# 地理《河流和湖泊》教学反思（含5篇）

来源：网络 作者：落花成痕 更新时间：2024-07-14

*第一篇：地理《河流和湖泊》教学反思《河流和湖泊》是中学地理的一门课程，今天，小编为大家带来了地理《河流和湖泊》教学反思，希望大家喜欢!地理《河流和湖泊》教学反思篇1利用视频资料引入世界主要大河《亚马孙河》、《尼罗河》，同学们学得很投入，接...*

**第一篇：地理《河流和湖泊》教学反思**

《河流和湖泊》是中学地理的一门课程，今天，小编为大家带来了地理《河流和湖泊》教学反思，希望大家喜欢!

地理《河流和湖泊》教学反思篇1

利用视频资料引入世界主要大河《亚马孙河》、《尼罗河》，同学们学得很投入，接受得很快。老师在课即将结束的时候，顺理成章地提出一些课题，例如课后查找有关“尼罗河”“恒河”的资料，并分析“为什么说河流孕育了人类文明?”分小组进行合作完成。通过课题“黄河”“黄浦江”的介绍讨论得出河流为人类生产生活提供了大量的便利所以会孕育了文明。学生认识到河流对于人类的重要性。

河流的分类教学中通过师生对话读图了解了内流河、外流河分类原因后。对其他的河流的分类采取了先展示分类结果后由学生解释分类原因的教学方法。这样设置可以培养学生的分析类比思维能力。学生不仅仅获得是知识还有思维方法的训练。

总之，一节课仅仅有了一个好的设计只是为课堂的顺利进行提供了一个前提。教师的教学机智、教学风格、教学经验、教学观念将成为一节课成败的关键。在河流一节的实际上课过程中深感在对学生回答问题的处理上不够果断，对于学生的问题应该及时指出。由于担心冷场所以没有对一些问题及时提出给与指正。希望能在今后的教学中能予以改正。

地理《河流和湖泊》教学反思篇2

本课的教学目的是通过学习和读图，使学生了解我国河流和湖泊的大致情况，记住我国著名河流的名称和所在位置，并学会根据图表和已知综合分析河流的水文特征。基于本节课的设计理念和教学三维目标，为了让学生熟悉我国河流的名称和位置，我设计了“巧手绘图”活动、多媒体闪动河流“分组竞赛活动”、“中华河流一家亲”活动，寓教于乐，让学生在活动中学习、活动中思考，极大调动了学生学习热情、激发了学生的兴趣点与兴奋点，在轻松愉快的氛围中帮助学生建立了空间概念，使学生的空间思维能力有所提高。

对于内流河、外流河、内流区、外流区的概念等，我主要采用恰当的问题引领，让学生读图观察，概括总结，使知识层层深入，这样的形式比较适合初中学生掌握基本的地理概念，收到了较好的教学效果。

地理《河流和湖泊》教学反思篇3

本节课的难点是我国内外流河的水文特。河流的水文特征涉及到流量，含沙量，冰期，汛期等多个方面，由于河湖的分布、河流的走向、水文特征等是在地形和气候要素的综合影响下形成的，本身就是很复杂的问题。因此，除要充分利用本节的各种地图外，还要引导学生运用前面刚学过的地形与气候的相关地图等分析得出这些现象和特征的成因，所以我辩证地从外流河的相同与不同水文特征两方面，采用了图表归纳法，通过教师的引导和学生的合作探究等方式对具有普遍性的规律进行了总结，使凌乱的教材内容变得条理清晰、重点突出，从而帮助学生建立起知识间的内在联系和因果关系，逐渐掌握学习地理的方法，而且由于学生直接参与了对规律的总结归纳，并由特殊到一般，相当于进行了迁移深化，提高了学生归纳整理和综合分析问题的能力。

然后我又设计了“猜猜看”活动，通过学生之间的三重合作，充分运用本节所学知识描述和猜测河流名称，使学生在活动中巩固了新知，获得了愉悦的情绪情感体验。

**第二篇：河流和湖泊教学反思**

河流和湖泊教学反思

反思一：河流和湖泊>教学反思

本节是第二章中国的自然环境第三节河流与湖泊第一课时，授课中我主要以学习指导法为主结合讲授法进行本节的教学，教学中特别注意读图环节。由于河湖的分布、河流的走向、水文特征等是在地形和气候要素的影响下形成的，因此，除要充分利用本节的各种地图外，还要引导学生查阅“中国地形图”、“三级阶梯示意图”、“我国降水量分布图”、某地的“气温曲线降水量柱状图”等。即通过阅读本章的地图，归纳得出现象和特征；通过阅读前两章的相关地图，分析得出这些现象和特征的成因，从而帮助学生建立起知识间的内在联系和因果关系，逐渐掌握学习地理的方法。

在讲授“内流区和外流区”的内容时，我主要从读图练习入手，通过查找主要河流及各自注入的海洋，让学生>总结出外流河、内流河的概念，进一步得出外流区、内流区的概念。然后引导学生读图，观察内、外流区的界线，与季风区、非季风区的界线进行比较，并给出气温曲线和降水量柱状图，分析外流河的特点，为了让学生更加透彻理解外流河的水文特征，我特别借助多媒体设计了“知识储备”这一环节，学生可以通过扩充的知识来分析图2.29，理解外流河的水文特征。

