# 2024年部编版《忆读书》教案(7篇)

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-07-02

*作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。部编版《忆读书》教案篇一1．了解冰心及其代表作品。2．品味...*

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

**部编版《忆读书》教案篇一**

1．了解冰心及其代表作品。

2．品味文中富有感染力、印象深刻的语句，感受作者读书是我生命中最大的快乐的情感。

3．通过学习本文，使学生体会到阅读的乐趣，引起读书的兴趣，能养成读书的良好习惯。

1．理解文中的主要观点。

2．了解文中提到的众多作品。

课前准备：

1、搜集有关冰心极其作品的资料。

2、摘录有关读书或书的名言。

教学流程： 第一课时

书是人类进步的阶梯。纵览古今，横观中外，许多名人都和书结下了不解之缘。诗人汪国真说过：最优秀的读者，不一定是最优秀的作家，最优秀的作家必定是最优秀的读者。今天我们就来学习现代著名的`女作家冰心的《忆读书》。

（一）检查课前准备情况

1、有关书或读书的名言

读一本好书，就是和许多高尚人谈话 歌德

任何时候我也不会满足，越是多读书，就越是深刻地感到不满足，越感到自己知识的贫乏。 马克思

2、作家作品介绍：

3．自由朗读课文，学习字词

（二）再读课文，回答问题

1、指名读文，思考冰心奶奶八十多年读书生涯的切身体会是什么？可用文中哪句话概括？（读书好，多读书，读好书）

2、课文紧紧围绕着读书好，多读书，读好书这一中心内容来组材、选材的，请同学快速浏览课文在文中圈画作者回忆了幼时、少时哪些读过的书。

3、 作者是按什么顺序来回忆幼时、少时读书经历的？请默课文，在文中圈画表明顺序的词语。

同学汇报：（1）按时间顺序介绍自己的读书书目，并能指出每本书的主要优点或对自己的有益影响。

（2）向同学推荐自己喜欢的冰心作品。

这节课我们继续学习冰心的《忆读书》，感受读书带给人的美好。

1．冰心奶奶八十多年读书生涯的切身体会 读书好，多读书，读好书。 作者认为读书好表现在哪？

读好书

从以下四个方面来看：

（1）书中生动的故事情节和人物形象能激起人的各种感情，让人获得多种美的享受；

（2）读书能扩大知识面；

（3）读书对写作有很大的帮助；

（4）读书有助于提高人的品德修养。

2．读书有这么多好处，所以作者一谈到读书，话就多了！ 朗读第1段，思考文中关联词一就的表达效果。

读好书

作者告诉我们，她从七岁开始读《三国演义》，直至晚年仍在读万卷书。

读好书

作者说，她会挑选、比较。

3．文中还有一句能表达作者读书情感的句子？（我感到读书是我生命中最大的快乐。）

结合课文内容或自己的读书经历、感受，谈谈你对这句话的理解和体会。

四、总结提升

读书，是人获得人生经验的不竭的源泉。所以，我们要：（生齐读）多读书，读好书。

吾生也有涯，而知也无涯，而人生中从亲身经历获得的经验是有限的，这就要求我们通过其他途径，用别人的、间接的经验来弥补缺失，丰富心灵，完善自我。所以，我们要：（生齐读）多读书，读好书。

