# 高三作文议论文谦虚[推荐阅读]

来源：网络 作者：紫竹清香 更新时间：2024-07-14

*第一篇：高三作文议论文谦虚九牛一毫莫自夸，骄傲自满必翻车。历览古今多少事，成由谦逊败由奢。下面给大家分享一些关于高三作文议论文谦虚5篇，希望对大家有所帮助。高三作文议论文谦虚1谦虚是一种美德，也是一种明智之举，因为人外有人、天外有天一个真...*

**第一篇：高三作文议论文谦虚**

九牛一毫莫自夸，骄傲自满必翻车。历览古今多少事，成由谦逊败由奢。下面给大家分享一些关于高三作文议论文谦虚5篇，希望对大家有所帮助。

高三作文议论文谦虚1

谦虚是一种美德，也是一种明智之举，因为人外有人、天外有天

一个真正认识自己的人，他就会让自己变的谦虚。让自己的心缩小成一颗石卵，虽然小，但十分结实，抵挡住了任何利器，谦虚成就了他们的辉煌的一生。

春秋战国时期，孔子走在去晋国的路上，前面出现了一条小河，三五成群的鹅在水中嬉戏，波光粼粼中可听到鹅的叫声。这时一个小孩子拦住孔子的去路，看你的样子很有学问，那我考你一个问题：“鹅的叫声为什么大?”孔子笑了笑，漫不经心的答道：“鹅的脖子长，所以叫声大。”孩子一脸得意地说：“那青蛙的脖子很短，为什么叫声也很大呢?”孔子脸红了，无言以对。他惭愧地对学生说：“我不如他，他可以做我的老师。”

一代名师孔丘能在众目睽睽之下承认自己不如一个小顽童，其谦虚的作风、无与伦比的气度，令人赞叹。谦虚正向我们走来!

伴随谦虚走来的还有名医扁鹊!

魏文王的大殿上，编钟齐鸣，文王大病初愈，龙颜大悦，问名医扁鹊说∶“你们家兄弟三人，都精于医术，到底哪一位呢?”扁鹊谦虚的回答说∶“长兄，中兄次之，我最差。”文王不解的问∶“那么为什么你最出名呢?”扁鹊答说∶“我长兄治病，是治病于发作之前。由于一般人不知道他事先能铲除病因，所以他的名气无法传出去，只有我们家的人才知道。我中兄治病，是治病于初起之时。一般人以为他只能治轻微的小病，所以他的名气只及于本乡里。而我扁鹊治病，是治病于病情严重之时。一般人都看到我在经脉上穿针管来放血、在皮肤上敷药等大手术，所以以为我的医术高明，名气因此响遍全国。”

一代名医扁鹊，深为广大人民所爱戴和崇敬，人们称他为“能生死人”的“神医”。在他行医经过的共约四千化里的路途上，历代人民为他建陵墓、立碑石、筑庙宇、朝香火的原因除了他精湛的医术，还有他虚怀若谷的胸怀。

几千年来，谦虚成就了无数伟人，与他们的精神浑然一体。谦虚这种美德正迎面向我们走来。

高三作文议论文谦虚2

俗语常说：谦虚使人进步，骄傲使人落后。诚然，这句俗语绝对正确，这是老祖宗流传多年的道理。谦虚，代表着向人学习，代表着的是一个人在学习、工作、生活中的态度。谦虚的人总是好的，他们是在一点点进步，一点点实现自己的目标。学会谦虚，是我们每个人都应该具备的品质，不论你是多么优秀，不论你是多么知识渊博，也不论你辈分是多么高大。学会谦虚，你就会进步;学会谦虚，你就会前进;学会谦虚，你就会成功。

学会谦虚是一个人学习的必经过程。谦虚是学习的帮手，正如骄傲是学习的敌人一样。学会了谦虚，你就学会了学习的捷径，你就掌握了学习的简便方法，你就拥有了开启学习大门的钥匙。学会谦虚，不仅要对老师谦虚，也要对同学谦虚，更要对自己谦虚。总之，学会谦虚就是要对所用能给予你知识和能力的东西谦虚，谦虚地学习，谦虚地接受，谦虚地成长。

学会谦虚是一个人工作的应有态度。初入职场，绝对需要学习很多东西，这些东西你可以向前辈请教，可以向同事学习，也可以自学成才。但不论如何，我们都应该具有谦虚的态度，谦虚地接受其他人对于我们的帮助。当然，我所谓的谦虚，不是低三下四，也不是不择手段，更不是不顾情面。谦虚应该是一种正能量的态度，是我们接受别人帮助而对别人充满感激之情的态度。这应该是我们在工作中要具备的态度，无论对人还是对事，我们都应该这样。

学会谦虚是一个人生活的品质。生活，对于我们每一个人的意义都不同。有人把生活当作时间的慢慢消磨，有人把生活当作有限的享受，更有人甚至把生活当作无所谓的浪费，而我把生活当作一种前进的过程，当作一种催人奋发的平台。在生活中，我们首要具备的就是谦虚，我们要心存感激地接受大自然或者社会的馈赠，要毫无保留地为社会和自然做出我们应尽的一份义务。这是我们要具有的态度，也是我们要具备的生活品质。学会谦虚，就是要把生活充实起来，坚强起来，虚心起来，前进起来。

学会谦虚是一种态度，也是一种状态，它有助于我们在学习中进步，在工作中顺利，在生活中顺心。因为学会谦虚是一个人学习的必经过程，是一个人工作的应有态度，更是一个人生活的品质。

