# 我的快乐高一作文记叙文（最终定稿）

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-07-10

*第一篇：我的快乐高一作文记叙文你快乐，所以我快乐，因为我的快乐都是你给的……一起来看看我的快乐高一作文记叙文5篇，欢迎查阅。我的快乐记叙文1很久没有这样严肃地介绍过自己了。我是一个普通到掉到人堆里都找不出来的人，一个还算称职的学生。毕竟上...*

**第一篇：我的快乐高一作文记叙文**

你快乐，所以我快乐，因为我的快乐都是你给的……一起来看看我的快乐高一作文记叙文5篇，欢迎查阅。

我的快乐记叙文1

很久没有这样严肃地介绍过自己了。我是一个普通到掉到人堆里都找不出来的人，一个还算称职的学生。毕竟上了这么多年学，每天兢兢业业地按时上下学努力吃饭认真写作业该是头等大事了，还好我没有厌倦，反而从这样循环往复的学习生活中找到了一些快乐。

自己应该算是一个比较努力的人吧，对于学习，不说付出十二分的努力，也总能全神贯注心无旁骛。虽然要努力克制住自己那懒得要死的天性真的很难，但是我做到了。曾无数次表示过自己奋斗的原因并不多，一是我喜欢学习，学习给我带来的快乐是我最大的动力，二是总觉着人生的每个阶段总要有你为之奋斗的东西，我不爱空虚的人生。有这些做动力，虽然会有做作业做到头晕抄错题抄到手疼背东西背到想哭的时候，但我总能坚持下去。其实，做自己喜欢的事情，应该是最幸福的吧，学习最大的窍门，或许就是爱上它。

对于学习的方法，我想首先应该就是多奖励自己。人是会累的，适时的给自己一些鼓励，会及时扼杀我们放弃的念头。小学的时候，一边做作业一遍吃橘子，我会要求自己做完一道题吃一瓣，虽然总忍不住偷偷的多吃一点，但在自己的监督下，也算是达到了目的，很快做完了作业。上了初中，便要换用高级一点的方法了。初三开学前夕，我去文具店买了一大摞百事贴，立志要把房间的一整面墙上贴满英语单词，抱着对自己薄弱的意志力极不自信的心态，我开始一边背一边往墙上贴，居然坚持住了，并且初见成效。那一墙花花绿绿的便条，是我对自己最好的奖励。

不但要奖励自己，还要选择最适合自己的方式去学习。我选择了阅读。小时候喜欢到处炫耀自己看过多少书，现在不会了。因为自己真正学会了享受阅读。最爱的事便是在午后晴好的阳光下捧一杯茶看一本书写一些简单的文字，清晰的感受到那种现世安稳，岁月静好的幸福。这大概是最好的放松，也是最好的学习。每个人都有自己喜欢也适合自己的方法，我们并不该有压抑疲乏的生活，我们本可以快乐的幸福的去享受学习。

学习一定是要努力的，但不一定要拼命。或许学习是苦的是累的是让我们殚精竭虑又疲于应付的一件事，但我从未放弃过试着去享受它，或者再稍稍功利一些，偶尔用成绩激励一下自己。我们都不是神的孩子，但我们都是有梦的孩子。我们要有梦想，既要享受奋斗的快乐，也要坚定地爱这个世界。

最后，用自己钟爱的一句话，与君共勉——“要有最朴素的生活和最遥远的梦想，即使明天天寒地冻，路远马亡。”

我的快乐记叙文2

曾经，我是那么一个“表里不一”的孩子：在别人面前，我很乖，我会静静地微笑，像是一个上了发条的微笑娃娃;在家里，我却会默默地把自己关在房间里，抱着布偶轻轻哭泣，把一天的委屈转化成泪水，一次性的统统发泄出来。有时候甚至能哭一个下午，哭累了就倒在木地板上睡觉。不知道当时为什么会有这么多的委屈，让我似乎成了一个抑郁症患者。我只是潜意识地觉得我很悲哀。我的日记本里有那么多蓝色的令人发寒的句子：“也许我早就该明白，乖是对命运的另一种屈服。”“快乐，那是面具上的饰品。”世界上似乎没有一个真正能使我快乐起来的理由。

后来，我开始频繁地收集那些和我的文字一样冰冷的文章，那些文章似乎能与我的心灵产生碰撞。我看着它们，像是看到了同类般兴奋。我越来越频繁地把我关在那个小小的房间里，久而久之，在我的眼里，房间里粉红的墙壁变成了一片汹涌的血色，总有一天会把我吞没。我仍在别人面前微笑，但微笑的背后多了几分冷意。

毕业后的一次同学会，死党莎铃竟夸我以前写的文章写得很深沉。我笑了，“深沉”是什么?深沉是在狭小的房间里一个人苦苦的思索，让泪水浸湿手中的布偶，让痛苦在一瞬间释放。我就这么笑到了同学会结束。结束后，我正准备回家，惜叫住了我。惜是我的同学，仅仅是同学，却有与我一样的恬静微笑，但她的微笑显得更加地纯真。她说她注意到了同学会上我的笑容，“与平常的不太一样呢!”她笑着说。

真厉害的洞察力。我在心里感叹，同时微惊：难道我的内心想法表现得这么明显么?我也笑了起来，嘴角弯成了标准的27。5度。“是么?”我不动声色地回答她。那时的我对一切事物都充满了防备，像是一只立着刺的刺猬，怕被伤害，同时也赶走了别人的好意。“嗯，别小看我哦，我以后可是要当心理学家的啊!”她笑得更加灿烂了，似乎完全没有感受到我的冷漠。“好吧。”我屈服了，“你觉得我的笑怎么了?”“那我直白的说了哦!刚刚你在同学会上的笑，怎么说呢?不像是发自内心的这一点倒是跟你平常的笑很像，但这一次的还多了一点冷意。”她一边说一边盯住了我的眼睛。我避开她的眼神，竟感到一阵惊慌，那是一种被看穿了心事后不知所措的惊慌。“你怎么会想到这个呢?”我勉强维持着我的笑容。“不是我想到的，而是你的笑告诉我的。”惜越发的肯定。我再次惊慌起来，那一瞬间我像是一只被拔光了羽毛的麻雀，在冷空气中无力的哆嗦。我忽然觉得这是一场恶魔与天使之间的对话，天使想拯救恶魔，恶魔头居然头一次感到了无比的惊慌。真是搞笑，我换上了一抹讽刺的笑：“到外面走走吧。”

宽敞的街道在雨后散发着一种榕树叶蒸发后的清香。我和惜漫步在这湿润的绿色的香气里。我镇静下来，我突然对她想怎么“拯救”我产生了兴趣。“这世界真是无趣。”我开口道。“不，世界很美，只是有一些东西蒙蔽了你的双眼，让你感受不到世界的美好。”惜盯着一片树叶上晶莹的雨珠。“你说话的语气很像一名修女。”我将嘴角向一边歪了歪。“嗯，其实每一名修女都是一名心理学家，她们有把人们从痛苦中解放出来的能力。你说我像修女，那么，按你那么说，也许，我也能。”惜静静地看着我。我叹了口气：“世界上没有什么东西能让我感到快乐。”“也许有，那就是微笑。”惜指着我的嘴，“但不是你这种微笑，要那种直通心灵的，能感受到世界上的美好的微笑。”我嘲讽地看着她，那种陌生的微笑我怎么可能笑得出来?突然觉得这一切都好搞笑，像是电视剧情一样，狗血，虚假的煽情。“我累了，我要回家了。”我摇摇头往回走，脸上明显写着失望。原来，天使也不过如此。恶魔，果然还是要生活在地狱里的啊。她没有叫住我，只是湿润浓郁的空气中又轻悠悠地飘过来一句话：“曾经，有一个人对我说：我不因快乐而微笑，而是因微笑而快乐。”我在完整地听到这句话时震住。回过头，惜在身后对我微笑，是那种直通心灵的，能感受到世界上的美好的微笑。

哲学原来是很伟大的。我在听到这一句极富哲理性的话时瞬间清醒。也许，是我一直看错了这个世界。我一直认为是这个世界欠我的：世界欠我快乐，世界欠我自由，世界欠我运气，世界欠我温馨这一切或许都只是我自己幼稚的怨恨，自以为自己比别人少拥有了许多，却从没想过，这一切都只是因为自己的不去争取。一个微笑便可以换来快乐，我却只知道用它来换取痛苦。我一直在讽刺别人，却不知道那其实是在讽刺自己。就像惜那天最后告诉我的：只要拼命地、积极地去争取，恶魔也可以在瞬间羽化成天使。

那天我没有再对惜说什么，只是在长久的沉默后对她说：“你是一个最伟大的心理学家。”然后停顿，递给她一个最快乐的微笑。

潮州市高级中学高一 张羽蝶

我的快乐记叙文3

风穿过窗口的风铃一路叮当叮当，和煦的`阳光钻进窗子里，抵消了一半的倦怠。被窝是青春的坟墓?好吧，起床。伸伸懒腰，抱着亲爱的小熊再睡十秒，好吧，起床。

洗漱室里挤满了蓬头垢面睡衣拖鞋的一群，梳梳头，刷刷牙，洗洗脸，唱着自己改编的“嘻唰唰”想着今天上什么课?今天要不要带雨伞?昨天的英语练习是不是发下来了!