只有：（生齐读）多读书，读好书，我们才能感受到（生齐读）读书好。

附：板书设计

忆读书

冰心

能感染人、陶冶人

**部编版《忆读书》教案篇二**

【教学目标】

1、整体感受，把握课文记叙的主要内容。

2、概括事例，理清记叙的顺序。

3、深入理解“读书好，多读书，读好书”的意义，联系生活实际，交流读书经验与启示。

【教学时数】

2课时

【教学过程】

第一课时

一、活动导引

课前预习。要求如下：

1、读准音，在文中圈画应积累的词语，查词典，正音、释义。

2、读顺文，能够流畅、清晰的朗读课文。

3、读懂意，指文章大意，并能够指出不同时期的不同书本带给作者的影响。

二、导入新课

诗人徐志摩曾表达过读书后的不可言说的愉悦：“我觉得读到好的诗的时候，真如听到绝妙的音乐，五官都受了感动，精神上好像复新了一般。在诗里，似乎每一个字都是有灵魂的，它们在那里活泼地跳跃着。许多字合起来，就如同一个绝大的音乐会，很和谐地奏着音乐。这种美的感觉，音乐的领会，只有自己在那一瞬间觉得，不能分给旁人的。“他指出了读书给人的愉悦享受、精神熏陶。世纪老人，冰心女士，在回忆自己的读书经历时，也为我们总结了可资借鉴的宝贵经验。

三、诵读活动

1、同桌或前后桌的两位同学为一组，互相听、读，诵读全文。

2、诵读要求与策略：

能准确、清晰地读文，要忘我、深入地体会；指出对方同学朗读中的失误与不足。

四、正音释义

笸箩 天罡 地煞 无聊 朦朦胧胧 无病呻吟 不能自已

五、思考活动

1、学生活动与要求

请同学快速浏览全文，圈画出能概括本文主要内容的语句。

2、 教师辅助策略

同桌为一组，交流意见。

六、交流活动

1、关于本文的主要内容

明确：课文通过回忆作者幼时、少时读书的经历及多年来读书的经验，勉励青少年“读书好，多读书，读好书”。

2、课文紧紧围绕着“读书好，多读书，读好书”这一中心内容来组材、选材的，请同学在文中圈画作者回忆了幼时、少时哪些读过的书。

明确：在2-10段，有《三国演义》、《聊斋志异》、《水浒传》、《精忠说岳》、《茶花女遗事》、《红楼梦》等。

这些内容体现了“多读书”这一中心。

3、作者是按什么顺序来回忆幼时、少时读书经历的？在文中圈画表明顺序的词语。

明确：时间顺序。

表时间的词语：“七岁时”、“同时”、“到我十一岁时”“在我十二三岁时”。

七、课内小结

“吾生也有涯，而知也无涯”，而人生中从亲身经历获得的经验是有限的，这就要求我们通过其他途径，用别人的、间接的经验来弥补缺失，丰富心灵，完善自我。

读书，是人获得人生经验的更不竭的源泉。所以，我们要多读书。

八、课外小结

1、请同学按时间顺序，课外小结自己的读书书目，并能指出每本书的主要优点或对自己的有益影响。

2、关于对作家冰心的介绍。（可附图、文）

3、课外阅读：选择自己喜欢的冰心作品，向同学推荐，并附推荐意见。

第二课时

一、活动导引

1、请同学介绍作者冰心及其创作。

2、导入课文：正如同学们所了解的，冰心女士在作品中讴歌和颂赞的是壮美的自然、纯晶的童心、真挚的母爱。

巴金在谈到少年时代和哥哥共读冰心作品时的感受说：“过去我们都是孤寂的孩子，从她的作品那里我们得到了不少的温暖和安慰。我们知道了爱星，爱海，而且我们从那些亲切而美丽的语句重温了我们永久失去了的母爱。……现在我不能说是不是那些著作也曾给我加添过一点生活的勇气，可是甚至在今夜对着一盏油灯，听着窗外的淅沥的雨声，我还能想起我们兄弟从书上抬起头相对微笑的情景。“