高三作文议论文谦虚3

“谦虚使人进步，骄傲使人落后”是我们常说的一句俗语，生活中，谦虚使人进步是必然的，总是有太多的人，自以为是地认为自己达到了饱和状态，无需进步，最终，只能一直在原地踏步，被那些后面的人赶上。给自己留一条缝隙，为发展留一点空间。这样，才能源源不断的一直进步。

着名画家齐白石，有一次看到他的弟子的一张画画得不错，便向其弟子借过来临摹，他的弟子惊讶无比，齐白石说：“我虽然是你的老师，但你不一定就比我差。”他的弟子听后，对老师这种谦虚的态度肃然起敬。

就像《师说》里所说的“弟子不必不贤于师”，任何人都有优点和缺点，就算是伟人，也有不可避免的缺点，就像齐白石，他不因为他是着名画家而感到高人一等，也不因此就骄傲自满，相反，他反而临摹其弟子的画，可见齐白石对画的热爱及其谦虚的学习态度，正是这种给自己留一条缝隙的态度，齐白石的画才会被人们流传至今，被人们赞誉。

曾带领红军踏过十万五千里的朱德总司令，仍然抱着谦虚的态度有了错误及时改正，并对他人的指导虚心请教，使自己的写作能力，得到了提高。

同样的，朱德也是怀有这种为自己留一条缝隙的谦虚态度，才能不断的提高，完善自己。

人无完人，没有人能做到真正的完美。自以为是的处事、对人态度，只会让自己向后退。千万不要认为自己处在饱和状态，这样永远都不会进步。给自己的发展留一点空间，一条缝隙，让自己能源源不断的汲取新知识，何乐而不为呢?

伟人都能做到虚心学习的态度，更何况我们普通人呢?取他人的长处补自己不足之处，不正是在为自己留一条缝隙吗?在每次的学习过程中，都给自己留下进步的空间，日积月累，就能有更大的进步。

谦虚使人进步，我们要为自己留一条缝隙，为进步留一点空间。

高三作文议论文谦虚4

残阳如血，宏文顿成断章;英雄骄傲，骏马哀鸣末路。

关云长，无人匹敌的五虎上将，蜀国军队的骄傲，曾经的过五关斩六将的威武，曾经的千里走单骑的雄风，曾经的温酒斩华雄的豪迈，曾经的曾经，都在骄傲自大那一刻灰飞烟灭。一世英名竟在弹指间化为乌有。在荆州告急时，他本应高度警觉，却偏偏自大地放话：“吾自幼习武，何惧之!”好一个“何惧之!”可怜的骄傲自大，最终葬送了威名赫赫的五虎上将，也葬送了正在蓬勃发展的蜀汉王朝!

人生的道路很长，一时的得意不代表一世的得意。沿途的风景很美丽，但依旧是雄关似铁，只有那些谦虚谨慎的人，才可能而今迈步从头越。世事艰难，只有那些谦虚谨慎的人，才可能保持清醒的头脑，才可能把握“会当凌绝顶，一览众山小”的机会，那些一味骄傲自大的人，永远不会登上人生的峰，他们往往会在半山腰见到了一点瑰丽的色彩便喜形于色，一把持不住便从半山崖摔下去。古往今来，这样的人和事不乏其例。

西楚霸王是一位“力拔山兮气盖世”的英雄，他力能扛鼎，横扫千军，平定天下，封土裂疆，威风凛凛。当力拔山兮气盖世的他，在“时不利兮骓不逝”的叹息声中褪色成一张泛黄的册页时，当破釜沉舟的壮举在滔滔的乌江水中滚滚东逝时，寒气逼人的剑光划过一道美丽的弧线，人头落地，英明化作尘埃。

英雄如许，给我们留下了难以忘怀的背影，但也用生命留下了鲜血染城的教训：骄傲使人落后。骄傲使西楚霸王走上了人生穷途，面对绝路，壮士掩面，乌骓悲鸣。骄傲使他付出了惨重的代价，乃至于无颜见江东父老。人真的不应该因为自己取得了一点小成就而骄傲自大啊。

人生的道路很长，一时的得意不代表一世的得意。人们常说，成功是对谦虚者的馈赠，失败是对骄傲者的惩罚。一点都不错。

当我们取得一点小小的进步时，请把它看成是我们前进道路上的驿站，看作是一个歇脚点。谦虚的面对每一个成功，这样你才能一步一步走向成功的彼岸，成为最终的王者。切记，骄傲使人落后。

高三作文议论文谦虚5

“谦虚使人进步，骄傲使人落后。”这句话让我受益匪浅，我认为拥有一颗谦虚的心，才是做人的根本。

在这个社会里分别有两种人，第一种：获得了一次小成功就自我满足自我膨胀，到处炫耀。第二种：得到了成功却还不满足，不断向别人虚心学习。第一种人将不会再进步，永远只能站在人生跑道的中间。而第二种人会一次次地进步，终将到达人生的顶峰。

我曾养成了骄傲这个坏毛病，是一个非常骄傲自大的人，我上幼儿园的时候，爸爸就经常说：“唉!还这么小，就养成了这么一个坏习惯，将来怎么得了?”那时候不懂事，爸爸说的话我总是左耳朵进右耳朵出，完全不放在心上。我心里常常想，我在幼儿园里是的，什么都行，还经常被老师表扬，哼!我才不怕呢!但是现在回想起来，当时我也只是学习成绩比别人好一点，会按时完成作业、会跳舞、会画画而已。