最后在要不要穿校服的问题上纠结了好久，终于决定自己放松一回，换上了分别好久的牛仔裤呜啊，终于换好了。正准备开始吃早点，突然想起今天有体育课。在被迫于想到体育女老师那张本来就不漂亮还常常乌云密布的脸之后，还是灰溜溜的跑回卧室换成校服。{呜呜呜呜呜，抵抗穿校服，把我的身材都弄走型了嘛｝!

收音机里播放着我最爱的“清晨”，柔柔的音乐散布在小屋里的每一个角落。自己一手拿块清蛋糕，一手握着一杯咖啡拿铁，喂着我那永远也不知道饱的肚子。偶尔也会抽出嘴来跟着收音机哼上几曲!

晨曦中披上这薄雾，悠闲地在这街头散步，柔光中隐约(街角)渐见拖马步过，寒意内人像马呼出了雾!

踩着梧桐的叶子上学去，突然想到会不会遇上你，那一地的金黄就像你的笑脸一样灿烂。那是天多晴朗，高高的挂着太阳，下面有我们的篮球场。一起玩耍，一起发呆，一起哧哧傻笑扭成一团。我说你是个天使，你说我是个恶魔。其实我们就是两只动来动去的小螃蟹，顶着从树影投过来的斑斓阳光，在青春的草尖上肆意横行!

但昨天没法等，像昨天的风筝，当天风筝飘着欢欣，飘起片片碎白云，纯白像那童真，还像一串和一串疑问!

校园广播总是轻描淡写放着各种乐曲，开心时可以被忽略，寂寞是那么清晰。你说过，每一支曲子都是一幅画：

宁静的校园，喧闹的心，当熟悉的操场上青草便金黄，当你的伫立成为夕阳下的风景。或许许多年后我们会一起转身，在一个同样美妙的清晨，一手拿块清蛋糕，一手握着一杯咖啡拿铁，热热闹闹叽叽喳喳，看一看我们就是这样快活长大的。

我的快乐记叙文4

春天是万物生长的季节，也是农民伯伯播种的季节，只有播好种，种好地，六月农忙佳节才有好丰收啊。今天太阳不是很晒，于是妈妈说要去插秧苗了，因为妈妈说如果太阳太大，会把小秧苗晒死的。想到田里有软软的泥巴，水，还有小青蛙，我激动的说:“妈妈，妈妈，我也要去。”妈妈说:“可以，但是你要乖一点。”我兴奋的点点头，说:“我会乖乖的。”去到田野的秧地里，妈妈拿来一张小凳子给我，然后撑了一把大大的伞在我头上，把伞的另一端用力插进田里。做完这些后她说:“你就乖乖的坐在这里拔秧苗，别乱跑。”我的小脸立马皱下来，因为我想去找小青蛙。我心想:等妈妈去插秧的时候我再去找小青蛙好了。但妈妈仿佛看破了我的小心思，她说:“如果你不听话，妈妈就送你回家啦。”我不满的嘟起了小嘴。就这样，我和妈妈在秧地里拔了一个小时左右的秧苗，把出来的秧苗放在一起，宛如小山堆。然后我妈妈就拿着这些秧苗去另一块田里，她要把这些秧苗种下去，然后到七八月就可以收割黄澄澄的稻谷了，一大片一大片金色的田野，那样的景色可美呢!大家一定会疑惑，妈妈去插秧，我在干什么呢?一个可怜的事实，我还在拔秧苗!妈妈担心我在田里踩来踩去，把泥巴弄到衣服上。正当我数着“一棵，两棵，三棵”秧苗时，突然有一只青蛙进入了我的视线，它双腿用力一蹬，呀!跳到我眼前了!我正想伸手去捉它，它仿佛感受到危险，“呱”了一声，双腿再次用力一蹬，跳走了，我顿时急了，大声说:“小青蛙，你别跑!”小青蛙听到我的叫喊声，跳得更快更远了。我扔下手中的秧苗就追了过去，这时的我已经把妈妈的话抛在脑后了，一心想着的都是眼前那只一边呱呱叫，一边跳跳跳的小青蛙。

快要追上了，我往前一扑，半个身子摔进水田里，“扑通”一声，溅起一片水花，我偷偷撇了一眼妈妈那个方向，看到妈妈没有看过来，我赶紧站起来，继续追小青蛙，他跑我追，我俩绕着田里跑了两三圈，在这个过程中，我的衣服被溅起来的“黄泥水”弄得脏兮兮的。最终一个“相扑”，我把小青蛙捉住了!正当我想说些什么的时候，一个声音在我身后响起:“你在干什么?!”我被吓到了，手一松，青蛙就掉下去了，然后“呱呱呱”的跳走了。“啊，我的青蛙!”听到我这句话后，妈妈生气的说:“就知道捉青蛙，你看看你的衣服!”我低下头看了看，发现衣服上都是黄黄的点点或者是黄色的图案。我小声的说:“妈妈，我知道错了。”然后妈妈啪啦啪啦的跟我说了一堆道理，如果你要问我内容是什么，我可不知道，因为我的心都在那只逃走的青蛙上哩。

后来，妈妈留下来拔了一会秧苗，就继续去插秧了。她刚刚回来，原因就是一开始拔的秧苗全都插到田里去了。我继续留在秧地里，这一次不敢太放肆了，我就在原地玩泥巴和水，偶尔捉弄一下小蝌蚪，给它们挖一个“家”，看着它们在里面急得团团转，就是转出不来的样子，我顿时哈哈大笑起来。

天黑下来时，我们就回家了。我想这真是快乐一天啊!

我的快乐记叙文5

早上从罗湖海关出发，乘坐港铁到红堪，再转乘170巴士到海洋公园。到了海洋公园正大门售票处，出示身份证，就拿到了一张免费的AdultTicket，还赠送6张BirthdayTreat的优惠拳，当寿星真是辛福啊!

我和小胖先乘坐缆车上山。全长1。4公里，由于它将山下低地与南朗山高地连接起来，沿海洋公园的缆车是在意大利制造的，途可以俯瞰到半山远海的美景，因此也成了海洋公园的重要标志。一个个彩色的缆车在山海间穿梭，很漂亮，也很浪漫。蔚蓝辽阔的南海上有渔船点点，远处就是深水湾与浅水湾，水面上还浮现着天光云影，波光粼粼，坐在缆车上，阵阵风吹来，实在叫人心旷神怡。当地工作人员说，如果那天风太大的话，调度室会适当调慢缆车的速度，而当风速强劲到每小时75公里时，缆车就会停驶。

上山后，我们先去排队乘坐观光摩天伦它是全东南亚的瞭望塔之一。置身旋转舱内，可上升至距离海拔200米的点(约72层楼高)，在上升和下降的两个回合中，可以360度观景，山下的游玩项目和美景尽收眼底啦!

下来后，我们就去了海师馆，先观看饲养员给海师喂食，顺着参观道往下走，就可以看到海师在水里游泳的曼妙身姿，游泳像箭一样向前飞。出了海师馆，我们便乘扶手电梯到了太空摩天轮(SpaceWheel)它由船舱组成的一个大圆盘，远看像飞船。飞船先是由慢到快的旋转，同时整个飞船由地面旋转180度的空中。我胆小，偶尔睁开眼睛，感觉像做飞船，在空中不停的前后左右旋转。还好，没有大叫。

小胖老远就看到有名的跳楼机，一定要去。光听听传来的高分贝尖叫我就害怕得不行了。小胖说：“人年轻的时候什么都应该尝试，体验下，不然老了一定会后悔!”排队时就好紧张，告诉自己全当体验下跳楼是啥滋味了。终于轮到我们了，跳楼机开始升高，再升高，一下子“腾”到20层楼处，速度是普通电梯的几倍，快得人还没反应过来!刚张开双眼看清周边景色无敌海景、葱葱郁郁的树林正想慢慢欣赏，一股凉风突然从脚底传到嗓子眼，脊梁再没有贴背的感觉，屁股下面好像完全被架空，膝盖以下突然失去了依靠，然后就是分贝的尖叫，啊啊啊

由于时间关系，其他机动项目，什么翻天飞鹰、摩天巨轮、飞天秋千、极速之旅、疯狂过山车都没去玩。每个项目都要排好长的队

我们直接起了海洋馆。海洋馆是一个4层组成的水族葙，是一个美丽的海底世界。我们绕着水池顺着观赏通道慢慢一层层往下，以便可以与逾二千条珍贵鱼类一一打声招呼。一般来说，体形较小的鱼儿都喜欢在上层，或许是离光源近些，它们在珊瑚间游动的身影也更显活跃。而像是八十多岁、长逾2米的大龙趸及22条巨型苏眉，就爱在阴凉的底部活动，细看之下，还能看到大鯆鱼与绿海龟的嬉闹游戏。

最后我们去乘坐七彩升空天地SkyStar。它是直径22米可以离地面100米的红色大气球，在上面可以看到地面山海美景。他们的工作做的好细致：排队前他们会挂出一个等候时间牌：现在排队需要等候多久，风速是多少，飞球位置，及时乘客人数

**第二篇：我读书我快乐记叙文**

相信大家都不可避免地要接触到作文吧，尤其是在作文中有重要意义的记叙文，记叙文的样式有消息、通讯、游记、人物特写、回忆录等。我们该怎么去写这类型的作文呢？下面是小编帮大家整理的我读书我快乐记叙文，仅供参考，欢迎大家阅读。

