# 2024年七年级音乐下册一二三四歌教案人音版(八篇)

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-07-03

*作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。七年级音乐下册一二三四歌教案人...*

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**七年级音乐下册一二三四歌教案人音版篇一**

感受乐曲的三拍子节奏和aab的曲式结构。

创编魔术师施魔法的动作，表现魔术师神奇、幽默的表演特点。

体验与教师、同伴一起表演变魔术的乐趣。

活动准备

1、幼儿观看一些魔术表演，感受魔术师神奇、幽默的表演特点。

2、音乐，帽子（里面粘好拉花）。

3、自制ppt。

一、谈话：我看过的魔术表演

师：你们看过魔术表演吗？是怎么样的？

师（小结）：魔术表演很神奇。魔术师有很多道具。在不同的魔术表演中，魔术师施魔法的方法也是不一样的。

二、视觉感受：魔术师做了什么

1、完整欣赏教师随乐表演的魔术，初步感受音乐性质和肢体动作。

师：刚才魔术师在表演的时候做了哪些事情？请你用动作来表现一下。

师（小结）：原来魔术师做了整理帽子、检查帽子、施魔法、变花、谢幕等动作。（出示ppt）

2、再次完整欣赏魔术表演，初步理解乐曲的aab结构。

师：请再看一次魔术表演，你能看出魔术师变了几次才把花变出来吗？

师（小结）：魔术师需要整理帽子、检查帽子、施魔法两次才能把花变出来。

三、听觉感受：魔术师在什么时候做什么动作

1、交代任务

师：今天，我们来做一名小小魔术师，也来表演这个变花的魔术。要做好魔术师有一个小小的秘诀，请你们找一找音乐中整理帽子的音乐和变花的音乐。

2、完整欣赏音乐，听到整理帽子的音乐就摸摸头。

3、再次完整欣赏音乐，听到整理帽子的音乐就摸摸头，听到变花的音乐就挥挥手。

四、完整练习：学做魔术师

师：你们都已经学会了这两个秘诀，现在就请你们来当魔术师。

1、跟着音乐和教师一起完整表演，注意倾听整理帽子的音乐和变花的音乐。

2、看图谱，在教师的简单提示下尝试随乐完整表现。

五、创编活动：设计魔术师施魔法的动作

1、创编施魔法的动作。

师：刚才你们说看到过很多不同的魔术表演，魔术师施魔法的方法也有很多。我们刚才用了用手抓、放的魔法，还有其他施魔法的方法吗？请你们来试一试、做一做。

2、用自己创编的施魔法动作完整随乐表演。

六、综合表现：我是小小魔术师

运用魔术帽，跟着音乐完整表现魔术师变魔术的情境，准确地掌握三拍子的节奏。

**七年级音乐下册一二三四歌教案人音版篇二**

1、认识碰铃，掌握碰铃的使用方法。

2、用动作和语言表达对两种不同雨声的感受。

响铃。

一、律动练声。

1、练声。《国旗多美丽》《讲卫生》《庆祝节日咚咚锵》

2、律动。

《生活模仿动作》、《我们大家做的好》

二、进一步熟悉歌曲

1、教师弹奏乐曲旋律，引导幼儿回忆歌曲名称。

教师：小朋友仔细听听刘老师弹奏的是什么歌曲？歌曲叫什么名字？

教师小结：歌曲的名字叫《下雨了》。

2、请幼儿根据歌曲歌词来唱歌。

教师：大雨的声音是什么样的？请小朋友唱着歌回答老师。小雨的声音是什么样的？也请你们唱着歌告诉我！

3、教师和幼儿一同演唱歌曲。

教师：大雨和小雨谁的声音更大一些，我们要怎么样唱大雨和小雨的声音？

4、引导幼儿分别用大声和小声演唱大雨和小雨。

三、根据歌曲内容，表演歌曲

1、幼儿自由表演后教师引导幼儿集中学习一、两种比较好的动作。

教师：如果请你来表演下雨，你会怎么表演？下雨可以这样表演，下大雨可以怎么表演，下小雨又可以怎么表演呢？

2、教师带领幼儿完整表演歌曲。

教师：刚才我们用声音和动作表演了大雨和小雨，老师还为小朋友带来了一些乐器，用他们来表演歌曲也非常好听。

3、教师出示铃鼓和碰铃，引导幼儿认识乐器，学习这两种乐器的演奏方法。

4、教师分别演奏两种乐器，引导幼儿倾听哪种乐器演奏大雨，哪种乐器演奏小雨。（哗啦啦处连续摇铃鼓，滴滴滴滴嗒处用碰铃，一字一次。）

5、将乐曲分配给孩子们，教师组织幼儿演奏歌曲。（引导幼儿看手势指挥演奏，明确自己的演奏任务。没有乐器的小朋友拍手唱歌）

6、请另外一些孩子用乐曲演奏歌曲。

四、复习歌曲《讲卫生》

小结活动情况，对一些表现好的小朋友进行表扬，对一些表现不好的孩子提要求，活动结束！

**七年级音乐下册一二三四歌教案人音版篇三**

1、在感受音乐结构的基础上，探索用乐器表现三种不同的节奏型。

2、知道使用图画可以帮助自己掌握并表现音乐

3、控制自己的情绪和动作，积极主动地参与活动。

1、幼儿用书：《杂技表演》（抛接球、转呼啦圈、顶酒杯）。

2、《巡逻兵进行曲》的音乐磁带、录音机。

3、打击乐器铃鼓、碰铃、圆舞板，投影仪、教棒。

1、教师引导幼儿探索三种不同的节奏型。

教师用教棒指投影仪\"抛接球\"，引导幼儿探索乐曲a段节奏型。

师：小朋友们，今天老师请你们看杂技表演，第一个节目叫\"抛接球\"，我来唱乐曲，你们来为图上的杂技演员拍手。待幼儿拍完后问：你们拍了几下？有什么依据？

教师指投影图\"转呼啦圈\"，引导幼儿探索b段的节奏型。

师：接下来请欣赏第二个节目\"转呼啦圈\"，请大家继续为演员拍手伴奏。

教师指投影图\"顶酒杯\"，引导幼儿探索c段的节奏型。

师：现在这个演员在表演\"顶酒杯\"的节目。在刚才的两个节目中，我们看到7个球拍了7下，看到3个呼啦圈拍了3下，那这幅图应该怎么拍？3个酒杯拍几下、3朵小花呢？酒杯和小花拍得一样快还是有的快有的慢呢，为什么？（3个酒杯和3朵小花之间的距离是不一样的，距离短的节奏快，距离长的节奏慢。）

