# 2024年新教育实验师生共写随笔(七篇)

来源：网络 作者：莲雾凝露 更新时间：2024-07-05

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧新教育实验师生共写随笔篇一三山小学  安  然5月6...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**新教育实验师生共写随笔篇一**

三山小学  安  然

5月6日至7日，我同15位老师一起来到了美丽的天府之国――成都，参加“师韵武侯――教师成长与新教育实验”,武侯区新教育试验区新教育全国开放周。来到成都，迎接我们是一场初夏的雷鸣和夏雨，正如朱永新教授所说，清晨的一阵雷鸣，恰似新教育唤醒了无数教师。

在倾听班级叙事，一位老师的班级课程使我留下了深刻印象。成都石室双楠实验学校的谢建萍老师的《光影交错里的儿童读写生活――少儿影视读写课程行思录》让在座的老师们耳目一新。她所开发的班本课程源于他的儿子。谢建萍老师发现班里还有不少学生和她儿子的这种状态一样，不爱阅读，一见文字头疼脑热；思维跳跃，一到表达天马行空；没有爱好，一说坚持虎头蛇尾。与此同时她研发了这样的班本课程。影视作品好比是“会动的文字书”,利用影视作品流动的“形声色知情意”的特点，培养学生的阅读和写作能力。在现行语文课文，配合同类别的电影，在学习了课文和观看电影后，填写学习单。真正让学生读故事情节，体会人物特点；最后读写结合，进行一个展示。通过开展此课程，提升学生的审美情趣，提高阅读写作能力。

下午我们来到了成都市武侯区红牌楼小学，这是一座历史文化深厚、管理规范的九年义务教育师范学校。一进校园浓浓的书香扑面而来，校园内随处可见孩子们的书法作品，处处彰显着此校的“三个一”中的“写一手好字”.教学楼大厅展示着孩子们精彩的读写绘，充满童趣的话语，让同来参观的老师们赞不绝口。走在校园中，到处可以看到孩子们开辟出来的种植园，孩子们精心培育的有青菜、黄瓜、西红柿、葫芦……焕发着勃勃生机。结束校园参观后，我们欣赏了《花重锦官城――诗韵成都》节目。这个节目精心选取了描绘成都的经典古诗句《上皇西巡南京歌十首》、《江畔独步寻花》《春夜喜雨》、《绝句》、《梅花绝句》等，通过朗诵、吟诵、吟唱、方言诵等诵读方式，将古典诗词与音乐、舞蹈融为一体感受成都之美，表达热爱家乡、赞颂家乡和热爱祖国的自豪之情。为我们展示了中华诗词的古典风韵，意境之美，让人回味无穷。

第二天李镇西老师的《新教育――幸福比优秀更重要》讲说，更是让我醍醐灌顶般，真正懂得了新教育真谛。新教育不是“时髦”“特色”更不是“品牌”,而是一种朴实无华的教育，一种浸润孩子心灵的教育，一种折射着教师情怀的教育理想，充满了对人性温情、关怀的教育。李镇西校长介绍说他带领的学校是一个有故事的学校，我被那一个个充满爱心的故事感染着，深深为那些充满智慧的.教学行为而折服，此时的我才体会到什么才是真正的“幸福”.

作为一个教师的幸福其实是无所不在的，虽然我们的工作压力大，但教师的幸福感也很强。正所谓一份耕耘，一份收获。因为在这个世界上最美好的事物莫过于孩子，孩子们有最纯真的心灵，最诚实的态度，最善良的愿望，他们集真善美于一身。而我们教师，由于工作的特殊性，有幸能天天和最美好的孩子们在一起学习生活。这就是一种幸福。幸福是一种体验，让孩子们享受教育的幸福，让我们在幸福的教育中成就自我，这是教育的一种境界，“让师生过一种幸福完整的教育生活”!

通过短短两天的学习，几位老师的教育叙事让我受到了震撼，朱永新教授和李镇西校长观念让我得到了洗礼。本次学习让我在新教育的路上继续努力，我坚信：行动就有收获，坚持才有奇迹！

行进并幸福着――武侯新教育开放周感悟

辛店三小  李辉辉

五月四日，我们一群高新的新教育同行者，为了追寻共同的新教育理想远赴成都参加“师韵武候――教师成长与新教育实验”全国新教育开放周活动。

一路上我和我的同伴们互相照顾、彼此关爱、笑声不断地打发路途的寂寞。楠楠是我这次去学习时才认识的。初次见面就感觉我们是一对很久未见的故人。我们之间没有距离，一种很亲近的感觉。最重要的是我们有一个共同的梦想，一路上我们聊班级、聊学生、聊管理方法等等。新教育让我们这一群有同样梦想的人走在了一起。我们结伴而行，在幸福中行进着，经过22个小时的旅途终于到了美丽的成都――一座景色秀丽、气候宜人的城市。

第二天上午，我们相约四川大学附属中学。开幕式上朱永新老师说；“新教育犹如清晨的一阵雷鸣，唤醒了无数老师成长的激情”.新教育以教师成长作为起点，以生命叙事为基础不断提升自己，我们的付出只为在新教育的道路上不断地成长。随后我们又先后聆听了黄雪萍、谢建平、郑燕和蒋长玲老师的新教育叙事，触动很大。黄老师的“破壳班”以每月一主题记录着孩子的生命故事。让每一天都有故事，在每个平凡的日子开展丰富多彩的班级活动，让孩子们都有一个有故事的童年。让课堂焕发出生命的活力，做好卓越课程，培养孩子对语言文字的情感。

为了自己的孩子不再迷恋动画片，谢建平老师研发的少儿影视读写课程，让孩子通过电影作品认识自己、认识同学、认识成人、认识其它。平时的我不太关注影视作品，还不知道有那么多能伴随孩子健康成长的电影。

