# 课外读物故事最新[5篇范例]

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-07-15

*第一篇：课外读物故事最新相比起哪些繁琐的文章，果然还是故事更吸引人！下面小编给大家介绍关于课外读物故事最新5篇，方便大家学习。课外读物故事1在巴西境内的亚马孙河流域内，生活着地球上最凶猛的食肉动物之一——南美鳄。这种鳄鱼生性霸蛮，牙齿尖锐...*

**第一篇：课外读物故事最新**

相比起哪些繁琐的文章，果然还是故事更吸引人！下面小编给大家介绍关于课外读物故事最新5篇，方便大家学习。

课外读物故事1

在巴西境内的亚马孙河流域内，生活着地球上最凶猛的食肉动物之一——南美鳄。这种鳄鱼生性霸蛮，牙齿尖锐，攻击范围囊括了森林中所有动物，就连令人们谈之色变的森蚺，一旦与南美鳄狭路相遇，经过一番短暂搏斗后也往往成为其腹中美餐。

南美鳄之所以能制服体型比它大得多的动物，赖于它有独家祖传的捕猎绝招。当其他动物走近河边时，隐蔽于暗处的南美鳄会突然蹿出，张开血盆大口咬住猎物，然后抱着猎物不停翻滚。哪怕是力大无比的野牛或丛林巨蟒，也均在南美鳄的这种独特捕猎技巧折腾下，用不了多长时间就会被拖得奄奄一息，结果再无能力还手交锋只剩下挨宰的份了。

按理说几乎没有天敌的南美鳄种群应该不断繁衍扩大，但是事实恰恰相反，在近些年时间里，其数量非但没有增加反而骤减。如果不是巴西政府大力保护南美鳄，恐怕它们称霸亚马孙雨林只能成为过去的历史了。生物学家对这种奇怪现象通过调查，发现答案其实很简单：南美鳄竟然败给了土生土长于当地的印第安猎人。

原来聪明的印第安獵人发现了南美鳄与众不同的捕猎优势后，便钻研出一种更为独到的捕捉它们的方法。那就是把异常结实的树藤连到一起，在其一端拴上山羊作为诱饵抛至河边。当南美鳄咬住山羊后，感觉有东西在束缚自己，遂施展出翻滚本领试图摆脱束缚。没想到在它猛烈翻滚的过程中，树藤越缠越紧。南美鳄死死咬住被树藤一端拴住的山羊继续翻滚，直至被树藤缠绕得再也不能动弹。这时的印第安猎人便可上前轻而易举捕获它。

其实南美鳄只要放弃山羊，就有机会摆脱困境，可是它们直至死到临头也要死死咬住山羊，丝毫不想放弃自己的看家本领。强悍的南美鳄之所以落得个可悲下场，实则是败给了自己的优势本领。在忘乎所以的情况下，优势反而会变成它们的致命杀手。所以人类应该从南美鳄的悲剧中得到训诫：在某种条件下，我们不是败给了缺陷，而是自身存在的优势。因为缺陷能够时时得到提醒，而优势则会冲昏人的头脑。

课外读物故事2

1：下海怪

郑板桥中年得中进士，任过知县。在遇到灾荒时，郑板桥都具实呈报，力请救济百姓。他还责令富户轮流舍粥供饥民糊口。他还带头捐出自己的俸禄。他刻了一方图章明志：“恨不得填满普天饥债”。因为帮助受灾贫民诉说及赈济而得罪上司，干脆辞官不做，应了：“当官不为民做主，不如回家卖红薯。”下海回到扬州以卖画为生。

2：题诗怪

郑板桥最爱画竹，他画的竹枝少而瘦。只要看看他在画间题诗，就明白他的画外之意，他是以竹喻人，以竹喻己。

他在山东当县官时，送过一幅瘦竹图给巡宪，题诗云：“衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声;些小吾曹州县吏，一枝一叶总关情。”后来，他因为开仓赈贷受灾难民而得罪上司，辞官归田时，画瘦竹赠潍县绅士，题诗云：“乌纱掷去不为官，囊囊萧萧两袖寒。写取一支清瘦竹，秋日江上作渔杆。”从这两幅竹，两首诗看出，板桥无论做官或辞官，都比较面对现实，知道民间疾苦，他没有过多的闲情雅致来吟风颂月，只画几杆瘦竹，以写胸中闷气。郑板桥回乡后，以画竹为生计度过了他贫寒而有气节的一生。

3：书法怪

郑板桥书法杂用篆、隶、行、楷并以隶为主，兼有画意的美感，独创一体，自称为“六分半书”，世人称之谓“乱石铺街”体,其书法“难得糊涂”和“吃亏是福”流传至今，受到各行各业人们的喜爱，广泛用于宾馆、办公室、家庭等场地。

4：画竹怪

郑板桥一生只画兰、竹、石。他认为兰四时不谢，竹百节长青，石万古不败，这正好与他倔强不驯的性格相吻合。他的画一般只有几竿竹、一块石、几笔兰，构图极其简单，但构思布局却十分巧妙，用墨浓淡衬出立体感。竹叶兰叶都是一笔勾成，虽只有黑色一种，但却让人感到兰竹的勃勃生气。他画的竹都少许，没有超过四支的。这些看来简单的竹，他可呕心沥血，勤于观察，他晨看竹、黄昏也看竹、月夜看竹、雨中也看竹、风里也听竹，胸中有竹。所以，他说：“四十年来画竹枝，白日挥笔夜里思，冗繁削尽留清瘦竹，画到生时是熟时。”因此，板桥画竹，是把个人的品格、见地、抱负、爱憎都融合在笔墨之中。

5：嗜好怪

话说扬州城有一个大盐商叫甑小泉，此人假充斯文，想求购板桥的字画，屡次遭到拒绝。于是，他转来转去，从别人手里搞到几幅板桥的真迹，可惜没有上款，挂起这种没有上款的画，总感觉不是滋味儿。

有个人给他出了个主意。原来，郑板桥有个嗜好---喜欢吃狗肉。有一天，郑板桥散步到一个竹林中，远远传来悠扬的琴声。他循声来到一个馆阁，见雅静的阁中，香烟环绕，一老者正在抚琴。见郑板桥来，老者起身让座，寒暄一番，说话甚是投机。正谈得有趣，隔壁飘来一阵阵狗肉香味。老者问：“敢问先生也吃犬肉否?”郑板桥说：“倒是嗜吃”。老者热情相请，于是，郑板桥也就毫不客气地大啖其狗肉。吃完，见四面白壁空空如也，于是，相问道：“老丈，室内何不挂些字画?”老者渭然叹道：“俗画不想挂，板桥字画虽佳，却难购到，所以让他空着。”郑板桥说：“鄙人郑板桥，有负重望，不敢，不敢。”老者愈加喜欢，摆出早已准备好的文房四宝。郑板桥欣然命笔，画完问老者：“敢问老丈尊姓大名?”老者说：“甑小泉”。郑板桥一惊，说：“怎么，和大盐商同名同姓?”老者说：“什么大盐商?老丈取名字时，盐商只怕还未出世呢!清者自清，浊者自浊，不关盐商的事。”板桥想想也有道理，世上同名同姓者多，再说又吃了人家的狗肉，只好落了甑小泉的上款，告辞而去。

过了不久，盐商甑小泉大宴宾客，中堂挂起了有上款的板桥字画。消息传开后，板桥不信，也挤在人群中去看，这不看不要紧，一看傻了眼，可不是吗?正是自己的手笔哩。再一细看，原来正是在竹林中吃狗肉后画的，方知中计。再一想脸就红了，谁叫你中了人家的狗肉计呢?郑板桥吃了哑巴亏，对此事只好心照不宣了事。这就是我们常说的吃了人家的嘴软，拿了人家的手软。

6：广告怪

他在卖画的厅堂里，大书一画“笔榜小卷”，也可以说是他卖画的商业性广告：“大幅六两，中幅四两，小幅二两，书条、对联一两，扇子、斗方五钱。凡送礼物、食物，总不如白银为妙。公之所送，未必弟子所好也。送现银则心中喜乐，书画皆佳;礼物既属纠缠，赊欠尤为赖账。年老神倦，不能陪诸君子作五益语言也。”告示之末又附诗一首：“画竹多于卖竹钱，纸高六尺价三千。任渠话旧论交接，只当秋风过耳边。”

这幅长达百余字的“广告”，满纸言钱。不晓得的人还以为郑板桥是个贪利之人。谁知道他的苦衷?他是正面文章反面做,此广告借以讽刺两种人：一种是假名士，口中不言钱，心中想厚酬，索取重礼;另一种是打秋风，利用手中权势来强取豪夺。郑板桥看透人世，敢说真话，打破旧习礼仪，公开自己的想法，使那些伪君子哑口无言，哭笑不得。

课外读物故事3

相传很久以前，有一个财主，有很多田产地业，家里车马、婢仆成群，过着荣华富贵的生活。他死的时候，只有一个年幼的独生子继承祖业。

儿子逐渐长大，由于财产如山，他过起了享乐生活，终日沉溺于花天酒地之中。他为人慷慨，乐善好施，挥金如土。几年下来，父亲留下的钱被他花得干干净净。于是，他只好出卖婢仆和变卖家产，勉强维持生活，到后来变得一无所有，缺衣少食，没办法，他只好卖苦力，靠做短工糊口。过了一年，有一天，他坐在一堵墙下，等着别人雇他做工。这时，一个衣冠楚楚、面容慈祥的老人走过来，跟他打招呼。他觉得奇怪，问道：

“老伯，你认识我吗?”