具有永恒魅力才是真正的文学作品。冰心女士不竭的创作之源是什么呢？

二、诵读活动

1、学生活动与要求

请同学速读课文，圈画出能表明作者读书体会的词语。

2、教师辅助策略

同桌为一组，交流意见并将文中内容进行概括。

三、交流活动

1、在字里行间体现作者读书体会的词语

例如：《三国演义》让作者感到“津津有味”，“好听极了“，还“含泪上床”，“哭了一场”；

《水浒传》让作者“大加欣赏”，“气愤填胸”；

《红楼梦》让作者“尝到‘满纸荒。唐言，一把辛酸泪’，一个朝代和家庭的兴亡盛衰的滋味”；

现代优秀的文学作品让作者“心动神移，不能自已”；

《茶花女遗事》则让作者对外国小说“有了广泛的兴趣”。

以上内容体现了“读书好”这一中心。

2、请同学将本文结合自己上一节课后小结，概括归纳“读书好”的体会。

① 书中生动的故事情节和人物形象能激起人的各种情感，让人获得多种美的享受。

② 读书能扩大知识面。

③ 读书对写作有很大的帮助。

④ 读书有助于提高人的品德修养。

3、作者关于“读好书”的体会是什么？

学生活动与要求

请同学速读12-13段，圈画出能表明作者读书体会的词语。

明确：书看多了，就会有比较，关键在比较：要选那些故事情节精彩、人物形象生动、有真情实感、语言质朴浅显的作品来读。

四、提高升华

1、小结全文。

学生活动要求

能够概括本文主要内容，理清记叙的顺序，指出文中总结性的语句。

教师辅助策略

以学生为主体，教师适时引导、及时评价。

2、作者说：“我永远感到读书是我生命中的快乐！”请同学畅谈对这句话的理解、体会以及作者的读书经历给予自己怎样的启示。

教师辅助策略

除关键词语外，教师可提示文中的细节，如家庭环境的影响、读《红楼梦》不同年龄、阅历的不同解读等，引起同学的关注。

五、迁移活动

同学推荐自己喜欢的冰心作品。

要求：可以是有感情地朗诵一首小诗；可以是背诵一段美文；也可以是介绍一篇文章。

策略：鼓励学生积极地表现自我，体会读书要用心，要能够读出真心、真人、真情以至创造真我。

【板书设计】

忆读书

中心内容 记叙顺序

多读书

读书好 时间顺序

读好书

**部编版《忆读书》教案篇三**

1、学会并能正确书写和运用本课的9个生字。

2、有感情地朗读，联系上下文和自己的积累，理解文中有关词句的意思，体会“总而言之、统而言之”在文章中的作用。

3、能够认识到作者少年时代是怎样读书的，并能够向作者学习，检查自身是够做到了“读书好、读好书、多读书”，认识到读书的重要性。

有感情的朗读课文，练习上下文和自己的积累，理解重点词句的意思，体会相关词语在文章中的作用。

能够认识到读书的重要性，并能够真正做到“读好书，多读书，读书好”。

一、导入新课：

1、今天我们来学习一篇新的课文，冰心写的《忆读书》板书：忆读书

2、（出示多媒体：冰心的照片）

3、 冰心的资料交流

小结：在中国的文学史上，女作家寥若晨星，冰心是文学界的长青树，从19岁成名到晚年仍在创作，她之所以能取得这么高的文学成就是与她热爱读书分不开的。

4、通过课题，你知道这篇文章写的是什么内容吗？

课文按时间的先后顺序回忆了她一生的读书体会。

三、学习课文

1、检查预习，

课前大家都进行了预习，那我我就出题考考大家，小组抢答（出示课件）

2、默读课文，看看冰心奶奶要告诉大家的是什么？

板书：读书好，多读书，读好书

2、交流

读书有什么好处？（结合书上的内容联系自己的生活实际总结一下）

读书可以获得美的享受（得快乐）；读书可以扩大知识面（长知识）；读书对写作有很大的帮助（助写作），读书有助于提高人的品德（学做人）。

3、要想读懂文章，了解作者的写作意图，我们还要走进作者的心灵，一起感受她的思想，请同学们认真默读课文的2—11自然段，自由选择1—2个自然段，抓住重点词语或句子来谈一下自己的体会。小组交流

小结：刚才我们重点分析了“读书好”的四个方面，这些都是作家的经验之谈，希望我们读后有所收益。

4、齐读第11自然段。理解“总而言之，统而言之”总结、概括的作用。（特殊的用法，起强调的作用）

5、多读书：从时间上，种类和数量上来写。7岁—到老还读“万卷书”

