# 2024年部编版四年级上册语文教案(五篇)

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2024-07-03

*作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。部编版四年级上册语文教案篇一1、正确认读本课8个生字，掌握9个要求会写...*

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

**部编版四年级上册语文教案篇一**

1、正确认读本课8个生字，掌握9个要求会写的生字。

2、自读课文，了解课文讲了关于球王贝利的哪些事，体会从这些事中反映出来的人物精神。

3、关注生活中有关体育方面的信息，以“我喜爱的体育明星”为题进行口语交际活动，感受和学习体育人物身上的高尚精神。

从球王贝利的成长经历中，受到启迪。

一课时

课件

一、导入

1、谈谈你对球王贝利的了解。

2、引导学生阅读题目上面的“阅读提示”。

二、初读课文

1、自由读课文，边读边画出不认识的字，运用学过的识字方法自学生字。

2、以小组为单位每人轮流读一个自然段，检查读音是否正确。

三、默读课文，整体感知

思考：课文写了贝利的什么事？

四、感悟理解

1、阅读理解：从故事的内容中你发现贝利身上有哪些值得我们学习的地方？在文章中划出相关的句子，来说明理由。

2、结合思考题进行集体交流

五、以“我喜欢的体育明星”为题和同学们进行交流，把你知道的感人故事与大家分享。

六、你从“一代球王”贝利的成长故事中，得到了什么启示？（鼓励学生结合课文内容从不同角度谈看法）

（1）坚持自己的兴趣爱好，勤奋苦练，才能取得成功。

（2）爱好+天赋+勤奋=成功

（3）成功需要“伯乐”的发现与帮助，但自己首先应该是“千里马”。

（4）我们应该对帮助过自己的人有一颗感恩的心。

七、拓展阅读

1、有兴趣的同学可以继续查找贝利或其他名人的成长故事，从中受到更多的启迪。

2、推荐阅读两篇文章《十一支康乃馨》和《小象奴奴》。

**部编版四年级上册语文教案篇二**

1、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵文中五副对联。

2、学会本课生字，认识多音字“卷”，理解由生字组成的词语及文中五副对联的意思。

3、初步了解春联的特点，懂得生活中处处有学问，诵读春联也是一门好学问。

理解文中五副对联的意思，初步了解春联的特点，背诵文中对联。

理解对联的意思，懂得生活中处处有学问，感受对联的对仗、音律美

投影仪、录音机

教学时间：

2课时

第一课时

教学内容：

初读课文，整体感悟

读通读顺课文，了解课文大意，理解由生字组成的词语。

一、情境导入

新春佳节，万象更新，人人喜笑颜开、欢天喜地，同学们说一说，人们都用哪些举动来迎接这欢乐祥和的节日呢？

……

今天，我们就来了解有关春联的知识。二、初读指导：

1、学生自读课文，扫除生字障碍。

2、读顺句子，读通课文，想想大意。

3、理解词语，不理解地方作好记号。

二、检查自学效果

1、出示生字卡片，指名读，领读，及时正音“卷”

2、讨论理解：欣欣向荣、开卷有益、祥和

3、分自然段读课文。

4、听录音读课文，想想课文大意。

三、梳理课文内容

1、快速浏览课文，思考课文大意。

2、出示长句子，指名读好停顿。

3、梳理课文大意：哪里是写春联内容的？哪里是写春联的形式？

相互讨论，交流。

四、指导写字

1、自由读生字，想想怎样写这些字？

2、指名说一说

3、师重点指导“祥”

4、学生描红，师巡视指导。

作业：

搜集两三副对联，准备在班级交流。

第二课时

精读课文

背诵文中五副对联，了解春联的特点，懂得生活中处处有学问。

一、复习检查

1、听写生字，及时评议

2、读课文中你喜欢的对联。

二、精读课文

1、分组朗读课文

2、细读“春联内容”

（1）默读第一自然段，标上句序，想想每句讲什么意思

（2）指名读，齐读第一局，注意读出“欢乐祥和：的气氛

（3）指名读，指导读出“漫游“的喜悦心情。

（4）指名读第三句，投影出示这副对联，引导思考：这副对联是怎样描绘美丽风光的？

（5）学生讨论、交流

（6）反复读这副对联，体会意境

（7）指名背诵这副对联

（8）用同样的方法学习下面三句对联

学生自学，讨论，交流，师引导。

（9）指名读第七句，引导说出本段的结构段式

（10）小结：这一部分举例了春联的主要内容。

3、学习“春联的形式特点”