我读书我快乐记叙文1

读一本好书让人终身受益；读一本好书让人知识丰富；读一本好书让人开阔视野；我就遇上了一本好书。

从《学会生活的一百个故事》这本书中，有一篇文章让我记忆忧新————负完责任再走。文章讲述一个公司的职员，工作突出，被另一位老总看上了，这个职员要求给他三个月时间来辞职，老总答应了。这个职员对旧老板说要辞职，旧老板答应了，因为旧老板不想担误他的前程便说：“你随时在别处工作不下去了，随时都可以回来，这的大门永远为你开着。”后来的一个月公司没有招到他这样合适的职工，第二个月终于找到了，这个职员手把手教会了这个新职员才离去。到了那边，没想到那个老总被降职了，上来的老总看不上他，便炒了他的鱿鱼。年轻人想回到原来的地方上班，但原来公司人已满。但老板还是留下了他，因为要不是他临走前的行为感动了旧老板，旧老板也不会再要他了。这个故事告诉我们不管做什么事一定要做到负责任，一定要讲信用，不能只顾自己而不顾他人，其实在顾及别人的同时也给自己留了一定的后路。要做一个有信用的人，值得别人去信任的人，要做一个负责任的人。

读一本好书，让我懂得了———要乐观的去对待生活，用信用去开创自己的天地，大家要多读书、读好书才会终身受益。

我读书我快乐记叙文2

书的世界，浩瀚无边，每一本书都有属于自己的一个故事，那些智者把自己生活的点点滴滴转化成字里行间[注: 指文章的某种思想感情没有直接说出而是通过全篇或全段文字透露出来。]的书香，然后再凝固的空气中蔓延开来。——题记

历经磨难的高尔基说过：“书使我们变成了幸福的人。”读书给我带来了隽永的乐趣，奋斗的动力；读书带给我心情的宁静，精神的慰藉。书是我终生的伴侣，亲人、朋友可能离我而去，而它却在流逝的时间中一直陪伴着我，用它的智慧浇灌着我的生命。

书，为我打开了一扇与古人交流的门，在它的指引下历史为我洞开，我可以感受到李白的潇洒，苏轼的豪放，可以思索鲁迅的冷峻深邃，体味冰心的意切情长……在与古人的交流中，我学到了生活的智慧，书，使我变成了精神上的富人。

书中有广阔的世界，书中有装满黄金珠宝的茅屋，书中有永垂不朽[注: 垂：留传后世；朽：腐烂，磨灭。指光辉的事迹和伟大的精神永远流传，不会磨灭。]的精神。虽然沧海桑田[注: 桑田：农田。大海变成桑田，桑田变成大海。比喻世事变化很大。]，物转星移，但书的世界永远是崭新的，我们随时可以像饥饿的人扑到面包上一样，去体验书中那别具一格[注: 别：另外。另有一种独特的风格。]的乐趣。

世纪老人冰心曾说过：“读书好，好读书，读好书。”读一本好书可以充实心灵，教我们明辨是非，教给我们礼仪规范，使我们有爱心和文明的行为：相反读一本坏书，就会使人玩物丧志，变的心胸狭隘，没有了羞耻之心，自暴自弃[注: 暴：糟蹋、损害；弃：鄙弃。自己瞧不起自己，甘于落后或堕落。]。所以我们一定要像选择朋友一样，慎重选择书中的挚友。

读书带给了我知识，读书带给了我乐趣，书给了我力量，书，已经成了我成长路上不可缺少的伙伴。当我寂寞时，常常让书来充盈自己，将心中的苦乐悲喜融于书中：当我低沉时，书陪我消除无助的孤独，迎接奋斗的快乐；书教我勤奋刻苦，努力拼搏。勇敢坚强的简爱，可怜可悲的茶花女，深深思念着沙漠与荷西的三毛，不同时空、不同地域的人，不同的感情齐聚于我的书中，我开始学会用另一种眼光，另一种心情看待世界，我懂得了什么叫做坚强。在书的浇灌下，我的心中似乎漾着一股清涟之水，轻盈的如池塘里绽放的一朵睡莲，幸福又美好。

在新的时代，只有博览群书[注: 博：广泛。广泛地阅读各种书。形容读书很多。]，才能使我们的视野更宽阔，，书香作伴，才能使我们的精神的到陶冶，生活才能时刻充满情趣。

“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问君哪得清如许，为有源头活水[注: 原比喻读书越多，道理越明。现也指事物发展的动力和源泉。]来。”让我们尽情地畅饮这“源头活水”，攀登人类进步的阶梯，成为知识的“富翁”，精神的“巨人”，成为祖国充满希望的新一代。

我读书我快乐记叙文3

前段时间，妈妈给我买了一套课外书。其中有一本《妈妈不是我的佣人》，看完这本书后，我知道了有些力所能及的事情要自己动手做，不能总是依赖妈妈。

在这本书里，主人公阿章在首尔总是把自己的事情给妈妈处理。后来，阿章的爸爸把阿章送到了乡下舅舅家里主。一开始，阿章一点也不适应乡下的环境。上学的第一天，阿章就把数学作业忘在家里，被陈静惠老师大骂了一顿。上美术课的时候，阿章又忘记把美术课要用的工具和材料带到学校里来了。阿章的同桌韵如给了阿章很多帮助，慢慢地阿章改掉了坏毛病，阿章也渐渐地适应了乡下的环境。

以前，我也是事事依赖妈妈。但看了这本书之后，我懂得了不可以把全部的事情都给妈妈做，不能依赖妈妈或者是身边的人，而是要自己的事情自己做。我妈妈总说女儿是妈妈的贴心小棉袄。我下定决心，以后要做妈妈的小帮手，小棉袄，还要做一个有好习惯的好孩子。

我读书我快乐记叙文4

古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”读书是快乐的，是幸福的，是美好的。书是人的精神支柱，读书可以使我感到快乐，今天就让我来告诉大家我是怎样在书中享受快乐的吧!

有一次，我快速写完了作业，拿起一本书专心致志地看着，不一会儿，时间凝固了，我被书中的故事情节给迷住了，我就像一匹“饿狼”贪婪地读着，这个过程中我很快乐，也很痴迷，我体会到了读书的快乐。我每次读书就是一二个小时，常常忘记了吃饭，忘记了睡觉。读书时，好像五彩的世界只有我一个人似的，我完全被书中的情节给迷住了。一本你喜爱的书就是一个指南针，也是大海中的一个方向盘，能让你找到正确的方向。

没有一艘非凡的战船，能像一册书

把我们带到浩瀚的天地

没有一匹神奇的骏马，能像一首诗

带我们领略人世的真谛

即令你一贫如洗，没有任何栅栏能阻挡

你在书的万国遨游的步履

你是多么质朴无华的车骑，

可以承载人类灵魂的全部美丽!

书是我的乐园，是大家的乐园，也是我们学习知识的宝典，我读书，我快乐!

我读书我快乐记叙文5

高尔基曾经说过：“书籍是人类进步的阶梯”这话一点也没错。

有了书籍我们就会获得许多知识；书籍带我们去探索自然的奥妙；书籍让我们吸取智慧的精华。书籍使我改掉了许多坏毛病。

记得在我五六岁时，第一次接触到了书。是一本带着注音的《安徒生的童话》，那本书的由来，在我记忆中已很模糊，似乎是在表哥家的书柜里发现的。起先我只是被它彩色的封面和漂亮的插图所吸引，可当我翻开它，里面的故事霎时像磁铁一般将我紧紧吸住。其中卖火柴的小女孩》的故事我记忆犹新，小女孩悲惨的命运使我同情，我真想为她送去温暖和好吃的面包，让她和我们一样的幸福快乐。还有许许多多的故事，虽然我的记忆已经模糊，但是还记得是书陪伴了我整个的童年生活。

二年级时，我开始认识桃园三结义的豪杰，还模仿他们与小伙伴也来个三结义，从此敬仰名垂青史的诸葛孔明；我拜访了一百零八位好汉，很佩服他们的那种好汉精神，从此懂得了社会的动荡不安与人生的种种故事；我又走进《红楼梦》，为林黛玉与贾宝玉之间爱情而哀悼，从此懂得了这是封建王朝快要灭亡的预兆······

之后，我漂洋过海，体会到了鲁滨逊在孤岛上的孤独与寂寞，更加珍惜和小伙伴之间的友谊了。不久，我又认识了十五岁的美国船夫迪克·桑德，看到了他如何在通往旧金山的路上智斗叛徒。

从苏格拉底那里，我有了一副好口才；从林肯那里，我学会了坚强；从契科夫那里，我学会了微笑着面对人生。

读书是一件很快乐的事情，它不仅让我们增长知识，了解更多的好词好句掌握一些比较好的写作方法，让自己的小“仓库”变得更加充实，变得多姿多彩。它还同时陶冶我们的情操让我们在业余时间得到一些快乐，在业余时间找到属于自己的空间，更充实自己的业余空间。有一句名言这样讲道：书籍是人类进步的阶梯。我们从书中可以获得到更多从课本上学不到的一些知识。