在“我国的湖泊”的教学中，我先给学生播放了五幅我国湖泊的图片，在讲完内流河、外流河后，自然过渡到湖泊，湖泊也分为内流湖、外流湖，内流湖多为咸水湖，外流湖为淡水湖，两大湖区也分别为咸水湖、淡水湖的集中分布区，这样教学过程会比较顺畅，学生理解起来也容易多。

关于“京杭运河”的教学，结合课本中的读图练习，指导学生通过读图完成练习题即可，因为这个知识点学生在初一的历史课本里已经了解，学习起来比较容易。但在讲完后顺便补充一点关于南水北调工程中，古运河的现实作用，为后面讲南水北调时埋下伏笔。

通过课堂练习，学生一边绘制中国水系图，一边填写本节课所学习的重要的河流和湖泊，大部分学生掌握的较好。通过本节课的学习，部分学生仍不能从材料中找到相关有用的知识去分析问题、解决问题，在今后的教学中仍需加强训练。同时作为地理教师，我在语言的组织和描述中仍存在欠缺，在今后的工作中多向有经验的师傅学习，争取更大的进步。

反思二：河流和湖泊教学反思

河流作为预备年级的一节课，其重要性在于能够让学生通过本节课的学习知道世界主要河流的分布，以及几条非常著名的河流，不仅了解世界大河的状况，更重要的是从情感上给学生以美的教育，认识到是河流孕育了人类文明。按照本来的教学设计，我是按部就班先学习河流的概况，再了解河流与人类生产生活的关系。但是之前在一个班级教学的时候我却发现，这节课按照这样一个顺序来上，很难引起学生的共鸣，很难让学生一上来就投入到老师的课堂教学里，而是较被动地接受，并且从引入部分来说其实很难作到又能让学生认识到河流的重要性，引不起学生的兴趣，所以在后面几个班的教学中我尝试了以下的教学方式。

按照正常的学习顺序，首先了解河流的概况，包括河流的源头、注入的海洋。但总感觉这样的顺序对学生来说情感上首先没有接纳：什么是河流？我们为什么要学习河流？河流对人类有什么用处？并且如果一上来就告诉学生什么是河流，学生的印象依然不深刻。所以，在处理这节课的顺序上，我打破课本上的顺序，把河流的概况放在后一步学习，首先学习河流对人类生产和生活的用处。“那么什么是河流呢？把这个问题作为新课的引入部分，先让学生说。事实>证明这样处理效果是好的，学生很积极地从生活中出发，联系生活中的河流来谈。于是老师适时地引入河流的概念，学生有了新的见解，对河流概念的抽象描述也就不难理解了。在学习了河流的概念，再认识人与河流的辨证关系之后。我们现实生活中的河流是怎样的呢？利用多媒体展示了上海市黄浦江的图片，并提出了5个问题：你知道这条河吗?从哪里来?流向哪里去?它对周围的居民生活产生了怎样的影响?它未来的命运会怎样?看到图片后学生的反映是强烈的，这条河流引起了大家的共鸣。老师又及时地放了有关河流洪水暴涨引起的洪涝灾害的视频，学生很自然地联系河流与人们生产生活的关系，并且学生们很积极地表示课后要继续弄清楚这条河流的状况。老师则这条河流作为课后作业，一方面可以实现知识到能力的转化过程，另一方面可以通过课后对身边河流的实践考察可以让学生充分感受到生活中的地理。

接下来利用视频资料引入世界主要大河《亚马孙河》、《尼罗河》，同学们学得很投入，接受得很快。老师在课即将结束的时候，顺理成章地提出一些课题，例如课后查找有关”尼罗河“\"恒河”的资料，并分析“为什么说河流孕育了人类文明？”分小组进行合作完成。通过课题“黄河”“黄浦江”的介绍讨论得出河流为人类生产生活提供了大量的便利所以会孕育了文明。学生认识到河流对于人类的重要性。

河流的分类教学中通过师生对话读图了解了内流河、外流河分类原因后。对其他的河流的分类采取了先展示分类结果后由学生解释分类原因的教学方法。这样设置可以培养学生的分析类比思维能力。学生不仅仅获得是知识还有思维方法的训练。

总之，一节课仅仅有了一个好的设计只是为课堂的顺利进行提供了一个前提。教师的教学机智、教学风格、教学经验、教学观念将成为一节课成败的关键。在河流一节的实际上课过程中深感在对学生回答问题的处理上不够果断，对于学生的问题应该及时指出。由于担心冷场所以没有对一些问题及时提出给与指正。希望能在今后的教学中能予以改正。

反思三：河流和湖泊教学反思

本节课的设计理念是改变传统教学中“教师滔滔讲，学生默默听”的局面，根据教材内容和学生年龄特点，贴近生活、结合热点，充分利用学生已知并采取多样化的教学方式调动学生积极性，使学生真正成为课堂的主体。尽可能让学生自己解决问题，课本上学生一看就明白的教师不讲；学生通过讨论能够明白的教师不讲；学生讨论不能明白的教师诱导学生思维使其明白；要求学生记忆的，尽量当堂记住；要求学生识图填图的，就让学生动手画图填图。本课内容紧紧围绕聚焦有效教学，构建生命课堂这一宗旨进行设计。