（1）字读，画出描写春联特点的句子。

（2）投影出示：

绿柳梳眉辞旧岁，红桃开口贺新年

学生说一说这副春联的意思。

（3）齐读，背诵

（4）以此联为例，讨论春联的特点。

讲究对仗，上下联字数相等，词类相当。

声律优美，读起来抑扬顿挫，和谐动听。

（5）复诵前面四副春联，体会春联特点。

（6）引导讨论：为什么作者说读春联是一种很好的学习。

（7）齐读。

三、总结课文

这篇课文给我们介绍了春联的主要内容和特点，告诉我们读春联也是一种很好的学习，使我们懂得了生活中处处有学问。

四、朗读课文

五、迁移练习

1、四人一小组，交流搜集的春联。

2、按组进行班级交流，让学生记录自己喜欢的春联。

1、背诵文中五副对联

2、用“有的……有的……有的……更多的……写一段话

**部编版四年级上册语文教案篇三**

1、能正确、流利、有感情地朗读课文和背诵课文。

2、复习巩固汉语拼音，学会本课8个生字，两条绿线内的4个字只识不写。理解由生字组成的词语。

3、会诗句所描绘的大海夜景，培养热爱大自然的感情。

大海、海滩白天与夜景的录象（片段）或挂图。

两课时

师：小朋友们，你们见过大海吗？有没有亲自到海边去走一走？

生：去过的小朋友积极发言简单的说说他看到的景色。

师：去过的小朋友请你回顾一下当时的情景，没去过的小朋友跟着摄象机的镜头我们一起去看看海边美丽的风景。（播放录象）

1、欣赏课文。（播放大海睡了的动画，并配乐诗朗诵）

2、学生自由朗读课文。

3、教师检查自读情况：

fēng`er làng`er shēn yè shuì jiào bào zhe

⑴生字词： 风 儿 浪 儿 深 夜 睡 觉 抱 着

míng yuè bēi zhe xīng xing qīng qīng de cháo shēng

明 月 背 着 星 星 轻 轻 的 潮 声

⑵全班齐读课文，集体正音。

1、全文共有几句话？一共有多少行？

2、风儿真的会闹吗？浪儿会笑吗？大海真的会睡觉吗？（不会）那课文为

什么可以这么写呢？（课文里把风和浪比作顽皮的孩子，大海比作人）风儿是怎么“闹”的？浪儿是如何“笑”的？玩了一天，风儿，浪儿，大海都累了，要休息了，课文第二句就是描写大海熟睡时的样子？

3、小朋友们知道什么是“熟睡”吗？（睡得很沉，睡得很香）大海熟睡时是什么样的？（朗读课文第二句）

4、大海真的抱着明月？背着星星吗？（这里是说明月映在海面上，像是孩子躺在大海妈妈的怀里，枕着大海妈妈的臂弯睡着了；星星映在海面上，像是孩子趴在大海妈妈的背上睡着了。）

