# 以寻找为题作文600字（推荐五篇）

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2024-07-15

*第一篇：以寻找为题作文600字有的人寻找自己的答案，有的人寻找自己的目标，有的人寻找心仪的美食……而我，却寻找着过去的时光。下面给大家分享一些以寻找为题作文600字，希望对大家有帮助。以寻找为题作文600字1大约那是几年之前，“你看过雪中...*

**第一篇：以寻找为题作文600字**

有的人寻找自己的答案，有的人寻找自己的目标，有的人寻找心仪的美食……而我，却寻找着过去的时光。下面给大家分享一些以寻找为题作文600字，希望对大家有帮助。

以寻找为题作文600字1

大约那是几年之前，“你看过雪中的白桦吗?”一位长辈在无意之间问到我。我摇了摇头“那你一定要去看看，否则你算不上一个真正的北方人。”就这样，我踏上寻白桦的道路。

“地白风雪寒，雪花大入手”这与我平常所了解的葳蕤繁茂的草原大不相同：天空如一潭深水般毫无杂质，没有一丝丝的波澜与涟漪。太阳依旧彳亍地走着，我也在足有膝深的积雪中一脚深，一脚浅的走着……

远远的便眺望到那浓密的白桦林。他们身处在北国的严寒中，立足在足有膝深的冰雪里，身驱是如此的纤细，叶片全无，赤裸全身，一无遮挡，他在向我展示自己的挺拔与骄傲，可仅仅是这样吗?与这广袤的林海之中，与其他的树又有什么不同呢?我抱着不甘的情感去寻…

我在林中这片劫后余生的土地上寻着，寻着。肆虐与狂妄的风雪丝毫不留情面的想要摧残的这世间的一切。我不时间被一枝枝被冰雪打压下来的断枝绊个趔趄，来到了他的面前，看着他。终于，我寻到了……

他有着毫不起眼的身躯，身躯绝对算得上纤细了。仅有的两三枝枝丫，却十分坚强的伸向苍穹，他在冰雪的压迫下极其坚强的抬起头，望向那林缝间露出一角的苍穹，他在反抗，他在蓄力，在生存与死亡之间挣扎，在向自己的目标而努力，他在用那纤细的身躯，迸发出最为倔强的力量，哪怕那是最后的力量，哪怕那是最后的挣扎，他不断地捍卫自己那微小却毫不卑微的尊严，他用伤痕累累的身躯战胜了冰雪。你在偏僻的山野之间，活却活得自信，活得潇洒与伟大。

我寻到了，也悟到了。白桦树小小的身躯中却有着一颗巨人的心，有着一个巨人的目标，正是这坚强的内心与目标，使它傲然挺立，使它茁壮成长。终有一天，他会变成真正的巨人。终有一天!

以寻找为题作文600字2

“是不是所有的人，都是在这一串串轻松与沉重、欢乐与苦涩、希望与失落相伴的遭遇中长大的。”——曹文轩

小时候，听着收音机，里面的美妙旋律总让人沉醉。《童年》勾起我无限幻想，那一个个美妙的音符似有魔力吸引着我。悦耳的韵律总让我跟着唱，唱着年少的憧憬。

那时，我唱，奶奶就听。长大些，繁杂的功课和新鲜的生活让我东奔西跑，无心再顾及那儿时美妙的回忆。但音乐的回响依然在我的耳边飘荡。

那一年，是灰暗的一年。那天阴雨蒙蒙，从远方传来奶奶的噩耗。我看着天，它也哭了，哭得伤心彻底，哭得歇斯底里。从那以后，我就没有在他人面前唱了。我不唱了，没人听。时光荏苒，我已经长大成熟。现代大众的潮流，快得我跟不上。有时听见别人唱，我会附和几句，但我还是没有勇气，我不敢面对。只是自己对着镜子，哼哼唧唧。

初中，终于有了一次机会在大家面前唱，我却浑身僵硬，脑袋一片空白，最终尴尬而无措地下场。剩下的只有心有余悸的回想。

我有些迷茫，无措。“在田野在山林在风中，唱着那无人问津的歌谣”，我向往着，苦苦寻求。直到那个晚上，生日派对上，我终于硬着头皮走上了台。父亲鼓励的眼光，与众人的喝彩声，我欣慰地笑了，笑得很甜。

于是，我便开始放声歌唱，在没人的地方，唱出心灵的歌。我会害怕人听到，我唱的不好听，我害怕被人嘲笑。可是那又有何妨呢?“枕边没有风浪怎么我们会跌倒摇晃?伸手不见月光怎么繁星会闪耀光芒?”我寻着，那梦想的声音。

我的梦想很简单，就是随心所欲地唱，尽管生活中有许多的阻挡。

我不会止步于此，哪怕所有人都不支持，不欣赏，甚至嘲笑，冷落。因为我知道，那是梦想的声音，不知道什么时候，我把它寻找回来了。

以寻找为题作文600字3

寻一抹夜色，望一盈月光，盼一丝星辰，拥一缕余晖。

——题记

窗明，几净。热茶的芬芳已乎飘散。房中，氤氲着墨香似乎旋绕于每一个角落。已是夜，却又灯火通明?已是夜，却还喧嚣华闹?寻一片纯净的黑夜，盼一丝朴华的星辰。

城中，似乎不夜?只有灰暗而阴暗的天空挂在顶边，月亮也似乎蒙上点点尘埃。望去，繁华而明亮的灯光汇成光的大海，喧嚣，似乎又有着丝丝悲凉，无声的倾诉着，那绚丽的外表下蒙着的糜烂的心。杜鹃依然高歌，将天地都喊叫得苍凉。每个人，迷茫而孤独地找寻自我。生来孤单，无数的历史和无限的时间因破碎而成片段。互相埋没的心流，在孤独中祈祷，在破碎处眺望。寻，为何物?寻一方静默而清明之地。

乡间，已然沉睡。泥泞小路旁似乎飘散着灼烈而清纯的草木和泥土的气息。乡间的人们，心中似乎永存一份特殊的安逸，心绪始终所向那斑点的星尘。门壁上的朱红已然淡退，一段段高墙散落了玉砌雕栏，路旁松柏愈见苍幽，野草荒藤也都茂盛得坦然自在。每一人，每一木至每一物，都怀着一颗淳朴善良的心。操着一份自我的乡音，活在独属于自我的一方天地。是的，那或远或近的一方天地，谁心中那仅剩美好的一方天地，那城中天地丝毫未染的一方天地，已寻之。那城中之人迷茫的答案，在每一个零落之处。或是耀眼而灼人的石凳，或是阴凉而爬满青苔的石阶，或是苍白而黑润的小路或是熨贴而微苦的早霜。在独属自我的一方天地，可寻见曾经的自我，现在的自我，以后的自我，寻见破碎而徘徊的的心，拥抱着热烈的朝阳。

天空中一抹红霞唤回思绪。寂静的光辉平铺，地上每一个坎坷都被映照得灿烂，露水在草叶上滚动，聚集，轰然的摔开万道金光。内心依旧徘徊于天地，但却不再迷茫。会去寻，寻自我的一片天地!