“不，我不认识你，孩子。可我看你现在虽然落泊，但在你身上却有富贵的迹象呢。”

“老伯，这都是命中注定，你需要雇我做活吗?”

“是的，我可以请你去做一些简单的家务活。”

“什么事，老伯，告诉我吧。”

“我家里有十个老人需要照料。你能吃馆穿好，我除了付你工资，还要给你一些额外的报酬。说不定托安拉的福，你会得到你所失去的一切呢!”

“明白了，谨遵所命。”青年欣然答应。

“我还有一个条件。”

“什么条件，请说吧。”

“你必须保守秘密。如果你看见我们伤心哭泣，不许问我们为什么哭泣。”

“好的，老伯，我不问就是。”

“托安拉的福，孩子，你跟我来吧。”

于是，老人带着青年上澡堂，让他洗掉身上的污秽，换上一套崭新的布衣服，然后带他回家。

老人的家是一幢坚固、宽敞、高大的房屋，里面房间很多，大厅中央有喷泉，养着雀鸟，屋外还有花园。他们来到大厅，厅里彩色云石的地板上铺着丝毯，镶金的天花板灿烂夺目。屋里有十个年迈的老人，他们个个身穿丧服，相对伤心饮泣。眼看这种情景，他觉得奇怪，很想问明白，但想起老人提出的条件，便默不作声。接着老人给他一个匣子，里面盛着三千金币，对他说：

“孩子，我把这些钱交给你来维持我们的生活，一切都托付给你了。”

“是。”他愉快地接受了老人的托付，开始服付照料这些老人。

他精心安排他们的生活，一切都亲自过问，和他们平安愉快地生活在一起。但没过几天，老人中的一个就害病死了，他们伤心地洗涤、装殓好同伴的尸体，把他葬在后花园中。

以后的几年中，这些老头子一个一个地死去，最后只剩下两人，一老一少，相依为命。又过了几年，这个老头也生了病，生命垂危。青年不由惭愧地对他说：“老伯，我可是勤勤恳恳地伺候你们，向来小心谨慎的呀!十二年了，我可没偷懒呢。十二年如一日。”

“不错，我的孩子。你精心照料我们这些年，确实勤恳。现在老人家们先后去世，那不奇怪，我们活着的人，迟早也是要去见安拉的。”

“我的主人哟!你如今卧床不起，病情很沉重。能否在此时告诉我，你们长期苦闷、伤心、哭泣的原因呢?”

“孩子，你别难为我吧，这些事你不需要知道。我向安拉祈祷过，希望他保护人类，别再让人们像我们这样悲哀地生活。你如果不想重蹈我们的覆辙，希望你千万别开那道房门。”他伸手指着一道房门，警告青年：“如果你定要知道这其中的原因，就去开那道门吧，门开了，你就明白了，但你也难逃我们那种劫难，到那时候，你懊悔就来不及了。”

老人的病势越发沉重，最后终于瞑目长逝。

青年把他的尸体葬在园中，挨着他的同伴们。这以后，剩下他孤零零的一个人，不知做什么才好。他惶惑不安，老人们的事情吸引、侵扰着他。他想起老人临终嘱咐他，不许他开那道房门，一时被好奇心驱使，他决心看个究竟。于是他一骨碌爬起来，走了过去，仔细打量，那是一道十分别致的房门，门上上了四把钢锁，门楣上蛛网尘封。

老人临终时的警告警示着他，他不由得离开那道房门。可是，想去开门的心情始终烦扰着他。他彷徨、犹豫了七天，到第八天，他再也坚持不住，自言自语地说：“安拉的判决无法避免，一切都是命中注定，我一定要开门，看它到底能给我带来什么遭遇。”于是他冲到门前，打破锁，推开门。

门开后，出现了一条狭窄的通道，他不顾一切，朝里走去，大约三个钟头后，他来到无边无际的大海边，他感到惊奇，张望着在海滨徘徊。突然一只大雕从天空扑下来，抓起他飞向高空。飞了一阵，大雕落在一个海岛上，把他扔在那里，飞走了。

他独自在孤岛上，无路可走。有一天，他正坐在海边哀叹，突然看见海面上远远出现一只小船，这使他希望顿生，他心情惶惑地等待小船驶近。

小船终于驶到岸边。他仔细一看，原来是一只用象牙和乌木精制的小艇。船身用金属磨得闪闪发光，船上配着檀木桨舵，里面坐着十个美如天仙的女郎。女郎们一起登岸，吻了他的手，对他说：“你是女王的新郎哪!”接着一个娥娜多姿的女郎走近他，打开手里的丝袋，取出一袭宫服和一顶镶嵌珠宝的金王冠，给他穿戴起来。然后，她们带他上船，起桨出发。

船上铺着各种彩色的的丝绸垫子。他看着这一切富丽堂皇的装饰和美丽的女郎，以为自己是在做梦。他想，她们会把船划到哪儿去呢?

划了一阵，小船驶到一处岸边。

他抬头一看，岸上无数兵马列阵，武装齐备，铠甲明灿。已经给他预备了五匹骏马，金鞍银辔，光彩夺目。他跨上其中的一匹，让另四匹跟在后面，于是兵马分成两列，簇拥着他。只见鼓乐喧天，旗帜招展，在隆重的仪式中，他们浩浩荡荡地前进。

他不禁疑惑迷茫，很难相信这是事实。

走着走着，来到一处广阔的地带，那儿矗立着一座宫殿，周围有庭园和茂密的森林、湍急的小河、盛开的香花以及歌唱的飞禽，景致美丽幽静。

一会儿，一队队人流从宫殿里涌到草坪上，人们都围他，接着一位国王骑着骏马，带领仆从来到他面前，他赶忙下马，向国王致敬。

国王说：“来吧，现在你是我的客人。”于是两人跨上坐骑，谈笑着来到王宫门前，他们这才双双下马，手牵手地进入宫中。

国王让他坐在一张镶金交椅上，自己挨着他坐下。她取下头上的面纱，露出本来面目。原来她是一个满面春风、美丽可爱的巾帼英雄，她的美丽和富丽堂皇的场面，令这位青年惊奇、羡慕不已。女王对他说：“你要知道，我是这里的女王，你所看见的那些士兵，其实都是女的。这儿没有一个男子。在我们这个地方，男人负责耕田种地、修房筑屋，妇女则管理国家大事。妇女不但掌权，处理政府的事务，而且还要服兵役。”

青年听了这些，感到十分惊奇。

一会儿，宰相来到女王面前。她头发斑白、面貌庄重，是个威武的老太婆。女王吩咐她：“给我们请法官、证人来吧。”

宰相领命，匆匆去了。女王亲切和蔼地跟青年谈话，安慰他，问道：“你愿意娶我为妻吗?”

青年立刻站起来，跪下去吻了地面，道：“陛下，我比你的仆人还穷。”

“你看到这些婢仆、人马、财产了吗?”