5、最后课文把大海轻轻的潮声比作？（她的鼾声）

小结：全文用了拟人的手法，把风儿，浪儿，大海都想象成了人，描写他们白天闹啊，笑啊，晚上睡觉了的情景。（解释什么是“拟人”？）

温柔的，轻轻的读，注意停顿

风儿/ 不闹了，

浪儿/ 不笑了，

深夜里，大海/ 睡觉了。

她抱着/ 明月，她背着/ 星星，

那/ 轻轻的/ 潮声啊，是她/ 睡熟/ 的鼾声。

全班跟磁带读→个人读→小组读（比赛）→谁想读谁读→齐读

（）（）明月（）（）（）潮声（）（）星星（）（）（）鼾声

月：独体字，共4画，第一笔是竖瞥。词语：月亮，月球，月饼。

那：左右结构，共6画。词语：那里，那个，那么。

她：左右结构，共6画。词语：她们。

里：独体字，共7画。（注意笔顺）词语：里面，里程，公里。

抱：左右结构，共8画。词语：拥抱，抱歉，怀抱。

夜：上下结构，共8画。词语：夜里，夜晚，午夜。

背：上下结构，共9画。词语：背包，背带，背负。

着：上下结构，共11画。词语：顺着，沿着，朝着。

收集生活在大海里的动物和植物的图片及文字资料，开一次展览会。

**部编版四年级上册语文教案篇四**

1、认识“戎、诸”等3个生字，会写“戎、尝”等5个字。

2、能把文言文读正确，读出节奏，读懂意思，并能背诵。

3、能借助注释，用自己的话讲一讲这个故事。

4、懂得遇事要仔细观察，善于思考，根据有关现象进行推理判断，避免不必要的错误，少走歪路。

1、能把文言文读正确，读出节奏，读懂意思，并能背诵。

2、学后能用自己的话讲述这个故事。

【教学难点】懂得遇事要仔细观察，善于思考，根据有关现象进行推理判断，避免不必要的错误，少走歪路。

【教学课时】2课时

第一课时

1、会认本课生字，会写本课生字。（重点）

2、能把文言文读正确，读出节奏，wen.白话文cn意思，并能背诵。（重点）

课件（笔顺动态演示朗读音视频）

一、导入新课

导入类型：故事导入。

教师口述：同学们都喜欢看历史精典故事吗？说说你看过哪些历史精典故事？

师：本单元，老师也给大家带来了一段非常好看的历史精典故事。我们一起来欣赏吧！

过渡语：这节课，让我们一起走进本单元第一个历史故事《王戎不取道旁李》这篇课文，看看从中能受到什么启示吧！（板书：《王戎不取道旁李》）

【设计意图：“好的开端是成功的一半”，为了激发学生的求知欲，让学生充满兴趣地学习。这里由故事导入，目的是为激发学生学习兴趣和求知欲望。】

二、资料介绍

〔王戎〕字浚冲，晋初任荆州刺史。因平吴有功，封为安丰侯。王戎是魏晋南北朝时期的“竹林七贤”之一。“竹林七贤”包括嵇康、阮籍、山涛、向秀、阮咸、王戎、刘伶。《魏氏春秋》说，此七人“相与友善，游于竹林，号为七贤。”他们常在竹林之中肆意酣畅，大都崇尚老庄之学，不拘礼法，生性放达。透过“七贤”的文章创作，可窥到他们各自的志向意趣。

三、初读感知

1、听范读。边听边画出文中的生字，注意生字的读音。

2、学生初读。要求：自由朗读课文，注意读准字音，读通句子，难读的地方多读几遍。

3、检查初读情况

（1）认读生字

练读词语，读生字，再组词。

①出示带生字的新词，让学生认读。

戎马一生诸子百家竞赛唯一

（重点指导生字：

戎：“戎”和“戍”是形近字，不要读成“shù”；

诸：不要只读一半音，不要读成“zhě”；

竞：“竞”和“竟”是形近字，都读“jìng”。）

②你认为哪些词语易读错或难读，再反复读。

注意声母易读错：诸（zhū）竞（jìng）。

注意韵母易读错：戎（róng）。

（2）学习多音字：折（zhéshézhē）

练①读句子，找发现。

看道边李树多子折枝。

②读一读：

这两批货物都打折（zhé）出售，严重折（shé）本，他再也经不起这样折（zhē）腾了。

（3）理解词语

练把词语和意思连起来。

尝的确如此。

竞走曾经。

唯争着跑过去。

信然只有。

（4）指名读课文，检查朗读情况，看字音是否正确，句子是否通顺。

4、再读课文，理清顺序。

（1）自由朗读课文，想一想：课文写了什么？（本文讲了王戎和小朋友在路边看到树上有很多李子，其他孩子争相摘李子，王戎认为必是苦李。）

（2）梳理课文思路

练填空：课文先写（起因）；再写（经过）；最后写（结果）。

四、学习“会写字”

戎、尝、诸、竞、唯

1、学生字

认读含有会写字的词语，读会写字，观察笔顺，掌握结构、音序、部首，组词，造句。

2、指导书写

（1）观察生字书写特点，交流。

（“诸、唯”属于“左窄右宽”；“衔”属于左中右结构；“尝、竞”是上下结构的字，“尝”上宽下窄；“竞”上小下大；“戎”是右上包围结构的字，书写时要注意笔顺。）

（2）老师范写，重点指导上下结构的字“微、缓”和上下结构的字“茂”，学生练写。

戎：戈字左边没有撇、斜钩要长，下边一横稍往上拉、中间是一撇不是一竖。

练学生练写，教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字词，相互借鉴。和课本对照，及时改正。

五、课堂小结

本节课我们通过朗读、指读，读熟了课文，掌握了字音，学习了本课生字，理解了词语含义，并掌握了识字、理解词语的方法。另外，读完这篇课文，让我们初步感受王戎的人物形象。