以寻找为题作文600字4

我又来到了一个小城。我已不记得自己是从哪里出发，走了多远，去过哪些地方了。我忘记了一切在我出发之时认为自己永远不会忘记的东西。

除了一件事。

我记得，我是来找人的。我的意思是，找各种各样的人，包括我自己。

人总是倾向于从自己活腻了的地方走出去，到别人活腻了的地方去活一活的。不然，为什么每年都有那么多的学生拼死拼活地想要考出自己的家乡呢?或是出省，或是出国。当然，即使他们如此拼命，每年如愿的也只是部分“优生”罢了。他们哪有我这样的自由呢?

我每到一个地方，便换一个身份。在这儿我可能是一个老师，在那儿我可能是一个画家，而在另一个地方我可能是一个乞丐。我大概换过几百种身份了吧。可是，即便如此，我到目前为止，也还没找到我自己。

但是，在这旅途中，我又确确实实地找到了许多各种各样的人。我遇见过紧张备考的学生，遇见过背着吉他的长发青年，遇见过刚生产完的脸上挂着幸福微笑的产妇，遇见过年老相濡以沬的白发夫妻。这些对我来说，都是旅途中常见的风景。我只是单纯地找到他们，目睹他们经历人生中一个个小小的片段，再把他们储存中我的大脑里。他们所经历的悲欢离合并不会对我有丝毫的触动，相反，我更像一个冷眼旁观的记录者。

在我看来，我的行为和那些背包客并没有什么区别。我们都是在寻找我们认为有价值的东西，然后把他们记录下来。如果非要说有什么不同的话，大概我用的是脑子，而他们用的是相机快门吧。

以寻找为题作文600字5

快乐，到底什么才是真正的快乐?

从我的角度去想，快乐就是“哈哈”大笑，因为我总是这样，当我开心的时候，我会不顾一切地去释放心中的喜悦;从数学的角度去想，快乐就是一个80度的角，它可以让你去想象也可以让你去思考;从语文的角度去想，快乐是一种心德。在你获取知识的同时，你会感到一种无限的满足感，它会在你心中蔓延蔓延……所以，我一直在寻找，寻找真正的快乐。在我心中，它像“蒙娜丽莎”的微笑一样神秘而又如此自然。

直到有一天，我对同桌大声歌唱，她说：“我知道你很快乐，你一直很快乐。”慢慢地，我从生活中找到了答案：

当我坐在草原上，看见小鸟在歌唱，花草在成长时，我快乐因为我看见了生命的精彩。

当我望着天空遐想，我快乐因为我获得了心灵的宁静。

当我看到仙人掌在恶劣的环境下茁壮成长，我快乐因为我看见了生命的拼搏。

当我帮助别人时，我快乐因为看见他们幸福的微笑。

当我获得知识的时候，我快乐因为我看见我在进步……

原来，快乐是那么容易，仿佛伸手可及，可我却没发现它在我的头顶。

我握住了它，抓住了它，它每时每刻都在我心里。我突然发现它是那么巨大而渺小，在我努力从期盼中满足时，它如此巨大，巨大得完全占据了我的心;而它又那么渺小，渺小的像一个个细胞，它无时无刻不在我的血液里涌动，让我情不自禁地泛滥这种快乐。

有时，它又那么具有力量，它使我从自卑逐渐转变成乐观，并让我从别的角度去思考问题。我越来越喜欢它了，它是我生命的一部分，没有它，遇到困难挫折时，我不知道会沦落到哪种地步;没有它，我不知道我的生活是否具有生命和精彩。

你想拥有它吗?那你就仔细体会生活，那时，它就会蹦着跑着跳进你的心里!

以寻找为题作文600字

**第二篇：以寻找春天的足迹为题的作文**

以寻找春天的足迹为题的作文

寻找春天的足迹

春天，是一个生机勃勃的季节。万物复苏，桃红柳绿，花儿竞相开放，争奇斗艳，放眼望去，一派姹紫嫣红的景象。

暮春四月，我和妈妈参加了牛通社的“寻找春天的足迹——德清下渚湖”活动，探索美丽的春天。

4月4日清早，我盼望已久的活动终于到来，我们乘坐着青年时报的大巴，到达德清下渚湖，开始今天的活动。

在今天的活动中，最让我感兴趣的，便是挖春笋。下午，吃完烧烤，做完清明团子，我们便乘坐大巴离开下渚湖，前往竹林挖春笋。

抵达目的地后，我们以家庭为单位，每户家庭领取一把挖笋的工具。等大家都领好工具，一位当地的农民介绍说：“现在正是长笋的时候。一会儿大家挖笋时得注意，要挖嫩的笋，也就是露出地面一节手指的那种，别挖有已经长出叶子的,那是母……”

等农民伯伯介绍完后，我们便跟着他步行前往竹林。一路山，我信心满满，心想：嘿嘿，挖笋肯定很简单！我一定能挖回满满一大袋子的笋，满载而归！晚饭不用发愁吃什么了！哈哈哈哈！

走了5分钟左右，我们便到达了竹林。只见，眼前的竹林一望无际，满眼都是新绿，看着心里十分舒服。静下心来，你便能闻到一股竹子的清香扑鼻而来。

“可以开始挖了！”农民伯伯话音刚落，大家便开动了。有的跑向远处去寻找小春笋，有的已经热火朝天得干了起来，热闹非凡。

地面上，满是露出小芽的竹笋。有的才露出一点点小嫩芽，有的已经有点长了。我小心翼翼地走进竹林，生怕踩到了它。我拿着工具，蹲下身，仔细寻找小笋。

“这这这这！在这！过来过来！”我朝妈妈喊道。

妈妈闻讯赶来，说：“那你挖挖试试吧！”