本课的教学目的是通过学习和读图，使学生了解我国河流和湖泊的大致情况，记住我国著名河流的名称和所在位置，并学会根据图表和已知综合分析河流的水文特征。基于本节课的设计理念和教学三维目标，为了让学生熟悉我国河流的名称和位置，我设计了“巧手绘图”活动、多媒体闪动河流“分组竞赛活动”、“中华河流一家亲”活动，寓教于乐，让学生在活动中学习、活动中思考，极大调动了学生学习热情、激发了学生的兴趣点与兴奋点，在轻松愉快的氛围中帮助学生建立了空间概念，使学生的空间思维能力有所提高。对于内流河、外流河、内流区、外流区的概念等，我主要采用恰当的问题引领，让学生读图观察，概括总结，使知识层层深入，这样的形式比较适合初中学生掌握基本的地理概念，收到了较好的教学效果。

本节课的难点是我国内外流河的水文特。河流的水文特征涉及到流量，含沙量，冰期，汛期等多个方面，由于河湖的分布、河流的走向、水文特征等是在地形和气候要素的综合影响下形成的，本身就是很复杂的问题。因此，除要充分利用本节的各种地图外，还要引导学生运用前面刚学过的地形与气候的相关地图等分析得出这些现象和特征的成因，所以我辩证地从外流河的相同与不同水文特征两方面，采用了图表归纳法，通过教师的引导和学生的合作探究等方式对具有普遍性的规律进行了总结，使凌乱的教材内容变得条理清晰、重点突出，从而帮助学生建立起知识间的内在联系和因果关系，逐渐掌握学习地理的方法，而且由于学生直接参与了对规律的总结归纳，并由特殊到一般，相当于进行了迁移深化，提高了学生归纳整理和综合分析问题的能力。然后我又设计了“猜猜看”活动，通过学生之间的三重合作，充分运用本节所学知识描述和猜测河流名称，使学生在活动中巩固了新知，获得了愉悦的情绪情感体验。

在教学手段上，我充分发挥多媒体课件的作用，每一个知识点讲授都有相应的课件来辅助教学，以强化教学的直观性，帮助学生理解记忆，提高课堂教学效率，尤其是配乐欣赏我国主要河流的优美风景图片，使学生如同身临其境，激发了学生热爱祖国大好河山的情感。本节课能够在恰当环节不失时机地进行情感态度和价值观的教育，尤其在结束环节结合身边的现象对学生进行环保教育、使学生增强环保意识、树立可持续发展的理念，使本节课内容得到升华。

通过本节课的教学，我的体会就是：采取学生感兴趣的教学方式和学习方式，使学生在课堂上动眼、动耳、动笔、动脑，调动多种感官来主动学习，从而实现快乐学习，有效学习，使课堂真正成为和谐的生命课堂。

教学是一门遗憾的艺术，反思本节课又存在着很多不足：在教学中部分学生仍不能从相关图表材料中提取有用的信息去分析问题、解决问题，在今后的教学中仍需加强训练。同时作为地理教师，我在语言的组织和描述中仍存在欠缺，在今后的教学中应加强基本功训练，争取更大的进步。由于本节课内容较多，有些环节处理不够简练，所以显得时间比较紧张，最后两个精彩的环节没有进行完，觉得非常遗憾，这也暴露出我在课堂教学的调控能力上还有待进一步提高。

我深信，在教学中没有最好，只有更好。在今后的教学实践中，我会不断的学习、实践、反思，发扬优点，弥补不足，争取更快的进步、成长！

反思四：河流和湖泊教学反思

本节课给我感触最深的是：课堂上学生的大脑始终处在积极的思维状态，课堂气氛十分活跃。并且随着教学内容的层层深入，学生的情感也随着跌宕起伏，时而惊喜，时而忧思，真正达到了对学生情感态度和价值观的培养，探究问题能力以及合作学习能力的培养。

之所以能够取得如此效果，得益于学生课前大量收集相关资料图片，教师整理并制作出精美课件；课堂上采用形式多样的教法和学法，特别是教师注意用自己的情感流露和录像来感染学生，使他们触景生情。

由于学生课前准备充分，有关黄河方面的信息了解较多，在一些开放式的教学活动中，学生的思维异常活跃，回答的内容有的超出了教师的意料，给教师驾驭课堂教学增加了一定难度。这就要求教师平时一定要加强知识的积累，同时提高自己的应变能力，只有这样，才能适应新课程改革。

**第三篇：地理教案：河流和湖泊概况**

教学目标

通过读图，使学生知道我国主要河流的位置、流向和流入的海洋；我国主要湖泊分布的省区和特点。

通过读图，使学生能在图上确认内外流区域的界限；并结合地形图指出它与地形区的关系，结合季风区非季风区图指出它与气候区的关系。

通过阅读珠江流域图和广州降水量柱状图及中国地形图，帮助学生理解珠江水量大、汛期长、水运发达的特点；理解红水河段水能丰富的知识内容。通过引导阅读京杭运河示意图，使学生能够读出运河的起止点、经过的省区、勾通的水系。