第二课时

1、理解重点句子“树在道边而多子，此必苦李”的意思。懂得遇事要仔细观察，善于思考，根据有关现象进行推理判断，避免不必要的错误，少走歪路。（重点）

2、学习作者运用对比的写作手法来表现人物特点。（难点）

【教学过程】

一、课前导入

同学们，上节课我们读了《王戎不取道旁李》这篇文言文，你还记得讲的是一件什么事吗？

师：王戎是一个爱动脑筋的孩子。这节课就让我们再一次走进《王戎不取道旁李》神话故事，仔细读课文，读懂这个故事。

【设计意图：复习导入环节，既温习了词语的朗读，又让学生凭借词语回忆了课文内容，还进行了语言概括能力的训练。】

二、自读课文，整体把握。

1、自由读课文，思考：王戎与其他孩子表现有哪些不同？

2、小组讨论，交流。

3、全班交流。（其他孩子“竞走取之”，只有王戎“巍然不动”）

三、精读古文，深入理解。

过渡：古文大家已经读得背得很不错啦，那它的意思你们理解了吗？

1、让我们先来看第一句

王戎七岁，尝与诸小儿游。

谁来读一读？（生读，注意节奏）

这句话中有不理解的词语吗？

（小儿）（诸）（尝）

这个词语提的真好，谁愿意来帮助他解决？

（“诸”说明当时一起游玩的小孩很多，不是一两个，练习下文就知道当时其他孩子求取摘李子了，从侧面表现出王戎的善于观察和思考的能力。）

思考：其他孩子的表现与司马光的举动有什么关系？

（形成鲜明的对比，突出王戎观察的细致入微和推理判断的正确。）

有一点想要提醒小朋友，尝可不是常常的常，这儿有三种意思，你觉得是哪一种？为什么？

（1）品尝（2）曾经（3）尝试

（曾经）

现在你能连起来说一说，这句话是什么意思了吗？

（王戎七岁的时候，曾经与小朋友们一起玩耍。）

过渡：是呀，王戎那天和诸小儿玩了什么呢？请大家展开想象的翅膀，尝试着用小古文说一说！

同桌说，指名说。

捉迷藏、爬山、打陀螺、玩老鹰捉小鸡、捉蝴蝶、跳绳、抓蛐蛐儿、爬树……

让我们一起读好第一句吧！

2、过渡：正当小朋友们玩得欢天喜地的时候，他们又看到了什么？请男生一起来读一读。

师：接下来的故事情节，请小朋友小组合作来说一说。

师：第一幅

（小朋友们来到了路边，他们发现路边长着一棵茂密的李树。）（板书：起因：路边李树多子）

师：这棵李树长在哪里？

（路边。）

你怎么知道的？道边李树。

师：这就是李树，你看到了一棵怎样的李树？

（高大）

（李树上长着许多沉甸甸的李子，就快把树枝都压弯了。一个个李子密密麻麻地挤在一起，把树枝都压弯了，这就叫“多子折枝”。）

大家能读好这句话了吗？

出示小古文。

看/道边李树/多子折枝，

师：谁来说说第二幅？

（小朋友们都爬到树上摘李子，只有王戎没有这么做。）

小古文是：诸儿/竞走取之，唯戎/不动。

老师这也有一个李子，你瞧瞧。

它什么样？你觉得它的味道怎么样呢？

（诸小儿看着满树的李子，馋得直流口水。）

师：诸小儿怎么做的？

（竞走）

师：竞走这个词语，我们在识字中已经学过，什么是竞走？（板书：经过：诸儿：竞走取之王戎：唯戎不动）

在小古文里也出现过竞走这个词，在哪一课？龟兔竞走就是龟兔赛跑。所以竞走“争先恐后的跑过去拿”的意思。是大家都比赛着跑过去，谁也不让谁，老师送大家一个词，就是争先恐后（齐读）。