快乐是无穷的，知识也是无穷的。书籍里的快乐更是无穷无尽的！它会默默等你去发现它其中的快乐！

我读书我快乐记叙文6

很小的时候，妈妈就经常对我说：“书中自有黄金屋”，我不明白的问：“哪本书中有黄金？”。妈妈回答说：“读好书就会创造财富”。

我上幼儿园的时候，妈妈给我订了幼儿画报，我喜欢看那些五颜六色的图画，但我不认识字，只能等着妈妈有空的时候给我讲书中的内容，书中的红袋鼠、火帽子、跳跳蛙，我最喜欢红袋鼠了，因为他很善于动脑筋。在奇奇、草莓兔、呼噜猪中，我喜欢奇奇，因为它吃饭不挑食。幼儿画报，我看到了丰富多彩的图画，知道了许多安全知识，学到了很多快乐的游戏，我很喜欢。

上一年级了，我学会了拼音，老师告诉我们要多读课外书，我读了《新编365儿歌》，我每天读两首儿歌，慢慢的拼音熟练了，认识的字越来越多了，还知道了一些丰富多彩的知识。《十万个为什么》解决了我许许多多疑问，《一年级的小豆豆》书中有趣的故事让我哈哈大笑。我开始喜欢读书了，一年级的暑假我读了《跑跑的蘑菇房子》、《苹果小人儿》、《蓝色的舌头》等等有趣的童话故事，从书中我学到了很多很多，妈妈夸我长大了，老师说我进步了。我很高兴。

我还想读很多很多的书，我想成为一个快乐的大富翁。

我读书我快乐记叙文7

书籍好比清风，能帮助我们驱散心头的愁云;书籍好比细雨，能帮助我们清洗心灵的杂质;书籍好比钥匙;能帮助我们打开知识的大门;书籍好比翅膀，能帮助我们飞向知识的天空。

我从小就喜欢读书，看书。即使有些字看不懂，我也会照着图画去理解那个字的意思。书像磁石，吸引着我;书像甘露，滋润着我。书中的知识丰富多彩，每当我捧起书时，就仿佛进入了书中的世界，深陷其中，无法自拔。

小的时候，妈妈给我买了一本《让孩子学会生活的故事全集》，我一下就被书中生动曲折的故事情节所深深吸引了。这本书虽然不是名著，但却让我尽早地认识生活，学会生活，让我从小就养成了独立自主的好习惯。故事后的“生活悟语”，用睿智的语言告诉我们生活只要真心浇灌，就会开出鲜艳的花，结出丰硕的果。通过一个个平凡的生活经历，让我们懂得只有学会选择，懂得放弃，才能从生活中获得最丰厚的回赠。阅读这些精彩的.生活小故事。让我明白生活就像谁也逃不掉，抄不来的家庭作业，只有用心解答才能收获人生的满分。

大一点的时候，像《我的智慧语丝》、《青春风铃》一类的书又吸引了我的视线，其中《我的智慧语丝》里睿智的话常常令人豁然开朗，经常随手翻翻《我的智慧语丝》，令我勇于面对困难并战胜困难，因为生活终究是充满风浪的。从心底领悟到文字中的智慧，如同耳边多了个智慧的声音，您便是最富有的人。

无论是《让孩子学会生活的故事全集》或是《我的智慧语丝》，都多多少少教会了我一些道理，使我感受到了其中的乐趣，让我的生活变得更加充实。所以，我想说：“我读书，我快乐!”

我读书我快乐记叙文8

“书是人类进步的阶梯”，高尔基曾说过，的确，书可以让我们学到许多知识，并可以让我们缓解疲劳。

古人读书有“三味”之话，即“读经味如稻粱，读史味如肴馔，读诸子百家味如醯醢”。我无法感悟到如此精神，但也是一个书痴。

记得有一天，妈妈给我买了一本《智慧背囊》，我看到这本书，如获至宝，爱不释手。一放学回家我就立刻关上房门，在书中神游，室外灯火辉煌，街上声音嘈杂，而我却全然不知。转眼一月光朦胧，万念俱寂，不由得有些睡意，读完此章在睡，我连忙给自己打气，依旧静心翻阅着。从此读书成了我永远的乐事。外面的世界的确五彩缤纷，但是我送走了白天的学习外，还要在书中畅想神游，我思绪如骏马奔腾，时而激烈，时而缓慢。我的心与主人公同喜同悲，全然忘我在书橱之上。突然一股抑制不住的灵感在脑海中不断涌来，于是笔尖不由的颤动起来总想写点什么，说点什么......

日积月累，一书读完也！这本书中告诉了我许多人生哲理使我难忘的一篇文章是“怎样把木板切断”文中有一个小孩他的耐性不够，只要稍微遇上一点困难就会气馁不会坚持做下去。一天这个小孩的爸爸拿出来一个木板对他说：“你从这快板的中间切一刀条痕，然后每天按着这条切痕再切一遍。终于有一天小男孩一刀下去木板就被切成了两半。这个故事让我知道了：许多事情不是一朝一夕就能做到的，需要持之以恒的精神，必须付出时间和代价甚至一生的经历。

书是我们的伙伴，是一位形影不离的好伙伴，俗话说的好：“一粒沙就是一个世界，一滴雨露就能反应太阳的光辉。”

我读书我快乐记叙文9

“读书破万卷，下笔如有神”这句话可不是说着玩的，它的意思是说如果书读得多了，我们写文章时肯定就会得心应手，犹如张飞吃豆芽-----小菜一碟。说起读书，它带给我的快乐可不止这一种呢。、

其实，我以前也不怎么爱读书，每次考试看到阅读和作文这种类型的题目总是一头雾水。自从听了陈老师的语文课，我就开始爱上了阅读。因为陈老师上课时总能讲出各种精彩的故事，让同学们听得入了迷，下课铃声响了，大家还沉浸在故事里。陈老师说她的脑子里装着这么多好故事，都是因为她自幼喜欢读书。我也希望自己能像老师一样，小时候多读些书，长大后成为一名“腹有诗书气自华”的人。于是，我就像饥饿的人扑在面包上一样，整天没日没夜地读起了课外书，同学们都开始叫我小书谜呢。

我觉得读书的好处有很多呢，高尔基曾说“书籍是人类进步的阶梯”，书读的多了，我们积累的知识就会越来越丰富。我们每一次打开一本经典的书，就如同聆听圣贤哲人的谈话一样，给我们的思想开启一扇通向世界的大门，改变我们的思维方式。怪不得人们都说“世界上有的东西在书里，世界上没有的东西也在书里”呢，读书不仅我们培养的想象力;读书还可以开启我们的创造力。

俗话说“行万里路，读万卷书”，书读得多了，自然可以开阔我们的视野。读书会让我们了解世界各处的风景，比如我知道了冰封的南极和非洲的撒哈拉大沙漠。虽然我们足不出户，但可以让我们半天功夫就能了解无法到达的远方呢。你说，读书是不是很有趣的一件事啊!通过读书，我还知道了历史中很多的故事，书中形形色色的人物，让我快乐着他们的快乐，悲伤着他们的悲伤。因此，读书不仅给我的业余生活带来了极大的乐趣，还丰富了我的学识，开阔了我的视野。防止了我沉迷电脑游戏，从而培养了我良好的学习习惯。

敬爱的周总理曾说“为中华之崛起而读书”，我们作为新时代的少年儿童，更应怀抱爱国之心，牢记作为一名小学生的使命——砥砺前行，好读书、读好书。只有这样我们的民族将来才会有希望;我们的国家将来才会更有力量!

**第三篇：我读书我快乐记叙文**

我读书我快乐记叙文

相信大家对作文都再熟悉不过了吧，尤其是在作文中有重要意义的记叙文，记叙文根据写作对象的不同，可分为写人的记叙文、叙事的记叙文、写景的记叙文、状物的记叙文几大类。那么什么样的记叙文才是好的呢？下面是小编精心整理的我读书我快乐记叙文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

我读书我快乐记叙文1

书籍好比清风，能帮助我们驱散心头的愁云;书籍好比细雨，能帮助我们清洗心灵的杂质;书籍好比钥匙;能帮助我们打开知识的大门;书籍好比翅膀，能帮助我们飞向知识的天空。

我从小就喜欢读书，看书。即使有些字看不懂，我也会照着图画去理解那个字的意思。书像磁石，吸引着我;书像甘露，滋润着我。书中的知识丰富多彩，每当我捧起书时，就仿佛进入了书中的世界，深陷其中，无法自拔。

小的时候，妈妈给我买了一本《让孩子学会生活的故事全集》，我一下就被书中生动曲折的故事情节所深深吸引了。这本书虽然不是名著，但却让我尽早地认识生活，学会生活，让我从小就养成了独立自主的好习惯。故事后的“生活悟语”，用睿智的语言告诉我们生活只要真心浇灌，就会开出鲜艳的花，结出丰硕的果。通过一个个平凡的生活经历，让我们懂得只有学会选择，懂得放弃，才能从生活中获得最丰厚的回赠。阅读这些精彩的生活小故事。让我明白生活就像谁也逃不掉，抄不来的家庭作业，只有用心解答才能收获人生的满分。

大一点的时候，像《我的智慧语丝》、《青春风铃》一类的书又吸引了我的视线，其中《我的智慧语丝》里睿智的话常常令人豁然开朗，经常随手翻翻《我的智慧语丝》，令我勇于面对困难并战胜困难，因为生活终究是充满风浪的。从心底领悟到文字中的智慧，如同耳边多了个智慧的声音，您便是最富有的人。

无论是《让孩子学会生活的故事全集》或是《我的智慧语丝》，都多多少少教会了我一些道理，使我感受到了其中的乐趣，让我的生活变得更加充实。所以，我想说：“我读书，我快乐!”

