# 高中语文教学计划博客(7篇)

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-07-02

*光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。高中语文教学计划博客篇...*

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**高中语文教学计划博客篇一**

1、基础薄弱点很多，综合做题能力较差，学习上不善于自己纠错总结。

2、知识面比较狭窄，知识点欠缺仍很多。

3、学习不注重科学方法，不能及时落实复习、巩固提高。

4、上课注意力容易分散，偏科现象严重。

5、深入研究思考少，主动学习质疑少，学习被动，不爱动脑、动手。

6、有时易灰心，战胜困难的勇气不足。

7、写作缺乏文采和思想的深度。

我所任教的两个班级语文基础相对较差，尤其是部分学生根本不重视语文学科学习，所面临的困难和压力比较大。对此，我制订了如下计划来督促和引导学生学习语文。

我带的是理科普通班，许多学生认为考本科没有希望，因此，一部分学生就开始打退堂鼓，甚至有些学生开始得过且过。面对这样的情况，首先我要求学生认清自己的现状，制定合理的目标，我告诉学生学习的目的不是为了上高等大学，而是掌握一门技能，条条大路通罗马，不能放弃学习的机会。其次让他们学会自我暗示，经常对自己说“我能行”，“我是最棒的”之类的话。自己在平时的教学过程中也不断寻找机会表扬学生。

在四个半月的复习中，我紧密围绕备课组的复习备考安排，有目的，有秩序地进行教学，练习课既重知识、又重能力训练，题目的设计由易到难。评讲课前统计采样，对错得多的题详细讲解，对典型的错误进行个案分析；特别注意解题思路和解题方法的引导，不照本宣科；在做“试题评讲”时，对试题特点，对知识和能力的要求，对试题的不足作概要介绍；对错误多的题类，重新设计针对性训练，作业尽量全批全改。要求有错题本，做好学生错题记载，以便评讲或重新设计针对性训练。

只有“补差”效果好才能促进“提优”工作。根据优差生的实际情况制定学习方案，根据他们的程度给与相应的题目进行练习和讲解，以达到循序渐进的目的。对于他们的作业完成情况要及时地检查，并做出评价。不定期地进行所学知识的小测验，对所学知识进行抽测。尤其要关注他们的`考试卷，试卷能折射出学生学习的漏洞，每次考试之后，我都认真分析，找出薄弱环节，与学生交流，弄清失利的原因和教与学双方存在的问题。我发现学生的失分点主要集中在以下几个方面：基础知识的3、4、5题、文言文翻译、诗歌鉴赏、现代文阅读中的主观题，还有作文。我及时调整自己的教学思路、教学内容、教学方法，找出提高成绩的有效途径，对症下药。

大部分学生总觉得语文学与不学一个样，高考语文成绩完全靠运气，而且到高三，各学科大量的做题，势必给可怜的语文学习带来了没时间做语文看语文的局面。语文教学在夹缝中求生存，只能在课堂上要质量，要效率。努力为学生学语文、自己教语文营造良好的心理环境，学习环境。

进入高三，面临着内容多、任务重、时间紧等一系列困难，学生的复习训练也很多，但我们不能因为时间紧就忽略训练和试卷讲评的过程。我认为认真抓好讲评课的重要环节，通过讲评帮助学生牢固掌握所学知识，提高运用所学知识的能力，培养学生良好的思维品质和习惯，是高三复习教学的一条有效途径。

第一，讲评前认真分析试卷，有明确的目的性；讲评过程引思路、给时间、讲技巧、富有针对性；讲评后，引导学生领悟小结，注意深化巩固，突出实效性。

第二，讲清试题的角度，即是怎样来考的，如，试题自身是给一篇社科短文选择题，实质是考查文章作者的思想倾向，文章的主要内容的。再如，以变换了的种种说法，考查对句意或文意的理解；文言文中，以句间关系的理解，考查翻译能力（即翻译时加上什么样的关联词）

第三，讲清解题规律或方法。如判断语句是否有语病常用三种方法：语法结构分析法、逻辑事理分析法和表达效果分析法。

第四，要讲究拓展。某题考查某内容、某种角度，同样的考查内容，还可以从哪个角度考。同样的要补充，有些变化的更应补充。这样，即可以以一定的量的重复，加上一定的变化，来增强对此一类题的理解，做到练一些题，通晓某一类题。对于学生而言，还可以自选课外题，以拓展对某一类题的范围、考查方式的认识。另外，还特别注意在讲评中坚持正面教育，保护学生的自尊心，充分调动学生的学习自觉性和主观能动性，促使成绩较好的学生看到差距，向更高远的目标奋进；引导成绩较差的学生总结教训，鼓起勇气，树立信心。批评、指责、扬一批人压一批人，或者以“高考题比我们的练习更难”相威吓，都只能收到适得其反的负面效应。