下午参观了机投中学，机投中学以环境育人，在环境中让孩子改变自己的一言一行。雅言促进雅行，智学增出智慧，真让我们羡慕。校领导告诉我们，他们允许孩子犯错，让孩子们在错误中成长。他们的模拟法庭真正让孩子体验到知法、懂法、守法，给孩子们创造了很好的教育平台。而机投小学的卓越课程、爱阅读、社团活动、完美教室、体育课程真正的帮助孩子发现自己并成为自己。高年级的经典诵读，低年级的阅读分享课，各种各样的社团等等都洋溢着孩子们的笑容，从那灿烂的笑容里可以看出他们有一个五彩缤纷的童年，一个充满故事的童年，一个幸福快乐的童年。

第一次和童喜喜老师近距离的接触，感觉非常亲切，也许都是新教育人的原因吧！虽然未曾见过面但心却很近。她是一个身体单薄，脸上看上去很疲惫但精神却很好的人。她以一首《相信未来》开启了她的讲座，短短的讲座中她讲述了新教育晨诵的特点、形式及诵读方式等。

喜喜老师的讲座，让我心中满满的都是感动。喜喜老师本和教育没有渊源，但她用自己的行动传播着爱的教育，感动着无数的老师、家长，为的是让孩子们幸福的成长，教师快乐的生活。每天的晨诵擦亮着每个日子，呵护着每个生命。她说：“我们行动着，但并不为了他们的评定，我们要发现自己、相信自己、挑战自己、成为自己”.

新教育是幸福的，当然最幸福的要数李镇西老师了，听着他讲的一个一个生动感人的故事，难免热泪盈眶。李老师每天做的事情就是不间断的拍老师、拍学生，写老师和学生的故事，他把这些珍贵的记忆结集成书，赠送给老师们，真正的做到给未来留下温馨记忆的教育。让老师变成了有故事的老师，学校变成了有故事的学校，这样的教育就是点燃教师理想与激情的教育，是唤醒孩子梦想与创造的教育，是让生活充满诗情画意的教育。

每一次的学习都深感自己知识的浅薄，只会一味的多说多讲，没有更多的思考更有利于孩子学习的方法。从教来，就像蒋老师说的那样激情不再、思想落伍、方法守旧。而新教育的每月一事、卓越课程等给教育注入了生命，让每个孩子都有个美丽、浪漫的童年。

回家的路上我思绪万千，心里有一种莫名的冲动，特别想念我班的孩子，随手在班级群里发了一句“宝贝们，我想你们了”.往日孩子们天真的笑脸渐渐浮现在我的脑海里，好像不谈学习孩子们个个都是最讨人喜欢的。曾经看过一本书记得一句话，既然我们整天都在用一个没有效果的方法来教育孩子、改变孩子，为什么不改变自己，不换一换自己的教育方法呢？在教育中我还没有做到及时的自我反思，对孩子们还是缺乏了耐心，总想急于求成。

都说行动的人有很多，但能做到长期坚持的却不多。在机投小学三二班里我深刻的体会到了阅读刻不容缓。在学校每周都有活动，还要讲课，总是觉得时间不够用，没有坚持陪孩子一起读书。我心中暗暗下定决心，每天下午要早一点到教室里和孩子们一起阅读，让他们真正的走进阅读，爱上阅读。面对自己的孩子，我觉得自己忽略了孩子的成长，陪伴的时间有限，没有更多的引导孩子主动阅读，深深地感到自责。班里的孩子也是我的孩子，我一定不要错过这个时机，让他们有一个充满美好记忆的童年。

每一次学习都是对自己心灵的冲击，我需要做的还有很多，我坚信只要我有一颗上进的心，奇迹总会出现。只要坚持，就有奇迹。只要行进，就会收获幸福。

成都武侯学习感悟――留下满是故事的教室

辛店五小  庄楠楠

5月4日，这一天，终于踏上了追梦之途。新教育的出现无疑给了我们教师一份很好的礼物。感恩那些懂得教师的人，感恩那些促使教师幸福的人，怀揣着这份感恩，带着对新教育的崇拜，我们一起走进了成都，走进，走近了新教育。而这次新教育带给我的不仅仅是震撼，更是点燃了我的教育激情，让自己不再犹豫，不再徘徊，告诉自己：是时候行动了！

5月6日，带着感恩，带着崇拜，带着期待的心情，走进了武侯区四川大学附属中学，都说，志同者道和，有缘者方聚。今天，天南海北的教师因为新教育而走到了一起，为了追寻共同的教育理想而成为“尺码相同的人”.看着每位教师的笑容，让我明白，他们此时是幸福的！这次学习，朱永新教授首先指出，教师的成长与新教育实验，更强调的是教师的成长，教师的专业发展，职业认同，真的无疑于写作、阅读与交往，自己其实是有共鸣的，曾经的自己，跟孩子们一起阅读，一起写感受，一学期下来，孩子们在进步，我在成长，留下的满是成长的足迹，也印证了新教育，只要付出就有收获，只要行动就有奇迹，只要上路，就会遇到隆重的庆典。新教育带给老师们的震撼，以及重新点燃了教

**新教育实验师生共写随笔篇二**

3月24日，我们一行五人在马校长的带领下，有幸参加了全国新教育实验日照开放周“研发卓越课程”专题研讨会活动。活动期间我聆听了许新海博士、李庆明博士和六位校长老师们的分享，收获颇丰。整个活动，可以用一个词来概括，那就是感动！我感动于六位校长和老师的精彩分享，感动与许新海博士的专业引领，更感动与李庆明博士的博学多识、无所不知。这次活动，也激发了我对新教育更深的的热爱，引发了我对当下课程模式深深的思索。

思索一：课程即生活反过来说生活也是教育。

课程应该和学生们的生活密切结合，比如新教育的每月一事，校园里的一物、一景，当我们能真正的把教育融入生活，教育就会变成一件很有趣的事情，才会让知识和学生产生心灵的碰撞和共鸣，那么，教育体验对与学生，才能真正变成一件幸福的事情。