我读书我快乐记叙文2

很小的时候，妈妈就经常对我说：“书中自有黄金屋”，我不明白的问：“哪本书中有黄金？”。妈妈回答说：“读好书就会创造财富”。

我上幼儿园的时候，妈妈给我订了幼儿画报，我喜欢看那些五颜六色的图画，但我不认识字，只能等着妈妈有空的时候给我讲书中的内容，书中的红袋鼠、火帽子、跳跳蛙，我最喜欢红袋鼠了，因为他很善于动脑筋。在奇奇、草莓兔、呼噜猪中，我喜欢奇奇，因为它吃饭不挑食。幼儿画报，我看到了丰富多彩的图画，知道了许多安全知识，学到了很多快乐的游戏，我很喜欢。

上一年级了，我学会了拼音，老师告诉我们要多读课外书，我读了《新编365儿歌》，我每天读两首儿歌，慢慢的拼音熟练了，认识的字越来越多了，还知道了一些丰富多彩的知识。《十万个为什么》解决了我许许多多疑问，《一年级的小豆豆》书中有趣的故事让我哈哈大笑。我开始喜欢读书了，一年级的暑假我读了《跑跑的蘑菇房子》、《苹果小人儿》、《蓝色的舌头》等等有趣的童话故事，从书中我学到了很多很多，妈妈夸我长大了，老师说我进步了。我很高兴。

我还想读很多很多的书，我想成为一个快乐的大富翁。

我读书我快乐记叙文3

前段时间，妈妈给我买了一套课外书。其中有一本《妈妈不是我的佣人》，看完这本书后，我知道了有些力所能及的事情要自己动手做，不能总是依赖妈妈。

在这本书里，主人公阿章在首尔总是把自己的事情给妈妈处理。后来，阿章的爸爸把阿章送到了乡下舅舅家里主。一开始，阿章一点也不适应乡下的环境。上学的第一天，阿章就把数学作业忘在家里，被陈静惠老师大骂了一顿。上美术课的时候，阿章又忘记把美术课要用的工具和材料带到学校里来了。阿章的同桌韵如给了阿章很多帮助，慢慢地阿章改掉了坏毛病，阿章也渐渐地适应了乡下的环境。

以前，我也是事事依赖妈妈。但看了这本书之后，我懂得了不可以把全部的事情都给妈妈做，不能依赖妈妈或者是身边的人，而是要自己的事情自己做。我妈妈总说女儿是妈妈的贴心小棉袄。我下定决心，以后要做妈妈的小帮手，小棉袄，还要做一个有好习惯的好孩子。

我读书我快乐记叙文4

“书是人类进步的阶梯”，高尔基曾说过，的确，书可以让我们学到许多知识，并可以让我们缓解疲劳。

古人读书有“三味”之话，即“读经味如稻粱，读史味如肴馔，读诸子百家味如醯醢”。我无法感悟到如此精神，但也是一个书痴。

记得有一天，妈妈给我买了一本《智慧背囊》，我看到这本书，如获至宝，爱不释手。一放学回家我就立刻关上房门，在书中神游，室外灯火辉煌，街上声音嘈杂，而我却全然不知。转眼一月光朦胧，万念俱寂，不由得有些睡意，读完此章在睡，我连忙给自己打气，依旧静心翻阅着。从此读书成了我永远的乐事。外面的世界的确五彩缤纷，但是我送走了白天的学习外，还要在书中畅想神游，我思绪如骏马奔腾，时而激烈，时而缓慢。我的心与主人公同喜同悲，全然忘我在书橱之上。突然一股抑制不住的灵感在脑海中不断涌来，于是笔尖不由的颤动起来总想写点什么，说点什么......

日积月累，一书读完也！这本书中告诉了我许多人生哲理使我难忘的一篇文章是“怎样把木板切断”文中有一个小孩他的耐性不够，只要稍微遇上一点困难就会气馁不会坚持做下去。一天这个小孩的爸爸拿出来一个木板对他说：“你从这快板的中间切一刀条痕，然后每天按着这条切痕再切一遍。终于有一天小男孩一刀下去木板就被切成了两半。这个故事让我知道了：许多事情不是一朝一夕就能做到的，需要持之以恒的精神，必须付出时间和代价甚至一生的经历。

书是我们的伙伴，是一位形影不离的好伙伴，俗话说的好：“一粒沙就是一个世界，一滴雨露就能反应太阳的光辉。”

我读书我快乐记叙文5

高尔基曾经说过：“书籍是人类进步的阶梯”这话一点也没错。

有了书籍我们就会获得许多知识；书籍带我们去探索自然的奥妙；书籍让我们吸取智慧的精华。书籍使我改掉了许多坏毛病。

记得在我五六岁时，第一次接触到了书。是一本带着注音的《安徒生的童话》，那本书的由来，在我记忆中已很模糊，似乎是在表哥家的书柜里发现的。起先我只是被它彩色的封面和漂亮的插图所吸引，可当我翻开它，里面的故事霎时像磁铁一般将我紧紧吸住。其中卖火柴的小女孩》的故事我记忆犹新，小女孩悲惨的命运使我同情，我真想为她送去温暖和好吃的面包，让她和我们一样的幸福快乐。还有许许多多的故事，虽然我的记忆已经模糊，但是还记得是书陪伴了我整个的童年生活。

二年级时，我开始认识桃园三结义的豪杰，还模仿他们与小伙伴也来个三结义，从此敬仰名垂青史的诸葛孔明；我拜访了一百零八位好汉，很佩服他们的那种好汉精神，从此懂得了社会的动荡不安与人生的种种故事；我又走进《红楼梦》，为林黛玉与贾宝玉之间爱情而哀悼，从此懂得了这是封建王朝快要灭亡的预兆······

之后，我漂洋过海，体会到了鲁滨逊在孤岛上的孤独与寂寞，更加珍惜和小伙伴之间的友谊了。不久，我又认识了十五岁的美国船夫迪克·桑德，看到了他如何在通往旧金山的路上智斗叛徒。

从苏格拉底那里，我有了一副好口才；从林肯那里，我学会了坚强；从契科夫那里，我学会了微笑着面对人生。

读书是一件很快乐的事情，它不仅让我们增长知识，了解更多的好词好句掌握一些比较好的写作方法，让自己的小“仓库”变得更加充实，变得多姿多彩。它还同时陶冶我们的情操让我们在业余时间得到一些快乐，在业余时间找到属于自己的空间，更充实自己的业余空间。有一句名言这样讲道：书籍是人类进步的阶梯。我们从书中可以获得到更多从课本上学不到的一些知识。

快乐是无穷的，知识也是无穷的。书籍里的快乐更是无穷无尽的！它会默默等你去发现它其中的快乐！

我读书我快乐记叙文6

古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”读书是快乐的，是幸福的，是美好的。书是人的精神支柱，读书可以使我感到快乐，今天就让我来告诉大家我是怎样在书中享受快乐的吧!

有一次，我快速写完了作业，拿起一本书专心致志地看着，不一会儿，时间凝固了，我被书中的故事情节给迷住了，我就像一匹“饿狼”贪婪地读着，这个过程中我很快乐，也很痴迷，我体会到了读书的快乐。我每次读书就是一二个小时，常常忘记了吃饭，忘记了睡觉。读书时，好像五彩的世界只有我一个人似的，我完全被书中的情节给迷住了。一本你喜爱的书就是一个指南针，也是大海中的一个方向盘，能让你找到正确的方向。

没有一艘非凡的战船，能像一册书

把我们带到浩瀚的天地

没有一匹神奇的骏马，能像一首诗

带我们领略人世的真谛

即令你一贫如洗，没有任何栅栏能阻挡

你在书的万国遨游的步履

你是多么质朴无华的车骑，

可以承载人类灵魂的全部美丽!

书是我的乐园，是大家的乐园，也是我们学习知识的宝典，我读书，我快乐!

