# 2024年余华《活着》读后感1500字(六篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-07-15

*当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。余华《活着》读后感1500字篇一您的一生不过那么长，几...*

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

**余华《活着》读后感1500字篇一**

您的一生不过那么长，几百字，便了结了太多，我不知道您眼看一个个亲人去世的心情，但您的一生，曾在我脑海如电影般一掠而过。

说真的，看这本书就像学兔子啃青菜那般平淡无味，唯一让我哭出来的是儿子有庆献血而死却无人问津的片段，唯一让我惊喜的是余华质朴的文字，唯一让我心怀感恩的是故事结尾买老牛的片段，我感恩福贵的成长，时间的变化令少年心怀仁慈与惺惺相惜。你或许要问为什么要用“您”这样一个敬语，不过是一个纨绔子弟，愚昧无知，败尽家财，但是买下老牛后的一切让人动容，想拍手称快人性原本的美好—一个吊儿郎当的少年，在经历生死后一步步变成看破一切的老人。

余华笔下塑造的一个个福贵家人都朴实勤恳，兢兢业业，可却在那个年代，一个个亲人离开人世，这令人何其唏嘘，人性本善或人性本恶，谁都无从知道。我们，需要的是思考这个世界的不平等，对待真实世界，道理都懂，但可以做下去的人知之甚少，因生而苦，虽死不亡。

“生命是属于每个人自己的感受，不属于任何别人的看法。”

余华《活着》读后感1500字篇二

不管现实变成了什么，不管现实剥夺了我们什么权利，只有我们活着，我们才有义务和权利去追求我们想要的，这就是真正的生活。我们不应该让现实决定我们如何生活，而应该自己决定我们应该如何生活。

要生活，我们必须面对选择，只有保持理智，做出客观的判断，才不会让自己后悔。因此，我们不能错过机会。当我们可以选择改变的时候，我们应该用心去做一个完整的自己，用自己的态度去对待“活着”。

我以前接触过余华的作品，他写下的悲剧总是这样，既不谦逊也不傲慢，但当他们混在一起时，让人难以忍受。当你读完整个故事，再回过头来整理这个完整的故事时，你会不愿意面对这样的发现：当你把任何一个故事拿出来单独分析时，你真的能感觉到刺痛和无法忍受的痛苦。他不屑写低人一等的人，却用一些看似荒谬的故事来讲述高度真实的生活。

文中的沉默、冷漠，无形的呈现一个令人沮丧的气氛，持续疼痛，从而持续期望，想发泄，但是又无能为力。你只能去看完，被单纯和痛苦所摆布，深陷其中，无法自拔，不想自拔。当你麻木于痛苦，才会看清现实，在简单的感情中去理解生活，好好生活。余华在深刻地讲述人生的悲剧。

至于这场悲剧，我有自己的看法。人们喜欢看到和被悲剧感动，原因是为了寻求自我安慰。

余华《活着》读后感1500字篇三

深夜用两三个小时读完余华的《活着》,最大的感受就是心痛！全文没有过多的抒情，作者的情绪全靠富贵的一生带动，作为读者我的心也特别的沉闷，其中的几段读的已是眼泪溢出。有谁能评价说福贵的一生到底是幸运的还是不幸运的？他如果是幸运的那他亲人一个一个离他远去就幸运吗？如果说他命苦不幸运，那他差一点就被地主的地位给害死，这能算不幸运嘛？所以说，我们也根本没有办法去判定富贵这一生到底应该算作什么？？？只能说：人各有命，富贵在天！

这本书读起来会让现代人发出更多的沉思，会感谢我们生活在这样一个美好的环境中不受任何的负面影响！在农忙的一个中午，我走进一家敞开大门的房屋去找水喝，一个穿短裤的男人神色慌张地挡住了我，把我引到井旁，殷勤地替我打上来一桶水，随后又像耗子一样窜进了屋里。

当我望着到处都充满绿色的土地时，我就会进一步明白庄稼为何长得如此旺盛。

这两句话是我看懂了却不想懂的。活着却想死了一样，重复的日子，好没朝气，很多人活的像行尸走肉，生活渺茫！我们不知道为什么活着，为了什么活着，从来都不知道！

文中富贵的那一点点幸福，让人记忆深刻，像儿时得到心爱的玩具，以小见大，从一个县城一个村子，富贵经历的不同时代，他的遭遇，现象那个时代的中国令人惋惜又令人无奈。

“本身临其境，何谈感同身受”阅读之后不免让我想起儿时，原来我们每个人都是那么幸运的。

“别无病呻吟了，活着吧”用尽一切办法让自己活着，我们是为了活着而活着，仅此而已！

余华《活着》读后感1500字篇四

合上书本已是深夜，闭上眼睛，冥思、遐想。《活着》这部小说中的主人公福贵一生的命运在脑海深处层层涌现，撞击着藏在深处的灵魂，《活着》讲述了一个人和他命运之间的友情，他们相互感激，同时也相互仇恨；他们谁也无法抛弃对方，同时谁也没有理由抱怨对方。他同时还讲述了眼泪的宽广和丰富，讲述了绝望的不存在，在讲述主人公富贵如何承受生活巨大苦难时，也令我从中深受启发。