我站起来，拿起工具，朝地底下挖去，设法把竹笋挖出来。可是无论怎么挖，就是挖不到头，挖不出来。

这时，一位叔叔过来，说：“小朋友，竹笋因为根部很大，你想要把它连根拔起那是很困难的，再说竹笋能食用的也就是它露出地面的嫩芽部分，所以你只要挖掉一点土，在笋中间的位置切断就可以了。”说话间那位叔叔灵巧地拿起工具，往我们挖出一半的竹笋中间一截，一段笋就挖出来了。

说完，那个叔叔递给我工具，去帮助别人了。我接过工具，按照那个叔叔说的方法，找到一根露出地面的小笋，挖掉上面覆盖的泥土，在中间一截，一段笋便给我挖出来了。顿时，我信心倍增，我继续按照这方法挖。等到活动结束时，我挖了满满一袋的春笋。

春天，真是一个生机勃勃的季节呀！它给我们带来了不少欢声笑语！

[以寻找春天的足迹为题的作文]

**第三篇：以寻找为话题作文**

以寻找为话题作文

寻找——亮丽人生的催化剂

如果人生是万紫千红的百花园，那么寻找就是一只引路的小蜜蜂。只有通过它，才能在这偌大的百花园中找到属于你的那朵亮丽的鲜花。

如果说人生是宽阔的大海，那么，寻找便是一艘远航的巨轮。只有乘坐它，才能经得住大海上的风吹浪打，最终安全地抵达成功的彼岸。

如果说人生是一部宏伟的史诗，那么寻找便是一位才华横溢的智者。只有通过他，才能品位出史诗的浩繁。

人生在世，短短的几十年，弹指一挥间，就生命的本身而言，它是很普通的。但，我们完全可以人为地扩大生命的内涵，使我们的人生之路亮丽多彩。寻找变是开启这神圣之门的金钥匙，是使人生之路亮丽多彩的催化剂。

因为寻找，马克思在大英图书馆查阅图书两万多册，记录资料五十多本，在地上留下两道深深的印痕，最后写成伟大的《资本论》。

因为寻找，李时珍踏遍祖国大部分的土地，向各路人员请教，辛勤查阅前世书籍，甚至亲口品尝草药的味道，以身试毒，终留下传世巨著——《本草纲目》。

寻找之对于人的重要性，由此可见一斑。历史上，也曾有许多的有智之人，因为不寻找，从而使自己的天生才智白白浪费，让世人叹息。

因为不寻找，少小时即能赋诗的神童仲永最终“泯然众人矣”；因为不寻找，首创经典力学的牛顿晚年安享前半生带来的荣誉，使得自己的的晚年一事无成。

寻找是一种别样的智慧，只有拥有这种智慧，才能使人生之路大放光彩；智慧又来自寻找，只有通过寻找，你的灵魂才会大放智慧之光，你的人生之路也才会越走越宽阔，越走越亮丽。

寻找是一种芬芳着的勇敢，只有拥有这份勇敢，才能在人生道路上勇往直前，披荆斩棘；勇敢也来自于寻找，只有通过不停的寻找，你的意志也才会更加坚强，更加勇敢地去闯荡人生之路。

亲爱的朋友，让我们心系一份执着，带着寻找上路吧。这样，才会走出一条亮丽的人生之路。

我们以“感动”为话题作文，首先要调动生活积累，回忆并选取其中内蕴丰富、值得咀嚼的令人感动的人或事、情或景等材料行文。从内容上说，既可写伟人壮举，也可写凡人小事，还可写造化奇观。不管怎样写一定要采撷生活中足以令人感动的事，用朴实率真的文字加以表现即可。

写法上，抒情议论是必不可少的，但要以叙事为基础，否则，抒情议论就成了无源之水，无本之木，起不到感染读者的作用。要注意叙事、抒情、议论的技巧，注意情与景的交融，事与理的渗透，情节与细节的打造，环境与情感的烘托与渲染等等。以记叙为主，将事情作为文章的主体部分，然后引发必要的抒情或议论，是一种写法；依据行文需要，将事情加以梳理，穿插在文章的各个部分，写成“形散神聚”的散文，也是一种写法；甚至只有叙事，将感情融入叙事当中，含蓄地表达自己的情感，让读者自己去揣摩，也未尝不可。

感动题记示例

学会感动，时刻感动，体验生活，珍惜生活。——题记

进取的勇气往往来源于平凡的感动。——题记

总是习惯被身边的人身边的事感动,今天突然发觉身边的人也在被我感动。——题记

感动是生活的筛子那针孔般缝隙中摇落的细微感觉，是源于对于善良的厚积薄发。——题记

感动，点燃了精神家园的一瓣心香，萦绕着人的一生。——题记

心存感动,自己能真心地对待周围的每一个人。——题记

我们一直在寻找感动,感动就在我们身边。——题记

幸福不是靠谁给的,把每一个小小的感动珍奇起来,我们离幸福的距离更近一点——题记

[例文]

四季的感动

生活中，有许多美好的事物，都在我们不经意之间悄然流逝。朋友，千万别让这美妙的感觉如细细的流沙从你的指间溜走，请学会珍惜它吧。——题记

一、春

“这鬼天气，说变就变，刚才还阳光灿烂，怎么一下子就„„”我心里不住埋怨。又一阵冷风袭来，我不禁连打了几个寒颤，那喷嚏一个接一个，鼻涕老是不听招呼。我只好咬牙忍着，好不容易捱到放学，我顾不得招呼要好的同学，便赶忙向家里冲去„„

“叮铃铃„„”怎么没人接电话呀，哦，对了，爸爸妈妈都在医院值班。我迷迷糊糊地爬起来，我的头怎么这么昏，这么沉啊。我模糊看了看表，“啊，糟了！”已经8∶30了。我拿起话筒，传来熟悉的声音：“××

吗？怎么还没到校，第一节课都下了。出了什么事吗？”“我„„我昨天感冒，睡过头了。”“原来是这样，今后可要注意天气变化，及时添加衣服，不过不用担心，今天就在家休息吧，耽误的功课我会想办法给你上补上。”“嗯！„„”我使劲点着头，眼前又模糊了起来„„