我读书我快乐记叙文7

“读书破万卷，下笔如有神”这句话可不是说着玩的，它的意思是说如果书读得多了，我们写文章时肯定就会得心应手，犹如张飞吃豆芽-----小菜一碟。说起读书，它带给我的快乐可不止这一种呢。、

其实，我以前也不怎么爱读书，每次考试看到阅读和作文这种类型的题目总是一头雾水。自从听了陈老师的语文课，我就开始爱上了阅读。因为陈老师上课时总能讲出各种精彩的故事，让同学们听得入了迷，下课铃声响了，大家还沉浸在故事里。陈老师说她的脑子里装着这么多好故事，都是因为她自幼喜欢读书。我也希望自己能像老师一样，小时候多读些书，长大后成为一名“腹有诗书气自华”的人。于是，我就像饥饿的人扑在面包上一样，整天没日没夜地读起了课外书，同学们都开始叫我小书谜呢。

我觉得读书的好处有很多呢，高尔基曾说“书籍是人类进步的阶梯”，书读的多了，我们积累的知识就会越来越丰富。我们每一次打开一本经典的书，就如同聆听圣贤哲人的谈话一样，给我们的思想开启一扇通向世界的大门，改变我们的思维方式。怪不得人们都说“世界上有的东西在书里，世界上没有的东西也在书里”呢，读书不仅我们培养的想象力;读书还可以开启我们的创造力。

俗话说“行万里路，读万卷书”，书读得多了，自然可以开阔我们的视野。读书会让我们了解世界各处的风景，比如我知道了冰封的南极和非洲的撒哈拉大沙漠。虽然我们足不出户，但可以让我们半天功夫就能了解无法到达的远方呢。你说，读书是不是很有趣的一件事啊!通过读书，我还知道了历史中很多的故事，书中形形色色的`人物，让我快乐着他们的快乐，悲伤着他们的悲伤。因此，读书不仅给我的业余生活带来了极大的乐趣，还丰富了我的学识，开阔了我的视野。防止了我沉迷电脑游戏，从而培养了我良好的学习习惯。

敬爱的周总理曾说“为中华之崛起而读书”，我们作为新时代的少年儿童，更应怀抱爱国之心，牢记作为一名小学生的使命——砥砺前行，好读书、读好书。只有这样我们的民族将来才会有希望;我们的国家将来才会更有力量!

我读书我快乐记叙文8

读一本好书让人终身受益；读一本好书让人知识丰富；读一本好书让人开阔视野；我就遇上了一本好书。

从《学会生活的一百个故事》这本书中，有一篇文章让我记忆忧新————负完责任再走。文章讲述一个公司的职员，工作突出，被另一位老总看上了，这个职员要求给他三个月时间来辞职，老总答应了。这个职员对旧老板说要辞职，旧老板答应了，因为旧老板不想担误他的前程便说：“你随时在别处工作不下去了，随时都可以回来，这的大门永远为你开着。”后来的一个月公司没有招到他这样合适的职工，第二个月终于找到了，这个职员手把手教会了这个新职员才离去。到了那边，没想到那个老总被降职了，上来的老总看不上他，便炒了他的鱿鱼。年轻人想回到原来的地方上班，但原来公司人已满。但老板还是留下了他，因为要不是他临走前的行为感动了旧老板，旧老板也不会再要他了。这个故事告诉我们不管做什么事一定要做到负责任，一定要讲信用，不能只顾自己而不顾他人，其实在顾及别人的同时也给自己留了一定的后路。要做一个有信用的人，值得别人去信任的人，要做一个负责任的人。

读一本好书，让我懂得了———要乐观的去对待生活，用信用去开创自己的天地，大家要多读书、读好书才会终身受益。

我读书我快乐记叙文9

书的世界，浩瀚无边，每一本书都有属于自己的一个故事，那些智者把自己生活的点点滴滴转化成字里行间[注: 指文章的某种思想感情没有直接说出而是通过全篇或全段文字透露出来。]的书香，然后再凝固的空气中蔓延开来。——题记

历经磨难的高尔基说过：“书使我们变成了幸福的人。”读书给我带来了隽永的乐趣，奋斗的动力；读书带给我心情的宁静，精神的慰藉。书是我终生的伴侣，亲人、朋友可能离我而去，而它却在流逝的时间中一直陪伴着我，用它的智慧浇灌着我的生命。

书，为我打开了一扇与古人交流的门，在它的指引下历史为我洞开，我可以感受到李白的潇洒，苏轼的豪放，可以思索鲁迅的冷峻深邃，体味冰心的意切情长……在与古人的交流中，我学到了生活的智慧，书，使我变成了精神上的富人。

书中有广阔的世界，书中有装满黄金珠宝的茅屋，书中有永垂不朽[注: 垂：留传后世；朽：腐烂，磨灭。指光辉的事迹和伟大的精神永远流传，不会磨灭。]的精神。虽然沧海桑田[注: 桑田：农田。大海变成桑田，桑田变成大海。比喻世事变化很大。]，物转星移，但书的世界永远是崭新的，我们随时可以像饥饿的人扑到面包上一样，去体验书中那别具一格[注: 别：另外。另有一种独特的风格。]的乐趣。

世纪老人冰心曾说过：“读书好，好读书，读好书。”读一本好书可以充实心灵，教我们明辨是非，教给我们礼仪规范，使我们有爱心和文明的行为：相反读一本坏书，就会使人玩物丧志，变的心胸狭隘，没有了羞耻之心，自暴自弃[注: 暴：糟蹋、损害；弃：鄙弃。自己瞧不起自己，甘于落后或堕落。]。所以我们一定要像选择朋友一样，慎重选择书中的挚友。

读书带给了我知识，读书带给了我乐趣，书给了我力量，书，已经成了我成长路上不可缺少的伙伴。当我寂寞时，常常让书来充盈自己，将心中的苦乐悲喜融于书中：当我低沉时，书陪我消除无助的孤独，迎接奋斗的快乐；书教我勤奋刻苦，努力拼搏。勇敢坚强的简爱，可怜可悲的茶花女，深深思念着沙漠与荷西的三毛，不同时空、不同地域的人，不同的感情齐聚于我的书中，我开始学会用另一种眼光，另一种心情看待世界，我懂得了什么叫做坚强。在书的浇灌下，我的心中似乎漾着一股清涟之水，轻盈的如池塘里绽放的一朵睡莲，幸福又美好。

在新的时代，只有博览群书[注: 博：广泛。广泛地阅读各种书。形容读书很多。]，才能使我们的视野更宽阔，，书香作伴，才能使我们的精神的到陶冶，生活才能时刻充满情趣。

“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问君哪得清如许，为有源头活水[注: 原比喻读书越多，道理越明。现也指事物发展的动力和源泉。]来。”让我们尽情地畅饮这“源头活水”，攀登人类进步的阶梯，成为知识的“富翁”，精神的“巨人”，成为祖国充满希望的新一代。

**第四篇：我成长我快乐记叙文**

我成长我快乐记叙文

我成长我快乐记叙文1

快乐是对童年的美好回忆,快乐是让出座位时他人的微笑,快乐是付出艰辛努力时的泪水,快乐是在游乐场里与朋友们嬉戏打闹。

幼儿园时,我每天和朋友们一起跑步、做早操.只要我们做得好,老师就会发糖给我们吃。

一年级时,我和同学们互相交流、聊天。放学后,我帮着值日生排桌椅、倒垃圾.积极参加学校组织的各项活动。二年级时,我参加了第一批少先队,成为一名少先队员。在飘扬的五星红旗下敬队礼、唱国歌.最高兴的是肩头上别着一个很有威信的中队干部的标志.这个标志不是要同学们都服从我,而是代表着大家对我的信任.三年级时,我参加了校跆拳道队,每天下午三节课后进行训练,后在苏州市第十二届体育运动会中小学生跆拳道比赛中获得铜牌.四年级时,我课间和同学们比赛踢毽、练习跳大绳.放学后,从大自然中收获更多自己不知道的知识。和同学们一起打球、做作业、玩耍.我的生活丰富多彩。

我健康,我快乐,我成长！

我成长我快乐记叙文2

我叫杨克涵，今年8岁，现在是小学二年级的学生。在我的成长足迹中，伴随着许许多多的快乐，令我至今难以忘怀。

很小的时候，我还不懂事，听妈妈说我很淘气。爸爸、妈妈整天抱着我，一放下我就哭。于是，大人们就轮流抱我，想尽办法逗我开心，我想，那时的我一定是快乐的。

在我稍微懂事的时候，我就有了自己的小玩伴。记得他是我的同龄人，乳名叫壮壮，我们常常在一起玩耍，我家、他家、大路旁、公园里到处都留下了我们嬉闹的笑声。

我快乐的成长着，3岁了，上幼儿园了，我有了自己的\'老师和亲爱的同学们。他们都对我很好，我也很喜欢他们，我们在乡镇的校园里快乐的游戏和玩耍，我感到无比的快乐。幼儿园大班的时候，我学了，跟随妈妈来到了五莲县城，见到了高楼大厦，结识了新的朋友，我们在楼上上课，那时的我感到一切都是那么新鲜和美好，心中有着说不出的喜悦。

时间过得可真快，不知不觉我就上小学了，成了五莲县实验小学的一名学生。刚进学校，觉得校园那么大，老师和同学们那么多，让我眼花缭乱。慢慢的我就适应了，融入了学校这个大家庭，和同学们一起快乐的学习、成长、进步。

当然，成长中也有些许烦恼和不愉快，和快乐相比，这些都算不上什么。

我成长我快乐记叙文3

每次去博物馆参观，博物馆的讲解员阿姨那渊博的知识，流畅的语言，优美的姿态????都令我羡慕不已。今天，我的机会也来了！我随快乐父母成长营的叔叔、阿姨、小朋友们一起参加平顶山市博物馆讲解员志愿者培训。