“是的，看见了。”

“这里的一切，你都可以随便使用。”她说道，又指着一道锁着的房门道：“是的，一切你都可以随便支配使用，只是这道房门不许你开，否则你会懊悔的。”

说罢，宰相带了法官和证人来。青年一看，她们一个个全都是老太婆，长发披肩，摆着庄重严肃的架势。女王吩咐婚礼仪式开始，于是摆下丰盛的筵席，大宴宾客，盛况空前。

新婚之后，他和女王夫妻恩爱，过着快乐幸福的生活，不知不觉过了七个年头。

有一天，他想起那道锁着的房门，自言自语地说：“里面一定藏着更精美的宝物，要不然，她怎么会禁止我开门的呢?”于是他一骨碌爬起来，毅然打开了房门，进去一看，原来里面关着从前把他抓到岛上的那只大雕。

大雕一见他，便对他说：“你这个不听忠告的倒霉家伙!你不再受欢迎了。”

青年听了这话，回头便逃，大雕赶上去一把抓住他，飞腾起来，在空中飞了约一个钟头，把他扔在原先抓他的那处海滨，然后展翅飞去。

青年慢慢醒过来，坐在海边，想着在女王宫中掌权发号施令的荣耀，忍不住伤心后悔。他盼望回到妻子宫中去，便呆在海边观望，足足等了两个月。一天夜里，他在忧愁的缠扰下失眠，忽然不知从什么地方传来一个声音说道：“你只能烦恼了，失去了的，要想得到它，那谈何容易啊!谈何容易啊!”

他听了那声音，知道没有希望重叙旧情了，不由大失所望，悲哀至极。他无可奈何，又回到七年前老头们居住的屋子里，忽然明白了一切。老头们当时的境遇和自己目前的遭遇不是一样吗?这也就是他们忧愁苦恼、伤心哭泣的原因呀。

从此，他住在那幢房子里，寂寞冷落，忧郁苦闷地度日，不停地悲哀哭泣。

那以后，他终身不再言笑，直至瞑目长逝。

课外读物故事4

从前有位姑娘长得很漂亮，但很懒惰又马虎，纺织也不认真。

如果叫她纺织，她总是心浮意躁，麻里有个小结，她就会扯掉一大堆麻，扔在身边的地上。

有一个勤快的丫头，把扔掉的麻收拢来，洗干净，又精心地纺了一遍，用它织成了一件漂亮的衣服。

一个年轻人向那懒姑娘求婚，他们很快就要举行婚礼了。

在结婚的前一晚，那勤快的丫头穿着她那美丽的衣服，高兴地来他家跳舞，新娘说：“啊呀，那丫头穿着我不要的东西，竟来堂而皇之地跳舞!”

新郎听见了，很是迷惑，问新娘说这话是什么意思。

于是懒姑娘跟他说，那女孩穿的衣服，是她扔掉的麻织成的。

新郎听到这话，晓得她懒，而那穷女孩勤快，就毫不犹豫地撇下了懒姑娘，走到了那勤快的姑娘跟前，选了她做了自己的妻子。

课外读物故事5

一天，一位年轻的王子骑马穿过连绵数英里的草地，走着走着眼前出现了一道很深的沟渠。他打算绕道而行，却听见沟里有人在哭。王子下了马，循声而去。

王子吓了一跳，原来是一位老婆婆掉到了沟里，她哀求王子把她救出来。王子弯下身来，把老婆婆拉出了深沟，并关切地询问她怎么会落入沟中的。

“孩子，”老妇回答，“我是个很穷的老太婆，午夜过后，我就要赶路前往附近的镇上，以便在天亮时到达集市卖鸡蛋。但是天很黑，我迷路了，不小心掉进了这个深沟，要不是你的善心，我很可能会在这个坟墓中活活困死。”

王子对她说：“您伤得很重，走不了路，我扶您上马，送您回家吧!您住在哪里?”

“就在那里，你能看见在不远处森林的边上有座小屋吗?那就是我的家了。”老妇回答。

王子把她扶上了自己的马，不久两人就到了小屋，老婆婆下了马，对王子说：“请稍等一会儿，我要给你一样东西。”她走进屋，很快又回到王子面前，说：“你是个家世显赫的王子，但同时还有一颗善良的心，理应得到奖励。你愿意娶这世界上最美丽的女子为妻吗?”

“当然愿意。”王子回答。

老妇人接着说：“这世界最美丽的女子便是鲜花王后的女儿，她现在被一条龙抓走了。如果你想娶她为妻，得先去救她，而我会帮你救她的。我把这个小铃铛给你，摇一下铃铛，鹰中之王就会现身;摇两下铃铛，狐中之王就会前来;如果你摇了三下，鱼中之王就来到你的身旁。无论你遇到什么困难，它们都会帮助你的。再见，上天保佑你一路顺风。”她把小铃铛递给他，接着老婆婆和小屋便一同消失了，好像被大地吞下去了似的。

王子刹那间明白了，刚才和自己说话的是一位好心的仙女。他把小铃铛小心地放入口袋，骑马回家，对自己的父王说，他打算去解救鲜花王后的女儿。第二天他就上路了，走遍天涯海角，寻找那位姑娘。

王子在世界各处找寻了整整一年，马儿累死了，他自己也被折磨得痛苦不堪，可是仍然没有心上人的一点儿线索。一天，他来到一座小屋前，一位年迈的男子坐在屋前。王子问他：“您知道囚禁鲜花王后女儿的那条龙住在哪里吗?”

“我不知道，”老人回答，“不过，如果你沿着这条路一直走上一年，就会看到一座小屋，那里住着我的父亲，他可能知道。”

王子谢过老人，继续赶路，沿着同一条路整整走了一年，路的尽头便是一座小屋，他在那里看见一位年龄更大的老人。他问了相同的问题，老人回答：“我不知道那条龙住在哪里。不过，你沿着这条路再走一年，就会看到一座小屋，那里住着我的父亲，我肯定他能告诉你。”

于是，王子又沿着同一条路走了一年，终于来到一座小屋前，他在那里又看见了一个更老的老人。王子又问了他同样的问题，这一次老人的回答不一样了：“那条龙就住在那边的山上，它刚刚入睡，要睡上一年。有整整一年，它会终日醒着，而下一年，它又会终日沉睡。如果你想见到花后的女儿，就上第二座山。龙的老母亲就住在那里，她每晚都要举行一场舞会，花后的女儿都会参加的。”

于是，王子走上第二座山。

山上有一座城堡，全是由金子建成的，窗户还 是钻石做的。他打开通往庭院的大门，刚要走进门去，七条龙便冲到他面前，问他要干什么。

王子说：“久闻龙妈妈的美丽和善良，我仰慕已久，希望可以为她干活。”

这番恭维的话让七条龙听得很高兴，其中最大的一条龙说：“好吧，你跟我来，我带你去见龙母。”

他们走进城堡，穿过十二间用金子和钻石建成的气派的大厅。在第十二间房里，龙母正坐在钻石宝座上，可怕的是，她有三个头，是世界上最丑陋的女人。王子看到龙母的样子，大大吃了一惊，她的嗓音也让人不寒而栗，就像许多乌鸦七嘴八舌地聒噪一样。她问王子：“你来这里做什么?”

王子回答：“久仰您的美丽和善良，希望可以为您干活。”

“很好，”龙母说，“既然你愿意为我干活，先把我的母马带到草地上去吧，你要照看它三天，如果在这三天晚上，你有一天没把母马平安无事地带回来，我们就会把你吃掉。”

王子接受了这个任务，领着母马到草地上吃草。

可是刚到草地上，母马就不见了。王子到处寻找，都无济于事。终于，他绝望地坐在一块大石上，悲伤地想着自己的厄运。正当他坐着沉思时，一只老鹰在他头顶飞过。突然，他想起自己随身带着的小铃铛，从口袋里取出铃铛马上摇了一下。一会儿工夫，他听见身旁空中有翅膀扑拉声，鹰王落在王子脚边。

“我知道您要我做什么，”鸟儿说，“你在寻找龙母的母马，它正在云间蹦来跳去呢。我会召集来所有飞翔的老鹰，命令它们捉住母马，还给您。”鹰王说着就飞走了。到了傍晚时分，王子听见空中传来一阵响亮的嘈杂声，他抬头望向天空，看见成千只老鹰在驱赶着母马。它们落在地上，把母马交给王子。王子骑马回家，去见龙母，龙母看见他带着母马回来，非常惊讶，说：“今天你成功地完成了任务，作为奖励，你可以来参加我今晚的舞会。”她还给了王子一件铜做的披风，把他领进一间大房间，一些年轻的龙子龙女正在那里翩翩起舞。花后的美丽女儿也在它们中间。她的衣裙是用世界上最美丽的花朵织成的，她的脸色像百合和玫瑰一样白皙粉嫩。王子与她共舞的时候，在她耳边轻声说：“我是来救你的!”