这个坏毛病一直到去年因为一件事才有所改变。那是刚入三年级的那段时间，随着所学知识越来越难，我在学习上有点力不从心，导致成绩慢慢地不稳定了，好多次单元测试都不像之前得满分，有几次还只有八十几分，反而以前没有我分数高的同学的成绩变得越来越好。我开始反思自己，原来是因为我仗着成绩好就骄傲了起来，老师上课的时候讲一些我知道的简单知识的时候，常常走神，下课的时候，我总是最积极地跑到操场去玩，而其他的同学都在认真地预习功课，遇到不懂的就去办公室问老师，其中不乏还有成绩比我优异的同学。

我后悔极了，突然像一只失去了战斗的公鸡。但是我并没有气馁，这时我突然想起了孔子的一句名言：“三人行，必有我师焉。”这句话的意思是，在一群人里，每个人都有各自的优点值得我们去学习。我顿时恍然大悟，放下了自己的骄傲，并虚心向每一个同学请教学习他们身上的闪光之处，希望自己在以后的考试和生活中，就算得到了一点小成功再也不骄傲自大了。

经历了这件事以后，我改掉了自己骄傲的坏毛病，我时时刻刻想着这句话：谦虚使人进步，骄傲使人落后。

**第二篇：议论文 懂得谦虚 作文**

懂得谦虚

适时地低下头，并非是不够勇敢，而是在积蓄力量。真正有实力的人绝不张扬。

龙虎相争，各具实力，如果哪一方不懂得谦虚，伸长脖子或抬高头颅，恐怕必会一伤。

张扬，无非是想向外界炫耀自己，但事情的真相，绝非是炫耀得来的。真正厉害的人从不炫耀自己，因为他们相信总有一个机会来证明自己，是金子总会发光，并且他们不惧挑战，兵来将挡。这种气魄不是吹嘘来的，而是靠实力。

然而，即便是一个有实力的人，如果骄傲了，也难成大事。一代猛士楚霸王，仗有举鼎之气力，火攻咸阳，放走刘邦，气走范增，本该雄霸天下的一世豪杰就这样成为了只能称霸一方，胸无谋略的霸王。因为他骄傲，所以他成了刘邦的手下败将；因为他骄傲，所以他只能遗恨千古，只能称霸王。而不是皇帝，如果他懂得谦虚，也许历史将会被改写，我们的霸王会是真正的英雄。

谦虚，有如大山巍峨，虽已耸立却仍然挺拔向上； 谦虚，有如黄河九曲，百转千回，虽浩势汤汤却自转千回，奔流入海；

谦虚，有如丝丝作茧，虽有重生之愿望却依旧忍受痛苦，勇高坚强，完成破茧成蝶的重生。

懂得谦虚，是一中美德。它不仅是向强者表达的一种敬畏，更是向弱者展现的一中礼貌。生活需要谦虚，这是一中哲性的思维，是一中团结和谐的添加剂，更是一中完善自我的修炼。

蔺相如谦虚，先国家之忧而忧，不计个人荣辱，放下私人恩怨，成就和谐。

满清狂傲，闭关锁国，认为中国物华天宝，想尽万世，而使得国难当头，难敌弱肉强食的生存法则。

谦虚，是中华薪火相传的美德，它需要我们去实践，去传承。谦虚，使我们成就了大度，团结，有责任心，懂得今后的大国形象，受益匪浅。

懂得谦虚，适时的低下头，做一个有深度、有尺度的人！

**第三篇：如何写好议论文——谦虚**

如何写好议论文——谦虚

[名人名言]

虚心是从知不足而来的。(华罗庚)

无论什么时候也不要以为自己已经知道了一切。不管人家对你们评价多么高，你们总要有勇气对自己说：“我是个毫无所知的人。”(巴甫洛夫)

缺少谦逊就是缺少见识。(富兰克林)

智慧是宝石，如果用谦虚镶边，就会更加灿烂夺目。(高尔基)

[警句解读]

三人行，必有我师焉。

语出《论语?述而》。意为：几个人在一起走路，其中一定有人可以当我的老师。告诫人们应当虚心学习别人的长处，来弥补自己的短处。

满招损，谦受益。

语出《尚书?大禹谟》。意为：骄傲自满就会招来损失，谦逊虚心才会得到好处。提醒我们要成就一番事业，必须谦虚谨慎，切莫骄傲自满。

[事实论据]

白居易虚心请教

相传我国唐朝著名诗人白居易，每当作好了一首诗，总是先念给牧童或老妇人听，然后再反复修改，直到他们听了拍手称好，才算定稿。像白居易这样一位著名的诗人，并不因牧童和村妇的无知而轻视他们，因为他懂得真正的文学作品，必须得到人民的承认，所以他虚心求教于人民群众，这才使他的诗通俗易懂，为后人传诵。

克雷洛夫是俄国18世纪伟大的寓言作家，他的寓言写得既多又好。有一次，他的一位朋友夸赞说：“你的书写得真好，一版销完又印一版，比谁的都印得多。”克雷洛夫却这样回答：“不，不是我的书写得好，是因为我的书是给孩子们读的，谁都知道，孩子们是容易弄坏书的，所以版次多一些。”