福贵年轻时贪图享乐，以致倾家荡产，父亲不久便被气死，母亲也相继离世，原以为命运到这里便会有一些的好转，但往往事与愿违，几年平静生活过后，接踵而来的是儿子、女儿、妻子、女婿、外孙的相继死去。最后，只剩得福贵与一头老牛在世上相依为命。中国过去六十年所发生的一切灾难都一一发生在福贵与他的家庭身上，但当厄运来临时，福贵并没有自哀自怜，在稍许的麻木后，又开始迎接生活的挑战，以一己之力承担着照顾这个破败家庭的重担，他始终没有放弃生命的想法，即使在这个世上他仅有一头牛，几亩田与破茅房。所以当这部沉重的小说结尾时，我沉沉的感受到活着的意志，是福贵身上唯一不能被剥夺走的东西。

我已经被这坚强的意志所打动，我明白了无论遇上多大的困难，只要有一颗坚强、乐观的心，世上没有迈不过的坎。每次深陷困境时，只要想起有一位老人在世上仅与一头牛相依为命，但他那活着的意志超乎于常人，我们更会精神抖擞，充满这斗志。

《活着》以简单的美丽和朴素的力量，召唤着我不断前行。有人会认为福贵的一生是苦熬的一生，但对于福贵自己，我相信他感受到了幸福。

《活着》体现了一个简单而又深刻的道理：人不是为了活着本身而活着，而是为了活着之外的任何事物活着。

余华《活着》读后感1500字篇五

活着，到底是为了什麽?福贵的人生告诉我们：活着，不仅仅为了自己，那些你爱的人和爱你的人同样值得你为他么而活。现实也许残酷，但不总是残酷；往事不堪回首，就不要去回首。生活再糟糕也没到绝望的地步，想想福贵。你或许会得到些安慰。

总是风吹过，泪花零落，仕望东去，流淌着美丽的传说，按捺不住的心境只为读懂余华笔下血肉丰盈的富贵，车轮碾过小巷的石子路，哒哒的马蹄声踏破了黎明的沉寂！

富贵，这个以往风光一时的少爷，因为年轻无所顾忌的胡闹和为所欲为埋葬了自我和家人余生的幸福，他最终在潦倒中觉悟，也许并不算迟，可哪知厄运的脚步从未走开，富贵眼睁睁地看着身边的一个个亲人慢慢死去。他却只能默默地活着，在死亡的陪伴下活着，单纯地为了活着而活着。

一曲长歌，道出了多少哀怨一阵燕鸣，啼尽了几许呢喃一生活着，看透了些许桑田

平静而近乎冷酷的笔尖，勾勒出命运的俘虏；艰难而近乎残忍的人生，钉上青春的枷锁。让倦怠了世俗的眼睛在字里行间静静地休憩。

夕阳下的两个“富贵”漫步在自我的土地上，死亡的震撼与活着的琐碎，可怕的是在活着湮灭。富贵学会了忍受，去忍受出于对生命存在而产生的敬畏，去忍受生命赋予的职责，去忍受现实给予我们的幸福和苦难。

活着，一种心态，一种姿势，抑或一份职责，涤尽多少悲苦。不要惊叹时间都去哪儿了更不必说时间不经意在指间溜走，应当是你把时间活生生地丢弃！

饱满的麦穗低着谦逊的头颅，不时地在风中摇摆：人是为活着本身而活着的，而不是为了活着之外的任何事物所活着！

余华《活着》读后感1500字篇六

活着，不必惊叹他人现世的惊艳，不必抱怨不幸，不必冀求恩典，不必卖弄哀愁。活着，也许就是简简单单的学会去珍惜，学会淡定的看待生命中的一切。

一个老人失去了他生命中所有的亲人。女儿，女婿，妻子贩范荚谖淳≡ち系暮峄鲋欣胨??ァ４右豢?嫉逆??拥艿街?蟮拇蟪勾笪颍?衷俚阶詈蟮逆萑灰簧恚?先寺淠?囊簧?驮诤徒鍪５囊煌匪?５南喟橹兄战崃恕?/p>

读罢《活着》，心里有丝酸酸的苦楚。我不敢想象老人之后的生活会是什么样子。也许是上苍的不公平，老人并不奢求什么，他只是墨守着“鸡养大了变成鹅，鹅养大了变成牛”的“古训”。可是怎想上苍还是和老人开了一次又一次的玩笑。

我不能完全透彻的明白活着的意义。但是某种程度上说，我感谢生命给予了我活着的机会。哪怕活着仅仅是与现实的精彩与平庸作伴。我已深深的因生命存在过而心存感激。曾经为红楼女子多夭折而涕泪连连，薄命如斯，我懊悔，我扼腕，我叹息。可是，生命是一场难以预料的礼花，在最美的一刻绽放过后终究会消逝。所以，可以平凡的活着，却需要懂得去珍惜。

老人的故事触动了我。是一份难以言喻的激励。

在起起落落的生命长河上，总会有坎坷荆棘，总会有狂风暴雨。但是既然活着，那么就应该有足够的勇气去面对，面对生活中的一切苦难与挫折。

</span

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找