二、夏

太阳高挂在空中，操杨边的树热得直冒烟，那片片绿叶就像一张张干渴的嘴巴。一节体育课下来，我汗流浃背。同学们回到教室，挤在电扇下，一边吹着凉风，一边喝着美美饮料。我独自坐在座位上，强自安抚着老提抗议的嗓子，都怪我这记性，妈妈昨晚就替我灌好的水，早上出门时又给忘了，自己都记不清是多少回了。到小卖部买吧，钱包已赤字多时，唉，还忍着吧。

正懊恼间，眼前忽地钻出一杯正喷着凉气的可乐，我不由瞪大眼睛。“喝吧！”“可你呢？”“我嘛，还有呢。”“那，那就谢谢了！”“没事儿！朋友嘛，就应该互相帮助嘛！”我忙插进吸管，猛吸一口，啊，一股凉意直奔心底，那可真叫一个——爽！

三、秋

枫叶红遍了山坡，落叶铺满了大地，如此美景岂能错过。

我一个人漫步在小路上，享受着这无边的胜景。远处，一男一女促膝而坐，我这个第三者可不想搅忧别人的幸福，便掉头向山坡爬去。走了一会儿，我忍不住又回头偷望那对亲密恋人。却发现两人正在激动地争着什么，没多久，那男的便气冲冲地走了，只留下黯然神伤的女孩。

我不由惋惜地摇了摇头，继续向前走去„„

四、冬

寒冷笼罩着整个城市，我那冻得通红的双手，僵硬得不能动弹。母亲用她的那双温暖的大手轻轻揉搓着我的小手，然后捂在她的胸口。我望着慈爱的母亲，一股暖流涌上心头，泪，从脸颊滑落。

我真希望这时光就此凝固„„

四季中的感动，让我学会了珍惜。因为珍惜，我记录下了这所有的感动。

我曾因老师的一句鼓励而感动，我曾因朋友的关怀而感动，我曾因一个动人的故事而感动„„但我知道,它们只是感动这一片大海中的一个微小的波浪o 我曾为自己双手弹出了第一支曲子而感动,那旋律,稚气﹐那节奏﹐刚劲o因为有了自己的努力，感动才格外真切和自然o 有一次，学业繁重﹑身体虚弱的我又病倒了o恰好是星期天，外婆到我家来送地瓜，她知道我最爱吃地瓜，就早早地送来了许多，怕过了些日子就所剩无几了o，她一听说我生病了，就马上上楼来看我，我吃力地睁开眼睛，外婆用粗糙的手抚摸我的额头，我只是感到头上虽毛毛糙糙但暖烘烘的，是外婆那双在田地里劳作了几十年的长满了老茧的手，不住地抚摸，我的眼泪一下子就涌了出来，外婆忙问：“哪里不舒服了？”我摇摇头o 外婆要走了，我坚持要送她，她摇头说不要，她慢慢地走下楼，我偷偷地走到阳台上看她离开，她佝偻着身子，吃力地上了三轮车，在凛冽的寒风中，外婆那单薄的身子似乎经不起大风，银白色的头发在风中飞舞，外婆老了，看着她骑三轮车离去的背影，我的眼眶又湿润了，这次是痛啊o，外婆都一大把年纪了，还得在风中雨里骑着三轮车上街卖菜，现在正值秋天收获的季节，可以想象外婆的辛苦o，外婆是一个农妇，没有多少文化，整天在地里与泥土、蔬菜打交道，不管晴天还是雨天，她都会骑着三轮车到菜市场卖菜，她一个月流的汗水比我一年流的汗水还要多o 土地赋予外婆的是一双勤奋的手，但同时也送来了白发，岁月在手指间匆匆滑过，在锄头上跳过，在泥土里滚打o她原本挺直的腰板再也经不起狂风暴雨的袭击，慢慢弯了下去o，外婆老了，岁月不再停留在我出生的那一刻，她抱着我，是多么的满足、开心，今天，为了我的高兴与满足，她辛苦地顶着风把地瓜给我送来o 想到这里，我的眼眶里不知不觉又噙着硕大的泪珠，我这才明白，感动已经不能表达我的内心情绪，面对那些爱我和我爱的 人，我要有一颗感恩的心o

以“珍惜”为话题的作文写作指导

话题展示 有一首关于珍惜的歌：“数一数身边的每一种东西，想一想一生中的每次高低，让最珍惜的一些，回头回头又细味，方感觉到世间始终这样美；天高高海深深原来极壮丽，好爸爸好妈妈心意永

系，用我心声哼的歌，和良朋痛饮的酒，哭哭笑笑最珍惜的却是你；让我再次去思念，珍惜的一切脑里再浮现，让我再次去思念，小心的珍惜它到永远，珍惜的将珍惜到永远。请将“珍惜——”补充完整，并以此为题，写一篇不少于600字的文章。思路点拨 珍惜，是“珍重爱惜”的意思，人的一生中有许多值得珍惜的对象，关键是作者要选出适合自己的对象来写，这样才能拓展思路，真情表达，因此，在确定选材的方向时候，可以从这样几个角度去思考。

一、从实或虚的对象进行选材。值得大家珍惜的对象有许多，如果从“实（具体）”的对象来写，可以写：珍惜大自然，珍惜环境，珍惜土地，珍惜水资源，珍惜粮食，珍惜动物，珍惜植物，珍惜亲人、朋友„„如果从“虚（抽象）”的对象来写，可以写：珍惜时间，珍惜今天，珍惜