通过学习我国河湖众多、京杭运河是世界上开凿最早、最长的人工运河等知识点，使学生产生民族自豪感。

通过珠江的水文特征是结合流域内降水、地形特点分析得出的学习过程，使学生初步建立起自然地理要素相互影响，即地理环境整体性的意识。

教学建议

教材分析

引言这部分简要概括地说明河流湖泊的意义，对人类社会发展的巨大作用，并通过“想一想”提出河湖对人类提供了“利”，同时也造成“害”。

正文中四个标题，实际上可归纳为三部分内容：第一部分内容是“内流区和外流区”：介绍了外流河、内流河；外流湖、内流湖。通过这部分内容，可看出我国河湖众多，且多大江大河的特点。教材在后两节对长江和黄河做专题介绍，但珠江水量在我国居第二位，也是学生应该有所了解的一条河流。因此，第二部分内容是“南方大河——珠江”：介绍了珠江的源流概况、水量、水能、航运等知识。第三部分是“京杭运河”：介绍了运河在世界上的地位、长度、在历史上的作用、现状，并通过读图练习的形式，使学生读出运河的起止点、经过的省区及沟通的水系。

教法建议

建议以学习指导法为主结合讲授法进行本节的教学。教学中要注意读图环节。由于河湖的分布、河流的走向、水文特征等是在地形和气候要素的影响下形成的，因此，除要充分利用本章节的各种地图外，还要引导学生查阅中国地形图、三级阶梯示意图、我国降水量分布图、某地的气温曲线降水量柱状图等。即通过阅读本章的地图，归纳得出现象和特征；通过阅读前两章的相关地图，分析得出这些现象和特征的成因，从而帮助学生建立起知识间的内在联系和因果关系，逐渐掌握学习地理的方法。

关于内流区和外流区的教学，可从读图练习入手。通过查找主要河流及各自注入的海洋，总结出外流河、内流河的概念，进一步得出外流区、内流区的概念。然后引导学生读图，观察内、外流区的界线，与季风区、非季风区的界线进行比较，并给出气温曲线和降水量柱状图，分析外流河的特点。（生源较差的学校可不讲水文特征。）

关于我国的湖泊的教学，可把此标题提前至第二个标题。在讲完内流河、外流河后，自然过渡到湖泊，湖泊也分为内流湖、外流湖，内流湖多为咸水湖，外流湖为淡水湖，两大湖区也分别为咸水湖、淡水湖的集中分布区。这样安排，教学过程 会比较顺畅。

关于南方大河--珠江的教学，要讲清这里所说的南方与以秦岭-淮河为界线划分的北方地区和南方地区中的南方是不同的概念，其含义应该是南疆的大河。其水资源丰富、水量居全国第二的特点，要结合广州的降水量柱状图分析；其水能蕴藏丰富的特点，要结合地形图分析；其他特点读图即可。

关于京杭运河的教学，结合课本中的读图练习，指导学生通过读图完成练习题即可，因为这里没有难点。但要顺便补充一点关于南水北调工程中，古运河的现实作用，为后面讲南水北调时埋下优笔。

教学设计方案1 〈教学重点〉

我国主要河流湖泊的分布，内流区和外流区，内外流河的水文特征。〈教学难点 〉

我国内外流河的水文特征；内流湖，外流湖的含盐度的差异。〈教学手段〉

地图：我国季风区、非季风区图；降水量分布图；降水量柱状图；我国地形图；我国的外流区和内流区图；我国主要水系图。景观图：鄱阳湖、青海湖 〈教学过程 〉（引课）有一首歌有这样几句歌词：“你从雪山走来，„„你向东海奔去，„„你用健美的臂膀，挽起高山大海。„„”这些歌是赞美长江的。

在我国广阔的土地上，分布着许许多多“从雪山走来，奔向大海”的大江大河。河流被称为大地的动脉，湖泊被誉为大地的明珠。本章我们来学习河流湖泊的知识。

（学生活动）思考讨论：河流和湖泊能给我们生活提供哪些便利？也给我们造成了哪些灾害？

（教师总结）今后的生产活动中，我们将更多地开发、利用其“利”，防治其“害”。

（板书）第1节 河流和湖泊概况

（学生活动）完成练习：查阅地图册，找出黑龙江、辽河、海河、黄河、淮河、长江、珠江、怒江、雅鲁藏布江、额尔齐斯河各注入哪个大洋。（展示）我国的外流区和内流区图

（讲述）我们把最终流入海洋的河流叫做外流河。外流河的区域叫做外流区。（学生活动）找出塔里木河河水的去向，与长江、黄河、珠江等的区别？（讲述）我们把流入内陆湖泊或中途消失的河流称为内流河，内流河的流域叫做内河区。