语文学科是一门特别注重积累的学科，很少有人能够不真抓实干就能取得成功。进入高三我布置了学生以下几项常规性工作：按照高考考纲，每天积累易读错、写错的字词5个，成语1个；每个月除月考外额外完成习作一篇；坚持在每节课前五分钟开展诗词赏析或演讲成语故事或介绍名句等小活动，通过这三项常规训练，使学生的听说读写等各种能力同时发展。

1、在高三开始，细致研究分析山xx近三年的语文考试说明和试题，准确把握高考动态，并且及时加以落实。

2、在教学中，除了抓紧学习有关业务知识外，还注意和同事研究学习，从教学方案的设计、教学内容的讲授到复习考试的合理安排等教学环节，认真吸取他人有益的教学经验，指导自己的教学实践。

1、任何时候，都要学习、进取，钻研业务，永远谦虚务实，认真敬业。

2、要结合教学实际，敢于创新，敢于探索。

3、做好自己的本职工作，尽心尽力。

4、不要怕学生基础差，要想学生之所想，急学生之所需，从实际出发，用真诚感动学生，用激情激励学生，用方法指导学生，用知识充实学生，用毅力推动学生，用创造改变学生。

5、放手按计划让学生读书，大量的读，用真正的作品陶冶学生、塑造学生。

6、教学要善于引导和激发热情兴趣

**高中语文教学计划博客篇二**

一、指导思想

以新课程标准为指导，从语文课程作为基础学科的特征出发，紧紧抓住语文核心素养的培养，扎实、稳步地推进高中语文新课程的实施。

二、教学内容

本学期完成必修上课程的学习。共计8个单元及四首古诗词背诵。

三、情况分析

高一上半学期是初高中衔接较关键的一年，从教材上来看，整套教材以“人文主题”和“学习任务群”两条线索组织单元。“人文主题”的设计充分考虑新时代高中生人格和精神成长的需要，涉及面宽，主要聚焦在三方面：“理想信念”“文化自信”和“责任担当”。每个单元的“人文主题”都会突出其中某一方面。学习任务群”是单元组织的另一条线索，每个单元都设计有若干指向“语文核心素养”的学习任务，保证语文工具性的落实。

四、工作重点：

1、抓好常规，加强集体备课的力度，让集体备课落得更实。重视课程资源的开发利用，有效整合课程资源和教学资源。

2、以“学习任务”来整合单元教学，突出完整性，打破单篇阅读精讲细析的藩篱，让学生在自主的语文实践中学会学习建构“语文核心素养”。某个单元或者某一课主要学会哪些基本知识和关键能力，有哪些“干货”，要做到心中有数，这有助于克服语文教学的随意性。这种形式有意识减少教师的讲授时间，多让出时间让学生自主学习，看问题学习，拓展阅读面，提高阅读量，让学习过程充满思考与探究，领悟与创造，也有助于解决语文教学长期以来存在的“读书少”的问题。

3、在教学中，积极倡导“自主、合作、探究”式学习方式，注重学生的个体差异，注重学生的个性发展，继续探索“群文教学”“比较教学”教学新模式，提升教学效率。

4、从教材的“活动”设计出发，更加注意学习主体往学生转，调动学生学习的自主性。不能把“活动”简单理解为课外“活动”，更不要安排那些和语文关系不大的“活动”。语文学习最重要的“活动”，还是读书。落实阅读与鉴赏、表达与交流、理解与探究语文“活动”的三个主要方面。

5、根据学习任务群的特点以及学习任务群的组合等整体设计学习活动，实现学习任务群对发展高中学生语文核心素养的综合效应。灵活地整合阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等学习活动，选用典型材料设计语文学习任务，引导学生在语文实践活动中全面发展核心素养。

五、具体措施：

1、学习新课标，钻研教材，搞好教学定位

认真学习新课标，根据新教材，合理安排教学内容，协调好课程的内容安排。

2、备课、上课、听课

（1）根据学校的要求继续很抓集体备课，集体备课做到“三定”：定时间、定主备人、定地点，同时做到“三统一”：统一进度、统一作业、统一测试，注重信息反馈和质量分析。强调必须有提前一周的备课量，要求“备好课”并“上好课”。集体备课，由一人主备，其他老师讨论后，再按照自己所教层次做出适合各层学生使用的教案。