过去的每一天，珍惜荣誉，珍惜幸福，珍惜感动，珍惜灵感，珍惜诚信，珍惜创新精神，珍

二、惜美好的情感，珍惜纯真的友谊，珍惜锻炼的机会，珍惜自己的个性，珍惜自己的思想等等。

二、从正面或反面进行选材。正面的对象，也就是通常值得大家肯定、赞赏、能够给人以美

好情感的对象，如：珍惜美好青春，珍惜自己的职责，珍惜自己的权利，珍惜浓浓的亲情，珍惜真挚的友情，珍惜难得的机会，珍惜宝贵的绿色等等。反面的对象，也就是人们的饿否

定、批判、没有好感甚至深恶痛绝的对象，如珍惜失败，珍惜挫折，珍惜痛苦，珍惜短暂的 生命，珍惜对手等等。

三、素材积累

1、唐肃宗李亨做太子的时候，一次，陪父亲唐玄宗（李隆基）吃饭。那些珍

馐佳肴都摆放在肉砧上，玄宗叫太子将其中的羊腿割成小块。等太子割完羊腿时，刀刃上早

已沾满了油污，太子便随手拿起面饼，把油污擦掉了。玄宗默默地看在眼里，心中很不高兴。

这时，这见太子慢慢地举起面饼吃了下去，玄宗这才面露笑容，对太子说道：“是应该这样珍

惜生活的。”

2、有一个生长在孤儿院中的小男孩，悲观地问院长：“像我这样的没人要的 孩子，活着究竟有什么意思呢？”院长交给男孩一块石头，说：“明天早上，你拿这块石头到

市场上去卖，但不是?真卖?，记住，无论别人出多少钱，绝对不能卖。”第二天，男孩拿着石

头蹲在市场的角落，意外地发现有不少人好奇地对他的石头感兴趣，而且价钱愈出愈高。回

到院内，男孩兴奋地向院长报告，院长笑笑，要他明天拿到黄金市场去卖。在黄金市场上，有人出比昨天高10倍的价钱来买这块石头。竟被传扬为“稀世珍宝”。院长对孩子说：“生命

的价值就像这块石头一样，在不同的环境下就会有不同的意义。一块不起眼的石头，由于你

的珍惜、惜售而提升了它的价值，竟被传为稀世珍宝。你不就像这块石头一样？只要自己看四、五、重自己，自我珍惜，生命就有意义，有价值。” 例文赏析 珍惜你的失败 她独自坐在窗前,两眼凝视着远方。眼,已哭得红肿；泪，还在流。她没有擦,让泪流到嘴边,涩

涩的。她任泪打湿桌上的书和刚发下来的试卷。她只是木然地看了看。她不知自己在窗

前坐了多久，只知现在太阳已落下，月亮已升起。她无暇顾及这些，仍回想着这次考试。老

师念分数时，她心跳得厉害，好象要蹦出胸膛来一样。可是越是害怕的事越避免不了。她不

敢正视老师那双布满血丝的眼睛，不敢看那可怜兮兮的分数，不敢相信这就是自己多少天来

努力的成果。但她不得不相信，那可怜的分数就摆在自己眼前，畏畏缩缩的，自己已经被打

败了。她默默地念叨着。月光惨淡，如流水一般，静静地泻在桌面上，映得她的脸色发

白。她想起了父母，他们此时也许还在辛勤地劳作；想起了父母起早贪黑干活的身影，那样

瘦小；想起了父母那在太阳底下被晒黑发脸，无情的岁月在他们额上刻下的条条皱纹，还有

那皲裂的双手；想起了每次临行前父母关切的话语，期待的双眼；想起了关心她的一切。如

今„„她觉得愧对他们的关心。窗外,月亮已升得老高；窗内,依旧如故。痛苦的回忆,让

她感到太累了。她抬起头，想让大脑舒展一下。突然，一个高大笔直的形象闯入了她的眼帘。

她定眼再看，原来是窗外的白杨树，那棵曾在一次次风雪袭击后，仍顽强生存下来的白杨树，它比以前更高了。她突然想起了居里夫人、爱迪生、威灵顿将军........一阵冷风吹来，树叶沙

沙作响，打断了她的思绪，她打了一个冷战，脑子清醒了许多：不，我决不能退却，我要夺

回那个曾属于她的第一，我不甘愿就这样认输了，不经任何搏斗就否定了自己，不战而败。

她觉得自己太傻了，她要拼一拼，她相信自己。失败只能代表昨天，只能以为过去，过去的一切只能化为零，她要重新开始，以新的姿态面对失败，迎接下次挑战。满脸的泪水作一股神奇的力量涌入她的全身。她拉亮了灯，宿舍一下温暖了许多。她看到桌上的书、纸，以及被泪水浸湿了的试卷。她擦干了眼泪，握起笔，重新拿起了那份试卷。开始认真总结，寻找失败的原因.........她要让这次失败成为她前进的动力，她要让这次失败为她夺取下次辉煌的时刻奠定基础。窗外，皎洁的月光一泻千里,星星也不知道什么时候钻了出来，还眨着调皮的眼睛，它们一直快乐地拌着她到了深夜........她轻轻地叠起了试卷，就这样和衣而卧。她明白明天等待她的是什么。她的脸上露出了微笑，那象征失败的泪水在她脸上再也找不到了。因为她看到明天那朝阳在地平线上冉冉升起时，她正迎着绚丽的朝霞向前走去。

六、点评： [亮点提示] 本文采用第三人称的手法刻画了一个由考试失败泪流满面到擦干

泪水以后振作精神，迎接新的挑战的鲜活的人物形象。本文的闪亮之处在于： 构思巧妙，立意新颖。由一张失败的试卷引入流满泪水的脸，到最后擦干眼泪，从新拿起试卷，总结经验教训，两次心情的起伏变化刻画了人物形象的性格特征。借物抒情，托物言志。作者始终在描写月光的变化，由惨淡到皎洁，正如人物的心情一样，这样的环境描写极好地渲染了人物的内心情感，与人物融为一体。语言优美流畅，整散结合。结尾卷起试卷微笑地朝着朝阳走去，与开头形成对比、呼应。全文如行云流水一般，淋漓酣畅地直抒胸臆，托物言志，抒情色彩浓郁，感染力强，足以见作者的作文功底。

**第四篇：以书为题作文600字（通用）**

以书为题作文600字（通用5篇）

在日常的学习、工作、生活中，许多人都有过写作文的经历，对作文都不陌生吧，作文根据体裁的不同可以分为记叙文、说明文、应用文、议论文。那么一般作文是怎么写的呢？下面是小编整理的以书为题作文600字（通用5篇），仅供参考，希望能够帮助到大家。