6、读好书：

自由读12—13段，冰心认为什么样的书是好书？理解：无病而呻 风花雪月

结合本课所学和你以往的读书经历，你认为什么样的书是好书？

四、总结本节课内容，教育学生：

读书好，多读书，读好书——————这是作者写给少年儿童指导读书的话语，是作者一生读书的经验总结，也是作者读书思想的结晶。今天老师也送给大家三个词：开卷有益、博览群书、择善从之希望同学们能在今后的学习生活中多与书为友，不断增长自己的见识。都能够成为腹有诗书气自华的人。

《忆读书》是北师大版第十册第二单元以《书》为主题的文章之一，从四年级下学期开始，学生们开始查阅与上课有关的资料，五年级上个学期，孩子们基本养成了查阅资料的习惯，这个学期开始就给他们开辟了资料交流的一个平台。就是根据单元的内容，查阅相关资料以小组为单位制作成课件，然后在班内进行交流评比，学生非常感兴趣，他们还有效的运用了信息课所掌握的知识，这个过程其实也是孩子们拓展知识的一个过程。

**部编版《忆读书》教案篇四**

（一）复习上节内课容

1、字、词

2、课文所列举的作者和作品名称

（二）分析“多读书”、“读好书”有关内容

1、提问：谁来找找文中哪些话是写“多读书”的？

2、明确：从时间上，种类和数量上来写

3、作者关于“读好书”的体会是什么？

学生活动与要求：请同学速读12-13段，圈画出能表明作者读书体会的词语。

明确：书看多了，就会有比较，关键在比较：要选那些故事情节精彩、人物形象生动、有真情实感、语言质朴浅显的作品来读。

小结：最后一段，分析归纳了本文的要点，深入理解了这句话的丰富内涵，体会了散文作品清晰、凝练而富有哲理的特点，相信会对同学们的读书生活有指导意义。

（三）提高升华

1、小结全文。学生活动要求：能够概括本文主要内容，理清记叙的顺序，指出文中总结性的语句。

2、作者说：“我永远感到读书是我生命中最大的快乐！”请同学畅谈对这句话的理解、体会以及作者的读书经历给予自己怎样的启示。

（除关键词语外，提示学生文中的细节，如家庭环境的影响、读《红楼梦》不同年龄、阅历的不同解读等，引起同学的关注。）

（四）迁移活动

同学推荐自己喜欢的冰心作品。

要求：可以是有感情地朗诵一首小诗；可以是背诵一段美文；也可以是介绍一篇文章。

（鼓励学生积极地表现自我，体会读书要用心，要能够读出真心、真人、真情以至创造真我。）

板书设计

忆读书

中心内容 记叙顺序

获得美感

多读书 ： 增长知识

知道写作

提高修养

读书好 时间顺序

读好书

附：《荡寇志》是我国古代小说史最自觉的反动小说之一，是在竭力诋毁《水浒传》中所体现的，它指写了梁山英雄被消灭的过程。书中不少场面写得生动精彩，有意要与《水浒传》抗衡，人物语言也达到了个性化的程度。从中国古代小说发展史的角度，从研究文艺思想史的角度，《荡寇志》这部反面教材有其不可替代的作用。

**部编版《忆读书》教案篇五**

（一）导入

同学们，在我们进入图书馆，阅览室，书店的时候通常会看到这么一句话：书是人类进步的阶梯。这是高尔基的一句至理名言。不错，读书给予我们知识，而知识又富予我们内涵。而读到好的文章，就犹如听美妙的音乐，似乎每一个字都是有灵魂的，它们在那里活泼地跳跃着。许多字合起来，就如同一个绝大的音乐会，很和谐地奏着音乐。这种美的感觉，是自己所独有的。这就是读书给人的愉悦享受和精神熏陶。世纪老人，冰心女士，在回忆自己的读书经历时，也为我们总结了可资借鉴的宝贵经验。（简单介绍作者：冰心）