（板书）

一、内流区和外流区

1、外流区、内流区的界线

（学生活动）读图找到内流区、外流区的分界线，观察其位置，思考：

1、与气候一章中的哪条气侯区的分界线位置接近？（可查阅地图）

2、外流区的气候特征和外流河的水文。（给出广州的降水量柱状图）

3、内流区的气候特征和内流河的水文特征。（给出乌鲁木齐的降水量柱状图）

（总结）略

（板书）

2、外流河和内流河的水文特征

（讲述）除河流外，我国还拥有众多的湖泊。分布在内流区的叫内流湖，多为咸水湖，分布在外流区的叫外流湖，是淡水湖。

（学生活动）观察“咸水湖和淡水湖”示意图，分析说明内流湖多为咸水湖，外流湖则为淡水湖的原因。（板书）

3、外流湖和内流湖

（讲述）这些湖泊的分布相对集中在两大湖区，即青藏高原湖区和东部平原湖区。

（学生活动）读图，找出两大湖区的主要湖泊。（展示）：青海湖和鄱阳湖的风光图片 鄱阳湖 青海湖

（总结板书）（1）青藏高原湖区：青海湖（2）东部平愿湖区：鄱阳湖（总结、练习反馈）〈板书设计 〉

第五章 中国的河流和湖泊 第一节 河流和湖泊的概况

一、外流区和内流区

1、外流区和内流区的界线

2、外流区和内流区的水文特征

3、外流湖和内流湖

（1）青藏高原湖区：青海湖（2）东部平原湖区：鄱阳湖 教学设计方案2 〈教学重点〉

珠江水资源丰富的特点；京杭运河的起止点及途径地区。〈教学手段〉

地图：我国季风区、非季风区图；降水量分布图；我国地形图；珠江流域示意图；京杭运河示意图。景观图：西江、京杭运河 〈教学过程 〉

（讲述）在我国众多的河流中，长江、黄河不仅是我国也是世界文明的两条大河，在后面会做专题介绍。在祖国的南疆还有一条大河，在我国也占有重要地位，这就是珠江。（展示）珠江流域示意图（板书）

二、江南大河—珠江

（讲述）珠江长2214千米，流域面积45.3万平方千米，水系由西江、东江、北江汇合而成。

（学生活动）珠江的位置有何特点？结合地形、气候，想一想，珠江的主要水文特征是什么？

（总结）珠江位于我国南方，因而雨季长，所以珠江的风期最长，水量丰沛，仅次于长江，是黄河的7倍。珠江流经地势二、三级阶梯，加之水量丰沛，因此水能丰富。

（展示）西江的风光

（讲述）除天然河流外，我国还有很多人工河，如刚提到的灵渠等，其中京杭运河为世界上开凿最早、最长的运河。（板书）

三、京杭运河（展示）京杭运河示意图

（学生活动）读“京杭运河示意图”，完成教材中的读图练习： 从京杭运河示意图上看：

1、京杭运河北起\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_市，南至\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_市；

2、京杭运河自北向南经过\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_六省、市；

3、京杭运河自北向南沟通\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_五大水系。

（展示）有关京杭运河的图片 京杭运河扬州段景观（总结、练习反馈）〈板书设计 〉

第五章 中国的河流和湖泊 第一节 河流和湖泊的概况

二、江南大河—珠江

三、京杭运教学设计方案3 教学重点:内流河的水文特征及其成因 教学手段：课件 教学过程（复习）

1．什么叫外流区、内流区？它们的分布有何特点？

2．什么叫河流的水文特征？我国外流河的水文特征有哪些相同之处？这些水文特征主要受什么影响？

（导入）上节学习了我国外流河的水文特征，那么我国内流河的水文特征又是怎样的呢？

（学习内流河的水文特征及其成因）（展示）中国内流流域和外流流域图

（提问）我国内流河主要流经哪个气候区？那里的气候有何特点？（展示）中国的季风区和非季风区图。学生对照图讨论。

（展示并总结）在中国内流流域和外流流域图上画出季风区和非季风区的界线，并出示乌鲁木齐的气温降水图，得出结论：我国内流河主要流经非季风气候区，气候干燥少雨。

（提问）在这种气候条件下，内流河的河水主要来源于哪里？（高山上冰雪融水。教师可补充：部分来自山地降水。）

（提问）根据内流河河水的来源，分析内流河的水量在一年中有什么变化？（春季随气温逐渐增高，冰雪融化，河水增多；夏季气温高，冰雪融水量多，河水最丰富；秋季冰雪融水减少，水量逐渐减少；冬季最少，甚至断流。（讲述）正是由于内流河流经非季风区，这里干旱少雨，蒸发量大，所以内流河的流量小，水位变化大。而且河水被大量蒸发．流量迅速减少。因此内流河的流程短，很多河流中途消失。

（展示）中国内流流域和外流流域图。指导学生在地图上识认季节河的符号，并且在内流区中找出弱水和塔里木河两条季节河。（学习我国最大的内流河——塔里木河）

（展示）中国内流流域和外流流域图，在内流区中找出我国最大的内流河——塔里木河。

(展示并讲述)展示塔里木河景观图片两幅。塔里木河位于我国最大的盆地——塔里木盆地，它由阿克苏河、和田河、叶尔羌河汇集而成，全长2179千米，仅次于原苏联的伏尔加河（3530千米）、锡尔——纳伦河（2991千米）、阿姆——喷赤——瓦赫什河（2991千米）和乌拉尔河（2428千米），为世界第5大内陆河。塔里木河河水主要来自天山、昆仑山等高山的冰雪融水。它的汛期短，在7～9月水量最大；10月以后水量大减；由于上游源于高大山地，干流沿山麓地带分布，下游多季节河。

