的一道风景线。今年的展览又得到了县文化局、教育局的高度肯定。县书画协会说：“贵在坚持，一届又比一届好，实属难得。”如今夏至六月，在“第13届‘星星河’全国少年儿童美术书法摄影大赛”中，我校荣获集体一等奖，三位辅导老师分别获得一等辅导奖和二等辅导奖;其中国画34人参加，26获奖。此次是很难得的荣誉。

国画兴趣小组的活动是很有意义的，鼓励学生参加各种比赛活动为许多喜欢美术的同学深入学习美术创造了一个平台，让他们从小接受比较正统的美术教育，培养他们的美术素养，从而激发他们对美术学习的信心和决心。取得荣誉和成绩的同时，不要沾沾自喜，更应该保持不骄不傲的作风。在成果面前，我将继续努力，去探索美术教育的规律。相信学校将会有更好的成果。

**美术兴趣小组活动总结篇十一**

为了活跃校园文化，本学年度，在学校的支持和组织下，我们开展了兴趣小组活动，通过活动提高了学生的各方面能力，本学年的兴趣小组活动也得以告终。本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，使学生掌握知识技能，发展智力，形成个性品德的目的，使我们的兴趣小组顺利开放。其主要目标就是对学生进行各方面的教育，培养学生健康、正确的想像观念和创造观念，具有高尚的思想情操，成为全面发展的社会人才。为了这目标的实现，我们注重在每节课中培养学生全面素质的发展，即培养他们想象能力和创造能力，在表现各方面行为过程中发挥学生的创造性。实践证明，孩子们喜欢各种活动方式，家长们满意这种教育方法。在这个学期的兴趣小组活动中，每一个学生都很积极努力，在各方面都有很大的提高。同时，我们从三方面总结了这一学年的兴趣小组的教学体会。

一、切实的学习计划

在儿童兴趣小组成立初，我们就决定在各班中选拔几位有一定基础才能的学生，让他们从小接受各方面的系统训练;而大部分的学生则注重培养他们在艺术的创造能力和想象能力，注意以兴趣引导他们渐渐对体育、音乐、美术有一定的认识和了解。

在兴趣小组的活动中，我们特别注意保护学生的个性发展，尊重他们的个人创意，发挥学生特有的魅力，使学生在自己原有的基础上有了长足进步和发展。

二、长足的奋斗目标

兴趣活动小组的活动应该以动手为主，培养学生绘画能力，运动能力，音乐审美能力的技巧。活动应该在尊重学生的个性发展基础上，经过教师的适当指导与培养，充分发挥每个学生的优点，使其形成自身的特点。让他们觉得在每次活动中都很开心，都有收获。这才能让学生乐于参与你兴趣小组的活动，才能真正溶入兴趣中去，使之成为学习的主动者。

三、重视对学生学习方法的研究

加强教学中师生的双边关系。既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位，改变教师是课堂教学中唯一主角的现象，提倡师生间的情感交流和平等关系。

教师鼓励学生进行综合性与探究性学习。本学年将加强各兴趣小组各方面能力的培养，让学生联系实际生活，培养学生的综合思维和综合探究的能力。重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

以上就是我校在活动中的工作总结，由于经验不足，对指导学生的方法不是很准确，有待进一步提高，望各级领导、教师多多指导，我会不断完善，争取做得更好。

**美术兴趣小组活动总结篇十二**

自从少年宫乒乓球兴趣小组开班以来，我们始终遵循学校领导“有条件要上，没有条件也要上”的原则，在球台是水泥台、环境是风雨交加的室外的特定条件下起步的，却坚持上了十五节课，最终完成了本期的教授任务，为今后开展本项目的活动奠定了良好的基础。

在开班授课期间，我们组根据生源基础不同、年龄不同，制订了初级班、提高班、高级班分班训练这样一套切实可行的训练方案，使不同基础的学生技术水平得到不同程度的提高，达到了凡是到来学过的都有进步的目的。

在训练当中，学习热情甚高的同学占大部分，但也同时遇到不少问题，一些学生带来了不规范的球拍，一些学生对这样恶劣的教学环境有看法，一些学生对学习乒乓球项目有困难等我们都一对一地进行解释和帮助，为他们提供了购买适宜、价廉物美的球拍信息，做他们的思想工作，告诉他们：“环境是暂时的，而学习目的是锻炼我们的意志，通过学习，提高我们的技术水平的同时也能提高我们坚强的意志，这样在文化课的学习中，在其他活动中，在人生的处事中就会用坚强的意志解决问题，让我们真正成为一个勇敢、顽强又聪明、敏捷的人”。我们的动员工作起到了一定的作用。

然而，我们不能强留一些意志薄弱的同学，他们虽然离去，全班由开始时的80多人到结束时仅30多人，而恰恰是留下来的这部份同学，他们学习的认真态度是前所未有的，技术水平有了快速的提高。尽管才有十五节课，他们能坚持下来，说明他们意志是非常坚强的。