美丽的姑娘对他说：“如果你三天都能将母马平安带回，到了第三天，就可以向龙母请求，要母马生的一只小马驹作为奖赏。”

午夜时分，舞会结束，第二天一早，王子又带着龙母的母马来到草地上。但是，母马又一次在他眼皮底下消失得无影无踪。他拿出小铃铛，摇了两下。

一眨眼的工夫，狐王站在他面前，说：“我已经知道您需要我做什么了，母马现在藏在一座山上，我会召集来全世界的狐狸，让它们找到母马。”

狐王说着就消失了，傍晚时分，成千上万只狐狸将母马带回王子身边。

他骑马回去见龙母，龙母又给了他一件银披风，再次把他领到舞厅。

花后的女儿看见他平安无事，非常高兴，他们在一起跳舞时，她在王子耳边说：“如果明天你能再次把母马平安带回来，带着小马驹到草地上等我。明晚舞会过后，我们就一起逃走。”

第三天，王子又带着母马去吃草，但是母马再次在他眼前消失了。王子取出小铃铛，摇了三下。

片刻间，鱼王现身，对他说：“我非常清楚您要我做什么，母马正躲在一条河里，我会召集来水里所有的鱼，命令它们把母马带回来。”

临近傍晚，母马回到了王子身边，他领着母马回去见龙母，她对王子说：

“你真是个勇敢的年轻人，我要让你做我的近侍。不过，为了奖励你的出色表现，我该赏你什么好呢?”

王子请求要这母马生的一只小马驹，龙母当即把小马驹送给了他，还 给了他一件金斗篷，因为这小伙子赞美过她的美丽，她已经喜欢上他了。

当天晚上，他穿着金斗篷出现在舞会上，可没等舞会结束他就溜了出来，径直来到马厩前，骑上小马驹，来到草地上等待花后的女儿。午夜将至，美丽的女孩儿来了，王子让她坐在身前，两人像风一般疾驰而去，回到花后居住的王宫。但是，其他的龙发现他们逃跑了，便叫醒了本打算沉睡一年的大哥。龙王得知花后的女儿和王子跑了，怒气冲天，决定对花后王宫发动围攻，但是，花后在宫殿周围栽种了一片茂密的鲜花丛，有蓝天那么高，没人能够攻破这道屏障。

花后得知自己的女儿希望嫁给王子，便对他说：“我同意这门婚事，但是我的女儿只有在夏天的时候才可以和你一起生活。到了冬天，万物枯败，白雪覆盖着大地，她就必须回来，和我一起住在地下宫殿里。”王子同意了，他领着美丽的新娘回家，在自己的王国里举办了一场盛大而隆重的婚礼。这对年轻的夫妻在一起过着幸福的生活。后来冬天到了，花后的女儿告别丈夫，回到母亲的家里居住。夏天时她又回到自己丈夫的身边，夫妻俩继续过着幸福快乐的生活。又是一年冬天到了，花后的女儿再次回到母亲那里。她就这样在夫家和娘家之间不停地来来往往，尽管如此麻烦，夫妻俩仍然无比幸福地相伴终生。

课外读物故事最新5篇

**第二篇：课外读物故事**

为什么要抱怨读书呢？读书带来的好处可多了。下面小编给大家介绍关于课外读物故事精选合集，方便大家学习。

课外读物故事1

一群人到山上去打猎，其中一个猎人不小心掉进了很深的坑洞里，他的右手和双脚都摔断了，只剩下一只健全的左手。

坑洞很深，又很陡峭，地面上的人束手无策，只能在地面叫喊。

幸好，坑洞的壁上长了一些草，那个猎人就用左手撑住洞壁，以嘴巴咬草，慢慢往上攀登。

地面上的人就着微光，看不清洞里，只能大声为他加油。

等到看清他身处险境，嘴巴咬草攀登时，大家便忍不住议论起来：

“哎呀!像他这样一定爬不上来了!”

“情况真糟，他的手脚都断了呢!”

“对呀!那些小草根本不可能撑得住他的身体。”

“真可惜，如果他掉下去摔死了，留下那么多家产就无缘享用了。”

“他的母亲和妻子可怎么办才好!”

落入坑洞的猎人实在忍无可忍了，他张开嘴大叫：“你们都给我闭嘴!”

在这一刹那，他再度落入坑洞，当他摔到洞底即将死去之前，他听到洞口异口同声地说：“我就说嘛!用嘴爬坑洞，是绝对不可能成功的!”

【解读】猎人摔下去了，他能怪谁?只能怪他自己。为脱离困境而往上爬的是他自己，他不能堵住别人的嘴，但是可以决定自己对别人议论的态度。

【智慧】沉默法则要求，无论在困境之中还是即将成功之时，都要紧闭嘴巴。

课外读物故事2

“扬州八怪”里有两位最有名的书画家，一个叫郑板桥，一个叫李鳝，两个人都是兴化人，常在一起写呀画的。

有一次，李鳝和郑板桥到镇江，金山大和尚听说李鳝到了，随即派小和尚送去一份金字请帖。

李鳝接到请帖，望望坐在身旁的郑板桥，笑嘻嘻地说:“你老说你名气大，你看我一到镇江人家就来请我了，怎么样?明天，你就看我一个人去吃素菜!”

郑板桥看看李鳝两眼笑成一条缝，一脸得意的样子，脱口说道：”明天我也去!”

李鳝说：“嗓!人家请的是我呀，又没请你，你怎么去呢!”

郑板桥笑笑说：”我比你年轻，明天我装个书童去，不就一起有得吃了吗!”

“嗯，好!这个办法不错!”李鳝一听，高兴得直点头。郑板桥给我当书童，多有台面啊!

第二天，李鳝在前，打扮成书童的郑板桥在后，刚来船摆渡过了江，大和尚已在山门迎接了。大和尚陪着李鳝进了方丈室，小和尚陪着扮书童的郑板桥也随后走了进来。当即，茶啊点心啊，全送上来了。李鳝心里话，你找我没得旁的\'事嗅，总是想要些字啊画的。便开口说：“当家的，你可准备点纸啊!”

”这个，贫僧早已备好。“说着，就把李鳝引进了客厅。门一开，只见桌上文房四宝：笔、墨、砚台、宣纸，摆得逸逸当当的。

李鳝再看看郑板桥，心里说：你想吃素食呢?今天就拿你开个玩笑，叫你给我掌墨。便说：”书童掌墨噢!“什么叫”掌墨“呢?从前，书法考究，要把字写得龙飞凤舞，总要书童出手托住砚台，跟着写字人的笔锋走，字写到哪块，砚台就跟着送到哪块。

郑板桥一听要他掌墨，心里那个气呀!我装个书童嘛，不过是闹着玩玩的!你当真把我当书童使了!这怎么行呢?想不干，又不便开口，哪个要你自己提出装书童的呢!只好忍住不吱声，托起砚台。

李鳝笑眯眯地把笔在砚台上蘸蘸舔舔，摆开架势，刚要下笔。只听”扑笃“一声，砚台从郑板桥手上一滑，掉在宣纸的正中间，”咕溜溜“地直往纸角上滚。

李鳝一望，哎呀，这下不得了，好端端的一张桌面大的宣纸，打下端向上角染了一条墨黑墨黑的杠。再加上砚台在上面颠啊颠的，这根黑杠，断断续续，顶天立地。李鳝气得脸像个紫茄子，这怎么写啊?把笔一摔，对住郑板桥气呼呼地说：”你写吧!”

“我写!”郑板桥看看满脸急得通红的李鳞，又望望宣纸，笑笑说：“我不写，我画!”

”你画，我看你画!“李鳝心里话。这张宣纸染上了墨，倒看你怎么画?

郑板桥不客气地拿起笔来，蘸了些墨，就在宣纸上涂了起来，大和尚急坏了，我这宣纸，好不容易派人从安徽宣城订做的大开张，给你这小小书童倒满了黑墨，怎么办?主人不画，你还要逞能动手画，便想上前阻挡，但看看李鳝并不吱声，他也不好发火。

这个”书童“着实有两下子呢!只见他三下两下，在断断续续的墨线上勾勾画画、点点戳戳，哎，竟变成了一群墨竹，粗细浓淡相宜，其中那条墨印变成一竿顶天立地的墨竹，清瘦秀拔，像活的一样立在眼前，不由脱口而出：”妙哉妙哉，好一根竹!“只见书童又从口袋里掏出一枚玉章，在下款盖了一下。大和尚望望鲜红的方印是”郑燮“两个字，呆住了!他万万没想到站在面前的竟是大名鼎鼎的郑板桥，连忙接二连兰地直打招呼：”贫僧不知先生来镇，望先生不要在意。“说着忙喊小和尚”泡茶“，一想不对，又加了一句”泡好茶!”