2、教师引导幼儿完整地欣赏乐曲a、b、c段音乐。

师：我这里有一段音乐，表现的就是今天看的杂技表演的事情，请你们听听有几个演员在转呼啦圈？几个演员在顶酒杯？为什么？

3、教师引导幼儿探索三种杂技可以分别用什么身体动作表示，并随音乐演奏。

教师启发幼儿创编各个节目的身体动作并集体练习。

师：抛接球可以用什么动作来做一做呢？转呼啦圈、顶酒杯又可以怎么做呢？

教师带领幼儿随音乐表演身体动作。

师：我们跟着音乐将刚才创编的动作连起来做一做。

4、教师引导幼儿探索配器方案，并进行打击乐器演奏。

师：今天小乐器也想表演节目，你们看表演\"抛接球\"时可以用什么乐器伴奏呢？转呼啦圈、顶酒杯呢？

教师指挥，幼儿分声部进行打击乐器演奏。

师：现在请大家拿好乐器，我当指挥，请大家看好指挥、挺好音乐节奏进行演奏。

幼儿交换乐器演奏。

**七年级音乐下册一二三四歌教案人音版篇四**

（一）导入新课

1、师：又到我们上音乐课的时间了你们高兴吗？（）我也非常高兴，将让我们带着愉快的心情把上节课所学歌曲《火车来了》来演唱一遍

随老师琴声齐唱《火车来了》唱完及时表扬

2、师：今天这节课，我们来学唱一首广泛流传的军旅歌曲《一二三四歌》，让我们先来听一听这首歌曲

完整聆听歌曲录音范唱（板书课题）

（二）学唱体验

1、作曲家介绍

这首歌曲由石顺义作词、臧云飞作曲，歌唱家演唱的《珠穆朗玛》你们听过吗？也是臧云飞做的曲，他的作品还有《当兵的人》、《女兵》、《三百六十五个祝福》等

2、师：我们再来听一遍歌曲，你能边听着歌曲边想想部队里的生活是怎样的吗？还有歌唱家是怀着怎样的情绪用什么样声音去演唱的？

完整播放歌曲录音听后踊跃举手发言适时提出表扬

（慷慨激昂、饱满、坚定有力、豪迈、积极向上）

3、下面我们再来听一遍歌曲（第一段歌词），同学们可以从节奏、旋律、演唱形式等方面来分析一下歌曲可以分为几个部分？并思考一下每部分所表现的情绪是怎样的？（小组讨论后回答）

4、学唱第一段歌词（学生先说每段情绪再学唱）

1）、前八小节：铿锵有力的节奏和简洁明朗的旋律，表现解放军战士鉴定、勇敢、坚强性格。（注意句末的四分休止）

2）、九——十六小节：先密后疏的节奏旋律，类似于说唱类的风格，唱起来令人想到战士行军途中说快板书的情景，给人以活泼乐观豪迈的印象。（有弹性）

3）、十七小节至结束（结尾）：领唱加伴唱的形式、口令的声音，使人联想到火热的军营生活，感受到战士们自豪的情感。（拍手学唱卡准节奏唱高音时用假声）

5、跟琴完整演唱第一段歌词

出现问题及时解决

6、学唱第二段歌词

同学们观察比较第二段歌词与第一段的词谱搭配，比较异同直接跟琴演唱第二段歌词

7、结尾处的处理演唱

分两声部领唱加伴唱的形式

（三）、感情升华

师：在学唱过程中，你们看到了解放军具有（）样的雄心？（）样的胸怀？

生回答后师：让我们体会着“钢枪交个我，二话没说为祖国”的雄心，“三山五岳任我走，四海为家苦为乐”的胸怀，有感情的演唱歌曲。

提醒学生用慷慨激昂的情绪，饱满有力的省鉴定有弹性的声音演唱

（四）、拓展

歌曲的体裁类型有：颂歌，进行曲、劳动歌曲、抒情歌曲、舞蹈歌曲、叙事歌曲、讽刺歌曲等，你知道这首歌曲属于哪一类吗？（进行曲队列行进当中演唱的歌曲）你还知道哪些进行曲？

（五）、编创体验

1、以小组为单位，为歌曲设计不同的演唱形式或者加入简单的肢体舞蹈动作表演歌曲

2、小组展示评价

3、个人表现（在同学面自信有感情的演唱歌曲）

（六）、课堂小结

通过这节课的学习，我们应该学习解放军战士什么样的精神？（高度的乐观主义精神）什么样的品质？热爱祖国热爱军营生活的高贵品质。

**七年级音乐下册一二三四歌教案人音版篇五**

1、学会分辨大拇指和小拇指，并熟悉它们的名称。

2、学习跟唱歌曲，尝试创编，激发幼儿参与游戏的兴趣。

双手的大拇指与小拇指分别画上逼真的笑脸。

学习跟唱歌曲，激发幼儿参与游戏的兴趣是重点，尝试创编歌曲是本课的难点。

1、师幼一起做拍手律动。

2、出示画有笑脸的大拇指和小拇指，引起幼儿的兴趣。

师：今天，我们班来了两位客人，你们想知道是谁吗？那让我们先请出第一位客人！它是谁？

大拇指：\"我叫大拇指，小朋友们好！\"