**第四篇：谦虚的议论文素材**

有关谦虚的作文素材

“一切真正的伟大的东西，都是淳朴而谦逊的。”世上凡是有真才实学者，凡是真正的伟人俊杰，无一不是虚怀若谷，谦虚谨慎的人。

也谈谦虚

谦虚是中华民族的传统美德，每个高尚的人都应该有谦虚这种美德。可是，近年来，由于对谦虚的误解，认为不敢做“出头鸟”就是谦虚，把不敢坚持自己的独特的见解而唯唯诺诺说成是谦虚。于是有人就乘机说：“在一个开放的今天，不需谦虚了，谦虚已过时了。”这些说法与想法都是错误的，是对谦虚的曲解。违心地否定自己，不敢做“出头鸟”，这是缺乏一种自信心；不敢坚持自己的独特见解，表现得唯唯诺诺，这是缺乏主见，不敢创新，这些只是一种思想素质和行为。而谦虚则是一种道德和品性，是一种美德。谦虚就是面对成绩不自满，面对错误肯接受别人的批评而改正，不自以为是，不满足。在今天这样一个开放的新时代，竞争激烈的时代，谦虚不仅没过时，而且更有其重要意义，作为新时期的青年更应该具有谦虚这一美德。

古人云：“满招损，谦得益。”的确，谦虚能使你受益无穷。

唐代大诗人白居易才华横溢，但他几乎每写完一首诗都要谦虚地向人甚至老太婆讨教，虚心地听取他们的意见，不断改进，他的诗作通俗易懂，精简而意深，以至流下了“童子解吟长恨曲，胡儿能唱琵琶篇”的美名。

刘备三顾茅庐，虚心地向诸葛孔明讨教天下形势极其对策，敬之如师。隆中对策，不仅使孔明声名远扬，更是彰显刘备礼贤下士的美德。如果刘备不能三顾茅庐，不能恭敬如宾，他能实现自己的抱负吗？同样的，刘备在孔明的帮助下，势力日益强大，但他的骄傲之心也日益膨胀，不听孔明的苦劝，发兵东吴，被火烧夷陵，几乎全军覆没。夷陵一战不仅使自己病逝于白帝城，而且使蜀国元气大伤。有了一点成绩就骄傲起来，不可一世起来，其结果可想而知。这样的事例不胜枚举。

西楚霸王自以为自己盖世无双，刚愎自用，不接受范增的多次劝告，最终落得一个自刎乌江的下场；李自成可谓战功赫赫，他推翻了昏暗的明朝，建立起一个农民政权，然而胜利后他却日益骄固起来，结果兵败而流亡自杀，大好河山拱手让给了满清；尼采狂妄自大，自诩为太阳，结果发了疯，他们下场的可悲，就是因为他们骄傲自满，在错误面前自以为是，不肯接受别人的意见和批评，不能正确地对待成绩和错误。在成绩面前骄傲自满，在错误面前又自以为是，不肯接受别人的意见，他的思想就会封闭和僵化，就会刚愎自用。毛泽东说过：“骄傲使人落后。”讲的就是这个道理。

诚然，在某些方面你可能比别人强，但人无完人，别人总有比自己强的地方，应该承认且正对自己的缺陷和不足，应该谦虚地学习别人的优点和长处，博采众长，取长补短，才能使自己得以进步和发展。我国古代伟大的教育家思想家孔子就向郯子请教过官职的名称，向苌弘请教过音乐，向师襄请教弹琴，向老聃请问过礼，他博采众长，使自己学问更加渊博，使自己的思想更加深邃。终成一代宗师。“三人行则必有我师焉”不正是他谦虚好学的写照吗？

现在，正处于一个竞争激烈的时代。一个国家，一个民族要立于世界强国之林，就必须要不断地去创新，虚心地向外国学习先进的技术和先进的经验，为我所用，只有这样才能壮大自己，发展自己，否则就要受外族的侵略和欺凌。满清就是一个典型的例子。满清可谓人众、地广、物博，然而，满清却夜郎自大，自以为帝国，闭关锁国，结果任人宰割，究其原因就是他们不能虚心地向别人学习，国力日益衰弱而落到被挨打的境地。这一沉痛的教训告诉我们，任何一个固步自封、因循守旧、不思进步、毫无谦虚的民族终将被历史所淘汰。

我们是新世纪的青年，强过、富国的重任将落到我们的肩上，我们决不能让历史重演。作为正在学习长知识的青年，我们的思想还是幼稚的，学识是肤浅的，我们又有什么理由有什么资格不谦虚呢？俗话说得好：“赶路最怕脚懒，学习最怕自满。”你骄傲，那么你的思想就会松懈和封闭，你在学习上就会满足现状不思进取，就会停止不前甚至退步；面对错误，如果你不但不接受别人的批评，自以为是，知错不改，那么只能是错上加错。就更谈不上进步和发展了，那么那什么去面对激烈的竞争，去迎接新的挑战呢？作为一个学者，我们应该以谦虚为怀，“三人行则必有我师”，向比自己年长的人学习，也要向比自己年轻的人学习；向比自己知识丰富的人学习，也要向比不上自己的人学习，谦虚地对待别人，就会得到好的回报。谦虚是接纳真理春风的门窗，是汇集知识溪流的海洋，是孕育智慧鲜花的沃野，是收获累累果实的金秋。最后我只想用毛泽东的一句话作结：“谦虚使人进步。”