以书为题作文600字1

从我牙牙学语开始，就有了“你”的存在，在我蹒跚学步时，“你”变得更加精彩。“你”就是书，书成为了我最忠实的伴侣。

当我上幼儿园时，我还在津津有味地读着一本又一本的图画书，一幅又一幅的连环画吸引着我的眼球。当我上了小学，“你”就变成了我最爱不释手的童话故事……你和我一起一步一步地成长起来，由故事变成小说，由散文变成名著。我的小书架也逐渐充实起来。《皇帝的新装》告诉我不要贪图荣华富贵；《丑小鸭》告诉我总有一天我也会变成白天鹅；《三国演义》让我亲眼目睹了硝烟弥漫的战场；《水浒传》中梁山好汉的英雄事迹更是振奋人心……中国四大名著被我一览无余，又开始了“世界之旅”；《童年》让我感受到那时的生活弥漫着黑暗；《钢铁是怎样炼成的》让我对主人公保尔钢铁般的意志产生崇高的敬意；《海底两万里》让我如临其境，一起和主人公探秘深海世界。书让我了解人间真谛；让我了解中国历史的繁盛与衰落；让我的心灵得到洗礼；让我的大脑更加充实活跃……不管你再好的朋友，也有与你不和的时候，不管多么信任你的人，也有对你产生质疑的时候。

但，书永远不会把你抛弃，也永远不会对你失去信任的……当你感到伤心时，读些快乐的书，驱逐你心中的悲伤；当你遇到挫折时，读些教会你逆水行舟，克服困难的书，让你的心灵接受洗礼；当你寂寞时，读些有朋有伴，友谊长存的`书，让你不再孤独。书，让寂寞变成有人陪伴的旅程；书，让悲伤变成充满歌声的时光；书，让挫折变成平缓的柏油公路；书，让孤独变成一方星光璀璨的夜空！有书真好！

以书为题作文600字2

生活中，像简·爱一样的人很多，他们历尽了磨难，以善良的心赢得了别人的信任，从而也结出了甜的果实。生活需要真诚，需要付出，愿天下善良的人们终有好报。

夏日炎炎。大地就像一个大烤炉，刚从家出发不到两分钟，却早已汗流浃背。“快到了，坚持一下。”我心里想。于是又跌跌撞撞的前进着。终于到达了目的地----公园的大树下。

我拉住树的分枝，调皮地左冲右蹿，就到了树顶。对于那时的我来说，上树简直是小菜一碟。阳光，穿不过那浓密的树叶，自然，也无法光临我的书本。在那树叶的庇荫下，我不必受那酷热拘束，而是神游在那书本中，任由那骄阳发狂。

入秋，那棵大树是公园的一个点缀。淡黄淡黄的，好似要燃烧。秋风萧瑟，无情地穿过一片一片树叶，顿时，一只只淡黄得美丽的蝴蝶漫天飞舞，慢慢，慢慢地飘下来，飘到地上，不在动了。我担心，却只能担心。

正如我所预料的那样，几个多风的日日夜夜后后，那棵大树再也没有那茂密的树冠，看起来如此的单调，它只留下了满地的淡黄，满天的叹息。它立在那里，就像一个孤独的老人，如此的疲倦。我失望了。

清晨鸟儿喃喃的不知在唱些什么，我又长大了一岁。二月的阳光总是暖洋洋的。像平常一样抱着书本找一个安静的地方沐浴阳光，在不经意间看到一株嫩芽儿，嫩嫩的，晶莹剔透的，这棵芽儿透着生命的气息。我顿时想到了什么，就往大树那边跑去，竟惊奇地发现大树旁有那么多的嫩芽，他们生长着，那么的炫目。

落红不时无情物，化作春泥更护花“大树啊!大树，你是我的一本书，一本记录着许多人生哲理的书。我从这本书中，明白了许多做人的道理，明白了生命的价值。我最心爱的书——大树。

合上书本，跟随着那一抹阳光，回家喽。

以书为题作文600字3

成功如蜜甜，失败如药苦。当我们没有经过坎坷，就轻而易举地尝到成功时，成功的甜味也会入口即逝；可当我们历经千辛万苦才尝到成功的甜味时，那甜味就回渗入我们的血液，在口中回味无穷。只有这样才能品尝出成功的甜味的精髓所在。

成功是每一个人梦寐以求的，失败是每个人不肖一顾的，可是失败为了引起人们的重视，就三番四次的出现在我们面前，百般阻挠我们寻找成功。

人们喜爱成功，痛恨失败。可是也有人说过：“失败是成功之母”的经典句子。人们经常把它当作失败后的托词，用来掩饰埃及的懦弱无能，却从不用心去体会这句话的奥妙之处。只有不断遇到失败的人，才能从失败中吸取经验和教训，时时警戒自己，日积月累的经验和教训，如同有一把金钥匙，为你开启成功之门。

成功可以消磨人的意识，失败可以锻炼人的意识。成功时，人们常常会骄傲自大，不思进取，躺在成功上，自鸣得意。时间一长，就会丧失斗志。俗话说“好汉不提当年勇”就是为了警戒那些自以为只要在某件事上取得一点点成功，就洋洋得意，坐享其成的人。这样当下一个失败袭来时。只会惊慌失措，坐以待毙了。

成功是目标，失败是经过。只有经过无数次失败才能取的最后的成功，那样的成功才最真实，最可靠，只有吃完了如药苦的失败，才能真正品出成功的甜。结果固然重要，但是经过才是最值得回味的！

失败后，不要自暴自弃，要勇敢的站起来，张海迪说过“一百次跌倒就要一百零一次的站起来”。失败只是暂时的，我们只要能做到不屈不挠就可以最终取得成功。

以书为题作文600字4

书是人类进步的阶梯，书是智慧的钥匙，书是知识的源泉。我爱读书，爱那些带给我知识的科技书、数学书、历史故事，还有那些好看的文学名著、漫画等方面的书。如果说书是浩瀚的海洋，那我就是海洋里的一叶小舟。读书让我成长，我和书结下了不解之缘，也发生了许多有趣的故事。

书在我的学习和生活中非常重要，我的嘴边经常挂着一句话：宁可三日无肉，不可一日无书。书城是让我最流连忘返的地方，一次，我去书城买书，转来转去，选来选去，募地从书架上看中了一本好书《查理九世·恶灵栖息的乌鸦城》。正当我要买的时候发现这本书的价格很贵，是十五元，所以我就放弃了。等后来我赞够了钱去买，却发现这本书早已下架了，我后悔极了。