（“唯”就是只有。）

你能读出诸小儿的争先恐后，王戎的镇定吗？

谁来说第三幅？

（看到路边的李树结满了果子，诸小儿口水直流，一个个争先恐后地冲向李树，像猴子一样一下爬到树上摘果子，只有王戎站在原地不动。）

诸小儿会会怎么问呢？

（你怎么不摘李？你傻啦，为什么不去？你怎么站在这儿不动？）

人问之，“之”是谁？

（“之”就是王戎。）

谁来问一问？指名读。齐读。借助注释理解课文。

方法指导：

借助注释学习文言文

注释，好比拐杖，它可以帮助我们逐步掌握学习文言文的门径。阅读文言文时，要借助注释，了解课文出处、写作背景、文化常识、与课文有关的作者经历，读懂字句，疏通文意，进而更好地理解课文的文化内涵和表达的情感。然而，拐杖不是腿。用好注释，最重要的还是要学会分析，独立思考。

运用：如“看/道边/李树/多子折枝”，“多子折枝”的注释是：李子很多，树枝快压断了。需要根据注释补充意思为：（他们）看见路边李树上结了很多果实，压得树枝都弯下去。

王戎什么反应呢，谁来说第四幅。

小古文是

人问之，答曰：“树在道边/而多子，此必/苦李。”

（王戎告诉小朋友如果李树长在路边而且长满树的话，那肯定是很苦的李子。）

王戎怎么知道的？他去尝了吗？

那他是随便猜猜的吗？他怎么想的？

（李子如果是甜的，早就被采光了。）

师：李子究竟苦不苦？一开始诸小儿相信王戎的话了吗？

（没有，摘了吃了，才相信的。）（板书：结果：果为苦李）

那就是“取之，信然”。你明白了吗？（板书：仔细观察善于动脑推理判断）

（李子果然是苦的，大家相信王戎说的话了，这就是信然。）

这句话只有4个字，我们一起读一读。

王戎事先就知道李子是苦的。这给我们什么启示？

首先要善于观察，对事物有强力好奇心，且有丰富想象力；其次观察事物时善于动脑筋，能根据有关现象进行推理判断，从而得出正确的结论。

我们应该学习王戎的观察仔细，善于动脑筋，能根据有关现象进行理智的推理判断。文章最后讲“取之信然”说明他的推理是正确的，他是一个聪明、机智、善于动脑的孩子。

3、写作方法

作者不是直接写王戎的聪明，而是先写别的小孩“竞走取之”，再过写“唯戎不动”，这是一种什么样的写作手法？这手法对表现王戎的聪明才智起到了什么作用？？

（对比）？?？（反衬了王戎的聪明过人）？

联系实际讲对比：对比的手法看起来好像很深奥，其实在生活中我们每个人都会用。而且经常用。？

生活中这样的对比还很多，以后注意在作文中也多运用。

师小结：今天我们学习了这篇课文，你从聪明过人的王戎身上，你能学到什么？遇到事情多观察，多思考，多分析推理，不盲目行动。（如果做到这样，你也可以像王戎那样聪明）

【设计意图：读写结合，授人以鱼不如授人以渔。传授方法，以读促写，读写结合，水到渠成。既锻炼学生写作，又加深了对课文内容的理解。】

四、合作朗读

1、小古文理解了，相信你们肯定能读得更好了。请小朋友小组合作读读看。

王戎七岁，尝与诸小儿游。看道边李树多子折枝，诸儿竞走取之，唯戎不动。人问之，答曰：“树在道边而多子，此必苦李。”取之信然。

师：用各种方式读，还能读出趣味来呢！

2、看来现在你们都是朗读高手了

五、课堂小结

我们要仔细观察，善于思考，能根据有关现象进行推理判断，避免不必要的错误，少走弯路。

六、当堂检测（选做）

1、说说为什么“树在道边而多子，此必苦李”。（教材课后题第2题。）

2、课后寻找其他的人物故事，交流一下你了解到的更多的知识。

板书设计

25王戎不取道旁李

起因：路边李子多仔细观察

经过：诸儿：竞走取之王戎：唯戎不动善于动脑

结果：果为苦李推理判断

成功之处

这是一篇文言文，对于四年级的学生而言，理解起来是有一定的难度的，而且，为纯粹的古文，因此在教学时，教学生朗诵古文的技巧方法也是十分有必要的，也为今后的古文教学培养良好的语感。在做这节课的教学设计时，我从培养文言文的朗读方法开始着手，做到让学生读准节奏，才能正确理解意思。第一节课以读为主，理解大意，再做到熟读成诵。第二节课是以精读理解字意，实词和虚词的理解用法，再到句意及全文的理解，明白期中蕴含的哲理。教学环节上安排，把全文按照五个画面分开，让学生通过这五个画面，理解每字每句话的意思。图文结合，理解起来就容易得多了。