说谦虚

在“表扬与自我表扬相结合”极度流行的今天，谦逊早已成了隐士，在不知不觉中远离了人群。谦逊已不再是进步的代名词，而被人戏谑为“骄傲”，好像谦逊者总怀有某种阴谋似的。于是乎，大家伙聚在一起时，总被一种你好我好“卿言亦甚好”的氛围所包围。众人聚焦一人，群起赞美之，或夸甲为官清廉，体恤民情，政通人和，造福一方；或夸乙能力超群，多才多艺，为人大方，致富有方。大家都竭尽所能搜罗其人的优点，直到被赞者飘飘然而去，回到居室里仍自我陶醉为止。就连现今书店的书架上也是一套一套《怎么赞扬别人》、《怎样与上级领导相处》等为人处世的经典，令人想起一句话——与人善言，胜造七级浮屠。

应该说，“与人善言”是现代社会文明进步的标志，它比动辄大动肝火、口出秽言要文雅得多。古人早就有“良言一句三冬暖，出口伤人六月寒”、“与人善言，暖于布帛”的佳话，更何况今人。然而，过度的与人善言也有令人遗憾的弊端，那就是人们的自我感觉出奇地好起来了。照理说，自我感觉好本不是坏事，它比郁郁寡欢、怨天尤人于人于己都有益。

然而，如果矫枉过正，也是一种病态。自我感觉太好往往就会头脑发烫，头脑发烫就易滋生出骄傲自满、狂妄自大、刚愎自用的病症。它使那些被众星捧月般围绕的人忍不住有了大笔一挥公款吃喝的风度，有了“款们”一掷千金的潇洒；又使那些在金钱权力上没有优势可言的“哥们”找到了自己的最佳突破口，他们也自我感觉良好地攥紧了拳头，用野性和拳头面对世界，借此打出一个莺歌燕舞的局面。有道是：“东风吹，战鼓擂，现在谁也不管谁！”谁敢碰我，谁敢触动我的利益，我跟谁拼个没完，于是这世上又多了许多“老子天下第一”的英雄。

这种被“捧杀”的环境令人困惑，也令人感到可笑。这世界怎么了？好像人人都可以笑傲江湖、笑对人生，都成了人类的主宰者一样。它使人想起卡耐基的一番别有趣味的劝告。他说：“我们应当谦逊，因为你我都没有什么了不起。你我都要逝去，在百年之后完全被人遗忘。生命过于短暂，不要用关于我们的小小成就的谈论，使人厌烦；反之我们要鼓励他们说话。想想吧，无论怎样你都没有多少可以吹嘘的。你知道你不成为白痴的是什么，没有多大的东西，只是值一个镍币的碘质在你的甲状腺中。如果一位医士割开你颈中的甲状腺，取出一点碘质，你就变为白痴了。可用五分钱在街头的药房中买的一点儿碘质，就是使你与精神病院分离的东西。只值一个镍币的碘质！”这段话风趣极了，也明白极了。的确，在人生的隧道里，生命是如此的弱小和单薄，弱小得甚至经不起风，单薄得顶不住一块落石。和江山、江河相比，既没有它们的厚重和宽阔，也没有它们延绵不断的生命力。面对这个世界，我们实在没有自我吹嘘、自我膨胀、自我陶醉的理由，更没有理由狂妄自大。

或许有人会说，自信有什么不好？是的，人活着，需要自信，但也需要清楚地认识自我、了解自己，找准自己的位置。自信不是狂妄，真正的自信总是与谦逊相连的。老舍先生说过这样一句话：“一个真正认识自己的人，是没法不谦虚的。”由此我想起了作家海明威。有一次，一位记者向诺贝尔文学奖获得者海明威请教：“你作品中的人物如此简短，请问有什么秘诀？”海明威不动声色地说：“有时我饿着写，肚子饿得咕咕直叫；有时我站着写，而且只用一只脚踮着地；有时我在寒冬里故意只穿一件单衣，我边写边冻得瑟瑟发抖。这些不愉快的感觉，使我不得不尽量少写些多余的话。”海明威这一席诙谐、谦逊、令人回味无穷的话，不仅道出了写作的艰辛，而且使我们对海明威的品格肃然起敬。他告诉我们，无论多么伟大的人物，谦逊都是一种可贵的品质，这种品格不会因地位、名气的改变而改变。同时，经验也告诉我们：自信和谦逊可以使一个人从平凡走向辉煌，而狂妄则往往使一个人从峰巅滑向深渊。

事实上，大凡具有大家风度的人，多具有谦逊的品德，而狂妄之人，骨子里实在透出一股小家子气。有人曾这样评说狂妄者：“在科学上，你若是爱因斯坦，你或许有资本狂妄，而爱因斯坦只有一个；在哲学上，你若是柏拉图，你或许有资格狂妄，而柏拉图只有一个；在音乐上，你若是莫扎特，你或许有资格狂妄，而莫扎特只有一个；在文学上，你若是莎士比亚，你或许有资格狂妄，而莎士比亚只有一个；在美术上，你若是米开朗基罗，你或许有资格狂妄，而米开朗基罗只有一个。”或许有人会说，我就是我，我没有必要与名人相比，在这个世界上我同样只有一个。这句话很实在，每一个人都只有唯一的一个，我们只是占世界人口60亿分之一的一个，即便是评选世界上最没有自知之明的一个，我们或许还没有入选的机遇。

试想，在这个世界上，伟人之众，即使我们一天24小时掰着手指头不停地数，恐怕也永远没有数到我们头上的那一天，我们又有多大的本事和成就可以拿来狂妄呢？

有一位智者曾写下这样几句话：“对上级谦逊，是一种本分；对平级谦逊，是一种和善；对下级谦逊，是一种高贵；对所有的人谦逊，是一种安全。”所以对每一人来说，谦逊仍是相当必要。