有些教材的内容高高在上，遥不可及，已经脱离了学生们的生活，这样的内容怎么能够引起学生的兴趣呢？在科技飞速发展的今天，还有的教学内容已经过时甚至于落伍了，被时代狠狠的甩到了后面，比如五年级下册美术电话巧设计上的参考图片，出示的最先进的电话还停留在第一代智能手机，这样的内容，如果不进行教材重构，又如何带给孩子们新的启迪呢？

思索二：加大专业阅读力度，培养对教材的内容进行质疑的能力

聆听了李庆明博士对美术案例的分享，我折服与李博士的博学多识，更折服与李博士的专业精神。正因为他的博学多识，才让他有了质疑教材的能力和魄力。我们现在的教学，大多数还停留在百度百科基础上，百度查到的终是浅薄的，甚至还存在许多的误区，只有印在书本上的，才是专家经过反复的论证和实验得出来的真理。所以我们应该加大专业阅读的力度，丰富我们的专业知识，才能够培养出对教材内容的质疑能力。

思索三：如何能够把课程开发的深入扎实

这两天，我聆听了几位老师和校长的分享，秉承学习的态度参观了日照新营小学和山海天小学。新营小学的人人开发课程引起了我的兴趣，他们在课程上打破了班级的界限，在每周三的下午开展了两节课的选课走班，打破了每节课40分钟的惯例，实行了大（40―35分）小（25分）课混合的模式。既保证了所有课程的顺利开展，又照顾到了学生的心理发展。极大的提升了课堂的时效性。山海天小学的四季课程“柳笛声声”更深深的吸引了我，课上，老师们带领学生们制作柳笛，在制作的过程中，孩子们是认真的，快乐的，吹响时，声音由于柳笛长短粗细的不同，高低错落，孩子们是兴奋的、幸福的，写实验报告时，孩子们是专注的，写作文小练笔时，因为有了亲身的体验，他们的文笔必定会是生动的，有思想的。整节课渗透了新教育的理念，教育即生活，当我们的教育从生活中来的时候，学生的教育生活怎能不丰盈，不幸福呢？

新教育的课程并不是增加老师的负担，教师应当成为促进学生自主学习和发展的“促进者“，做一位旁观者，奉行”不干涉“政策，做一位引导者和鼓舞者，好的课程必定是老师们乐于实施，学生们乐于参与的。我很欣赏外小卢彦红校长的“全息德育”课程“大手拉小手”活动，课程以活动为主，通过老师们精心设计的开学宣誓结对、半月陪读护娃、宣讲外小文化、入队见证成长、过节互质问候、秋游结伴远足系列活动，精致简单的课程，即把老师从繁重的工作中解放了出来，还给了学生成长锻炼了机会，让大手和小手都从活动中深刻的感受到爱与责任，这比我们一年持续不断的喊口号更有效，轻松实现了校园零欺凌。这一系列的活动对孩子们造成了深远的影响，甚至会影响他们的一生，我为外小老师的智慧点赞！

思考四：我们的课程课程如何开始

听了许新海博士的讲座，我认为我们的课程最开始应该是在学校搭建顶层设计，各科室联合，充分沟通，形成基本框架。然后发动当下的师资力量，鼓励骨干的教师进行课程的开发，呼唤教师们卷入课程，唤醒教师们开发课程的热情。

在去日照之前，我就带领我们学校的美术老师对小学阶段美术课程内容分类别进行了统计，接下来，我预计带领老师们对教材进行全面的梳理，找到我们擅长的、感兴趣的、摒弃重复的、按类别和课程模式对教学内容进行整合，我们可以从减法开始，做实一到两个主题，然后在逐渐充实我们的教学内容。慢慢形成我们自己的特色。音乐方面抓住合唱一个课程，把它做实。

课程是慢功夫，慢在我们细细琢磨，扎实推进，课程又是快的，快在没准我们教育生活中的灵光闪现，就能铺就一条通向课程的道路。只要行动，课程就会带给我们不可预约的精彩！

**新教育实验师生共写随笔篇三**

新教育开放周活动学习心得体会

三月十三日，我跟两位张老师、付老师一起，参加了x省x市的新教育开放周活动，为期五天的活动，时间安排很紧，学习内容很多，会议安排每天都参观一所学校，这样五天下来，我们共跑遍了x实验学校，x实验小学，x师范附小，x海南小学，x南通小学，这五所学校。一般是上午听课，下午听他们学校的老师或领导做报告，而晚上，认真负责的张景一老师则会召集我们去她的房间，边吃水果边开研讨会，交流一天学习的收获。

就这样度过了忙碌而充实的五天，虽然劳累想家，但却大有收获。

在x的五所学校，我们几乎每天都能听到这样一个词语“完美教室”。这是每一位x的老师，都在追求的完美极致。

这个词语来自于，x市教育局的许新海局长在20xx年10月“缔造完美教室”研讨会上的报告。

他在报告中，对完美教室的诠释是这样的：完美的教室首先是图书馆，是阅览室；是实践场，是探究室；是操作间，是展览室；是信息资源库，是教师的办公室；是习惯养成地，是人格成长室；是共同生活所，是生命栖居室。这是许局长的一段话。

而我觉得，完美教室应该就是新教育实验的六大行动，在教室的一次完美整合。那么具体怎样做才能打造出这样的教室呢？我觉得可以从以下几个方面入手：

一、努力打造个性化的班级文化。班级文化包括班级布置，班级愿景、班规，以及个性化班名，鲜明的班风、学风、吉祥物、班徽等。

班级文化，是一个班级的灵魂，营造出富有个性，并深得孩子们认同的班风学风，无疑是增加班级凝聚力的有效途径。在这五所学校，每一个班级都有自己的班名，班级精神，班级约定或班级宣言（图片）。