这时，郑板桥笑嘻嘻地望着李鳝直眨眼睛，意思是说怎么样，你看大和尚请我了吧!李鳝这才醒悟过来。原来，郑板桥是有意把砚台弄翻泼墨画竹，他心里对郑板桥真是一百二十个敬佩!

当下，大和尚又请李鳝题了字。传说，李鳝和郑板桥就合作这么一次，这幅画解放初期还保存在镇江金山寺里呢。

课外读物故事3

古代，中国的京城中住着一个裁缝，他性情快活，喜好嬉戏，常带着老婆出去散步玩耍。一天，他们夫妇清晨出去散步，直到日落时才游玩而归。路上，他们碰到一个驼背。这驼背给人滑稽的感觉，他的言谈举止，使人一下子忘记了苦闷，情不自禁地快乐起来。裁缝夫妇兴致勃勃地打量一番驼背，一时高兴，便约他一道回家，大家好一块儿吃饭玩乐。

驼背一请便动，到裁缝家时，天已快黑。裁缝马上到市上去买了煎鱼、馍馍、柠檬和葡萄，以丰盛的晚餐款待驼背。他们围着餐席开怀大吃。裁缝的老婆拿了块很大的鱼肉塞进驼背嘴里，开玩笑似地捂住他的嘴，说道：

“以安拉的名义起誓，你肯定能整块吞下这鱼肉，不许你嚼，快吞吧，快吞吧。”

驼背果然遵命一咽，一根带肉的大鱼刺一下钩住他的喉管，噎得他喘不上气来，只一会，他就被鲠死了。裁缝惊呆了，不由叹道：

“毫无办法，只盼万能之神安拉拯救了!这个可怜虫，早不死，迟不死，为什么偏偏死在我们手里!”

“你可不能就这样坐着不动呀?”老婆焦急地埋怨裁缝，“我们可是坐在熊熊的火焰上了。”

“那该怎么办呢?”

“来吧，你来抱住他的身子，我在他的脸上蒙上一张丝帕，然后我先出去，你再跟在我后面，趁黑夜我们把他弄出去，在街上，你一边走，一边要不停地说：‘孩子，我和你妈妈这就带你看医生去。’”

裁缝按老婆的吩咐，抱着驼背的身体，跟在老婆后面出去，老婆在前面一边走一边嚷：“哟!我的儿啊，你快好起来吧。真让我痛苦呀!不过我知道，这样的天花，确实是到处都很容易染上的哪。”

夫妇俩一路走着，说着，沿街向人打听医生的的住处，以便让全街的人都知道他们的孩子病了。最后，他们终于找到犹太医生的家。

医生的黑女仆听到他们敲门，为他俩开门。看见裁缝夫妇，她以为他们抱着的是他们的孩子，问道：“有什么事吗?”

“我们带孩子来看病，”裁缝的老婆说：“这是一枚四分之一的金币，请拿去给你的主人，让他下来为我们的孩子看病吧。这孩子病重哪。”

女仆转身上楼时，裁缝夫妇趁机闯进医生的家门。

“快把驼背放下，”裁缝的老婆说，“我们快脱身。”

裁缝匆忙放下驼背，让他靠着楼梯，两人一溜烟跑掉了。

女仆回到楼上，对医生说：“门前有一对夫妇来给医生看病，他们说把这个四分之一的金币给你，请你去替他们的孩子看病。”

医生见了金币，非常高兴，立刻起身，匆匆下楼来看病人。下楼时，一脚踢在死了的驼背身上，给绊得跌了一跤，驼背滚下楼去。医生爬起身，叫道：“啊!摩西与十诫哟!亚伦与赖约舒哟!我怎么会踢到这个病人，使他滚下去，一下子跌死了。我对这个死在家中的尸体可怎么办呀!”

医生战战兢兢地驼着驼背的尸体到楼上，把刚才发生的事情告诉老婆。

“你怎么还不想办法呢?”老婆说，“你要是坐着不动，等到天亮，我们就完了，我和你会把命送掉的!来呀，我们把他抬上平台，放到隔壁那个穆斯林家中去吧。”

原来医生的邻居是王宫里的厨房总管，他经常把王宫里的肉带到家中，惹得猫和老鼠去偷吃，而且他家没人时，连狗也会爬过墙头，下去偷吃，因此糟蹋了不少的肉。这时医生夫妇两人，一个提着驼背的双手，一个抬着他的双脚，沿墙边把他慢慢地放了下去，让他靠着屋角。做完这一切后，他们悄悄地潜回自己家里。

驼背被放下去时，那个总管刚好回家。他打开门，拿着蜡烛走进屋，立刻发现有人站在屋角。

“啊!凭我的生命起誓，”他嚷起来，“好啊!原来偷我那么多肉的是人呀!你偷了我的肉，我还一直错怪是猫和狗，以致巷中许多猫和狗都遭了殃，却原来是你从屋顶上爬下来偷的呀!”他嚷着，马上去拿起一柄大锤，朝驼背胸部打了几锤。

驼背被打倒在地，一动不动，总管这才惊惶失措起来，既忧愁又苦闷，叹道：“毫无办法，只望万能之神安拉拯救了。”他想到事情关系着自己的性命，骂道：“这些讨厌的肉啊!愿安拉诅咒它们，这个人的生命难道就这样断送在我手里吗?”

他仔细一看，原来是个驼背。

“你生为驼背做孽还不够吗?”他说，“定要做贼来偷油偷肉吗?我的主宰呀!求您保佑我，掩盖我的罪孽吧。”于是总管负着驼背，趁夜一直摸索到街拐角处，偷偷放他下来，让驼背的身体靠在一家店铺门前，然后拔脚开溜。

这时，一个喝得酩酊大醉的商人，东倒西歪着，正要去澡尝洗澡。他念叨说：“快了!快到澡尝了!”他摇摇晃晃地走到驼背面前，坐下去解鞋带，猛见身旁立着一个人，便一骨碌爬起来，以为这人是想来偷他的缠头的。原来昨天夜里，他的缠头刚被人偷了，他正为此愤愤不平。于是他猛地一拳打在驼背脖子上，驼背马上倒了下去。这个商人醉得厉害，一面大声喊叫“捉贼”，一面趁势扑在驼背身上，两手紧紧掐着驼背的脖子不放。巡察闻声赶到，正看见这个商人骑在驼背身上乱捶乱打。

“为什么打人?”巡察问。

“这个人要抢我的缠头。”

“起来!”

商人站了起来。巡察走过去一看，人已被打死了。“好了!”巡察说，“徒打死伊斯兰教徒了。”于是绑起徒，带往衙门。

“基督呀!圣母玛利亚呀!”商人忿恨地嚷叫：“我怎么会打死人呢?我只打了一拳，他怎么会死?他死得多快呀!”

之后，商人酒醒了过来，恢复了理智，悲哀地和驼背在监狱里过了一夜。

次日，法官在处决杀人犯之前，掌刑官宣布了商人的罪状，把他带到绞刑架下。当绞绳套上他的脖子，快行刑时，那个厨房总管却忽然赶了来。他从人群中挤进去，见商人就要被绞死，便使出全身力量挤到掌刑官面前，在声说道：

“别绞他，这个人是我杀的。”

“你为什么杀人?”法官问。

“昨夜我回家时，他正从屋顶上爬下来，要偷我的东西，我一气之下，用大铁锤打中了他的胸部，打死了他。由于害怕，我背起他到大街上，把他扶靠在一家铺子门前。可是现在我想，我已经杀了一个伊斯兰教徒了，可不能再让这个徒死于非命，现在请拿我偿命，绞死我吧。”

听了总管的自首，法官宣布商人无罪，释放了他。“绞这个人吧。”法官指着厨房总管，吩咐掌刑官。

掌刑官按法官的命令，从商人脖子上取下绞绳，套在总管脖子上，牵他到绞刑架下，准备动手开绞。这时，那个犹太医生挤开人群，叫喊着冲到绞架下，说道：

“你不能绞他，杀人的不是他，而是我。是这样的：昨天我在家中，有一男一女来求医，他们带着这个驼背，叫女仆把一个四分之一的金币给我，说是给他治病。那一男一女进入我家，让他靠着楼梯休息，两人便走了。我摸索着下楼去看病人，黑夜里看不清，一脚踢在了他身上，他跌倒下去，立刻摔死了。老婆和我把尸体抬到平台上，设法将它放到总管家里，因为他是我们的邻居。总管回去发现驼背在他家中，以为是贼，用锤把他打倒，还以为是自己打死了他。我无意间杀死了一个伊斯兰教徒，可不愿有意地害了另一个伊斯兰教徒的生命了!”