谦虚是一种大智慧

在崇尚个性张扬的今天，“谦虚等于进步”的老话已经被大多数人遗忘了，取而代之的是自夸和炫耀。尤其在竞争激烈的现代职场，人们更是极尽张扬之能事，许多人已经不知谦虚为何物，但我相信骄兵必败。

谦虚是我们的传统美德，也是引导我们走向成功人生的大智慧。世界上很多名人都是谦虚的，他们的谦虚来源于深刻的自信。哈兹利特在一篇著名的文章中写道：“莎士比亚是最谦虚的人。他本人并无出奇之处；但是他具备别人的一切优点，或者说他具备了别人可能具备的一切优点。”

莎士比亚自认为是芸芸众生中的一员，而且与他人毫无差别，在他人看来十分出奇的地方，他自己却认为并不出奇。他的各种天赋都是与生俱来的，他似乎根本没有注意到这些。事实上，他具有人类所知晓的所有才能。

从许多人身上表现出来的事实可以证明：一个人越伟大，他就越谦虚，这种谦虚来源于他内心深处对自己的信心。因为成绩本身就说明了一切，他不必去登广告，更不必说去写份简介进行预告。

懂得谦虚是一个人成熟的表现，自信与谦虚也正是辩证的统一，IBM总裁送给他儿子的座右铭恰当地把两者结合了起来——“心灵像上帝，行动如乞丐。”心灵要永远有高傲之情，但行动上却要像乞丐一样，去珍惜，去把握一切有助于我们人生幸福与成功的机会。“宽阔的河流平静，学识渊博的人谦虚。”凡是对人类发展作出巨大贡献的人物都有谦虚的美德。

理论论据

1、为人第一谦虚好，学问茫茫无尽期。明·冯梦龙《警世通言》

2、不满是向上的车轮，能够载着不自满的人类，向人道前进。鲁迅《不满》

3、一知半解的人，多不谦虚;见多识广有本领的人，一定谦虚。谢觉哉《读学风文件随记》

4、山峭者崩，泽满者溢。汉·黄石公《素书·安礼》

5、不自满者受益，不自是者博闻。清·金缨《格言联璧》

6、不宜炫耀已之长处，尤不宜指摘人之短处。蔡锷《〈曾胡治兵语录〉序及按语》

7、心虚则随处能得益。清·张履祥《杨园先生全集·备忘二》

8、孔子不耻下问，周公不耻下贱，故行成名著，后世以为圣。

三国·诸葛亮《便宜十六策·纳言》

9、气忌盛，心忌满，才忌露。弘一大师《格言别录》

10、谦虚使人进步，骄傲使人落后。中国谚语

11、山外青山楼外楼，还有好手在后头。中国谚语

12、山鹰高飞无响，麻雀低飞叽喳喳。中国谚语

13、自损者益，自益者损。《孔子集语·文王》

14、责已则攻短，论人则取长。清·恽敬《大云山房文稿·与李汀州》

15、满招损，谦受益。《尚书·虞书·大禹谟》

16、谦虚与伟大是近邻。印度谚语

17、宽阔的河平静，宽厚的人谦虚。中国谚语

18、应当多想自己不如人家的地方。土耳其谚语

19、骄傲来，羞耻也来;谦逊人却有智慧。《旧约·箴言》

事实论据

1.吕岱哭徐厚

三国时的吕岱位高权重，名声显赫，但能虚心听取批评意见。他的朋友徐厚为人忠厚耿直，常常毫不留情地批评吕岱的缺点。吕岱的部属对徐厚不满，认为徐厚太狂妄，并将此告诉了吕岱。可吕岱反而更加尊重和亲近徐厚。徐厚死后，吕岱失声痛哭，边哭边诉：“徐厚啊!以后我从哪儿去听到自己的过失啊!”

2.写我一生的错误

受世人崇敬的周因来，一生谦虚谨慎，平易近人，身为总理虽日理万机、公务繁忙，但每到一处都要深入群众了解情况。60年代他有一次到上海考察，与电影演员们会面，在亲切交谈中，有同志热情向他建议：“总理，您给我们写一本书吧!”可他回签说：“如果我写书，就写我一生中的错误，让活着的人们从过去的错误中吸取教训。”

3.梅兰芳拜师

京剧大师梅兰芳，他不仅在京剧艺术上有很深的造诣，而且还是丹青妙手。他拜名画家齐白石为师，虚心求教，总是执弟子之礼，经常为白石老人磨墨铺纸，全不因为自己是外名演员而自傲。

有一次齐白石和梅兰芳同到一家人家作客，白石老人先到，他布衣布鞋，其他宾朋皆社会名流或西装革履或长袍马褂，齐白石显得有些寒酸，不引人注意。不久，梅兰芳到，主人高兴相迎，其余宾客也都蜂拥而上，一一同他握手。可梅兰芳知道齐白石也来赴宴，便四下环顾，寻找老师。忽然，他看到了冷落在一旁的白石老人，他就让开别人一只只伸过来的手，挤出人群向画家恭恭敬敬地叫了一声“老师”，向他致意问安。在座的人见状很惊讶，齐白石深受感动。几天后特向梅兰芳馈赠《雪中送炭图》并题诗道：