师：小朋友请伸出你们自己的大拇指，给客人打个招呼。

幼儿：\"大拇指好！\"师：第二位客人也来了，看看是谁呢？

小拇指：\"我叫小拇指，小朋友们好！\"师：小朋友请伸出你们自己的小拇指，给客人打个招呼。幼儿：\"小拇指好！\"

3、采用拇指对话表演的方式熟悉歌词。

（1）熟悉歌词。师：大拇指和小拇指今天要来我们班找朋友，你们知道它们想找谁做朋友吗？（幼儿自由发言）它们要找另外一个大拇指和另外一个小拇指。到底有没有找到呢？我们来看看吧！（师边表演边朗诵歌词。）

（2）提问：大拇指找到朋友了吗？它们见了面，是怎样打招呼的？（小拇指的提问同上）

（3）请幼儿再完整听歌词。

4、初步学唱歌曲。

（1）师范唱一遍。师：大拇指找到朋友后，可开心了，还唱起了歌呢，我们一起来听听看！

（2）师范唱第二遍。师：哇！它们唱的好听吗？徐老师也想唱了，你们听听王徐老师怎么唱的吧！

（3）幼儿初步学唱，并能初步根据歌词内容做相应的手指动作。师：你们想学大拇指唱歌吗？那我们一起来学学！

（4）小朋友唱得真棒，再来唱一次。

（5）请个别幼儿表演大拇指。

5、学唱\"小拇指\"