来到会场，只见这里座无虚席，我赶紧找到位子，开始认真地听李少华老师的讲解，她的讲解十分精彩，台下不时传来阵阵掌声。为了让我们更好的掌握优美的坐姿、站姿、蹲资具体是怎样的，李老师还邀请学员上台示范。“我可要抓住这学习的好机会！”于是我高高的举起了手，没想到李老师真的挑中了我，我开心极了！我勇敢地走到台前，李老师给我指导：“两手交叉，自然放在身前，抬头、挺胸、面带微笑。”我的感觉好极了！台下热烈的掌声让我为自己骄傲！我们在了解了讲解员的礼仪和必备的素质之后，李老师给我们分组进行实践锻炼，负责我们组的是杨冰洁老师，杨老师首先给我们每人发一份博物馆的解说词，然后带我们来到位于二楼的第三展厅“楚汉文明”。杨老师为我们详细介绍了展厅里陈列的各件文物的来历及当时的用途。其中令我印象深刻的是展厅的镇厅之宝-束腰垂鳞纹升鼎。只见它束腰平底，大气而又美观，杨老师说：“此鼎于20xx年出土于叶县许岗徐公宁大幕之中，是一个典型的楚式鼎。体现了当时许国在楚文化影响下高超的铸铜技术和装饰技术，因为当时的楚国国君楚灵王特别喜欢细腰的女子，当时的工匠就把楚王的爱好应用到

了青铜器的铸造之上。”这不由得让我想起“楚王好细腰，宫中多饿人”这句诗。

为期半天的培训结束了，我不仅收获了礼仪知识，让我更自信；了解了平顶山的历史知识，让我更爱我的家乡。同时也让我收获了很多快乐！我期待下次的培训快点到来！

我成长我快乐记叙文4

书的世界，浩瀚无边，每一本书都有属于自己的一个故事，那些智者把自己生活的点点滴滴转化成字里行间[注: 指文章的某种思想感情没有直接说出而是通过全篇或全段文字透露出来。]的书香，然后再凝固的空气中蔓延开来。——题记

历经磨难的高尔基说过：“书使我们变成了幸福的人。”读书给我带来了隽永的乐趣，奋斗的动力；读书带给我心情的宁静，精神的慰藉。书是我终生的伴侣，亲人、朋友可能离我而去，而它却在流逝的时间中一直陪伴着我，用它的智慧浇灌着我的生命。

书，为我打开了一扇与古人交流的门，在它的指引下历史为我洞开，我可以感受到李白的潇洒，苏轼的豪放，可以思索鲁迅的冷峻深邃，体味冰心的意切情长……在与古人的交流中，我学到了生活的智慧，书，使我变成了精神上的富人。

书中有广阔的世界，书中有装满黄金珠宝的茅屋，书中有永垂不朽[注: 垂：留传后世；朽：腐烂，磨灭。指光辉的事迹和伟大的精神永远流传，不会磨灭。]的精神。虽然沧海桑田[注: 桑田：农田。大海变成桑田，桑田变成大海。比喻世事变化很大。]，物转星移，但书的世界永远是崭新的，我们随时可以像饥饿的人扑到面包上一样，去体验书中那别具一格[注: 别：另外。另有一种独特的风格。]的乐趣。

世纪老人冰心曾说过：“读书好，好读书，读好书。”读一本好书可以充实心灵，教我们明辨是非，教给我们礼仪规范，使我们有爱心和文明的行为：相反读一本坏书，就会使人玩物丧志，变的心胸狭隘，没有了羞耻之心，自暴自弃[注: 暴：糟蹋、损害；弃：鄙弃。自己瞧不起自己，甘于落后或堕落。]。所以我们一定要像选择朋友一样，慎重选择书中的挚友。

读书带给了我知识，读书带给了我乐趣，书给了我力量，书，已经成了我成长路上不可缺少的伙伴。当我寂寞时，常常让书来充盈自己，将心中的苦乐悲喜融于书中：当我低沉时，书陪我消除无助的孤独，迎接奋斗的快乐；书教我勤奋刻苦，努力拼搏。勇敢坚强的简爱，可怜可悲的茶花女，深深思念着沙漠与荷西的三毛，不同时空、不同地域的人，不同的感情齐聚于我的书中，我开始学会用另一种眼光，另一种心情看待世界，我懂得了什么叫做坚强。在书的浇灌下，我的心中似乎漾着一股清涟之水，轻盈的如池塘里绽放的一朵睡莲，幸福又美好。

在新的时代，只有博览群书[注: 博：广泛。广泛地阅读各种书。形容读书很多。]，才能使我们的视野更宽阔，，书香作伴，才能使我们的精神的到陶冶，生活才能时刻充满情趣。

“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问君哪得清如许，为有源头活水[注: 原比喻读书越多，道理越明。现也指事物发展的动力和源泉。]来。”让我们尽情地畅饮这“源头活水”，攀登人类进步的阶梯，成为知识的“富翁”，精神的“巨人”，成为祖国充满希望的新一代。

**第五篇：高一记叙文**

美丽夕阳

高三12班 邵泽娟 “姥姥！”我还没进姥姥家门口，就开始叫她。系着围裙的姥姥从灶屋里探出脑袋眯眼笑到“哎！姥姥听得见，不用那么大声，别把街坊四邻吵着了。”说罢就瞪了我一眼，我做了个鬼脸就出门找姥爷去了。

“姥爷”我也大声地叫他。这会儿，他正踱着步子，背着手悠闲地走在回

家的田间小路上，听到有人喊，抬头看了看，乐呵呵的傻笑。

回家后，姥姥一眼就瞧见了那双沾着泥巴的鞋，接着就嚷嚷“哎呀，都让你换上床上的干净衣服，怎么就不换呢？”接着就去扒姥爷的上衣，姥爷一转身，溜了。姥姥就去追，“这老头怎么这么拗，你又不洗衣服，还在这捣乱。”姥爷呢？就坏笑着去灶屋了。屋旁那棵石榴树

上的火红的石榴花开的正艳。

“老头儿，起床吧！”模糊中睁眼瞧见姥姥在姥爷耳边轻轻唤他。听到几声咳嗽，姥爷就借着暗淡的温暖的灯光穿衣。突然发现，姥爷身体不那么好了，以前可以背我上山的他，现在走路竟然都赶不上我了。想着想着鼻子一酸，有一两滴泪落下来，掉在那用粗布制成的枕头上„„不一会儿听到姥爷

在院子里踱步声，有鞋子的拖沓声，还有响亮的拍手声，我知道，这是姥姥要求他的“晨练”。经过了一夜，院里的石榴花和石榴叶应是落了一地吧。

上次暑假到姥姥家玩，姥爷行动早已更不灵便，拄着拐杖，妈妈说姥爷现在甚至自理不了，都要靠姥姥。再见到姥姥没多大变化，只是眼窝陷得更深了。还时常听到姥姥的抱怨；姥爷把饭洒了；到了

吃饭时间还得出门去接，自己不知道回家似的；坐着看电视会打盹儿，光我看见就有好几次了„„„可生活还是那么有乐趣，姥姥在一旁说他不好，他也不申辩，就是呆呆的望着她，有时就傻傻笑，像个捣蛋，刚闯祸的孩子。

太阳东升西落，鸟儿每天也都会来，他们的生活每天平淡却充满幸福，就像枝头裂开的石榴咧着嘴，露出红珍珠般诱人的

果实。

朝阳，充满生机、活力；正午的骄阳热烈、奔放；夕阳，伴着火红的晚霞更显的美丽、温馨，就像姥姥和姥爷之间的这朴实无华的爱。

眼泪的重量 高二12班 秦晓洁 北方的秋天总是那样朔风凛凛，太阳快要落下去了，还有一丝淡淡的余

晖透过干枯的枝干，射在生硬的青石板路上，一地的落叶在空中飞舞，扭着身子飘向不知何方。我一个人靠在公交车的窗边，静静的看着街道上行色匆忙的人群，每个人的脸都像僵住了一般，看上去是那样默然。他们同我一样，在都市生活的快节奏里压抑着，顾不上停下脚步，我只感觉今天的自己仿佛走在昨天的路上，日复一日的忙碌，却越觉

得空虚迷茫。

傍晚的街灯不知何时亮了起来，昏暗地笼罩着整个城市，风依旧刮着，掀得路边的塑料布发出嗒嗒的声响，我的心也依旧沉重，走在这回家的路上，竟一时觉得那样陌生，车转弯了到了终点站，我无意识的抬起头准备起身下车。就在那盏幽幽的路灯下，就在那吼叫的狂风中，我分明看到一个中年人斜靠在自行车旁，用焦急的

目光张望着车厢，没错，那是我的父亲。我忽然身体僵住，有种莫名的心灵的颤动。我已经太久没有这样注视过我的父亲了。他不再像年轻时那样穿着皮夹克牛仔裤，骑在摩托车上哼着小曲。此时的他，眼睛渐渐凹陷，透着深邃的目光，裹得厚厚的，头上戴着毛线织的帽子，像一个小老头。

我突然有一种罪恶感，难道子女是父母的催化

剂，让他们告别青春不停付出着最后干枯了自己，衰老了自己？我的泪立刻滑落下来，不久又有几滴在红红的眼窝里打转，可这几滴泪啊，能有多重抵得过父亲十八年来对我无微不至的关爱？能有多深能表达我内心的感慨与感激？都市的生活沉闷的的确让人失落，但那亲情便永远像一只大手在你难过时抚摸你的头，丧气时拍拍你的肩膀。于是几个人 的心栓在一起，相互给一份温暖，一个诺言，拼凑起完整的家。