（2）上课要根据教学内容灵活使用各种教学方法，要注意创设和谐宽松的课堂气氛，体现教师主导作用和学生的主体作用，面向全体，让每个学生都积极参与起来，同时要保证每节课的课堂练习时间不少于10分钟，加强当堂练习反馈，提高课堂教学效率。

（3）听课：要多听各年级的课，如实做好课堂记录，并写好评价与反思。在集体备课活动中要对所听的课进行研讨，学习他人长处，帮助改进不足，努力提高课堂教学效率。

3、精选学生补充练习，精讲精练。练习及时批改，可以写一些鼓励性或激励性的练习评语并及时讲评或个别辅导，使练习发挥最大的作用。

4、培优辅差要按要求搞好课外的培优和辅差工作。对学困生的辅导要落到实处。

5、教学目标坚持每单元的集体备课，探索分层教学与辅导的最佳教学模式。

每次的活动常规：

1、听评课、课题的探讨

2、探讨一个老师的教案

3、反馈一周的教学问题

4、修订下周的教学内容，确定下周工作。

**高中语文教学计划博客篇三**

高中阶段是人生求学的黄金时段，而高一上学期，又是这个重要学习阶段的重要的起始阶段，高中语文教学计划。为让学生掌握高中语文的特点，明白语文学习的思路和方法，热爱语文，全身心地投入到语文学习之中，学得知识，夯实基础，练好学习语文的基本功，培养语文素养，为学生的终身学习奠定基础，使其终身受益。为此，高一语文备课组特制定如下计划。

根据新课标的精神和要求，我们的教学总体目标是：努力使学生在以下五个方面获得发展。

（一）积累与整合。

围绕所选择的目标加强语文积累，在积累的过程中，注重梳理。根据自己的特点，扬长避短，逐步形成富有个性的语文学习方式。了解学习方法的多样性，掌握学习语文的基本方法，能根据需要，采用适当的方法解决阅读、交流中的问题。通过对语文知识、能力、学习方法和情感、态度、价值观等方面要素的融汇整合，切实提高语文素养。

（二）感受与鉴赏。

阅读优秀作品，品味语言，感受其思想、艺术魅力，发展想像力和审美力。具有良好的现代汉语语感，努力提高对古诗文语言的感受力。在阅读中，体味大自然和人生的多姿多彩，激发珍爱自然、热爱生活的感情；感受艺术和科学中的美，提升审美境界。通过阅读和鉴赏，深化热爱祖国语文的感情，体会中华文化的博大精深、源远流长，陶冶性情，追求高尚情趣，提高道德修养。

（三）思考与领悟。

根据自己的学习目标，选读经典名著和其他优秀读物，与文本展开对话。通过阅读和思考，领悟其丰富内涵，探讨人生价值和时代精神，以利于逐步形成自己的思想、行为准则，树立积极向上的人生理想，增强为民族振兴而努力的使命感和社会责任感。养成独立思考、质疑探究的习惯，发展思维的严密性、深刻性和批判性。乐于进行交流和思想碰撞，在相互切磋中，加深领悟，共同提高。

（四）应用与拓展。

能在生活和其他学习领域中，正确、熟练、有效地运用祖国语言文字。在语文应用中开阔视野，初步认识自己学习语文的潜能和倾向，根据需要和可能，在自己喜爱的领域有所发展。增强文化意识，重视人类文化遗产的传承，尊重和理解多元文化，关注当代文化生活，学习对文化现象的剖析，积极参与先进文化的传播和交流。注重跨领域学习，拓展语文学习的范围，通过广泛的实践，提高语文综合应用能力。

（五）发现与创新。

注意观察语言、文学和中外文化现象，学习从习以为常的事实和过程中发现问题，培养探究意识和发现问题的敏感性。对未知世界始终怀有强烈的兴趣和激情，敢于探异求新，走进新的学习领域，尝试新的方法，追求思维的创新、表达的创新。学习多角度多层次地阅读，对优秀作品能够常读常新，获得新的体验和发现。学习用历史眼光和现代观念审视古代作品的内容和思想倾向，提出自己的看法。在探究活动中，勇于提出自己的见解，尊重他人的成果，不断提高探究能力，逐步养成严谨、求实的学风。