（1）小拇指：你们唱的真好听，我也要唱，我也要唱。

师：你们听，小拇指也想唱了，让我们一起陪小拇指和它的朋友唱唱吧！

（2）幼儿跟老师学唱\"小拇指\"。

（3）请个别幼儿表演小拇指。

6、演唱整首歌曲。

7、游戏。

（请一组幼儿躲起来，其他幼儿边唱边问，该幼儿边唱边做答并跑出来）

**七年级音乐下册一二三四歌教案人音版篇六**

1、熟悉歌曲的旋律，感受歌曲轻快、活泼的情感。

2、学习跟着音乐节奏有表情的做动作，学习进退步。

3、体验、表现律动的情趣，感受与同伴合作的快乐。

学习跟着音乐节奏有表情的做动作，学习进退步。

体验、表现律动的情趣，感受与同伴合作的快乐。

歌曲音乐。

一、欣赏音乐，感受歌曲的情感。

1、听，这是什么声音？（播放公鸡打鸣声音）

2、什么时候会听见公鸡打鸣呢？（天亮的时候，早晨）

3、公鸡打鸣了，天亮了，天亮了会做什么呢？（幼儿自由发言）

4、今天啊老师给你们带来一首音乐，请你们从音乐中听一听，你好像看见天亮后是怎样一番景象呢！（完整听音乐）

二、听歌曲自由做动作。

1、刚才你听见了什么？你能用动作学一学吗？

2、天亮后小朋友醒来，推开窗户能看到这么多事情，让我们一起听着音乐来动一动吧！把你看见的事情用动作表示出来哦。

3、我发现有几个小朋友的动作做得真漂亮，我们看看他是怎么做的，和他们学一学吧！（教师选择几个有代表性的动作，带领幼儿学习）

4、这次我们来把这些漂亮的动作连起来做一做好吗？（把幼儿好的动作串联起来跳一跳）

三、教师引导幼儿学习进退步。

1、你们做得真不错，老师啊也想来跳一跳，请你们看看好吗？（教师示范跳，加入进退步）

2、你发现了什么？我的动作和你们的有什么不一样吗？

3、这个步伐叫做进退步（教师一边示范一边讲解）

4、我们一起来试一试好吗？（听音乐做进退步）

5、这一次啊，我们把进退步加入我们刚才的动作来跳一跳吧！

6、你们的动作真漂亮！让我们听着音乐一起完整的做一做吧！

四、教师引导幼儿创编合作的动作。

1、刚才我们是一个人跳的，下面啊我要请小朋友两个两个合作跳，你们想想看，哪个动作可以两个人跳呢？（转圈的时候可以拉手跳）

2、我们来试一试吧！

3、现在啊我要提高难度啦！这次我要四个小朋友一起合作跳，你们会吗？让我们听着音乐一起来吧！

五、游戏：清晨听见公鸡叫。

1、我还带来了一个好玩的游戏呢！你们想玩吗？

2、介绍游戏规则：大家围成一个圈，老师做公鸡，公鸡点到你，你就站起来做动作。没点到你，你就要蹲着睡觉。做完动作要保持一个造型不动。

3、教师和幼儿进行游戏。

六、结束活动。

大家的表现真不错，让我们听着音乐一起去外面玩一玩吧！