其实我原来也曾做过类似的班级约定，但结果总是不了了之。上个周三在x师范附小，我们参观了一位宋晓燕老师的小神蚁班的班级展示，我非常震撼，为那位两年来为自己的孩子写下三大本随笔的老师，更为那群口才卓越，满腹锦绣的孩子。怀着追星的激情，活动结束后，我和付老师特意找到了宋晓燕老师，跟她私下聊了很久，聊起小神蚁班级的成长经历，她说，开学第一天，她给孩子们讲了这样一个故事：在一个景点，由于游客的不慎，使得一片靠着小河的草丛着了火，火势很快包围了一个小小的丘陵，有一群蚂蚁正被围困在这个小包围圈里，黑压压的一片蚂蚁，随着包围圈越来越小，空气里已经夹杂着蚂蚁被焚烧而发出的焦臭气味。这时，奇迹发生了，那些小蚂蚁竟开始迅速的扭成一团，向河岸的方向突围滚去，蚁团迅速滚动着，不断发出外层蚂蚁被烧焦后身体爆裂的声音，但蚁团却不见缩小，显然，这外层被烧焦的小蚂蚁们至死也不松动丝毫，肝胆俱裂也不放弃自己的岗位。一会儿，蚁团冲进了河流里，随着向对岸的`滚动，河面上升腾起一小层薄薄的烟雾……，宋老师说，讲完这个故事，孩子们的眼睛都湿润了！深深地动容着，这时，宋老师宣布，她们班的班级图腾就是“小神蚁”，并提出了这样的班级精神：“拼搏时，全力以赴；奉献时，义无反顾”，孩子们，为自己能成为小蚂蚁中的一员而自豪着，被小蚂蚁的精神而感动着，就这样，这群小蚂蚁在宋老师的带领下，一步步走向卓越。

通过这次谈话我也找到了自己的症结所在，只有打动学生的心，引起他们的共鸣，令其积极参与共同成长，这样的班级文化才能拥有顽强的生命力。

班级文化建设除了精神方面的引领，还包括教室的布置。一个洁净优雅的环境，更能吸引孩子的心灵。

二、以共读共写共同生活为基本愿景；以晨诵午读暮省为基本生活方式；

关于这一条，我觉得我们学校已经做得不错了。晨诵午读井然有序，并初见成效。但我觉得，他们的几点做法也很值得学习。

一是，“图书漂流”活动。

在这几个学校，他们每个班都统一要求孩子们买同一本书，人手一本，不同的班级选择不同的书目。在每个月的第一周拿出一节课，老师专门来指导这本书的阅读，人物介绍，精彩段落共读，探讨读书的方法等，一节课下来，学生对这本书已有了大体了解，并且产生了强烈的想读下去的愿望。接下来的时间，学生们会利用午读和课余时间来读这本书，课间同老师同学交流读书的进度，人物的命运。我觉得，这种全班共读的氛围很动人。到月末，大多数孩子已经完成了这整本书的阅读，这时候，老师会在这个月的最后一周，拿出一节课来，做读书汇报课，在老师的引领下，表演书中精彩的情节，讲述自己的体会，交流读书的收获，就这样将书中的营养，渐渐内化到自己的生命。因为同一年级中不同的班级，选择买不同的书目，所以当一个班读完了自己的书，他们就会以班级为单位与别的班交换着来读，这样，又开始了第二本书的共读，一个学期下来，一本书可以漂流三四个班级。

二是，保底不封顶的读书奖励制度。

所有的孩子都是一样的，喜欢奖励，喜欢小小的成就感，针对这个特点，他们采取保底不封顶的奖励制度，保底就是硬性规定，每个学期，每位同学必须读完哪三本书才算达标，不封顶就是，在读完这三本书的基础上，每多读一本，就可以领到一张“小书虫成长卡”的奖励，每攒齐了五张卡，就可以换一张“读书硕士”卡，每攒齐了五张“读书硕士”卡，就可以换一张“读书博士”卡，这种游戏过关的方式极大调动了孩子们读书的积极性。

三是班级博客的建立，为师生共写搭建了平台。

老师建一个博客，将博客地址和密码向全班的学生和家长公布。班里所有的孩子和家长都是这个博客的博主，这样他们随时可以登录书写自己的故事，孩子可以记录自己的生活点滴，家长可以发表自己的育子笔记，老师可以上传随笔，即有利于同学之间相互学习增进友谊，又有利于家长和老师，家长和家长之间的沟通。除此之外，我觉得，班级博客还有一个重要的意义，就在于让孩子懂得如何运用写作与别人交流，并能够给孩子的作品找到大量的读者，一个拥有读者的作者才会有写作的热情！

三、努力开发“全人课程”，建立多样化评价体系。

新教育有一句标志性的话语：过一种幸福完整的教育生活！为了培养学生完美的人格，使其享受完整的教育，学校、老师们一直在努力开发着“全人课程”。关于这一点，我们学校已经做得很好，丰富多彩的校本选修课程，各项活动展示，均为孩子的成长搭建了五彩的舞台。他们学校的很多做法，其实我们已经做过了，只是说法不同。他们的全民课程包括：公民课程：让孩子具有公德意识，做合格的小公民。书香课程、学科课程、社团课程（大力水手维和社，就是纪律小组长）节日课程、达人秀。