（展示并讲述）展示塔里木河的灌溉图片两幅。塔里木河是塔里木盆地工农业生产的重要水源。

（展示并讲述）展示塔里木河各水文站不同年代径流量表格。从表格上我们看出了什么呢？（径流量逐年减少）近年来，由于上中游沿岸农业生产的发展，用水量大增，再加上近年来塔里木河中游沿岸大量盲目引水开荒，又大量的浪费了水资源。

（展示并讲述）展示胡杨树的两幅图片。在塔里木河流域，胡杨树被世居于此的维吾尔族人称为“英雄树”，有“长着不死一千年，死了不倒一千年，倒了不烂一千年”的说法。而如今塔里木河流域几十万亩胡杨林枯萎死亡。除此之外，还有大面积的沼泽、芦苇和红柳等消失。沙漠蔓延趋势逐年加剧。生态环境的恶化，严重危及下游5万多人的生存，那里的耕地面积由60年代的5万公顷，减缩到现在的1.4万公顷。由此可见，对河流的开发利用，必须遵循自然规律。

（学习南方大河——珠江）

（过渡）我们已经从整体上了解了我国大江大河的分布、分类及特征。在众多的大河中，长江、黄河跨地区范围广。我们将在以后两节中详细了解。现在我们先来看一看南方的大河珠江。

（展示并讲解）展示珠江景观图。珠江长2214千米，流域面积45.3万平方千米。（展示并讲解）展示珠江水系示意图。珠江水系由西江、东江、北江汇合而成。（提问）珠江的位置有何特点？结合地形、气候，想一想，珠江主要水文特征是什么？（珠江位于我国南方，因而雨季长，所以珠江的风期最长，水量丰沛，仅次于长江，是黄河的七倍。珠江流经地势二、三级阶梯，加之水量丰沛，因此水能丰富。）

（提问）目前建立了哪些水电站？（答案略）

（提问）珠江不仅水能丰富，而且航运价值也很高，为什么？（培养学生发散思维）

（学生回答很可能会多种多样，但只要是言之成理即可。如南方水量丰沛，利于航运；经济发达，需求航运沟通海洋，海河联运，终年不冻，四季通航；地处对外的前沿等等都应该鼓励赞扬。）（学习京杭运河）

（过渡）前面介绍的都是天然河流的水文特征。在我国除了众多的天然河流外，还有许多的人工河流。其中有一条是世界上开凿最早的、也是最长的人工河就是中国的京杭大运河。

（展示）京杭运河景观图片。从图中使学生了解运河河道的宽阔、航运的繁忙、沿岸经济的发达。

（展示）京杭运河图。边演示边讲解京杭运河的起始点、长度、流经的省市、沟通的水系等内容。

（讲解）京杭大运河是世界上开凿最早的运河之一。春秋战国时期，吴王夫差为了北伐齐国，称霸中原，就在公元前485年起开凿邗沟，从邗城（今江苏扬州）东南到末口（今江苏淮安），沟通了长江和淮河两大水系，奠定了大运河的初基。这段运河的开凿至今已经有2400多年历史了。到了隋朝，隋文帝建都长安（今西安），由于供给京师的粮食主要靠黄河运输，而黄河上又有三门峡阻隔，运粮十分不便，京师的粮食供应有很大的困难。一遇荒年，京师军民就没有饭吃。公元594年，由于连续几年的荒年，隋文帝不得不带领京师军民到洛阳就食。大业元年（605年），隋炀帝当时已迁都洛阳，为了从外地调运粮食到京师，并到扬州看“琼花”，就征集几百万民工，开挖通济渠，使之南接邗沟。从长安到扬州沿渠修筑御道、离宫。同时还从洛阳附近开凿永济渠，连接卫河，通达天津，然后沿永定河通达北京。隋朝大业六年（610年）又拓宽浚深江南河，从京口（今江苏镇江）直达余杭（今杭州），两岸宽达十余丈，能通“龙舟”。至此，南北大运河全部开凿完成，成为我国历史上可与万里长城媲美的伟大工程。

（展示并讲解）展示京杭运河地图（多彩地图）。京杭运河历史上曾经是中国漕运和商旅往来的重要通道，对沟通南北交通起过重要作用。但因流经地区地势高低悬殊，黄河泛滥等原因，河道易被淤塞。1991年津浦铁路通车后，运河的运输地位下降，多段河道废弃。1949年后，被淤河道分段被疏通，运河南端还延长了7千米，使运河船只可以进入钱塘江。目前，运河季节性通航里程已达1100多千米，它的年运输量，在内河航运中仅次于长江，居第二位。（学习内流湖和外流湖）