记得前朝享太平，布衣尊贵动公卿。

如今沦落长安市，幸有梅郎识姓名。

梅兰芳不仅拜画家为师，他也拜普通人为师。他有一次在演出京剧《杀惜》时，在众多喝彩叫好声中，他听到有个老年观众说“不好”。梅兰芳来不及卸装更衣就用专车把这位老人接到家中。恭恭敬敬地对老人说：“说我不好的人，是我的老师。先生说我不好，必有高见，定请赐教，学生决心亡羊补牢。”老人指出：“阎惜姣上楼和下楼的台步，按梨园规定，应是上七下八，博士为何八上八下?”梅兰芳恍然大悟，连声称谢。以后梅兰芳经常请这位老先生观看他演戏，请他指正，称他“老师”。

名人谦虚

古希腊的著名哲学家苏格拉底，不但才华横溢著作等身，而且广招门生奖掖后进，运用著名的启发谈话启迪青年智慧。每当人们赞叹他的学识渊博，智慧超群的时候，他总谦逊地说：“我唯一知道的就是我自己的无知。”

被人们称颂为“力学之父”的牛顿发现了万有引力定律，在热学上，他确定了冷却定律。在数学上，他提出了“流数法”，建立了二项定理和莱布尼兹几乎同时创立了微积分学，开辟了数学上的一个新纪元。他是一位有多方面成就的伟大科学家，然而他非常谦逊。对于自己的成功，他谦虚地说：“如果我见的比笛卡尔要远一点，那是因为我站在巨人的肩上的缘故。”他还对人说：“我只像一个海滨玩耍的小孩子，有时很高兴地拾着一颗光滑美丽的石子儿，真理的大海还是没有发现。”

扬名于世的音乐大师贝多芬，谦虚地说自己“只学会了几个音符”。

科学巨匠爱因斯坦说自己“真像小孩一样的幼稚”。

法国化学家安德烈取得了化学成就时，他对慕基人之一。他当选为英国皇家学会会员，欧文斯学院专门为他设立了有机化学的新教授职位，格拉斯大学选他为名誉博士，这许多荣誉丝毫没有改变他的谦虚为人。肖莱马逝世后，恩格斯在悼文中称他：“是世界上最谦虚的人。”

**第五篇：谦虚主题议论文的论据**

谦虚主题议论文的论据.信念的力量在于即使身处逆境，亦能帮助你鼓起前进的船帆；信念的魅力在于即使遇到险运，亦能召唤你鼓起生活的勇气；信念的伟大在于即使遭遇不幸，亦能促使你保持崇高的心灵。(1)引言

“一切真正的伟大的东西，都是淳朴而谦逊的。”世上凡是有真才实学者，凡是真正的伟人俊杰，无一不是虚怀若谷，谦虚谨慎的人。(2)事实论据

吕岱哭徐厚

三国时的吕岱位高权重，名声显赫，但能虚心听取批评意见。他的朋友徐厚为人忠厚耿直，常常毫不留情地批评吕岱的缺点。吕岱的部属对徐厚不满，认为徐厚太狂妄，并将此告诉了吕岱。可吕岱反而更加尊重和亲近徐厚。徐厚死后，吕岱失声痛哭，边哭边诉：“徐厚啊！以后我从哪儿去听到自己的过失啊！”

写我一生的错误

受世人崇敬的周因来，一生谦虚谨慎，平易近人，身为总理虽日理万机、公务繁忙，但每到一处都要深入群众了解情况。60年代他有一次到上海考察，与电影演员们会面，在亲切交谈中，有同志热情向他建议：“总理，您给我们写一本书吧！”可他回签说：“如果我写书，就写我一生中的错误，让活着的人们从过去的错误中吸取教训。”

梅兰芳拜师

京剧大师梅兰芳，他不仅在京剧艺术上有很深的造诣，而且还是丹青妙手。他拜名画家齐白石为师，虚心求教，总是执弟子之礼，经常为白石老人磨墨铺纸，全不因为 自己是外名演员而自傲。

有一次齐白石和梅兰芳同到一家人家作客，白石老人先到，他布衣布鞋，其他宾朋皆社会名流或西装革履或长袍马褂，齐白石显得有些寒酸，不引人注意。不久，梅兰芳到，主人高兴相迎，其余宾客也都蜂拥而上，一一同他握手。可梅兰芳知道齐白石也来赴宴，便四下环顾，寻找老师。忽然，他看到了冷落在一旁的白石老人，他就让开别人一只只伸过来的手，挤出人群向画家恭恭敬敬地叫了一声“老师”，向他致意问安。在座的人见状很惊讶，齐白石深受感动。几天后特向梅兰芳馈赠《雪中送炭图》并题诗道：

记得前朝享太平，布衣尊贵动公卿。如今沦落长安市，幸有梅郎识姓名。

梅兰芳不仅拜画家为师，他也拜普通人为师。他有一次在演出京剧《杀惜》时，在众多喝彩叫好声中，他听到有个老年观众说“不好”。梅兰芳来不及卸装更衣就用专车把这位老人接到家中。恭恭敬敬地对老人说：“说我不好的人，是我的老师。先生说我不好，必有高见，定请赐教，学生决心亡羊补牢。”老人指出：“阎惜姣上楼和下楼的台步，按梨园规定，应是上七下八，博士为何八上八下？”梅兰芳恍然大悟，连声称谢。以后梅兰芳经常请这位老先生观看他演戏，请他指正，称他“老师”。