通过这次学习，我看到了新教育在x的土地上，绽放出如此夺目的花朵，并结出了累累的硕果，我的心里充满了羡慕和期待。

有这样一个教室——

它无须繁华

它可以没有多少现代化设备

它可以在这片大地的任何角落

只要，它有那样一个老师

有一群孩子

有一个叫做新教育的课程

那么

它就具备了创造奇迹的所有条件

**新教育实验师生共写随笔篇四**

缔造完美教室,塑造完美人格---参加“海门新教育开放周暨缔造完美教室专题研讨会”心得体会

缔造完美教室，塑造完美人格

-----参加“海门新教育开放周暨缔造完美教室专题研讨会”心得体会

龙泉二小 胡琴

11月24日，我和绥阳大石完小的罗雄校长、何坝完小的任廷香老师、天桥完小的陈亿老师一行四人，来到素有“江海门户”之称的江苏省海门市，参加了“海门新教育开放周暨缔造完美教室专题研讨会”。两天的活动中，我们参观校园、聆听校园文化解读，观看“完美教室”展示，参加“完美教室”工作坊，阅读海门教育的相关资料，被海门教育深深震撼，不禁感叹：海门，确是新教育的一方沃土。在这里，每一所学校都有自己的特色，却又都将新教育“过一种幸福完整的教育生活”的理念体现得淋漓尽致。海门教育人真正是在用心缔造完美教室，用心塑造完美人格。

一、在独特的班级文化中塑造完美人格。“奇迹树班”“七色光班”“蚂蚁班”“四叶草班”……一个个富有个性的班名；《无与伦比》、《怒放的生命》、《我们是追梦少年》、《和你一样》、《左手右手》，一首首积极向上的班歌；“旺达节”“犟龟节”“赞美节”“种子节”“自信节”，一个个内涵丰富的班级节日，这一切无不体现着各自独特的班级文化。这些班级的教室布置，班级愿景、班规，以及鲜明的班风、学风、吉祥物、班徽等，无不洋溢着个性鲜明的班级文化气息。

二、在丰富多彩的班级课程中塑造完美人格。什么是班级课程，海门市东洲中学的俞玉萍老师说：一个别致的班级名称，一个特别的班级象征，一条贴在墙上的标语，一则写在黑板上的格言；一个特别的仪式，一次好玩的游戏，一场生动的表演，如果只是随心所欲、随兴所至的忽发奇想，这绝对不是班级课程。班级课程不是教育元素的胡乱堆积，不是人云亦云、人做亦做的刻意模仿，更不是为了完成上级任务的布置；它一定是体现了教育者教育思想教育意念的有目的的、有序的多种资源的有机整合，它一定是伴着孩子的需要不断演变的一个动态过程。

东洲小学的邢丽华老师，和她“星光璀璨”班的孩子们共同设计了“在四季的大地上”的研究性学习课程。春天篇：沐浴春风舞心灵。春天来临，刑老师带着孩子们找大自然中的春天、寻找春天的诗情画意、寻找春天的美妙音符、寻找春天的感人故事……通过一系列对春天的研究活动，让学生去发现大自然和春天的美。夏天篇：又见芦叶飘飞时。海门是个江海之滨，每到夏天的时候，在水塘边，小河旁，长江岸都可见到芦苇秀美的身影，于是邢老师和孩子们又把目光投向了芦叶。芦苇的生长环境是怎样的？芦叶的采摘方法有何讲究？芦叶有药用价值吗？可以用芦叶做成哪些东西呢？围绕着这些问题，孩子们展开了研究，他们上网查资料、阅读书籍、调查访问，在亲近自然的过程中，合作探究，享受着学习的快乐。秋天篇：金秋十月品蟹香。在这个活动中，邢老师带领孩子们阅读有关螃蟹的传说故事、古诗词，进行了“螃蟹知识”大比拼的竞赛，又开展“螃蟹爬行比赛”、“捆螃蟹比赛”、“叠罗汉比赛”、“品螃蟹”等活动，活动结束后，孩子们用手中的笔记录下了活动的点点滴滴，品尝着活动带给他们的快乐！冬天篇：缤纷冬日话春联。同学们根据自己的喜好、特长，自愿组合成研究小组，制定出了详细的活动方案，然后通过查阅书籍、听老人讲故事、上网查找资料等了解春联的相关知识，还学习毛笔字的书写，学习红纸的裁剪、学习春联的平仄相对的对应方式，还现场为居民们书写春联。

还比如，“阳光天使班”的远足课程、感恩课程，“扬帆班”的国学课程，“蒲公英班”的童诗创作课程等等，在海门的每一个班级，都有属于自己班级的课程，正是在这样一些丰富多彩的班级课程中，孩子们的生命才得以更舒展地成长。

三、在集体活动中塑造完美人格。海门的学校里，每一年都有分年级进行大型的主题活动。如这次我看到的是实验小学三年级“我十岁了”主题活动，活动的主题是“感恩、自信、梦想、责任”。活动的展示虽然只用了一个小时左右，但却经历了漫长的准备过程，首先，学校给三年级的家长写了一封信，让家长明白活动的目的意义以及活动安排，以此取得家长的支持。然后进行了主题阅读环节，师生、家长共同阅读体现父爱、母爱的名家名篇。主题阅读环节之后，还有各种实践活动。

活动一：小调查――别样的童年

活动二：护蛋行动

活动三：信使行动

活动四――小鬼当家。

活动五：挑战自我和

活动六：我的“十岁”我成长

最后便是汇报展示了，在汇报展示活动时，分为可爱的家、别样的生日、感恩责任、自信理想、生日快乐五部分。我想，经历了这样一个过程，感恩、自信、梦想、责任这些品质应该在孩子们心中打下了烙印。