（二）阅读理解课文

1、读准音，在文中圈画应积累的词语，查词典，正音、释义。

2、读顺文，能够流畅、清晰的朗读课文。

3、读懂意，指文章大意，并能够指出不同时期的不同书本带给作者的影响。

（三）正音释义

1、笸箩：pǒ 不能读成puǒ 天罡:gāng 地煞 :shà 怒发冲冠guān

无聊 朦朦胧胧 无病呻吟 不能自已 津津有味

2、通过比较正确理解下列词语在文中的意思

悬念

无病呻吟

（四）整体感知课文

学生活动与要求

1、请同学快速浏览全文，圈画出能概括本文主要内容的语句。

2、同桌为一组，交流意见。

（五）交流活动

1、关于本文的主要内容

明确：课文通过回忆作者幼时、少时读书的经历及多年来读书的经验，勉励青少年“读书好，多读书，读好书”。

2、课文紧紧围绕着“读书好，多读书，读好书”这一中心内容来组材、选材的，请同学在文中圈画作者回忆了幼时、少时哪些读过的书。

明确：在2－10段，有《三国演义》、《聊斋志异》、《水浒传》、《精忠说岳》、《茶花女遗事》、《红楼梦》等。

这些内容体现了“多读书”这一中心。

3、作者是按什么顺序来回忆幼时、少时读书经历的？在文中圈画表明顺序的词语。

明确：时间顺序。

表时间的词语：“七岁时”、“同时”、“到我十一岁时”“在我十二三岁时”。

4、提问：本文重点写的是哪个内容？（读书好）

学生小组讨论“好”具体表现在哪些地方，从文中找出这方面的语句，具体分析，小组整理后回答

①书中生动的故事情节和人物形象能激起人的各种情感，让人获得多种美的享受。

例如：《三国演义》让作者感到“津津有味”，“好听极了”，还“含泪上床”，“哭了一场”；

《水浒传》让作者“大加欣赏”，“气愤填胸”；

《红楼梦》让作者“尝到‘满纸荒唐言，一把辛酸泪’，一个朝代和家庭的兴亡盛衰的滋味”；

现代优秀的文学作品让作者“心动神移，不能自已”；

《茶花女遗事》则让作者对外国小说“有了广泛的兴趣”。

以上内容体现了“读书好”这一中心。

②读书能扩大知识面。

例如：读《三国演义》可以了解三国时代的“天系大势”。

读《红楼梦》可以了解到“一个朝代和家庭的兴亡盛衰”的历史。

读《茶花女遗事》等外国小说可以“知道许多国外的`人情世故”。

③读书对写作有很大的帮助。

读《聊斋志异》对文言作文有很大帮助

④读书有助于提高人的品德修养。

第11段“从读书中……得不到的”