通过读书让我明白了很多生活中的道理。记得小时候我和哥哥、姐姐总爱争东西，争来争去，没完没了。有时候，本属于姐姐的东西，却成了我的。大大后，我看到了一则小故事《孔融让梨》。上面讲的是：孔融的爸爸买了一些梨，准备给他的孩子们吃，他给孔融一个最大的，可是他却摇摇头，拿了一个最小的。说：“爸爸，我年龄小，应该吃最小的，哥哥大，这个最大的梨应该让他吃。”孔融的爸爸认为他特别懂事，因此孔融的这件事流传千古。看完以后我再也不和姐姐哥哥、他人争夺东西了。

读书不但开拓了我的视野，也提高了我的写作能力，因此在学校作文比赛中我多次获奖，我的作文还被淄博鸿翔教育网站作为范文刊登，这些成绩的取得都源自于我爱读书、好读书、读好书。

书丰富了我的知识，书教会了我如何做人，书让我认识了世界，书已经成了我生命中最重要的组成部分。

以书为题作文600字5

在人的一生当中，都有许多第一次。比如，第一次走路、第一次自己吃饭、第一次说话，还有……每个第一次，都是成功的开始，也是迈向人生的第一步。今天我要说的是第一次借书。也许你会说：“啥，第一次借书？真稀奇，你借过书不就得了吗？”告诉你，结书可不是什么容易的事。

那天，我兴高采烈得像一只欢快的小燕子一样来到了书城。看着五彩缤纷的图书像一块块“美味的面包”蹲坐在书柜上。“哈，书林，我来了！”说完，我便迫不及待地“啃”起书来。不知过了多久，妈妈来接我了。可我还在津津有味地享用着“大餐”。正“吃”得兴头上，忽然，一双无形的大手把我从书的世界中给拉了出来。空中传来了妈妈的吼声：“书呆子，要回家了！”我揉了揉发麻的眼睛，看了看时间表，这下可不得了，书店里传出了我的尖叫声：“不得了，都七点半了！”

可我还是不想走，想到书中人物的命运，我就懒得走了。这时，妈妈给我想了一个好点子：借书。我想，那多不好意思啊！可那些书像一块吸铁石一样吸住我的心。没办法，我只好硬着头皮上前，用蚊子般的声音说：“阿姨，我借书。”阿姨微笑着对我说：“请拿出借书证。”我立马掏出了借书证，递给了阿姨。她一边笑着一边看了看，说：“好，你要借什么书？”我结结巴巴地说：“借、借这本。”说完，忙拿出那本书给阿姨看，她看完后，拍拍手对我说：“好了，通过。”我的心像从地底一下升到了天堂。

我长长地舒了一口气，不知怎么，我觉得我又学到了一个道理，那就是凡事都得有勇气。

**第五篇：以欣赏为题的作文600字（通用）**

以欣赏为题的作文600字（通用5篇）

在现实生活或工作学习中，大家都不可避免地要接触到作文吧，写作文是培养人们的观察力、联想力、想象力、思考力和记忆力的重要手段。你知道作文怎样才能写的好吗？以下是小编帮大家整理的以欣赏为题的作文600字（通用5篇），仅供参考，希望能够帮助到大家。

以欣赏为题的作文600字1

我们生活在一个五彩斑斓的世界，在这个世界里不光有着美丽的风景，同样也有着不同个性、不同气质、不同人格魅力的人。在漫漫的人生旅途中，你会相识、相遇很多的人，不同的人身上有着不同的品质及魅力，欣赏、喜欢和爱便成了我们最难把握的尺度。

有人说，男人和女人最重要的是相知、相爱。其实，在你的一生中，真正能打动你的人，远远不止一个，都去相爱吗？很不现实，爱是一种用心投入的狭隘的情感，它美好但独立而排他。

当你爱一个人的时候，便想完完整整的拥有他，包括他的思想、他的情感以及他整个人。但每一次的感动过后，你又能长久的拥有吗？没有永远不变的思想，也没有永远唯一的情感。

所以重要的不是爱，而是欣赏。

优秀的人身上会散发着诱人的光彩，他不仅吸引你，同时也吸引着和你同样有着鉴赏能力的人。

当你用一种平常的心境去认识一个人、结交一个人的时候，你便会没有了一些私情杂念，你们便可以自由随意的交往，心也便会一点点的交融，真正的朋友便会在你欣赏的眼光中向你走来。友情同样是生命中不可缺少的东西，在你拥有了很多真心朋友的时候，你才会觉得生命的快乐。

拥有一个好朋友，比拥有一段感情要平实得多，在人的一生中，每一次用心的投入都是一种伤害。而朋友则不同，你可以在拥有朋友的同时，体味到人性的纯美、真情的可贵。友情同样是一种爱，一种更高尚、更至诚的爱。

这世上树叶有千万片，这世上人有千万种，不一定都要相爱，不一定都要相守，只要学会欣赏！

以欣赏为题的作文600字2

我仔细地品味，品味世界的点点滴滴。看一朵幽花莲落，听一首古曲清脆，闻一朵盛芳重香。

听山谷间，鸟叫虫鸣愈叫愈静；听川流上，江河湖泊奔涌滚滚；听人世间，吵吵闹闹红红火火。我用耳朵欣赏，欣赏世上动听的声音。那清脆的鸣音，动听入耳，恰似一曲古筝，那声音回荡在天地之间，宛若仙曲。

我看见天地间，朵朵白云游过天际，尾际一串淡淡的白雾；我看见银河上，颗颗星流逝苍宇，闪耀着光芒；我看见苍鹰掠过山头，叼起草丛的野兔，直冲云霄。我用眼睛欣赏，欣赏一幅幅美丽的画卷；用钢笔记录，记录收获美好事物时的那一份喜悦。

这时，不知从何处传来阵阵香味。仿佛是清谷深幽的花香，又似乎像是炒肉特有的油香味，也可能是高原之上，无味却又胜过无数气味的`稀薄氧气。这意外之中，我又得到一份快乐。我用鼻子欣赏，闻花香，闻菜香，闻清新的空气。小小的两个出气孔，竟也可以欣赏这些美好的事物。

我用眼、鼻、耳欣赏世界，感受着一切美好。尽管有时，也接收了不好的事物，但也正因如此，那些美丽的，才会变得更加美丽。天上有光，我便能看光；陆上有风，我便能听见风；世上有香，我便能闻到香。