（一）教科书高一上学期共学习两本必修：必修一，必修二。

（二）必修教材的基本框架：每册教材共分四个主题。分别指向高中生不同的思想、情感层面。

（一）积极研究课改实施办法

高一所有的语文老师都是课改成员。所有成员都要认真学习语文新课程内容，探究其精神实质。充分落实学校的“导引自主生态课堂”，充分利用每周的备课组活动时间，有计划、有步骤地讨论每个单元的教学内容、操作程序、教学方法，做到活动主题明确，有中心发言人。

（二）积极倡导自主、合作、探究的学习方式

语文课堂教学应为学生创设良好的自主学习情境，帮助他们树立主体意识，根据各自的特点和需要，调整学习心态和策略，探寻适合自己的学习方法和途径。而合作学习有利于在互动中提高学习效率，有利于培养合作意识和团队精神。因此，我们鼓励学生在个人钻研的基础上，积极参与讨论，善于倾听、吸纳他人的意见，学会宽容和沟通，学会协作和分享，工作计划《高中语文教学计划》。为了改变过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的状况，我们提倡并实施在课堂上开展自主、合作、探究的学习方式，努力提高组织教学和引导学生学习的质量。可从三个方面落实实施：一是落实课前预习和疑难问题收集制；二是落实课堂教学，突出学生的主体地位，努力为学生创设交流和表达的时空空间；三是组织语文学习兴趣小组，教会学生积极开展合作探究式学习。

（三）多阅读，开阔眼界，陶冶情操。

除教学上安排的阅读内容外，我们将充分利用图书馆和阅览室资源，让学生积极主动参加课外阅读，同时要求学生做好摘记（摘抄或剪贴），写读后感、读书心得、学习随笔等，这样，可以提高学生阅读的速度、理解文章内容的水平，训练学生学会自己找资料，达到既开阔学生的视野又积累资料的目的。

（四）改变写作的方式，倡导自主写作

1、编写个人作品集。要求每个学生，从高一入学时开始，就为编个人作品集做好以下工作：

①为自己的作品集起一个动听的名字；

②每周完成1000字的练笔，练笔的时间、内容自定；

③给自己的每周练笔做些美工，如插图、文字配色、贴相片、配底纹等；

④为自己的作品集写一篇序言；

⑤每十周就编一个小集子。一个学期编一个大集子。

高中三年就有个人作品集6本。高三下学期期中，选编一个《个人作品集精选》。这样，到高中毕业时，每个学生手头上就有自己的作品集七本。

2、选编班级作品集。以班为单位，选编《xxx班学生优秀作品集》（或者取个更动听的名称）。

3、选编年级作品集。以年级为单位，选编《xxx年级学生优秀作品集》。

4、选编征文作品集。在每年教师节、国庆节、元旦、五·一节、暑假等节日或长假时间，举办征文活动，然后选编《xxx征文获奖作品集》。

5、举办学生个人作品展。在每学年第二学期开学第二周，以年级为单位，举办“xxx年级学生个人作品展”。时间为一周，地点待定。参加展出的作品是该年级全体学生的个人作品集。无论美丑，无论优劣，要求全体学生的作品都必须参加展览。按一、二、三、四、五等评定学生个人作品集的等级，奖励获得前三个等级的学生。组织各班学生轮流参观、浏览，每班参观时间为1节课。

为完成我们的课改目标，我们高一语文备课组所有成员将团结协作，发扬刻苦钻研的精神，在集体备课、分工合作的基础上，充分发挥电子备课、电脑教学的优势，群策群力，努力探索并走出一条课改的路子，使学生真正想学、乐学和会学，真正爱上语文这门课。

**高中语文教学计划博客篇四**

为了更好地开展本学期的教学工作，本人从下面三个方面制定本学期的教学计划，

我担任高一xx班语文老师，同学们刚刚踏入高中门槛，大多数学生语文学习的主动性不够、积极性不高。相当多学生基础知识漏洞较多，阅读、作文能力和鉴赏能力尚待提高，作文思路偏窄、语言平淡。

针对学生基础薄弱情况，我们就不应强求每位学生能在短期内都有上佳表现，只要能够拉近和别的学生差距就是进步。根据考纲的要求和各个学生的实际，实施教学，不强求整齐划一。

（一）夯实基础。

语文是一门积累的学问，靠短期强化往往毫无效果，学生的各科学业难度逐渐加深，学习压力也越来越大，年级越初就越难在语文上投入很多精力，所以，要在学生高一刚入学时就抓紧其语文的学习。