此外，学校还有社团活动、邀请名家进校园的活动等等。四、在优美的校园环境中塑造完美人格。海门的学校，真的很美，不仅由于教学楼的漂亮，不仅由于花草的繁茂，不仅由于硬件设施的好，更由于她在设计上处处都能让你感到育人的氛围。给我印象最深的东洲小学校园里的“成长印迹”，在白白的墙壁上，有着几棵绿色的大树，细细一看，这片片树叶竟然都是一个个小手印，原来，东洲小学的哪位同学的作文、书画发表了，或者在比赛中获奖了，并且达到一定的数量，就都可以在这面“成长印迹”墙上按下自己的手印，签上自己的姓名，手印越来越多，就组成了几棵葱茏的大树了，这也喻示着孩子们在校园中茁壮成长。还有实验小学的“星心驿站”，那是一个心理辅导室，在辅导室外，有一幅标语是这样的：倾听心声，润泽心灵，星心驿站，心灵家园。走进辅导室，墙上的标语让我顿时觉得温馨而感动：读你、懂你、呵护你。里面还有一些帮助孩子发泄、减压的设施，让你感觉到这真正是为了解放孩子个性，舒展孩子心灵的。

五、在师爱的润泽中塑造完美人格。其实，班级文化也好，班级课程也好，集体活动也好，如果离开了老师那份发自内心的对学生的爱，都是空谈。正因为爱学生，老师才会关注学生的生命成长，关注学生的长远发展，才会把目光由分数转向生命，由结果转向过程。东洲中学的俞玉萍老师，给她的班级起名叫“百合班”，这个班级命名来源于林清玄的《心田上的百合花》，围绕百合花的品质，俞老师精心设计了梦想课程、书香课程、学习课程、爱的课程、生活课程、哲学课程。每一届新生入学，俞老师都会在还未和学生见面时就会学生设计好百合名片，百合名片如胸卡大小，正面上端印着“我要开花，是因为我知道我有美丽的花”的红色字体。名片正中是三颗淡蓝色的星星，书写着学生的姓名，下端是盛开的百合花。百合卡背面，则是俞老师根据他们的名字写的寄语。为了让学生学会关爱，她一连一个月为学生早饭端汤，并分析端汤带给自己的好处，将“爱就是希望别人都生活得好”这种思想根植于学生心灵。东洲小学的黄建斌老师，作为一名中年男教师，他带完上一届毕业生后，主动申请带一年级，他说：当他接到这个一年级28名住校生的时候，心里竟然生出一种初为人父的激动与责任感。实验小学的邢丽华老师，给学生的奖励，常常会是自己亲手制作的糕点……

许新海博士曾描绘了“完美教室”的愿景――教室是图书馆，是阅览室；教室是实践场，是探究室；教室是操作间，是展览室；教室是信息资源库，是教师的办公室；教室是习惯养成地，是人格成长室；教室是共同生活所，是生命栖居室。通过两天的观摩、聆听，我已经感受到，海门的教室正在接近这个愿景。我的教室，虽然离这个愿景还很远很远，但我会朝向这个方向努力！

**新教育实验师生共写随笔篇五**

新教育教师随笔，续写人生新的诗篇

续写人生新的诗篇

――听张硕果讲座有感

城关镇中街学校    富霞

二零一九年四月九日下午，行走在宜阳一高美丽而安静的校园，看到宜阳的莘莘学子们专注努力的眼神，想想他们令人憧憬的未来，深深地感叹：年轻真好。

怀念啊，我的青春！

新教育教师成长学院张硕果院长的《寻找教育的另一种可能》的培训报告2:00准时开讲，大约4:30结束。整整2个半小时的报告，张院长一直站着讲。她以这样的方式诠释着新教育――可以看到在座的每一位听讲者（张硕果语）。这种传道受业解惑的师之风范令人致敬。

张院长从五个方面阐述了她所认识的新教育。一、新教育是什么；二、为什么会有新教育；三、新教育能带来哪些改变；四、新教育和我有什么关系；五、如何践行新教育。由于时间关系，前四方面阐述较详细，第五方面她说新教育的实施主要以十大行动为抓手，以其中的一个或几个为切入点即可。

整场报告听下来，在新教育影响带动下成长为专家的许多普通老师给人以启发。昆山市玉峰中学的吴樱花，从广西百色高中辞职到深圳打拼，小有名气后又返回百色高中的黎志新，河南焦作的白娜老师……

人的回归。是教育变革的回归。是新教育唤醒了教师们的职业责任感，是师生成长的催化剂。

一、重新认识我们的职业

讲座以台湾作家张晓风写的一段话作为开场白。

我努力去信任自己国家的教育当局，

而且，是以自己的儿女为赌注来信任。

――但是，学校啊，

当我把我的孩子交给你，

你保证给他怎样的教育？

今天清晨，

我交给你一个欢欣，诚实又颖悟的小男孩，

多年以后你讲还我一个怎样的青年？

前苏联作家索尔仁尼琴写下了这样的话：

谁能大言不惭的宣布，

这个世界的弊病与我们无关？

有人对马云说：“我佩服你能熬过那么多难熬的日子，然后才有今天的这样的辉煌，你真不容易。”

马云说：“熬那么艰苦的日子一点都不难，因为我知道它会变好。我更佩服的是你，明知道日子一成不变，还坚持了几十年照常过。换成我，早疯了！”

作为老师的你，读了上面几段话，有没有震惊到自己的一言一行长年累月竟关乎孩子的一生？关乎未来社会秩序的运转？想想自己是否还要过那种所谓的“一眼望到头”的教育生活？

都问问自己：

我是谁？

我要去哪里？

我将如何抵达？

我们虽卑微为一名普通教师，如春天的一颗小草，可满园春色却由我们描绘呀!