我用耳朵欣赏，清脆入耳。

我用眼睛欣赏，清心明目。

我用鼻子欣赏，沁人心脾。

我欣赏地上的一切，偶尔也孤芳自赏，总离不开他们。

最后，看见一位古时的美人在花坛深处弹一曲离愁的心碎，再没有比这更凄美的事。

望城墙，闻花香。

听毕沧海一笑，城墙隔断两处人，隔墙犹唱。

以欣赏为题的作文600字3

欣赏，顾名思义，对其他事物的欣赏与肯定。欣赏名人名言，欣赏古艺术品，欣赏他人成功。我则更喜欢欣赏梁祝。

七岁时初读这个故事，觉得是一个悲剧。长大后再读这个故事，心里不觉开始欣赏它了。祝英台扮成男孩子去学习，从而结识梁山泊二人感情友好，由共同的理想慢慢发展为爱情，无奈，在封建礼教的压迫之下，他们受尽风刀霜剑之苦，最终梁山伯在祝英台的结婚之日思念过度而逝。祝英台悲痛欲绝跑去梁山伯的坟前痛哭，二人化为两只蝴蝶在天地之间翩翩起舞。

春残花渐落，红颜老几时。一朝看尽红颜老，花落人亡两不知！

读完之后，是否有人欣赏过它？欣赏这个故事的奇，这个故事的惨，这个故事的美。我欣赏祝英台欣赏她的坚守之心，她的自苦自怜，她的纤尘不染。我欣赏梁山伯，欣赏他的炙热之心，欣赏他在祝英台知音少，弦断有谁听时的陪伴。

欣赏梁祝，欣赏梁祝的坎坷，梁祝的残落。欣赏梁祝，欣赏他们的选择，他们的执着。欣赏梁祝，欣赏故事的曲折离奇，结局的断肠残念。

也许这个故事真的很惨，但让我欣赏这个故事惨的美，惨的让人为之心碎，又为之梦昧。叫他们化为蝶的那一刻，花为之凋零，梦为之破碎，天地为之动容。两只同心而生的蝴蝶，扇动他们梦幻的翅膀，舞出优美的旋律，焕发出灿烂的光芒，飞向一个叫天堂的地方。

花残；梦碎；泪落，断残念。

宁静心神，听梁祝一曲余音绕梁。

有一个地方叫天堂，那盛开的芳香，两只蝴蝶在一起翩翩起舞，舞动着自由的翅膀。

我欣赏了梁祝一种真挚的不能再真挚的情感，一个悲惨的不能再悲惨的故事。在历史与我的记忆中，梁祝成为绝唱。

以欣赏为题的作文600字4

欣赏如同一面神奇的镜子，在照亮了世界的同时，也照亮了你。它将世界的神奇，世界的点滴，世界所拥有的美丽通通反射给你。你在欣赏他人优点的同时，也收获了自己的快乐。

欣赏如同品一壶香醇的酒，你在发现酒的美味的时候，你也尝到了美妙的滋味。欣赏更是如同酿一壶酒，那是由你自己缔造的机缘。在这个世界上，谁的眼睛更善于捕捉美好，谁就会更快乐。谁更善于欣赏，谁就会更幸福。

很多人不喜欢下雨。下雨的时候，常常是出行受阻，不能做许多事情，宛如被约束了自由一般。但是，为何不去雨中看看呢？不必撑伞，雨水顺着衣服滑下，那是夏日的独有清凉。累了，也可以撑一片蓬开的莲叶，蹲在花园的角落，在这个只有你一人的天地中观赏沐浴的花朵。这也不过是一种欣赏，但是这种欣赏却让人观测到了世界另一面的独特美丽。

很多人不曾注意过那偶尔出现在彩虹下的小小光影。那是霓。明明为同根生，只不过多在水中反射了一次，便黯然收起了光芒。人们要么不曾看见过它，要么就认为它是虹的映影。可曾有谁欣赏过它？若是细细观赏，就会发现，在水中比虹多反射了一次的霓，没有虹那么光鲜夺目，却带着水的灵气和灵动，是水洗去了它的尘土，虽然以它的美作为代价，但是这样的霓，反而却更惹人喜爱。这也不过是一种欣赏，但是这种欣赏却让那些观察细致的人看见了美丽掩藏下的高贵光芒。

欣赏也是一种美德。欣赏他人，欣赏万物，不仅让你窥得了世界之美，也让你自己领略了发现，是多么重要，多么贵重的礼物。

以欣赏为题的作文600字5

受人尊重的人，总是会先学会欣赏他人。有些人可能未必比他人多许多才能，但是他们却能够成功。

三国时期曹操与其子为何能统一天下，就是因为他懂得接纳贤才，赏识贤才。短歌行就是很好的证明，“山不厌高，海不厌深。周公吐哺，天下归心。”的诗句先婉转再告诉天下贤士他对贤士的渴望。

汉代的刘邦若是不懂得欣赏他人才华，便不会有那么多贤士为他出生入死，至死不渝。鸿门宴故事中，项伯先是偷偷告诉他项羽对他起疑心，后又起身舞剑当众保护他。樊哙也为刘邦闯军营，冒生命危险救他。而与此相对的，项羽身边有两个人具有才华，但是他却不听信，无数次导致了他的失败。

我认为在生活中，我们要学会欣赏他人，也只有这样，我们自己才能收到尊重，才能发出光芒。这个道理无论是在久远的历史前还是现在，都依然极具道理。

有时候，我们欣赏他人，也不是为了获得尊重或者成功，而是为了世界更美好。

生活中，我们看他人时，可能会发现他人的缺点啊，瑕疵啊。但是当你用一种欣赏的眼光看别人，我自己会发现世界是如此的美好。一个人心情好时，这种乐观向上的心态会感染他人，这时的你，便充满光芒。

有一句话叫做“有容乃大。”当我们面对他人时，或者用人之时，要观察的不仅是不足，而是如何将人的优点放大。欣赏他人，永远不止是一个句子，或者是一个平凡的不得了的鸡汤，而是一个能改变人生的感悟与抉择。

欣赏他人，你将感觉世界更美好。欣赏他人，你才能受人尊重。欣赏他人，你才可能会发出光彩。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找