由于犹太医生的自首，法官便吩咐掌刑官：“放掉总管，绞犹太人偿命好了。”

掌刑官又将绞绳套在犹太医生脖子上，刚要动手开绞，那个裁缝又突然挤开人群，奔到绞刑架下，对掌刑官说：

“别绞他，杀人的不是他，而是我。是这样的：昨天清晨我出门散完步，午后回家的时候，碰到这个喝得醉醺醺的驼背。他敲着小鼓，哼着小曲。我当时邀他到我家，用煎鱼招待他。我妻子拿了块鱼肉请吃，塞在他嘴里，他一咽便鲠死了。我妻子和我把他抱到犹太医生家里，他的女仆来开门，我对她说：‘告诉你的主人，请他快下来，给我们的孩子看病。’当时，我给了她一枚四分之一的金币。她上楼去通知主人的时候，我把驼背放在楼梯上，然后带着老婆悄悄溜走。医生下楼踢在他身上，便认为是自己杀死的。”

“这是事实吧?”他问犹太医生。

“对，真是这样。”医生回答。

“放掉犹太人吧，”裁缝望着法官，“让我来偿命好了。”

“这真是一个可以记录下来当史料的怪事。”法官听了裁缝的自首，感到非常惊讶。随即吩咐掌刑官：“放掉犹太人，根据裁缝的自首，绞他好了。”

掌刑官一边把绞绳套在裁缝脖子上，一边说道：“麻烦极了!一会儿要绞那个一会儿要绞这个，结果，谁也死不了!”

那个驼背，本是供皇帝逗笑取乐的一个侏儒，随时随地侍奉皇帝。他喝醉酒，溜出王宫后，一连两天也不见回宫。皇帝便吩咐打听他的下落。侍臣出去打听了情况，回宫禀报国王：

“启禀主上，驼背已死了，尸体被人送到衙门里。法官要绞死杀人犯。可非常奇怪，每当他宣布了罪状，快要行刑开绞时，总有人出来自首，承认是自己杀人，已有好几个人自首了，每人都讲了杀人的原委。”

于是，皇帝吩咐侍卫：“你快去法场传法官进宫，要他带全部犯人来见我。”

侍卫到法场时，掌刑官刚准备好，就要开绞裁缝了。

“且慢!”侍臣制止了掌刑官，向法官传达了皇帝的旨意，随即命人抬着驼背的尸体，并将裁缝、犹太医生、商人和总管一齐带进宫去。法官见到皇帝，跪下去吻了地面，把事件经过一五一十报告了皇帝。皇帝听了，又惊奇又激动。

这时，一个刚进宫的理发匠站了出来，看了这场面。他到很奇怪。

“陛下!”理发匠说：“为什么这个裁缝、商人、犹太医生、穆斯林总管和死了的驼背都在这儿呢?这是怎么一回事呀?”

皇帝笑着说：“来吧，把驼背昨天吃晚饭时的情形，以及商人、犹太医生、总管和裁缝所谈的一切经过，全都讲给理发匠听吧。”

理发匠听了这一切，说：“这可是奇事中的奇事了!”接着他摇着头说：“让我看一看驼背吧。”于是他靠近驼背坐下，把他的头挪在自己的腿上，仔细打量一番，突然哈哈大笑，笑得差一点倒在地上，他说：“每个人的死都是有原因的，驼背之死尤其值得记载呢。”

他的言行使得所有的人都莫名其妙，皇帝也一样摸不着头脑。

“陛下，以你的恩惠起誓，这个驼背并没有死，他还在喘气呢。”理发匠说着，从袋里拿了一个罐子出来，打开，从中取出一个眼药瓶，拿瓶中的油质抹在驼背脖子上，接着又掏出一只铁夹子，小心地把铁夹子伸进驼背的喉管，挟出一块裹着血丝、带着骨片的鱼肉。驼背突然打了一个喷嚏，一骨碌爬了起来，他神气十足，伸手抹一抹嘴脸，说道：

“安拉是唯一的主宰，穆罕默德是他的使徒。”

皇帝和所有的人惊奇之余，全笑得死去活来。

“以安拉的名义起誓，”皇帝说，“这可真是奇事，没有比这更稀奇古怪的事了，臣民们，”他接着说：“难道你们曾见过死了又活回来的人吗?若不是这个理发匠，这驼背一定假死变成真死呢。”

“以安拉的名义起誓，”人们齐声说，“这真算得是万中仅一的奇事了。”

皇帝惊讶之余，一面吩咐宫中的人记录驼背的故事，作为历史文献保存;一面赏赐犹太医生、商人和总管每人一套名贵衣服，然后让他们全都回家，裁缝、驼背和理发匠也各得到了皇帝赏给的一套名贵衣服。从那以后，裁缝在宫中做起缝纫活，按月领取薪俸;驼背仍然陪伴皇帝，谈笑取乐，得到了很高的俸禄;理发匠却成为皇帝的随身陪侍，替皇帝理发。

他们各得一份差事，舒适愉快地生活着。

课外读物故事4

一个王子遭到巫婆的诅咒，被困在小树林的一个大铁炉里。他在那里生活了好多年，都没有人能救他出来。后来，邻国国王的女儿来到树林，迷了路，漫无目的地走了九天九夜，最后走到了铁炉旁边。

炉子里传出一个声音问道:“你从哪儿来，要到哪儿去?”

“我迷了路，回不了家了。”公主回答。炉子里面的声音说道:“如果你答应我的要求，我很快就可以让你找到回去的路。你是公主，而我是一个王子，我的国家比你的还要强大，我想与你结婚。”

“一个女孩子怎能和炉子扯上什么关系呢?”公主这么想，但为了回到父亲身边，她还 是答应了他的要求。

他说:“你得带把刀子再回到这里来，在炉子上划个洞。”

他找了个人给公主带路，这人一直走在公主前面，不说一句话，两小时后就把公主送回了家。见到公主回来，整个王宫都沉浸在欢乐中，老国王亲自迎了出来。但见到国王，公主终于委屈地说道：“亲爱的父亲，请听我说!我去了树林，要不是一个铁炉帮忙，我就回不来了，我答应他会回去搭救他，然后嫁给他!”

国王听后几乎昏厥，那可是他唯一的女儿啊。他可舍不得女儿去吃苦，于是他们商量，让磨坊主的漂亮女儿顶替她。

他们把她带到那儿，给了她一把刀，叫她把铁炉子划开。她划了整整一天，炉子上却一点儿痕迹都没留下。天亮了，铁炉子里一个声音叫道，“好像天亮了吧。”她回答道：“我想也是，我好像听到我父亲的磨子在转动。”

“你是磨坊主的女儿!给我滚，叫公主过来。”

于是她回去告诉国王，炉子里的东西要的不是她，而是公主。老国王很害怕，公主也哭了起来。

有个养猪人的女儿比磨坊主的女儿还要漂亮，他们给了她一块金子，让她代替公主去找那个铁炉子。她被带过去，又划了二十四小时，天亮时炉子里的声音叫道:“天好像亮了。”她答道：“我也这么认为，我想我听见我父亲吹他的号角了。”

“你是养猪人的女儿啊!让公主来。告诉她，如果她不来，王宫将会成为废墟，片瓦不存。”

公主听到这话，哭了起来，但是无济于事，她必须守信。

她与父亲道别之后，将刀插在腰间，去找树林中的铁炉子。她一到便开始划，两小时后铁炉子终于屈服了，她钻开了一个小洞。从洞里看进去，她看见了一个英俊的年轻人，身上戴着的金银宝石闪闪发光。公主对他一见钟情，于是她继续用力刮，终于挖了个大洞，王子钻了出来。他说：“你是属于我的，我的心也属于你。而今你救了我，就是我的新娘!”他想立刻带她去自己的国家，而公主请求让她在临行前再见父亲一面。王子同意了，但是要求她说话不能超过三个字。

但是天哪!她说了远远超过三个字的话。铁炉瞬间消失在一座玻璃山和三把利剑后面，虽然王子已重获自由，再也不用关在炉子里了，只是他也到了山那边。

公主向父亲告别，带了点银两，回到树林里找铁炉，可她找了九天九夜也没找着。夜晚来临，她有些害怕野兽，所以爬上了一棵小树。午夜的时候，她看见一点微弱的灯光，于是爬下树来，朝着亮光的方向走去。她来到一间长满杂草的小破屋，站在一小堆木头前想：“哎呀，我这是到了哪儿啊?”透过窗缝她偷偷往里看，看见了大大小小的蛤蟆和一桌丰盛的酒肉。她鼓足勇气敲了门。

一只胖蛤蟆大叫:

“绿色的小蛤蟆，钩子一样的腿，打开门瞧瞧，谁在动门。”

一只小蛤蟆开门让她进去。它们都很欢迎她，请她坐下。问她怎么来的，有什么需要。她将发生的一切都告诉了他们，说她许诺只能说三个字，后来却食言了，于是炉子和王子一起消失了，还告诉它们她已经找了很久，即使翻越千山万水也要找到王子。

老蛤蟆说道:

“绿色的小蛤蟆两腿交叉，到那个角落里去，把破旧的大箱子拿给我。”

小蛤蟆拿来一个大箱子。蛤蟆们好吃好喝地招待她，让她睡在一张丝缎质地的漂亮床上，她在那儿睡了个好觉。

天亮了，公主起了床，老蛤蟆从大箱子里拿出三件东西让她带着，因为她要越过高高的玻璃山、三把断剑和一个大湖，希望这些东西会对她有用，过了这几关她就能再见到她的爱人了。她得了些什么呢?她得到了三支大针、一个滑轮和三颗坚果。带着这些东西她出发了，到玻璃山时，地面太滑，她将三根针插在脚底前进，到了山那边;三把断剑前，她穿上滑轮滑行而过;最后她走过大湖，来到一座美丽的城堡前。她知道过去住在铁炉中的王子一定就在这城堡里，所以她装成厨房女佣，找机会见王子。王子以为他的妻子早就去世了，正准备和另一位公主结婚。

到了晚上，公主梳洗完毕，发现口袋里老蛤蟆给她的那三颗坚果。她剥开一个，准备吃果仁。瞧啊!果壳里有一件漂亮的公主裙。新娘听说后想买下它，说像这种衣服，侍女是不配穿的。公主说只要允许自己睡在王子的门边，她就可以卖掉这条裙子。因为新娘实在太喜欢那条美丽的裙子，所以就答应了。傍晚时候，新娘对新郎说：“那愚蠢的侍女想睡在你门边呢。”

“既然你同意了，我也不反对。”王子说。

但新娘给了他一杯放了安眠药的酒，王子睡得太熟了，怎么也叫不醒。侍女哭了一晚，说：“我把你从树林里的铁炉子中救出来，我为了找你翻越了玻璃山，穿过三把利剑，还渡过一个大湖，你能听见我说话吗?”守在屋外的仆人听见她整夜哭泣，就在早晨告诉了主人。

第二天晚上，公主梳洗完毕，敲开第二个坚果，里面有一件更漂亮的衣裳。那新娘看到了，又想买。可侍女不要钱，她再一次要求能睡在王子门边。新娘又给王子吃了安眠药，他又一次熟睡，什么都没有听见。侍女还是哭了整晚，说道：“我把你从树林的铁炉子里救出来，我为了找你翻越了玻璃山，穿过三把利剑，还渡过一个大湖，你现在听见我说话了吗?”外面的仆人听到她哭了整晚，又在早上告诉了主人。

第三夜，公主梳洗完，敲开第三个坚果，这次是一件更漂亮的纯金制的裙子。新娘又想买下这件裙子，而侍女则请求再次睡在王子门边。这次王子很小心，没有吞下安眠药。侍女开始哭泣，说:“亲爱的，是我将你从森林里的铁炉子中救出来的……”他跳起身，回答：“是的，你是我的，我的心只属于你。”尽管此时是深夜，王子还是和她坐上一辆马车离开了，同时把新娘的衣服也带走了。来到大湖时他们划船渡过，遇到三把断剑，他们坐在滑轮上滑了过去，他们将针插在玻璃山上，翻过了山。最后他们来到了小破屋，就在两人走进屋子时，小屋立刻变成了一座大城堡。蛤蟆们也变成了漂亮的年轻人，人们高兴地跑来跑去，原来他们也被施了法，等待着王子和公主的拯救。

后来，他们一直住在这座比公主父亲的王宫还要大得多的城堡里，而老国王不愿一个人孤孤单单地生活，也来和他们同住。就这样，他们拥有了两座宫殿，无比富有。

课外读物故事5

古时候，在一个贫穷的小镇上，有一家生意平常的磨坊。磨坊的主人是一个没有妻子、没有孩子的孤寡老人，陪着他的只有三个年轻的磨坊工，这三个磨坊工已经在这儿做了好多年了。

直到有一天，这个年老的磨坊主对这三个磨坊工说：“现在我感觉自己越来越老了，不想再出门了，对这个工作也越来越力不从心了。你们几个出去到外面的世界看一看，谁要是能给我带来一匹最好的最令人满意的马回来，我愿意把这个磨坊作为报酬送给他，而他所做的，只要照顾我的后半生，让我安安心心地离开人世就可以了。”

这三个磨坊工中间，有一个磨坊工工作非常勤恳，从不偷懒，再加上人又老实，不爱说话，所以一直受到其余那两个油滑的磨坊工的歧视，他们叫他傻瓜汉斯，有什么重活脏活都让他干，而他却从没怨言。

现在，听了磨坊主的话，他们更讨厌汉斯了，他们不能让他得到磨坊，其实汉斯本来就与世无争，也根本没有想过要得到这个磨坊。

这三个磨坊工一起离开了磨坊。那两个磨坊工因为非常讨厌汉斯，不想让他跟着他们，所以当他们走到村边的路口时，他们两个人对傻子汉斯说;“这辈子你只能呆在这儿，你也不会得到马的，以后别跟着我们。”

汉斯一直在磨坊工作，从没出去过，不知道外面的世界怎么样，也不知道怎么去生活，他没有别的办法，还是跟着他们一起走。那两个聪明的磨坊工在前面有说有笑，完全不理睬汉斯，他只好默默地在他们的屁股后面紧紧地跟着。

天黑了，他们在山上找了一个洞穴，打算今天晚上就在这儿休息，那两个磨坊工故意躺下装睡，可他们一等汉斯睡着后就赶紧爬了起来，然后悄悄地走了。留下汉斯一个人睡在洞里一直到天亮。他们得意极了，认为这是他们做得最令他们满意的一件事。

可他们却错了，而且是他们一生最大的错误。

天亮了，阳光从洞口中射进来照在汉斯的身上，他睁开惺忪的眼睛，发现只有他一个人躺在山洞里。他站起来向四周看了看，想寻找自己的那两个同伴，可是他失望了，整个洞中只有他一个人，没有别的人，甚至连一只小动物也没有。

他心里害怕起来，大叫道：“天哪，你们怎么可以这样?我可怎么办呀?”他不能老呆在洞里，他决心走出洞口。山洞外面，是一片阴森森的大森林。他边走边想：“这里没有人烟，我一个人孤孤单单的在这儿，不会得到一匹马的。”他悲哀地哭了起来。

正当他万分悲痛时，在他的前面突然出现了一只小花猫。这只漂亮、可爱的小花猫很友好地对汉斯说：“汉斯，你到哪里去呀?为什么这么伤心?”

汉斯正孤独害怕，突然看到这么一只好玩的小精灵，好像看到了久别的知己和救命恩人。

于是，他把老磨坊主如何让他们寻马，那两个磨坊工是如何把他甩掉的事都说了一遍，最后，他还是深深地叹了一口气说：“唉，我对你说这些又有什么用呢?你是那样的瘦小，你根本就帮不了我。”

“帮不了你?”小猫哈哈大笑起来，“你不就是想得到一匹漂亮的马吗?跟着我走吧，我会送给你一匹世界上最漂亮的马。不过，我有一个条件，你必须先给我做七年最忠实的仆人，否则，你是不会得到马的。”

汉斯想了想，认为这一定是一只神奇的小猫，它的话不像是在骗他，再说凭他自己去外面寻找，也不会找到好马的。于是，他就答应了小猫的条件，跟着她来到了她的宫殿里。

那里全都是朝她喵喵叫的小猫，她是这里的大王，而那些小猫都是侍候她的仆人。有的小猫在跳舞，有的在唱歌，看着他们各种各样的姿势，汉斯觉得十分有趣。

晚上他们吃饭的时候，必须有三只猫奏乐，一只大点的猫拉大提琴，一只小点的拉小提琴，那第三只最小的，举着小号在吹，它鼓着小腮帮吹得很卖力。他们吃完后，餐桌立即被其余的小猫们收拾得干干净净了。

一切完毕后，音乐舞会的音乐立即响起，那只小花猫说：“汉斯，来，和我跳个舞吧?”“不!我是从来不和小猫跳舞的，我也从来没有做过这样的事，况且，当时的条件并没有这一条，我困了，我要去睡觉。”