小结：本节我们重点分析“读书好”具体表现在在四个方面，这些都是作家的经验之谈，希望我们读后有所收益。

第二课时

**部编版《忆读书》教案篇六**

教学目标：

知识与能力：

1、理解课文内容，把握文章的主要观点。

2、理解读书的好处，明确应该多读书，培养读书的兴趣。

过程与方法：

采用座谈的形式，给学生更广阔的想象空间，培养学生的自主学习以及表达能力。

情感态度与价值观：

1、激发学生对语文学科的兴趣，培养学生自主、合作、探究的学习方法。

2、培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量。

教学重点：

理解文章的主要观点。

教学难点：

了解文中提到的众多作品。

教学过程：

第一课时

一、导入新课

1、 谜语：千层宝典一翻开，黑白纵横一排排，历代往事它记载，知识没它传不开。（打一事物）

2、 学生猜谜语或者说关于读书的名言，并跟随老师的思路进入新课学习。

二、介绍作者

1、 教师启发学生：试着说出中国文学女作家的名字。

2、 教师结合课本的注解，简单介绍有关冰心的情况。

3、 教师引导学生谈谈冰心的作品，学生互相交流有关冰心的作品。

三、导读课文

1、 教师范读课文，要求学生注意感情表达、节奏、停顿、划出不认识和不理解的字词。

2、 学生自由朗读课文，遇到生字词或在小组内商讨解决。

3、 学生快速阅读，了解文章大意。（培养学生在最短时间内接受的信息量。）

四、初步感知课文

1、 教师引导学生提出疑难问题，并和学生讨论、指正。

2、 学生提出疑难问题，然后交流回答。

（一）参考问题：

l.“宴桃园豪杰三结义，斩黄巾英雄首立功”是什么意思？

（前者说刘关张在桃园结拜；后者说三人在剿灭黄巾军起义中首次立功）

2、“分久必合”的意思是什么？

（这是指三国鼎立几十年后，魏国最终统一了三国。）

2、教师引导学生理解文章的主旨，采用自由抢答问题的形式，也可以小组为单位，优胜组给予表扬。

（二） 问题设计如下：

1、 在这篇文章里冰心想说什么？

2、 读书有什么好处？（提示：书上有哪些句子是在说“读书好”呢？）

3、 全文哪些句段是写“多读书”的？

4、 全文哪些句段是写“读好书”的？

（三）学生思考、回答问题。教师归纳后明确：

1、“读书好，多读书，读好书”。

2、 读书可以获得美的享受；读书可以扩大知识面；读书对写作有很大的帮助；读书有助于提高人的品德。

3、 引导学生根据刚才的讨论和自己对课文的理解，思考，探究：本文结构上有什么特点？如果让你给课文分层次，怎样分比较好？说说你的理由。

4、 学生思考，交流，教师巡视指导，最后指名学生发言，大家共同议论。

五、小结本节课，教育学生：

本节课我们主要初步了解了冰心的作品以及《谈读书》的一些观点，希望同学们课下结合自己的读书体会比较自己的读书情况，认真体会读书的好处。

六、作业：

1、课后字词抄写三遍并积累。

2、查找资料，了解课文中提到的书籍。

第二课时

一、师生座谈：

1、 教师由冰心的话引入交流座谈会。

2、 教师启发提问： 冰心认为什么样的书是好书？

学生交流发言，从课文中找出有关句子。（意在复习昨天内容）。

3、 教师启发提问：读书对我们有哪些好处呢？

教师组织学生交流发言，谈读书体会。学生自由交流读书的好处。

4、 教师启发提问：冰心奶奶说“读书好，多读书，读好书”，读书有许多好处，这节课我们就来谈谈读书的好处，以及我们应该如何读书？

二、整体把握全文主旨，深入理解作者写作意图和写作特点。

1、 教师由学生的交流导入提问：作者写这篇文章的目的（意图）是什么？

2、 学生讨论，交流，指名学生回答，其他同学补充。

3、 教师明确：作者以自己的经历谈“读书好，多读书，读好书”，告诉我们读书是人生的快乐，读书与我们的成长有许多好处，要认真读书。

三、问题探究与拓展活动。

1、 教师引导学生就以下问题思考、探究：

2、 你喜欢读什么样的书？

3、 就你个人的体会而言，你认为读书有什么好处？

4、 学生以小组为单位，交流发言。派代表或自由发言。

5、 教师注意引导学生如何选择书，怎样读书？

四、课文阅读训练：

(一)1.读作品，写作者：

《三国演义》 《水浒传》 《聊斋志异》 《红楼梦》 《茶花女》

2、看作者称呼，写出作者、时代，并各举出一篇作品：

柳柳州 李长吉 李易安 岳武穆

（二）阅读课文下列片段，回答有关问题。

“我自从会认字后不到几年……读到‘分久必合’的结局。”