我冲下车飞奔向父亲，迎面得自然是一个深沉的微笑，我立刻躲在父亲身后，怕他看到这泪。于是秋风之中，一对父女默默地向前行走，走在如长河一般的生命之中，走向没有尽头的未知的未来。那滴泪消逝在风中，不见踪影，可心底依旧湿漉漉的，因为那份爱顺着风延伸的

好远好远„„

同学趣闻 高二11 梁 丹 初识“高中”，我的最大感觉便是：规则。它特别像多边形，不，应该是三角形，简单干脆的三条线段便形象地描绘了高中的规矩。若非得在这封闭图形中引出一条射线的话，那就是同学。

这样说来，就不得不亮

出我班的代表女生了。

跟她比较熟的人都喜欢叫她“包子”。这还需从开学那会儿聊起。我们班有一部分人中午不回家，这样午饭时间大家便说开了。大包不亮名先亮号，大嗓门一喊：“大家都叫我包子啊！”不知别人啥感觉，我一见她就想到一成语“名副其实”。我说叫她大包儿成吗，她说：“OK的啦！”

不信你瞧，到现在穿着

肥肥的校服，却依然将她的坚实与健美之躯塑的很有型。当然，是微胖。可大包儿天生乐天派，尽管以为然，但行动上却很不以为然。“大包儿，今儿晚上吃啥呀？”我吆喝一声。大包一咧嘴，笑嘻嘻地拿出一袋子“XX夹心饼干二袋，干馍片一、二小包，可能有香肠1根，可能有牛奶一袋。”“你咋又吃饼干，那多的卡路里，你不减肥啦？”“没办法，家有

饼干！”这也正印证了古时一句话，心宽体胖。大包儿的晚餐有一部分被“寻食儿的人”吃掉了，但她每次来者不拒：OKAY的！

她不仅是衣食之家，更是“生命之源”。学校设有热水房，但对于人口密度相当可观的我校来说，这儿就是人口最高密集地，自然水房爆满。大家都懒的去。这样，她便在合适的时候合适的出现了。每次饭后，她先在教室逛一

圈，桌子上半瓶水、没水的瓶都被一股脑抱走。临出门再喊一声：“还有没有？”于是又有一堆。每次回来，她和其他同学都抱着许多烫瓶子。尽管打水不时会烫到手或弄湿衣服，但下一次你说：“大包儿，帮我打一下水”，她依然说：“ok的啦！”

我挺佩服大包儿的，她的历史学得是让人竖拇指的。你看她课本上红红蓝蓝，圈圈线线，很多。但

每次历史考试，无论大考小考，她都榜上有名，状元拿过、榜眼、探花也是经常。

她的脑子中有一套自己的历史体系，很单调又很灵活。我真得多向她取取经。

每个人，都应该向她取取经，无论面对什么，永远只有一句回答“ok的啦！

在高中这个封闭三角形内，我们该去成长，该去理智，该去学着成熟，也该去续写大包儿的专利——okay的啦。

诗意地生活 爷爷老了，七十多岁快八十了吧，奶奶呢，也六十岁了。他们的年代里，男子比女子大十来岁也属正常，总之，他们是到一起了，然后就有了爸爸，再然后就有了我们，一户生活在农村里的平凡家庭。

好像从我记事起，爷爷就一直是忙碌的。他背着锄头出去侍弄他的农田、土地；他在园子里种菜，栽果树；他去给人家帮一点力所能及的忙„„很健康很快乐很自在地活着。奶奶呢，就在家里喂她的那群鸡，吆喝着两只狗，洗干净爷爷的衣裳，一边等着爷爷多年不变的“命令”：“老婆子，在干什么？快煎茶吃！”奶奶就放下手中的活计，假

装埋怨地说：“这么快就回来休息啦。”然后很认真地去为爷爷煎茶，端送到爷爷手中，与他坐着一边喝茶一边闲谈。

奶奶一直都勤俭朴素地持着她跟爷爷的家。虽然儿女们都早已长大成家，她不必再为吃穿而省吃俭用，可是她依旧用着最原始的柴灶。她说煤火只用来煮饭太浪费，气又太贵，所以还是烧柴好。于是，在那些野草疯长的

季节里，我和妹妹就跟着爷爷的斧头活跃在山野间，砍倒、捆扎，背回家、排开、晒干，一捆捆的柴草就进了柴房。于是，无数个炊烟枭枭的时刻，我和妹妹就可以在奶奶的灶堂里看到毕毕剥剥的声响里奶奶通红的笑脸。特别是在冬日，爷爷烧火，奶奶做菜，我和妹妹则抢着依偎在爷爷身边取暖。一串串欢声笑语随着炊烟升

上天空，诉说着冬日的温暖。

我不知道，爷爷奶奶是否也有爱情，也懂得爱情。奶奶曾告诉我，她是别人介绍给爷爷的。也许一开始，他们之间是什么也没有的。可是在时间的磨砺下，在相互的依赖与信任里，他们之间的感情却是超越了爱情的。有一次，爷爷很突然地病了，病得很重，奶奶背着爷爷偷偷流泪，我安慰她没事 的，爷爷会好的。可是她说了一句话，让我几乎热泪盈眶。她说：“要是老头子死了，那我就随他一起去。”从那次以后，奶奶对爷爷就更是照顾得无微不至。我从那时起，才知道，原来这世间真有永恒的存在。

我时常望着爷爷奶奶夫唱妇随的身影想，真正诗意的生活，就该是这样的吧，诗意，就在最平凡的生活里呀！

点评：文章通过叙述农村家庭平凡生活的小事表现家庭的和睦和温情，诠释生活的诗意，表达自己对诗意生活的理解和追求。文章写的是身边小事，达的是真情实感，说者诚恳，读来亲切。文章语言朴质却又不失灵动，人物的语言形状描写都细腻真实，尤其是第三自然段两个“于是”后的描写表述，彰显画面，盈溢诗意，富有表现力和感染力。

启示：说得诚恳，才能读来亲切。

下辈子还做您的女儿

18年前的仲夏夜，我带着嘹亮的哭声来了。您说，这是个吉祥的开头。

在您的牵手中，我蹒跚学步；在您的教导中，我呀呀学语；在您的期盼中，我迈入学堂；在您无微不至的

关怀中，我逐步成长„„ 感谢您给了我生命，即使降生在贫困的家庭。妈妈，我怎能忘记上次我从学校回家，低低地和您说：“妈，好多年没吃西瓜了，我想吃西瓜„„”我惴惴地看着你。您无言，叹了声气，走进灶房。我多恨自己提出这个无理的要求啊，父亲去世的早，仅靠您单薄的身体守着父亲留下的二亩薄田。这一刻，我真的恨自己残忍，怎能再给母亲施压呢？ 可是第二天，起床的时候看到您赶集回来，肩上背着个小西瓜，篮子里还有些刚下地的青绿的菜。妈妈走进灶房操劳着一天的饭菜，我忽然有

想哭的冲动。过了一会儿，您叫我吃饭，坐在那张简陋的八仙桌旁，我明显地看到菜比以前要丰富好多，还有让我垂涎的红红的西瓜。妈说：“娃要高考，给你加些菜，快吃吧。” 我胡乱地吃了一些饭菜，伸手拿起一块西瓜，幸福地吃了起来。我说：“妈，您也吃啊。”您说：“我从小就不喜欢吃这个，吃了肚子受不了。你快吃吧。”我便心安理得地吃光了所有的西瓜。

我回房间整理回学校要带的东西，妈妈收拾了碗筷。后来，忽然想到告诉妈妈要体检了，于是就去灶房找她。可是，我分明看到，母亲正背

对着我，啃我吃剩的西瓜皮„„那一刻，我不晓得该和母亲说些什么！庆幸妈妈没有回头，我冲回房中，捂着被子哭了好久。

妈妈，把她能给我的都给了我，我唯有学业可以回报。可是考前最后一次重要的模拟，我却考得很糟糕。我拖着沉重的脚步回家，远远地发现，昏黄的残阳中，母亲佝偻着背在村口望着我归来的路。那一刻，我有向后走的冲动，可我终究不能。

和母亲一起回家的路上，我心疼着，该怎样告诉母亲我的失败呢？到家的时候，我头低着告诉母亲我考砸了。母亲，望了我好久，然后用她枯

槁的双手，轻轻搂起我，抱了一下：“下次你会考好的„„”

有这样的母亲，即使穷又怎么样？她疼我，爱我，相信我，给我一个充满爱的充实的成长过程，母亲给我的已经太多„„

今天，我坐在考场上。我知道一定会有一个好结果。我会一直努力。最后，要告诉母亲：下辈子还做您的女儿！

简评 ：这是一篇用第二人称写的记叙文，文字质朴，情感真挚。有关妈妈啃西瓜皮的细节描写，很能打动人的心弦。平凡的妈妈，用不平凡的母爱充实了女儿的成长过程，自然而然地扣紧了题意。不事张扬，平实道来，是这篇记叙文的明显特色。（佚名）

优秀记叙文的标准

1、立意深刻新颖。

2、描摹形象细腻。

3、情节曲折起伏。

4、感情真挚热烈。

5、语言准确生动。

审题

•1．巧于发问

•巧于发问就是用“自问”的方式把话题缩小，同时引起对话题内容的思考。

•2．注意限制语

•直面

•3．推敲材料 P54 •4．化抽象为具体，确定主旨

•5．立意要积极、深刻、新颖

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找