（过渡）以上我们主要学习了我国各类河流的特点，最后学习我国的湖泊。（展示）中国内流流域和外流流域图，指导学生了解什么是内流湖，什么是外流湖。

（讲述）天然湖泊遍及中国各地，其名称因语言的不同，而有“湖”、“池”、“漾”、“海”、“错”等之称。湖泊也有内流湖区与外流湖区之分，其分界线与内外流河的分界线大致相同。外流湖区以含盐量较小的淡水湖为主；内流湖区以含盐量较大的咸水湖为主，但青藏高原上有一些淡水湖。（展示）咸水湖和淡水湖形成示意图。

（提问）咸水湖和淡水湖输出湖水的方式有什么不同？对湖水的盐度有什么影响？

（总结）咸水湖湖水的输出以蒸发为主，使湖泊中的盐分留在湖中，日积月累，使湖水的盐度增高，形成咸水湖和盐湖。（展示盐湖图片）

（展示并讲解）分别展示我国两大湖区的主要湖泊图片，并配以适当的说明。板书设计 ：

三、内流河的水文特征

1．我国内流河的水文特征及其原因 2．我国最大的内流河——塔里木河

四、南方大河——珠江

五、京杭运河

六、我国的湖泊 1．内流湖和外流湖 2．我国的两大湖泊区 探究活动

分组讨论：如果我国地势为东高西低，河流将会与现在有那些不同？ 〈步骤〉

1、分组

2、根据引导问题进行讨论： a对河流流向的影响。b对内、外流区面积的影响。c对河流水量的影响。d对水能资源的影响。

3、各小组总结，派代表发言。可以互相补充，也可以提出不同意见。

4、教师总结 河

**第四篇：八年级地理上册《河流与湖泊》第一课时教学反思**

本节课主要从两个方面着重做出了讲解：第一，河流与湖泊在我国的分类（内流与外流），第二，河流与湖泊的水文特征。其中要穿插讲解地形、气候对河流的影响。

第一部分主要通过读图，查图可以让学生对河流与湖泊进行分类，区分内流河、外流河，内流区、外流区，内流湖、外流湖，并能举例说明。而第二部分则是本节课的难点，需要学生通过图、表等信息进行对比，联系各地理要素之间的相互关系等得出水文特征。

课后，回顾整个教学设计和流程，任存在很多需要改进的地方。

第一、匆忙会误事。要打有准备的仗；知己知彼、百战不殆；胸有成竹等等都是嘴边的熟语，但对于本节课，我真能说自己已经准备充分了吗？不能。最后导致课上出现了几处匆忙之处：

1、做好的课件在自己的笔记本上能够使用，但换了班级上的电脑出现了故障，不能播放。此时离上课时间只剩下五分钟，试问还能继续找原因吗？匆忙中换了一张地图，其他省略不用。如果我准备充分，亦不会出现如此大漏。

2、导语匆忙无设计。由于上一个匆忙，使得导语支离破碎，设计有些慌乱，失去层次感。导语是一节课的第一印象，学生的兴趣调动，情感投入都与导语的关键设计有关。精彩的导语能够让整个知识的传授不费吹灰之力，我实在差矣！

3、时间安排需谨慎。整个课堂共45分中，知识传授的部分花费最好不要超过30分钟，再者，重难点突破应该有侧重点。而我的课堂中，最后的难点突破所花时间略少，开课的前一部分时间花的稍长，使得这节课有点头重脚轻，虎头蛇尾，结尾匆忙，草草收场。

第二、语言是润滑剂。教师的课堂语言具有引导性和调动性，语言运用得当会使整个课堂增色不少，本节课在语言使用上没有发挥特色，甚至有些盖彩。

1、过度语、小结语应适当选用。回顾整个课堂，知识点零碎、量多，如何使知识面面俱到还要主次分明，这就需要有阶段性的小结，使得学生接受知识时按块记忆，这样掌握的效率高，才能达到最终的教学效果。

2、在语言的表达上需要简洁大方，前后要连贯，过渡语很重要。我呢，经常没有合理的过渡语言而是内容讲解生硬。

学习需任重道远，只感慨：路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

**第五篇：中国的河流与湖泊教学反思**

中国的河流与湖泊教学反思

反思一：中国的河流与湖泊>教学反思

本节课内容简单，主要是内外流区的分界线和内外流区的河流与湖泊的特征，长江与黄河的一些知识点，这些学生自己都可以看懂，故而这些都是点到为止，但是处理“六个让”时还是讲的太多，比如说有“塞外江南”之称的宁夏平原和河套平原，可以以问题的形式写出，然后学生自己在地图册上找，在说出两地的位置，这样就可以锻炼学生的自主学习能力。这是其一。

第二就是在这节课的设计要再下功夫，首先要先给出这节课学生需要掌握的知识点，也就是说和同学科教师列出提纲，写出案例，引导学生分析。

第三，所在黑板上画的长江水系和黄河水系的分布图，完全可以让学生画，在这节课的重、难点上还需要在斟酌，虽然这节课不是很难，但是>高考的题做来却不是很简单，故而在这方面还要加以引导，可以集合练习题和知识点结合起来，帮助学生分析和理解。