我们是老师更是为人父母，我们是不是也对自己孩子就读的学校、班级老师寄予厚望？我们不想让自己孩子失败，也决不允许败局在我们手中呈现。

二、绽放自己，带动学生

学习曾经是我们的强项。回想当年的求学岁月，自己可是许多人眼中的骄傲。参加工作几十年后，同学聚会上，言谈举止中，怎么感觉自己的眼界低了，同学们看自己的眼光变了。深深的失落感有没有？邻里朋友间交谈，发言的权威有没有危机感？生活了几十年的老公越来越听不进自己的劝谏，想想当初他对自己是多么的崇拜。就连自己亲生的孩子，也把我们来烦。更别提我们的教育对象，还有知道维权的家长。是世界在旋转，还是我们太一成不变？

怎么办？

拿起我们的强项，给他们看看。

学习优秀经典，与人类崇高精神对话，把我们身心装点。充实自己，成为光源，照射学生，魔力无边。

学习专业书籍，帮邻里朋友解疑答难。无论是心理咨询还是学术讨论，我们都侃侃而谈。

新教育是师生共同成长的催化剂，让我们也为自己买一份“保险”，每日三省自身，写千字文篇，记录师生的美好瞬间或成长历险。

绽放自己，续写人生新的诗篇，看还会有谁不对自己另眼看！那时候，中国的学生教师都有爆棚的幸福感。

―― end ――

作者简介

董富霞，城关镇中街学校一名普通语文教师兼班主任，宜阳咖啡豆名班主任工作室成员。她希望能陪伴学生快乐成长，同时也实现自己的教育梦想。

**新教育实验师生共写随笔篇六**

教育随笔：创多种情境，促师生共成长

一、强化教师基本功训练，提升教师专业素养

1．解读课标与教材，建立基于核心素养的目标体系。

学期初,我们英语教师认真研读《英语课程标准》，了解每个年级的教学目标和要求，教师们依据《英语课程标准》再次修改自己的教学设计目标，建立基于核心素养的目标体系，目标由原来的“重知识”向“重能力”转化。

2．搭建活动平台，促教师专业素养提升。

为促教师专业素养快速提升，我校组织了形式多样的活动。如读书交流会，分享书目中的优秀做法和案例，提高教师个人理论素养；无声授课，录制视频并观看自己的授课视频，从中找出自己教学中存在的问题，及时反思、及时改正。

3.追踪听课，问诊课堂，提高课堂实效。

对青年教师问诊课堂，王校长及教导处主任，每天坚持听课两节，对薄弱教师进行课堂问诊。每周集体教研时间反馈常态课的上课情况及课堂落实情况。并谈话整改，及时督促，促进常态课目标的有效落实。

二、立体多样的校本研究形式，促进学科发展

1.日教研：学科教师向教研组长说课第二天讲课的内容，力求做到大容量、快节奏。

2.周教研：学科组针对一周课堂教学进行会诊型教研和主题教研，发挥集体智慧，解决问题。

3.跨校教研：牵手郑州金水龙门联合教研、与鹿鸣小学共研促发展交流学习同提高。

三、采用多样化的教学手段，激发学生学科兴趣。

“兴趣是最好的老师”。学生在“乐中学”又在“学中乐”，我们认为这样子的学习才能更高效。

1.亲其师信其道。

“爱屋及乌”，我觉得作为一名英语老师，要找回我们的“童心”。（1）在教学中运用好表现――成功――快乐三部曲法，用简洁、明快、风趣的言语创造轻松愉快的课堂，运用夸张的表情、动作等肢体语言引导学生理解语言，调动学生的情绪，让他们在很“high”的气氛既学到了知识又娱乐了心情。（2）多鼓励学生。不要吝啬自己对学生的“赞”。（3）尽可能多的去了解学生，知他们所爱。送完路队的时候，我们也会和他们像朋友一样聊聊天。在学生表现好的时候、或者考试进步的时候根据他们的喜好为他们准备小礼品。

2．采用灵活多变的教学方法。利用多媒体课件，充分发挥各种音频、动画、音乐的作用，运用多种感官形式的活动持续刺激学生，使之处于兴奋状态，也能保持良好的学习情绪。除此之外，我们英语组的每位教师还自制了很多教具，如逼真的动物卡片、食物卡片、有趣的字母卡片；创编活泼的chant、录制优秀的小组表演等多种形式吸引学生的学习热情。

3.创设情境，融入生活。知识来源于生活，只有将知识融入到生活中，才不会死读书，读死书。下面分享一些我们学校一些老师的做法：

（1）制作沙拉：这节课小组内的每个学生分工带一些水果、蔬菜、和叉子、勺子碗等，课堂上老师和孩子一起制作沙拉，学习句子：pass me the bowl. pass me theknife. use the knife. cut the vegetables. 等句子。小组合作制作沙拉，在真实快乐的环境中运用语言。

（2）播放天气预报：利用cctv天气预报的图片和音乐，创设了一个逼真的语境，天气预报是孩子每天都接触到的，因此利用这个语境，让孩子尝试做一名英文天气预报员，大家既开心又兴奋。

（3）聊天中的学习，快乐农场：在之前的教学中我们也利用了微信群辅助日常的.教学工作，是老师和学生分享生活的一个平台。老师去了一个农场，把看到的事物拍成了照片发到了群里，刚好运用了新学单元的句型：what are those/these?学生看到后也是兴致高昂的用英语和老师聊一聊，自然而又快乐的运用了知识。

（4）情景剧社团：通过社团时间带领孩子排演他们喜欢的动画故事，提高英语学习的趣味性。

4.培养学生的合作意识和竞争意识。

为了激发学生的学习积极性，我们每个班都设立了小组积分制。从学生课堂听课状态、作业完成情况、背书情况、小纸条听写情况、每次考试情况进行对比。对表现优秀、有进步的学生进行加分，对表现不好的学生扣分。每两周评选一次最优小组。对优秀的小组我们采取不同的奖励方式，如：物质奖励、优先挑选座位、免作业或者减少作业。对表现不好的小组进行惩罚，如：增加相应的作业、罚打扫卫生。对于优秀的小组长我们也会采取奖励，如：每个月更换小组成员时能有优先挑选组员的权利。