**七年级音乐下册一二三四歌教案人音版篇七**

1、学习韵律，随乐段、乐句和节奏较准确地做出动作。能根据情节提示记忆动作顺序。2、初步学习创编小手说话、转圈和跷跷板的动作。3、在比较拥挤的空间下，与同伴亲密交流，体验身体运动和音乐活动的乐趣。

磁带《加沃特舞曲》

一)引题：今天老师请你们在地板上做游戏，喜欢吗？

二)学习a段动作

1、师：我的手要和腿说话，你们想听吗？教师打节奏。（拍手、拍腿）

2、师：现在我的手要和左边小朋友的腿说话了（教师示范）要求幼儿看清自己和谁的腿说话，并练习。

3、听a段音乐练习一遍。

三)学习做b段动作。

1、师：你们知道小手说的是什么吗？原来它在说：屁股转圈圈，小脚出去玩（教师示范，幼儿练习，提箱幼儿不碰到别人）

2、师：后背也想去玩，后背和腿玩跷跷板的游戏。手也来玩，玩起了爬山的游戏。在老师带领下做动作。

3、师：爬到了山顶，胜利喽！我们真高兴。那么我们可以用什么动作表现我们高兴的心情呢？(幼儿练习拍手，手做“v”形，口喊“耶”

4、在老师帮助下理清动作顺序。

师：刚才我们玩了什么游戏？转圈——伸腿——跷跷板——爬山——胜利。

5、听b段音乐，在老师带领下做动作。

四)在老师带领下完整练习2遍。

五)按幼儿意愿自由练习1遍。

六)创编小手说话、转圈和跷跷板的动作。

1、师：小手还能和哪儿说话？身体的哪个部位也能转圈？跷跷板还能怎么表现？（幼儿逐一探索新的动作）

2、不跟音乐练习

3、跟着音乐练习，表演。

七)跳《幸福拍手歌》结束活动。

**七年级音乐下册一二三四歌教案人音版篇八**

1、感受音乐的旋律特点，能按要求随音乐作出相应的动作。

2、能愉快地参与游戏，遵守游戏规则。

3、与同伴友好合作进行游戏，有创新意识。

音乐

一、游戏引入

与幼儿一起玩“熊和石头人”的游戏，提出要求：熊回头时石头人要保持一个动作不能动。

二、熟悉音乐

1、完整欣赏一遍音乐。

2、再次欣赏一遍音乐，简单分析乐曲结构。

3、老师随着音乐用手指在腿上进行表演，提醒幼儿注意观察老师的动作在音乐进行到什么时候有变化。

4、幼儿跟随教师一起用手指在腿上进行游戏。

5、引导幼儿跟随音乐创编动作进行表演。

三、游戏活动

1、第一遍游戏：幼儿起立，站在教师身后。教师当熊，进行游戏1遍，不做造型要求。

2、第二遍游戏：熊每次回头时，要求幼儿作出动物的造型。

3、第三遍游戏：要求幼儿两人一组，第三句时找朋友，第四句时两人一组摆出最后的造型，造型两人要有身体上的接触。

4、第四—五遍游戏：方法同前，要求四人一组摆出不同造型。

5、第六—八遍游戏：请几位幼儿扮演熊进行游戏，鼓励幼儿提出造型要求。

四、放松活动

开火车游戏，结束（四段音乐连放）。幼儿随音乐分别作出开车、停车的动作，自然结束。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找