在教学的同时，我们也发现一些可以解决的问题，现作为建议向学校领导提出来商讨：我们的教学环境完全可以用一个空置的教室来实现，里面放三张台，每张台可容下10人，如果学生增多，我们还可以分单周20至30人和双周20至30人两批训练，这样教学上会轻松，效果会显著许多，人员也增了不少。这是因为有了固定的室内场地，我们就可运用相应的设备，比如发球机及其他教具，代替教练人为去训练，起到事半功倍之效。

总之，经过这一学期的教学，我们已经积累了不少经验，对今后开展该项工作起了很大作用，规划今后的教学已胸有成竹。

**美术兴趣小组活动总结篇十三**

一、学生情况分析：

合唱兴趣小组的成员来自三至六年级，小学生在音乐修养还比较差声音的艺术性训练起来比较有难度，这就要求教师要多与学生交流，制定与学生的审美能力相符的歌曲。我打算在这个学期能基本统一学生的声音，提高他们的音色及乐感。

二、活动措施：

1.基本功训练

教给学生科学的发声方法，训练学生声音的高位置，让学生区分出大本嗓和艺术嗓的区别。

2.学生艺术修养的培养

通过学习艺术歌曲，对学生进行审美教育，使其具有感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力。能够辨别什么样的音乐是好的，什么音乐是不好的，培养学生高尚的情操，丰富的情感，使其身心都得到健康的发展。

3.扩大知识范围开阔眼界

定期给学生欣赏中外合唱的名曲，以及名师的讲解，开阔学生的眼界。

三、训练方法：

训练为了提高，提高为了表现;训练要有手段。合唱的基础在于提高声部的齐唱能力，声部的基础在于提高个人的基本功，为了巩固中声区，解决用声上的响而不噪，轻而不虚，高而不挤，低而不压，做到合唱声音上的谐调，平衡统一，必须进行一些必要的集体训练。然后再逐步过度到音准、节奏，扩大音域，咬字、吐字，幅度变化等方面的训练。

1.声音的训练

(1)、呼吸。(2)、声音位置(3)、直声训练

2.音准训练

音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。多声部 合唱的音准训练较为复杂。

3.寻找共鸣位置扩大音域的具体措施。

(1)、胸音训练(2)、头音训练

4.节奏训练

音乐是在时间中展示的艺术，节奏是它的组成部分和主导因素，没有节奏也就没有音乐。

5.咬字与吐字的训练

以字带声，以情带声，字正腔圆是我国民族传统的唱法。它讲究字清意深情自真。

通过一年的训练，学生在音色、音准、声音的控制以及演唱的姿势、技巧都有明显的进步。

**美术兴趣小组活动总结篇十四**

一、本学期计划的完成情况

通过学校领导的精心安排和运动员、教练员的不懈努力，学期初制定的计划基本完成，大部分运动员训练认真按时出勤，个别学生出现缺勤现象，对这些情况教练都做了追踪，及时做了处理。低年级队员身体素质各项技能都较差，在训练过程中接受能力都较差，而高年级学生在训练过程中的各种训练能力远远高于低年级学生。

二、本学期活动取得的主要成绩

1、运动员从理论上理解篮球运动的基础知识、基本技术和技能。

2、通过一学期的训练基本完成各项训练计划。

三、本学期活动存在的问题

1、基本功基础较差，动作完成不标准。

2、教学设施较差，学生不能充分练习基本功各项训练。

3、人员不齐，有迟到现象。

4、个别同学个性较强，不能从和大局出发。学习兴趣不浓。

四、改进工作的意见和措施

1、教学方法：讲解法、示范法、分解法、完整法、对比法、预防预纠正错误法、练习法等：

2、教学手段：影象教学、个别指导、分组教学等。

3、教育学生严格遵守训练纪律，保证每次训练时间。

4、在训练的几分钟左右的时间里，让学生做一些轻松、简单的热身运动，主要目的是创造一个融洽的学校氛围，使孩子们的身体和情绪适应课堂训练的准备，避免用力过度。

**美术兴趣小组活动总结篇十五**

时光似箭，转眼间一学期即将结束，对于本学期的象棋小组活动，我收获很大。本学期的象棋兴趣小组的活动比以前的兴趣小组相比更加的正规，学校和老师都非常的重视此项活动，为这项活动的开展投入很大的时间和精力。在这一个学期里，我们象棋小组在每周二、三、四下午积极的进行活动，充分提高学生活动兴趣，增长学生棋艺水平，陶冶学生的性情。现将象棋兴趣小组的活动情况总结如下：

一、学生活动的基本情况

参加本学期象棋兴趣小组的同学和以往有所不同。象棋小组的同学分别来自七、八年级的同学，学生的水平参差不齐，很难进行组织教学及活动。在每周二、三、四下午，我们的兴趣小组成员都能够自觉在指定教室里开展象棋的学习和交流活动。虽然他们的年龄比较的小，水平也高低不一甚至个别同学都没有接触过象棋，但我们的组员都能够积极的情绪高涨的参与社团活动，在活动中进行学习，进行互助中提高。