高一刚开学，我们就分发了一套文学、文化常识和古诗词名句名篇摘录的材料，让学生在空余时间背诵。为了克服遗忘，我们将这部分内容定为每学期开学摸底测验的必考内容，让学生在反复不断的复习中加强记忆。

在文言文语法知识上，我们采取的是一步到位的教学策略。即在高一一开始就让学生彻底弄清楚文言语法规则，第一篇文言文课文就让学生自己归纳文中的各种语法现象，这样做虽然在一开始占用了较多课时，但几篇课文下来老师就再不必进行文言语法方面的教学，学生的文言文学习便有了较快的初始速度，为后来的大量阅读奠定了很好的基础。

（二）立足教材，以＂本＂为本。

针对我校学生的实际情况，我们非常重视利用教材，按照教材的体例，有步骤有计划地提高学生的能力。

读本上的文言文我们几乎全部上过，总体上采取先慢后快、重点篇目慢非重点篇目快的原则，有变化有侧重地实施教学。

课内现代文中的必读篇目我们也是篇篇必上，但教学重点不是让学生记住对课文本身理解的结论，而是使其了解得出结论的思维过程，并将这种思维过程中所用的方法迁移到课外文章的阅读中去。泛读课文则是选择某一侧面，以学生讨论为主，运用所学方法自主解读文本。

（三）广泛拓展。

1、扩展阅读课外文言语段。这是我们非常重视的一个方面，仅初一阶段，我们就补充了一百段课外小语段，为了调动学生的积极性，我们尽量选择一些富有趣味性和哲理性的文章，鼓励学生将有些故事作为论据写入作文，并配套自编测试题，检测学生掌握情况。

2、印发课文相关资料，如同一作家的其他作品，同一题材或体裁的不同作品等，引导学生课外自读。

3、坚持以剪报的形式扩大学生阅读量，把握时代脉搏。

4、坚持写随笔，抽时间做评讲，优秀作文印发给全班。

（四）分步前进，学写作文。

在作文教学上，我们没有一蹴而就，而是从话题作文开始，逐步训练论点型议论文、论题型议论文、材料作文、话题作文。让学生先列并列式、层进式结构提纲，再连缀成文。每一篇作文都认真批改，详细讲评，学生的写作能力一步步提初起来。

（五）针对个性，因材施教。

对于基础较差的学生，改作业时适当地面批面改。做到针对个性特点，有针对性的辅导。另外，对于基础较好的学生，适当地布置一些提高能力的作业。对情绪波动大的学生，还要做适当的心理辅导。部分学生基础较扎实，复习态度也主动积极，希望这部分学生，能在这一阶段的复习中形成良好的答题习惯。对基础不扎实的学生，我们更要在这一轮复习中加强训练，让其养成良好的审题、答题习惯。

**高中语文教学计划博客篇五**

高二年级是高中阶段比较关键的一年，从教材内容来看，今年所选的《中国现代诗歌散文欣赏》实用性和趣味性都较强，有利于师生教学的进行。以语文新课程标准为指导，以教研组的工作计划为参考，将作出以下的思索与安排。

《中国现代诗歌散文欣赏》一课程的学习，它选取的是中国现代和当代文学史上具有代表性的作家作品，既体现文学史的标准，又体现教材的品味，还选取了一些当代优秀的中青年作家的作品，在“经典性”之外再添一些“多样性”色彩。全书分为诗歌和散文两大部分，各五个单元。由于时间的局限，我打算引导学生重点学习精读部分的诗文，略读部分更多的是学生自学。兴趣是学习的。最好的老师，我认为对诗文的赏析，可以大胆的放手让学生自己去发现、去再创，要充分相信他们的想象能力和创新能力。本教材教学的难度在于，如何才能提高他们对现代诗文的兴趣。鉴于此，我将打算在教学期间开展一次诗歌配乐朗诵比赛和诗歌创作征文，适当的给予奖励，以此来激发他们对诗文的激情。

本学期语文教学的综合计划：

（1）积累·整合

能围绕所选择的目标加强语文积累，在积累的过程中，注重梳理。根据自己的特点，扬长补短，逐步形成富有个性的语文学习方式。了解学习方法的多样性，掌握学习语文的基本方法，能根据需要，采用适当的方法解决阅读、交流中的问题。通过对语文知识、能力、学习方法和情感、态度、价值观等方面要素的融汇整合，切实提高语文素养。