5.布置多样化作业。

（1）常规作业：书写抄写或者默写作业、教辅、背诵。

（2）每日读书打卡：坚持每天读书复习一周内学习的单词和课文并进行打卡。

（3）单元主题作文：针对五六年级我们每周至少进行一次单元主题作文的书写，同一单元的主题作文变化人称、地点反复练习。

（4）英语趣配音：每周配2-3录音，锻炼学生的英语口语。

（5）制作单词卡片：针对三四年级，制作一单元学习的单词。

（6）制作手抄报：结合不同的节假日或者单元主题制作手抄报，并进行课堂展示。

（7）制作绘本故事

四、注重落实，分层辅导。

“天下大事必作于细”，我们始终坚持“细、实、真、活”原则。

1.重视基础课文和单词的背诵。从点滴入手，利用琐碎时间。

每节上课前三分钟，课代表督促学生进行侯课，背诵前一天所学的知识，课上进行随机检查或者同桌互相检查。充分利用每周的早自习时间进行背诵，并抓好所学内容滚动复习，保证学过的知识牢牢记住。每天挑选不同的学生课间找老师背诵，如：今天指名学生、明天可能是一、三横排、后天可能是二、四竖排。当天背诵任务或者在规定时间内没有完成任务的学生就要接受相应的惩罚，并留校补习未完成的任务。

2.重视写。

单词和重点句型坚持“小纸条”听写，同样的内容反复听写，直到学生牢固掌握。

讲评习题抓重点，并适时归纳总结。例如作文是我们学校学生的薄弱之处，在清作文模块知识时，我们采取以下的做法：反复练习，变换场景练习。主要目的：教给学生方法是重要的，但是反复练习、逐一落实是必须的。

3.周清：坚持每周都要有。清每周学习的内容，对于测试不好的学生要进行二清、或者三清。

4.培优补潜工作。对于程度不好的学生我们采取“一帮一”“一对一”辅导的方式，优秀学生帮助他学习，做到日清。对于程度很不好的学生，我们只能采取耐心、耐心再耐心的方式，辅导他们的学习。

荥阳市龙门实验学校 付文静 供稿

**新教育实验师生共写随笔篇七**

一、指导思想

新教育实验强调：教育为了一切的人，为了人的一切。作为教育工作者，我们每一个人都应追寻理想，超越自我。要无限相信学生与老师的潜力、交给学生一生有用的东西；要重视师生的精神状态，倡导成功体验，让师生与人类崇高精神对话；只要行动，必有收获。我们提倡学生写日记、老师写随笔，意在让本校师生思考每一天的教育、学习生活，在写随笔(日记)的过程中，感悟生活，反思自己，在思想中促进师生超越自我、丰富人生。

二、工作目标

1.通过大量自由灵活的练笔，使师生善于观察，勤于思考，会表达，乐读书，提高欣赏及写作能力。充盈师生的精神生活，陶冶情操，积累生命的点滴感悟与体验。

2.锻炼师生的意志和毅力，养成有始有终，锲而不舍的精神。并通过自我反思，自我鼓励，自我认识，自我鞭策，起到自我教育的功能。

3.在师生坚持写随笔的过程中，逐步养成“读书、实践、反思、写作”的习惯，使教育随笔的写作，成为教育日常的工作状态与生活状态，用教育随笔的写作，提升教师的教育理论，在教育随笔的写作过程中，实现“教育随笔，改变教师的行为方式”。

三、具体措施

(一)教师随笔：随笔内容为教学一得或教学失误、对教学内容，教学方法，教育方法的反思、学习教育理论中的心得、教学中令人感动的事、师生情感的抒发、生活感悟等。教师每周1篇教学随笔或教育叙事，1篇教学反思。学校定期对随笔进行检查，评比。并编订成集。实验教师积极参加各级各类征文评比活动，并在中心学校网站，县教育局网站，《随县教学研究》.教育在线，有关的报刊杂志每人每周至少发表一篇相关文章或精华帖。

(二)学生日记：一、二年级学生每周至少1-2篇写绘日记(可用拼音、图画)，三、四年级每周不少于2篇，五年级每周3篇并倡导每天一篇，内容上除了读写随笔以外可以每周安排一次摘抄名家名篇名言警句等。教师要积极开展丰富多彩的语文学科活动，拓展学生生活空间，丰富学生生活内容，带领学生体验生活、感受生活、创造生活。引导学生学会观察、学会思考，启发他们从以下方面进行思考，作为日记内容：学生生活方面、家庭生活方面、读书心得、对老师的情感或教学方法的看法、一种思想或方法的获得、摘抄名言警句、学习心得或对学习中出现的错误的认识等。教师要认真批改学生日记，重视学生的情感体验，主动走进学生的内心世界。学校每两周检查一次写绘作业、日记的批改情况。

(三)学校、班级主题帖的建立。实验教师要在“教育在线”建立“毛虫与蝴蝶”实验班级专题帖。及时上传自己的教学随笔，学生的读书感悟，以及各种读书活动的精彩记录，并鼓励学生们在教育在线注册，要求他们关注班级主题帖的动态，随时上传自己的感悟以及书画作品。学校的主题帖“点亮耙徽敌牡”由实验教师轮流管理，保证每天都有更新。实验教师随时关注学校工作动态，关注新教育动态，经常与论坛上的优秀教师探讨，交流。

四、成立领导小组

组长：张红梅

副组长：易光荣

成员：全体实验教师。

五、活动安排

9月份：

1，学习学校制定的《新教育实验工作方案》。

2，实验教师建立个人博客：

3，确定班级主题帖主题，建立班级主题帖。

10月份：

1，优秀教师随笔评选活动；

2，在学生中开展好书推荐活动；

3，优秀写绘作业，优秀日记展览活动；

11月份；

1，实验教师交流随笔书写心得；

2，开展优秀班级主题帖展示活动；

12月份；

1，优秀教师随笔集评选活动；

2，“日记之星”，“写绘之星”评选活动；

3，年度“优秀教室”评选活动；

元月份；

各项目活动总结，相关资料的收集、归类、整理

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找