名人谦虚

古希腊的著名哲学家苏格拉底，不但才华横溢著作等身，而且广招门生奖掖后进，运用著名的启发谈话启迪青年智慧。每当人们赞叹他的学识渊博，智慧超群的时候，他总谦逊地说：“我唯一知道的就是我自己的无知。” 被人们称颂为“力学之父”的牛顿发现了万有引力定律，在热学上，他确定了冷却定律。在数学上，他提出了“流数法”，建立了二项定理和莱布尼兹几乎同时创立了微积分学，开辟了数学上的一个新纪元。他是一位有多方面成就的伟大科学家，然而他非常谦逊。对于自己的成功，他谦虚地说：“如果我见的比笛卡尔要远一点，那是因为我站在巨人的肩上的缘故。”他还对人说：“我只像一个海滨玩耍的小孩子，有时很高兴地拾着一颗光滑美丽的石子儿，真理的大海还是没有发现。”

扬名于世的音乐大师贝多芬，谦虚地说自己“只学会了几个音符”。科学巨匠爱因斯坦说自己“真像小孩一样的幼稚”。

法国化学家安德烈取得了化学成就时，他对慕基人之一。他当选为英国皇家学会会员，欧文斯学院专门为他设立了有机化学的新教授职位，格拉斯大学选他为名誉博士，这许多荣誉丝毫没有改变他的谦虚为人。肖莱马逝世后，恩格斯在悼文中称他：“是世界上最谦虚的人。”

(3)理道理论据

为人第一谦虚好，学问茫茫无尽期。明·冯梦龙《警世通言》 不满是向上的车轮，能够载着不自满的人类，向人道前进。鲁迅《不满》

一知半解的人，多不谦虚；见多识广有本领的人，一定谦虚。谢觉哉《读学风文件随记》 山峭者崩，泽满者溢。汉·黄石公《素书·安礼》 不自满者受益，不自是者博闻。清·金缨《格言联璧》

不宜炫耀已之长处，尤不宜指摘人之短处。蔡锷《〈曾胡治兵语录〉序及按语》 心虚则随处能得益。清·张履祥《杨园先生全集·备忘二》

孔子不耻下问，周公不耻下贱，故行成名著，后世以为圣。三国·诸葛亮《便宜十六策·纳言》

气忌盛，心忌满，才忌露。弘一大师《格言别录》

务必使同志们继续地保持谦虚、谨慎、不骄、不躁的作风，务必使同志们继续地保持艰苦奋斗的作风。毛泽东《在中国共产党第七届中央委员会第二次全体会议上的报告》 谦虚使人进步，骄傲使人落后。中国谚语 山外青山楼外楼，还有好手在后头。中国谚语 山鹰高飞无响，麻雀低飞叽喳喳。中国谚语 自损者益，自益者损。《孔子集语·文王》

团结、谦虚是人类应有的美德。谢觉哉《团结，谦虚，进步》

汝不如人，则恭敬而求教，不可掩饰护短；人不如汝，则谦和而逊让，不可鄙薄逞长。清·梁章钜《退庵随笔·交际》

劳谦虚已，则附之者众；骄慢倨傲，则去之者疾。晋·葛洪《抱朴子·外篇·刺骄》 责已则攻短，论人则取长。清·恽敬《大云山房文稿·与李汀州》 真正有学问的人没有不虚心学习的。徐特立《我们怎样学习》 满招损，谦受益。《尚书·虞书·大禹谟》

对尊长谦恭是责任，对平辈是礼貌，对下属是宽宏。[美]富兰克林《格言历书》 无论在什么时候，永远不要以为自己已经知道了一切。[俄]巴甫洛夫《给青年们的一封信》 谦逊可以使一个战士更美丽。[前苏联]奥斯特洛夫斯基《演讲·论文·书信集》 谦虚与伟大是近邻。印度谚语 宽阔的河平静，宽厚的人谦虚。中国谚语 应当多想自己不如人家的地方。土耳其谚语

骄傲来，羞耻也来；谦逊人却有智慧。《旧约·箴言》

我比别人知道得多的，不过是我知道自己的无知。[古希腊]苏格拉底 越学习，越发现自己的无知。[法]笛卡尔

谦逊是藏于土中甜美的根，所有崇高的美德由此而萌芽滋长。[古希腊]苏格拉底 让人觉得无知，往往最大的睿智。[西班牙]格拉西安

做点好事，待人要仁慈，宽厚；总之，用你的谦逊来避免厄运吧。[法]巴尔妃克 成功的第一个条件是真正的虚心，对自己的一切敝帚自珍的成见，只要看出同真理冲突，都愿意放弃。[英]斯宾塞 固然我有某些优点，而我自己最重视的优点，却是我的谦虚。[英]孟德斯鸠

真正的学者就像田野上的麦穗。麦穗空瘪的时候，它总是长得很挺，高傲地昂着头；麦穗饱满而成熟的时候，它总是表现得温顺的样子，低董着脑袋。[法]蒙田 一切真正的和伟大的东西，都是纯朴而谦逊的。[俄]别林斯基 只有正视自己的无知，才能扩大自己的知识。[俄]乌申斯基 真正有德行的人是从不自吹的。[法]拉·罗什福科

一个人好像一个分数，他的实际才能好比一个分子，而他对自己的估价好比分母，分母愈大，则分数值愈小。[俄]列夫·托尔斯泰 与其隐已之短，不如隐已之长。[德]费尔巴哈

我不应把我的作品全归于自己的智慧，还归功于以前向我提供素材的成千成万的事情和人物。„„我要做的事，不过是伸手去收割旁人替我播种的庄稼而已。[德]歌德

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找