不足之处：

在学生朗读时，虽然我用了许多的方法，比如范读，课件作用，但是学生的朗读还是不够到位，留下了许多遗憾。

**部编版四年级上册语文教案篇五**

1、学会本课8个生字和由生字组成的新词，并能正确书写。

2、有感情地朗读课文。

3、理解课文内容，了解动物不同的”睡眠”方式。

4、能用自身的话向他人介绍动物的睡眠方式。

5、学会作者分类进行说明的写作方法。

1、了解动物不同的”睡眠”方式。

2、理解课文内容，，能用自身的话向他人进行精彩的介绍。

图片、生子卡片、录像。

课时布置：两课时

一、谈话激趣，导入新课。

同学们，俺们大家都知道人一般都是在晚上睡觉，白昼工作，不会一睡几天不吃不喝。可是大家是否知道有的动物就能一睡几个月不吃不喝，这是不是很有趣呢？这些动物采用什么样的方法呢？学完这课，你们就会知道。（板书课题）为什么将睡眠打上引号呢？有谁知道？

二、初读课文，整体感知课文内容。

1、自由读课文。

（1）数一数课文一共有多少个自然段。

（2）想一想课文写了一件什么事。

2、画出自身不认识的字。

三、学习本课生字。

1、读准字音。

（1）出示卡片、指名认读。

（2）老师范读。

（3）指导重点读音。

2、记忆字形。

（1）借助熟字和偏旁学习生字。

（2）分析重点生字。

四、同学汇报初读的感悟。

1、同学快速默读课文。

2、同学汇报。

一、复习生字，积累词语。

千里迢迢：形容路途非常遥远。

昏昏沉沉：指蝙蝠们头脑迷糊，神智不清。

金蝉脱壳：比喻用计逃脱而使对方不能及时发觉。

蠕动：指海参像蚯蚓爬行那样动。

二、朗读感悟，理解课文。

1、学习课文第1～3自然段。

（1）自由读第1～3自然段，考虑问题。（同学之间可相互讨论）

动物睡眠是为了什么？

蝙蝠是怎样进行冬眠的？

（2）同学汇报。

（动物睡眠是为了休息，但又不全是为了休息）

老师引导：动物睡眠，特别是进入休眠期。睡眠的目的就不是为了休息，而是为了适应环境的变化。

老师总结：蝙蝠睡眠比较奇特，一是集体睡眠奇，二是睡觉方式奇，三是睡眠时间奇。

（3）观看蝙蝠冬眠录像，增强对课文理解。

2、学习课文第4～7自然段、看看海参是如何冬眠的。

（1）指名分自然段朗读、看看海参是如何冬眠的，并作汇报。

（海参靠吃海底下的虫子——浮游生物维持生命）

（2）老师总结。

因为海参是一种生活在海底的动物，靠吃海底的浮游生物维持生命。到了夏天，海底的浮游生物都浮出海面，而海参只能蠕动，不能浮出海面，所以要进行夏眠。

（3）观看海参夏眠录像资料，自由探究蜗牛的睡眠。

3、合作学习第三局部，自由探究蜗牛的睡眠。

（1）自由朗读。

（2）自由组合合作探究蜗牛的睡眠，并作汇报。

（蜗牛在冬天的时候要进行“冬眠”）

（蜗牛在夏天天不下雨时要进行“夏眠”）

（蜗牛称得上是“睡觉大王”）

（3）观看蜗牛冬眠和夏眠录像，加深对课文理解。

二、扩展眼神，巩固提高。

1、你还知道哪些动物的睡眠方式？请给同学们介绍一下。

2、结合课文内容说一说，为什么蝙蝠要进行“冬眠”而海参要进行“夏眠”？

板书：

18 动物的“睡眠”

蝙蝠 冬眠

海参 夏眠 适应环境的变化

蜗牛 冬眠 夏眠

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找