二、学练结合，激发学生的兴趣和创造力。

学生在本学期主要学习象棋基本知识和技能的学习和训练，教育学生进行了象棋的启蒙，使学生了解象棋的来历及相关历史趣闻，象棋的走棋方法和规则，象棋的各种各样的杀法等内容。通过在学生在社团里进行学习和交流，学生视野开阔了，而且学生能够在浓重的兴趣中，相互交流，相互学习提高。活动过程中，学生不仅学习相关的

知识和技能，而且学会相互的合作，陶冶学生的情操。在活动过程中，我始终坚持学练结合，以学生合作练习为主，老师讲解指导为辅，积极的调动学生思维，在实践中体会和掌握理解应用理论知识，提高学生棋艺。特别是在学习各种杀法的时候，老师面对各种各样的杀法布局时，学生能够积极的进行思考，而且能够想出许多让我意想不到的招数。在这一点上，我感触非常的深，我们的学生有着非凡的创造力，我希望他们这样的创造力能够更好得到保护和培养。

三、培养学生的合作意识，激发学生兴趣。

在活动过程中，对我们社团成员积极的进行分组，使学生在小组中进行合作学习，进行合作活动，培养学生的合作意识。刚开始的时候，有部分学生不会进行合作。我通过组织小组对抗赛，使他们进入到活动中，然后在活动中使他们感受活动的乐趣，逐渐的乐于和同伴进行合作。这样通过一段时间的活动，学生们变化比较大，不再计较是否是同班或同年级同学，积极的邀请其他的同学进行学棋练棋。

通过向学生讲述中国象棋有关历史趣闻趣事，学生的见识增长了，视野也开阔了，而且学生产生了更加浓厚的活动兴趣。同时向学生讲解象棋对于个人甚至国家的作用，使学生知道象棋可以锻炼人的思维能力，增长智力。经过一学期的努力，象棋小组的活动培养了学生学习象棋的兴趣，锻炼了学生的思维，并且培养了学生的良好的兴趣，陶冶了学生的性情。

**美术兴趣小组活动总结篇十六**

在本次数学小组的活动中，有幸听了三节课，讲了一节课，很遗憾由于有课，少听了两节。在听过的这三节课中，一睹了几位老师的风采和不同的教学风格，爱益匪浅，简单谈谈自己的感受。

1、创造设计教学，灵活使用教材。给我感受最深的就是对于教材内容的把握与处理方面，能结合学生的已有知识水平等实际情况，作出适当，合理的设计，合理地运用教学资源。

尤其是马秋影那节课。“植树问题”是一种情况较为复杂的问题，但在生活中有许多类似的生活原型。它原本是属于经典的奥数教学内容，而新课程教材把它放在了四年级下册的“数学广角”中，作为普通数学的教学内容让所有的学生学习，这说明这一教学内容本身具有很高的数学思维和很强的探究空间，既需要教师的有效引领，也需要学生的自主探究。学生掌握起来自然就有一定的难度。但通过马秋影老师在课前的合理铺垫，先将本课的难点解决，就避免了很多课堂上可能出现的问题，也使一节本来很难的教学内容，一下子就得简单了，大大提高了学生的学习效率，使课堂的有效性得到了最大的程度的实现。

2、联系生活实际，创设学习情境。根据学生生活经验，教师选取了学生熟知的身边的实例活动，比如卢燕老师的《照片中的数学》所选取的就是我们吉林市的代表性建筑。

密切了数学与学生现实生活的联系，调动了学生原有的生活经验，使学生觉得数学就在自己的身边。而杨红老师则更是将教材中的人物与数据均改成了班级同学们的实际情况。激发了学生探究问题的强烈欲望，激活了学生的思维，发挥了学生的主动性。引导学生把所学知识运用到日常生活中，并延伸到课堂外，让学生继续探寻知识，感悟了新知，发展了数感，体验了成功，获取了数学活动经验，真正体现了学生在课堂教学中的主体作用。更使学生渐渐感知到，数学源于生活并应用于生活的道理。

3、营造良好氛围，自主合作学习。在教师的课堂上能明显的看到老师对每个学生学习情况的关注和关爱，尤其是对学习困难的学生的指导和激励。与学生平等对话，交朋友，真心地帮助他们，使学生觉得老师的课堂很轻松、自然。学生在这样和谐的学习氛围中能独立学习、合作探究、与人交流。教师注意精选合作的时机与形式，在教学关键点、重难点时，适应地组织了同桌或学习小组的合作探究。提出明确要求，保证合作学习的时间，并深入小组中恰当地给予指导，及时评价。

4、再有一点就是教师的教育机智很强，对于课堂上突发的种种问题处理得有条不紊。在师生平等的对话，以及生生之间的研讨与互动中，使问题一步一步得到解决，使学生对知识的认知与感悟水到渠成，体现了知识形成的原生态状态。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找