# 二年级下册音乐学案-6《狮王进行曲》︳人音版（五线谱）（1）

来源：网络 作者：落花时节 更新时间：2024-07-02

*《狮王进行曲》教学设计【教材版本】：音乐人音版【教学对象】：二年级【课时】：第一课时【课型】：欣赏课【教学目标】：1、能用“beng”哼唱主题旋律。2、通过对乐曲的理解，表现狮王威武的形象。3、了解《狮王进行曲》的音乐结构，及音乐情绪。【教...*

《狮王进行曲》教学设计

【教材版本】：音乐

人音版

【教学对象】：二年级

【课时】：第一课时

【课型】：欣赏课

【教学目标】：

1、能用“beng”哼唱主题旋律。

2、通过对乐曲的理解，表现狮王威武的形象。

3、了解《狮王进行曲》的音乐结构，及音乐情绪。

【教学重难点】：引导学生积极参与音乐活动，表现狮王威风凛凛的神态和坚实的步法。

【教学用具】：多媒体、钢琴

【教学过程】：

一、导入

1、听音乐，辨别动物。

2、介绍作者，出示课题。

二、新课讲授

1、根据课题，分组讨论，提出问题。

师：你最想从乐曲中了解什么？

（在教师的引导下，学生分组讨论，提出问题）

2、解决问题

根据学生提出的问题，分段分析乐曲

①引子

a、演奏乐器：弦乐五部、钢琴

b、音乐情绪：紧张

师:这段音乐营造了怎样的音乐气氛，是紧张的还是轻松的？

生：紧张的。

师：带着紧张的情绪，再听听这段乐曲的速度和力度是怎样的？

生：……

c、情境导入，表现音乐（设计意图：养成良好的聆听习惯）

②A段乐曲（狮王脚步声）

a、听辨演奏乐器

b、用“beng”哼唱主旋律

出示歌谱

c、跟音乐，做狮王迈步动作（师提醒学生，迈步动作要体现出狮王威武的形象）

③B段乐曲(狮王吼叫声)

a、吼叫用的乐器

b、吼叫次数

c、吼叫声线条

d、动作模仿

④A’段乐曲

a、对比A乐段（对比分析，从中找出相同点和不同点）

b、表现音乐

3、分析全曲结构（引子——A——B——A’）

4、完整聆听全曲。（体现作品的完整性、梳理全曲）

5、表现全曲。

三、知识巩固（趣味问答）

四、小结、下课。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找