1、 第一段中，“不是……而是……”突出表现了什么？

2、“我”为什么常常“含泪”上床？

3、 解释下列词语在文中的表达意义。

（1）我只好带这对故事下文的无限悬念……

（2）我决定咬了牙……

4 “……一知半解地读下去，居然越看越懂……”，“越看越懂”的含义是什么？请用自己的话加以说明。

（三)填空组词(或成语）：

人情（ )故 （ ）然无味 津津有（ ） 一知（ ）解 不能自( ）

风（ )雪月 气愤填( ）

官（ )民反 无病呻（ ） 自作（ ）情 心动神( ）

五、总结本节课内容，教育学生：

我们学习了冰心奶奶的读书心得，各位同学也交流了自己的体会，希望同学们能在今后的学习生活中多与书为友，与名人交游，不断增长自己的见识。

板书设计：

忆 读 书

冰心

可以获得美的享受 读书好

可以扩大知识面对写作有很大的帮助 多读书

有助于提高人的品德 读好书

**部编版《忆读书》教案篇七**

1、理解课文内容，把握文章的主要观点。

2、理解读书的好处，明确应该多读书，培养读书的兴趣，学会读书。

理解文章的主要观点，学会读书。

了解文中提到的众多作品。

一、 导入新课：

以所学的《孙权劝学》导入

二、介绍作者

1、教师结合课本的注解，简单介绍有关冰心的情况。

学生认真听记，初步了解冰心。

三、检查预习情况

四、整体感知

1．学生朗读课文并思考：本文的写作顺序？在这篇文章里冰心想说什么？

读书好、多读书、读好书。（这句话是本文的中心）

五、研读课文

1、“多读书”表现在哪些方面？

2、 读书有哪些好处呢？

学生讨论“好”具体表现在哪些地方，从文中找出这方面的语句，具体分析。

① 书中生动的故事情节和人物形象能激起人的各种情感，让人获得多种美的享受。

例如：《三国演义》让作者感到“津津有味”，“好听极了”，还“含泪上床”，“哭了一场”；

《水浒传》让作者“大加欣赏”，“气愤填胸”；

《红楼梦》让作者“尝到‘满纸荒唐言，一把辛酸泪’，一个朝代和家庭的兴亡盛衰的滋味”；

现代优秀的文学作品让作者“心动神移，不能自已”；

《茶花女遗事》则让作者对外国小说“有了广泛的兴趣”。

以上内容体现了“读书好”这一中心。

② 读书能扩大知识面。

例如：读《三国演义》可以了解三国时代的“天系大势”。

读《红楼梦》可以了解到“一个朝代和家庭的兴亡盛衰”的历史。

读《茶花女遗事》等外国小说可以“知道许多国外的人情世故”。

③ 读书对写作有很大的帮助。

读《聊斋志异》对文言作文有很大帮助

④ 读书有助于提高人的品德修养。

第11段“从读书中……得不到的”

小结：本节我们重点分析“读书好”具体表现在在四个方面，这些都是作家的经验之谈，希望我们读后有所收益。

3、“读好书”在冰心看来又应是如何的？

在欣喜回忆晚年不能“行万里路”，仍能“读万卷书”情况后，分别从古典文学、现代文艺作品两方面给读者传授挑选、比较书的经验。情节要精彩，人物要生动，感情真实质朴。

4、你是怎样读书的？

5、 冰心的读书经历给了你什么启示？

有选择，然后广泛涉猎，要有恒心。

六、拓展延伸

1、四大名著是哪几本书？

2、 你们知道哪些关于读书的名言警句？（学生交流）

七、布置作业

以《我与书》为题写一篇作文。

板书设计： 忆 读 书（冰心）

一、多读书 ：自认字后……晚年（从时间上写）

涉足古今中外，读书万卷（从书的种类、数量上写）

二、 读书好：写作 情感 知识 思想品德

三、读好书： 挑选、比较

这篇文章是冰心晚年写的一篇回忆读书的文章，目的是强调读书好、多读书和读好书 。文章比较浅显。虽然浅显，但是对学生的意义是重大的，所以也不可轻视。我先布置学生预习，然后课堂上再阅读，在此基础上以时间为顺序理清全文的内容，重点让学生明白读书的好处及该有选择地读书，用来指导学生日常的读书。整节课基本上完成了所预想的教学目的。不足的地方感到课文读得还是少。俗语说“书读百遍其义自见”，语文课文还是应该反复阅读，让学生自己在阅读中有所感悟。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找