（2）感受·鉴赏

阅读优秀作品，品味语言，感受其思想、艺术魅力，发展想像力和审美力。具有良好的现代汉语语感，努力提高对古诗文语言的感受力。在阅读中，体味大自然和人生的多姿多彩，激发珍爱自然、热爱生活的感情；感受艺术和科学中的美，提升审美境界。通过阅读和鉴赏，深化热爱祖国语文的感情，体会中华文化的博大精深、源远流长，陶冶性情，追求高尚情趣，提高道德修养。

（3）思考·领悟

根据自己的学习目标，选读经典名著和其他优秀读物，与文本展开对话。通过阅读和思考，领悟其丰富内涵，探讨人生价值和时代精神，以利于逐步形成自己的思想、行为准则，树立积极向上的人生理想，增强为民族振兴而努力的使命感和社会责任感。养成独立思考、质疑探究的习惯，发展思维的严密性、深刻性和批判性。乐于进行交流和思想碰撞，在相互切磋中，加深领悟，共同提高。

（4）应用·拓展

能在生活中，正确、熟练、有效地运用祖国语言文字。在语文应用中开阔视野，初步认识自己学习语文的潜能和倾向，根据需要和可能，在自己喜爱的领域有所发展。增强文化意识，重视人类文化遗产的传承，尊重和理解多元文化，关注当代文化生活，学习对文化现象的剖析，积极参与先进文化的传播和交流。注重跨领域学习，拓展语文学习的范围，通过广泛的实践，提高语文综合应用能力。

（5）发现·创新

注意观察语言、文学和中外文化现象，学习从习以为常的事实和过程中发现问题，培养探究意识和发现问题的敏感性。对未知世界始终怀有强烈的兴趣和激情，敢于探异求新，走进新的学习领域，尝试新的方法，追求思维的创新、表达的创新。学习多角度多层次地阅读，对优秀作品能够常读常新，获得新的体验和发现。学习用历史眼光和现代观念审视古代作品的内容和思想倾向，提出自己的看法。在探究活动中，勇于提出自己的见解，尊重他人的成果，不断提高探究能力，逐步养成严谨、求实的学风。

1、继续培养良好的学习习惯

（1）放声朗读的习惯。

（2）预习新课的习惯

（3）记笔记的习惯

（4）勤用工具书的习惯

（5）思考和说话的习惯

（6）课外阅读的习惯

（7）勤写勤练的习惯

（8）整理积累的习惯

（9）总结得失的习惯

（10）书写清楚的习惯

2、积极倡导自主、合作、探究的学习方式

语文教学应为学生创设良好的自主学习情境，帮助他们树立主体意识，根据各自的特点和需要，调整学习心态和策略，探寻适合自己的学习方法和途径。为改变过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的状况，特别要重视探究的学习方式，努力提高组织教学和引导学生学习的质量。合作学习有利于在互动中提高学习效率，有利于培养合作意识和团队精神。应鼓励学生在个人钻研的基础上，积极参与讨论及其他学习活动，善于倾听、吸纳他人的意见，学会宽容和沟通，学会协作和分享。

3、抓住文本特点，教学侧重恰当

在具体的教学过程中，对不同类型文本的阅读指导应该有所侧重。阅读论述类文本，引导学生把握观点与材料之间的联系，着重关注思想的深刻性、观点的科学性、逻辑的严密性、语言的准确性。阅读实用类文本中的新闻，引导学生注意材料的来源与真实性、事实与观点的关系、基本事件与典型细节、文本的价值取向与实用效果等；常用应用文教学，应主要借助文本示例来了解其功用和基本格式，以学生自学为主，不必作过多分析。阅读文学作品的过程，是发现和建构作品意义的过程。作品的文学价值，是由读者在阅读鉴赏过程中得以实现]方案-范文’库。整理。的。文学作品的阅读鉴赏，往往带有更多的主观性和个人色彩。引导学生设身处地去感受体验，重视对作品中形象和情感的整体感知与把握，注意作品内涵的多义性和模糊性，鼓励学生积极地、富有创意地建构文本意义。引导学生在阅读文学作品时努力做到知人论世，通过查阅有关资料，了解与作品相关的作家经历、时代背景、创作动机以及作品的社会影响等，加深对作家作品的理解`。

4、古诗文、其他文言文阅读，重朗读，重基础积累

古代诗文的阅读，指导学生学会使用有关工具书，自行解决阅读中的部分障碍；课堂上，老师作重解决疑难字词句的理解，帮助学生总结归纳吸收积累。强化朗读教学，强化翻译教学。文言常识的教学少而精，重在提高学生阅读古诗文的能力。