反思二：中国的河流与湖泊教学反思

通过本节内容的学习，我们明白了外流河(湖)、外流区、内流河(湖)、内流区的概念、内(外)流区的分界、位置和主要的内(外)流河，了解了我国外流河的共同水文特征，分析了季风气候对外流河水文特征的影响。同时也懂得了由于我国季风气候面积广大，各地区气候、地形、植被等自然条件不同，因而河流的水文特征又存在着明显的地区差异性。本节课开头运用黄河图片和《黄河颂》导入，激发了学生学习的兴趣，学生自始至终都是学习的参与者，分析黄河“地上河”的成因，及治理措施，同学们踊跃发言。

黄河各河段特征的学习，让同学们充分利用水利图与地形图进行比较分析，增强了同学们运用地图分析地理事物的能力和空间想象能力。让同学们针对黄河各河段不同特征找准治理措施，激发了学生的探究意识，各小组成员积极思考，提出自己的见解，体现了自主、合作、探究。动画演示“地上河”成因，培养了学生的观察能力。联系我们潍坊张面河等的生活实际，不仅使学生学得轻松愉快，而且有利于启发学生思维，获得生活中有用的地理知识，培养学生运用地理知识解决生活中的实际问题的能力。各河段特征配上图片录象更直观，黄河是世界上含沙量最大的河流，运用“一碗水，半碗泥”，“跳进黄河洗不请”等俗语，利于学生理解，也有利于课堂气氛的活跃。

提出黄河还存在哪些问题，有利于培养学生发散思维，分析问题更全面、更主动一些。

反思三：中国的河流与湖泊教学反思

本节是第二章中国的自然环境第三节河流与湖泊第一课时，授课中我主要以学习指导法为主结合讲授法进行本节的教学，教学中特别注意读图环节。由于河湖的分布、河流的走向、水文特征等是在地形和气候要素的影响下形成的，因此，除要充分利用本节的各种地图外，还要引导学生查阅“中国地形图”、“三级阶梯示意图”、“我国降水量分布图”、某地的“气温曲线降水量柱状图”等。即通过阅读本章的地图，归纳得出现象和特征；通过阅读前两章的相关地图，分析得出这些现象和特征的成因，从而帮助学生建立起知识间的内在联系和因果关系，逐渐掌握学习地理的方法。

在讲授“内流区和外流区”的内容时，我主要从读图练习入手，通过查找主要河流及各自注入的海洋，让学生>总结出外流河、内流河的概念，进一步得出外流区、内流区的概念。然后引导学生读图，观察内、外流区的界线，与季风区、非季风区的界线进行比较，并给出气温曲线和降水量柱状图，分析外流河的特点，为了让学生更加透彻理解外流河的水文特征，我特别借助多媒体设计了“知识储备”这一环节，学生可以通过扩充的知识来分析图2.29，理解外流河的水文特征。

在“我国的湖泊”的教学中，我先给学生播放了五幅我国湖泊的图片，在讲完内流河、外流河后，自然过渡到湖泊，湖泊也分为内流湖、外流湖，内流湖多为咸水湖，外流湖为淡水湖，两大湖区也分别为咸水湖、淡水湖的集中分布区，这样教学过程会比较顺畅，学生理解起来也容易多。

关于“京杭运河”的教学，结合课本中的读图练习，指导学生通过读图完成练习题即可，因为这个知识点学生在初一的历史课本里已经了解，学习起来比较容易。但在讲完后顺便补充一点关于南水北调工程中，古运河的现实作用，为后面讲南水北调时埋下伏笔。

通过课堂练习，学生一边绘制中国水系图，一边填写本节课所学习的重要的河流和湖泊，大部分学生掌握的较好。通过本节课的学习，部分学生仍不能从材料中找到相关有用的知识去分析问题、解决问题，在今后的教学中仍需加强训练。同时作为地理教师，我在语言的组织和描述中仍存在欠缺，在今后的工作中多向有经验的师傅学习，争取更大的进步。

反思四：中国的河流与湖泊教学反思

本节课的设计理念是改变传统教学中“教师滔滔讲，学生默默听”的局面，根据教材内容和学生年龄特点，贴近生活、结合热点，充分利用学生已知并采取多样化的教学方式调动学生积极性，使学生真正成为课堂的主体。尽可能让学生自己解决问题，课本上学生一看就明白的教师不讲；学生通过讨论能够明白的教师不讲；学生讨论不能明白的教师诱导学生思维使其明白；要求学生记忆的，尽量当堂记住；要求学生识图填图的，就让学生动手画图填图。本课内容紧紧围绕聚焦有效教学，构建生命课堂这一宗旨进行设计。

本课的教学目的是通过学习和读图，使学生了解我国河流和湖泊的大致情况，记住我国著名河流的名称和所在位置，并学会根据图表和已知综合分析河流的水文特征。基于本节课的设计理念和教学三维目标，为了让学生熟悉我国河流的名称和位置，我设计了“巧手绘图”活动、多媒体闪动河流“分组竞赛活动”、“中华河流一家亲”活动，寓教于乐，让学生在活动中学习、活动中思考，极大调动了学生学习热情、激发了学生的兴趣点与兴奋点，在轻松愉快的氛围中帮助学生建立了空间概念，使学生的空间思维能力有所提高。对于内流河、外流河、内流区、

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找