5、鼓励学生口头交流

可以通过课堂教学，给时间思考讨论，鼓励大胆说话，大声说话。

6、写作教学，每两周一次两课时作文训练。

加强作文习惯训练，先审题，再构思，提纲好了后动笔。还要求记叙文入格。还注意其他作文素养的培养。

7、鼓励学生作研究性学习探讨

**高中语文教学计划博客篇六**

现行《高中语文课程标准》规定，高中语文新课程由五个模块的必修课和五个系列的选修课构成。学生在前五个学段学完必修课之后，要在“诗歌与散文”、“小说与戏剧”、“新闻与传记”、“语言文字应用”和“文化论著选读”这五个系列中选修四到五门课程。这五个系列，每个系列可以由不同的模块组成。教师和课程开发机构可以根据课程标准，开发不同课程作为其中的一个模块。

古代诗歌散文欣赏课，是由人教社课程研究所、中学语文课程教材研究开发中心和北大中文系语文教育研究所共同开发的一门课程。这门课属于“诗歌与散文”系列，教材全名为《中国古代诗歌散文欣赏》，由人民教育出版社出版。我校计划在高二第一学期下半段开设该课程。教学时间为7周共42学时（包括周六补课）。

一、课程目标：

该课程的教学目标应该与课标关于“诗歌与散文”系列的规定相吻合，具体而言即是：

1、培养鉴赏诗歌和散文作品的浓厚兴趣，丰富自己的情感世界，养成健康高尚的审美情趣，提高文学修养。

2、阅读古今中外优秀的诗歌、散文作品，理解作品的思想内涵，探索作品的丰富意蕴，领悟作品的艺术魅力。用历史的眼光和现代的观念审视古代诗文的思想内容，并给予恰当的评价。

3、借助工具书和有关资料，读懂不太艰深的我国古代诗文（与附录一所建议的古诗文程度相当），背诵一定数量的古代诗文名篇。学习古代诗词格律基础知识，了解相关的中国古代文化常识，丰富传统文化积累。

4、学习鉴赏诗歌、散文的基本方法，初步把握中外诗歌、散文各自的艺术特性，注意从不同角度和层面发现作品意蕴，不断获得新的阅读体验。

5、尝试进行诗歌、散文的创作，组织文学社团，展示成果，交流体会。

根据教材编写情况，我认为，中国古代诗歌散文欣赏的具体教学目标是：

（一）知识与能力：

1、积累中国古代文学、文化常识，了解与课文相关的历史背景和思想背景知识；

2、积累文言词汇和句式，学习课文中涉及到的古代汉语知识；

3、学习中国古代诗歌和散文的常见体裁和常用技巧；

4、能鉴赏古代诗歌散文的形象、语言、表达技巧；

5、能评价古代诗歌散文的思想内容和作者的观点。

（二）过程与方法：

1、欣赏古代诗歌，要学会以意逆志、知人论世，置身诗境、缘景明情，因声求气、吟咏诗韵；

2、欣赏古代散文，要学会从形象入手，抓住所记之事、所写之景，探究作者的深意和感情；

（三）情感态度和价值观

1、培养对祖国语文、文化的感情；

2、养成高雅的审美情趣；

3、培养独立的人格和自由的思想。

二、教学方法

1、无论是诗歌和散文，背景知识（包括文学常识、文化常识、历史背景、思想背景）都是教学的重点，必须在教学中给学生点透。语文无非是积累，而这些背景知识的积累，和语言的积累同等重要。同时，背景知识，又是解读诗文的钥匙。

2、要特别注重文言词语和句式的教学，无论是诗歌还是散文，都要以积累语言，培养独立的阅读能力为终极目标。

3、要把思想内容的基本问题讲清、讲透，务必使学生在学完一首诗、一篇散文之后，对作品的基本思情感有清晰的认识。避免过深、过偏的讨论，对有争议的问题（如长恨歌的主题）可以将多种看法提供给学生，做开放性的解读，避免挂一漏万，避免限制学生思维。

4、要发挥朗读、背诵的作用。充分利用早读、晚自习和课堂时间，加强学生对文本的主动感知，加强对所学知识尤其是文章本身的积累。

5、要适当做练习，尤其是要选择比较简单、典型的高考题型，使学生在学习的过程中，不断进行有效的训练。

**高中语文教学计划博客篇七**

本学期我担任高三(613)、高三(614)两个班的语文教学工作，从上学期语文成绩情况来看，高三(614)班的学生仍然存在水平相对较低，参差不齐的状况。高三(613)班学生从上期成绩上来说是相对好的，但对那些基础知识还需要多细心些。

思想状况方面，高三(614)班有2/3的学生有明确的学习目标，比较认真刻苦，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，较能井然有序地安排自己的学习，不会受到环境和其他不利因素的干扰，能够及时与教师进行沟通，帮助老师调整自己的教学方法。高三(613)班学生，大部分学生心理素质较好，绝大部分学生有很强的积极进取精神，有取得良好成绩的强烈愿望，有个别怕吃苦，只想得到不愿付出，加上年少无知，自控能力比较弱，所以有相当一部分学生学习还不是十分自觉，有时不能完成老师的要求。

思想品德目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。

知识目标：全面了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，小说的有关知识，熟记文言文。

掌握和运用知识能力的目标：进一步指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具有欣赏文学作品的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目。

学习文化内涵比较丰富的现代论文，科技说明文的文学名家名作，着重培养研讨、评价论文的文学作品的能力。在培养阅读能力的过程中，努力使学生学会学习和形成正确的价值观；

除此而外，还要从10月份开始进行语文基础知识的系统复习。

教具：多媒体课件。

高三语文着重培养研讨、评价论文的文学作品的能力。在培养阅读能力的过程中，努力使学生学会学习和形成正确的价值观；着重培养学生理解文章的能力的阅读文言文的能力。继续欣赏中国现当代诗歌、散文和外国诗歌、散文，重点是分析理解文章的主题结构；鉴赏中国现当代诗歌、散文、演讲词、序言的语言；欣赏诗歌散文、演讲词、序言的艺术手法；学习用现代观念审视古代文学作品的内容的思想。

本学期在教学中仍沿用目标教学法开展教学，要在教学过程中，注意因材施教，做好前提测评认定目标导学达标达标测评四个步骤，要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下教改措施：

1、注意培养学生的自学能力

终身教育、继续教育已逐渐成为国际公认的教育理念。作为跨世纪的新一代公民，不会自学，就不可能具有自我发展和创造的潜力。基于这一认识，新教材注重培养学生的自学能力，着眼点不是教师的教，而是学生的学，掌握学习方法，养成自学习惯，为日后的`继续自学和自我发展打下基础，使学生终生受益。

2、注意发挥教师的主动性和创造性

这一点主要体现在教师教学用书的编写上。现行教材的教学参考书，比较注重对课文的分析与解说，而不大注重提供研读的思路和备课资料。本来是供教师备课时参考用的，由于受应试的影响，实际上却成了对这些课文分析的惟一或标准答案。特别是对文学作品的理解，本来就可以见仁见智，不能定于一尊，有一千个观众就有一千个哈姆雷特，而教学参考书提供了标准，不免失之偏颇。与新教材相配套的教师教学用书，则吸取了过去教学参考书编写中的经验教训，以教学大纲为指导，以教材为依据，重在说明教材的编写意图。在课文的点评和鉴赏指导中，注意吸收语文教学和语言学、文学研究中已有定评的新成果。从当前大多数高中语文教师的实际出发，既注意帮助

教师解决备课中的实际困难，又注意给教师留有余地，尽量不提供结论性的东西，以利于发挥教师钻研教材的积极性和教学实际中的创造性。

1、多向有经验的教师学习；

2、多阅读、查找资料，订阅专业报刊；

3、多与家长联系，协助解决学生的学习问题。

l。课外辅导，利用晚修、文体课时间，组织学生加以辅导训练。

2、采用一优生带一差生的一帮一行动，请优生介绍学习经验，差生加以学习。课堂上创造机会，用优生学习思维、方法来影响差生。

3、对学生实施多做多练措施。学生适当增加题目难度，并安排课外作品阅读，不断提高做题和写作能力。

4、充分了解学生现行学习方法，给予正确引导，朝正确方向发展，保证差生改善目前学习差的状况，提高学习成绩。顾及中等成绩学生，保持其成绩稳定和提高。

周次授课内容

1分册复习、测试

2、3分册复习、测试

4、5汉语字音复习

6、7汉语字形复习、作文复习

8、9正确使用词语复习

10、11辨析并修改语病复习

12、13语言表达准确、鲜明、生动、简明、连贯、得体

14、15文言复习、会考模拟测试

16、17诗歌复习、会考模拟测试

18、19总复习、会考模拟测试

20、21、22总复习

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找