“那么就领他去睡觉吧。”她对小猫说。

一只猫把他领到为他准备的房间里，另一只猫正要为他更衣，汉斯对小猫说：“不用了，还是我自己来吧。”

可那些小猫们却不听他的，说：“这是大王的吩咐。”一只猫还是替他脱掉鞋子，另一只猫为他脱掉袜子，最后，一只猫为他把灯熄灭。

第二天一大早，那些小猫们又来伺侯他起床：一只猫帮他穿上袜子，一只帮他系上袜带，一只为他穿上鞋子，还有一只为他洗漱。最后，一只小猫翘起它的大尾巴轻轻地为他把脸揩干。“好舒服呀!”汉斯说道。

虽然汉斯有这些小猫伺候，但他必须伺候那只小花猫。并且每天还得为她挑水劈柴。为此小花猫给了他一把金斧头、一个银楔子、一把银锯，还有一根铜棍子。

他在宫里，除了每天劈劈柴，挑挑水，吃得最好的，喝得最好的，天天有小猫陪着他，伺侯他，七年的时间很快就要过去了。

有一天，小花猫对汉斯说：“汉斯，你去把草坪给我割了，割下的草要弄干。”

他拿着她给的一把银镰刀和一块金磨刀石。按照小花猫的嘱咐，把整个草坪弄得平平整整，像一块绿色的大地毯，并且把草也晒干了。

完工后，他就把银镰刀、金磨刀石和干草给了小猫，小猫非常满意。这时，汉斯对小猫说道：“七年的时间到了，你不该给我报酬了吗?”

“这个我非常清楚，但你要为我做完最后一件事，我这里有银质的建筑材料，斧头、角铁和各种必需的东西，这些东西都是银的，你要用它们给我造一个小屋。”

有了这些必备的东西，造房子也就很容易了。汉斯很快地就把房子造好了，然后他自言自语地说：“但愿这是最后一件要为她做的事。”不过，他并不想这么快得到马，因为这七年对他来说简直太幸福了。但是，他仍然想看一下将要属于他的那匹马。

小花猫带着他走到一座小房子前打开了门，里面并排站着十二匹马。汉斯目不转睛地看着，他从来没有见过这么漂亮的马，它们身上都被擦得油亮亮的，站在那儿好不威风。汉斯从第一眼开始就喜欢它们了，并且想得到一匹。

然而，那只小花猫却说：“汉斯，你先回去吧，你的马我先不让你带走，三天以后我去磨坊见你，再把它送给你。”然后，她给他一点吃的喝的就让他上路了。

除了吃喝的东西以外，她什么都没给他。甚至连一件新衣服都没有给他。他穿的还是当初的那身旧衣服，到现在，经历了七年的风吹雨打，早已变得破烂不堪了，而且小得快穿不下了。

当他回到磨坊时，那两个磨坊工已经回来了。他们俩都找来了一匹马，但是，有一匹瞎了一只眼，而另一只却瘸了一条腿。当他们看到穿着破破烂烂、满头污垢、像个乞丐似的汉斯两手空空地回来时，大笑不已。

他们大声地问道：“汉斯，七年的时间，你连一匹马都没有找到吗?哪怕一匹瞎马，一匹瘸马。”汉斯看到他们的瞎马瘸马，得意地回答道：“我的马三天以后就会到的。”

他们笑得更厉害了：“傻瓜呀，别做白日梦了，你也想得到一匹马，除非太阳从西边出来。”

汉斯不再理会他们的讽刺和取笑，走进客厅，见到了老磨坊主，刚要问好，就听见老磨坊主对他说：“你真不该回来，不光衣服破烂，就连一匹马也没有找回来，你不感到惭愧吗?”

他们不让他在桌子上吃饭，给了他一点让他到一边去吃。晚上睡觉时，也不愿和他在一起，他们让他去和鹅一起睡，他只好爬进鹅圈，躺在那脏兮兮的硬麦草上。

三天很快就过去了，这天，他还没起，一辆六匹马拉的马车来到了磨坊门前。啊!好壮观呀，这几匹马威武神气，毛色油光发亮，那辆马车华丽，漂亮。后面的一个侍从还牵着第七匹马。

这匹马比那六匹马更漂亮、更威武，这匹马是送给那个正在鹅圈里睡觉的可怜的汉斯的。

这时从马车里走出一个年轻漂亮且非常高贵的公主，原来这个公主就是那个让汉斯侍候了七年的小花猫，她径直走进磨坊，然后问磨坊主那个穿得破烂的、最无能的磨坊工在哪里?磨坊主回答道：“他穿得太脏太烂了，我们不能让他进磨坊，此刻他正在鹅圈里睡觉呢。”

公主对他们说：“你派人叫他来见我，我有事要对他说。”那两个磨坊工看到这么漂亮的小姐吩咐他们，争先恐后地去叫汉斯。一路上，汉斯使劲地拽自己的衣服，仿佛这样一做，他的衣服就干净了点，又加大了一点似的。

侍从们拿来最漂亮的衣服，又替汉斯洗净身子，然后为他换上新衣服，经过一番打扮的汉斯，此时也成了一个英俊、潇洒的小伙子。

姑娘看到那两个磨坊工带回的那两匹马，一匹是瞎的，一匹是瘸的。她让侍从牵来她的第七匹马，马站在院子里，小院顿时显得黯然失色了。那两个磨坊工和汉斯、就连磨坊主，都瞪大眼睛望着，他们从来没有见过这么高大威武、这么漂亮的马。

“这是那个最没用的磨坊工的。”公主指着马对磨坊主说。

“那这座磨坊就属于他了。”磨坊主说。

“马送给你，但汉斯不会要这座破磨坊的，他也不会再留在这里了。”说完，她走向前用手臂挽着忠实的汉斯，坐上那辆马车，离开了磨坊。

他们回到了他用银工具造的小屋，使他奇怪的是，那座小屋不见了，它变成了一座豪华的宫殿，里面的东西全都是金子和银子做成的。

他和公主在那里结了婚，他们有享用不尽的财富，过着甜甜蜜蜜幸福美满的生活。

课外读物故事精选合集

**第三篇：小学生课外读物故事**

最好的时间永远是现在。下面小编给大家介绍关于小学生课外读物故事精选合集，方便大家学习。

小学生课外读物故事1

“听着，这里有样东西也许对你有用。这是一把剪刀，凡是被它剪过的东西都会变成丝绸。当太陽升起的时候，我会失去所有关于你和孩子的记忆，到了太陽落山，我会恢复记忆。再见了!”王子不顾他们的孩子，出发了。还 是和昨天一样，王子在前面远远地走着，公主在后面追赶，她只能远远地看见王子，却追不上他。早晨，他们的影子在前，傍晚，他们的影子在后。王子没有停下，公主也没有停下。当太陽落山时，王子拐上了另一条小路，在那里，他们看到了他们的小女儿，他们又愉快地度过了一个夜晚。之后，第三天的行程开始了。

出发前，王子给了公主一把梳子，并告诉她无论何时她用这个梳子梳头，她的头发上都会掉下珍珠和钻石。王子依然只能在日落后恢复记忆，而在白天，他只能在咒语的魔力下不停地行走，从不回头看一下。这天晚上，他们来到一间屋子，见到了他们最小的孩子。

又一天早上，在日出之前，王子最后一次和公主说：“我可怜的妻子，这是一辆手摇纺车，上面的金线没有尽头，还 有我们的半个结婚戒指。如果哪天你来到我住的宫殿，把你我的半个结婚戒指合到一起，我就会想起你。远处有一片树林，我一旦进入其中，将会忘掉一切我们之间发生的事情，就好像昨天刚刚来到这个世上一样。永别了，我亲爱的妻子，我的孩子!”当太陽升起的时候，王子就向那树林走去。公主看到那树林在王子到达时闪出一条路，当王子走进去之后，那树林又合上了。当她走近时，发现那树林就像一堵石墙，她根本就走不进去。她抱着双手忍不住哭了出来。过了一会儿，她停止哭泣，对树林说：“树林!我用我的三件魔法礼物：剪刀、梳子和纺车作为交换，求你让我过去。”刚说完，树林就闪现了一条路。她顺着路一直走，没过多久，就看到了一座宫殿，一块草坪，在树林边缘靠着宫殿的地方有一所樵夫的小屋。

她走进樵夫的小房子，请求樵夫和他的妻子雇用她为他们做活。他们起先还 不同意，但她告诉他们她不需要任何工钱，并且只要被雇用，她就可以随时给他们钻石、珍珠、丝绸和金珠。于是，樵夫同意她留下来。

没过多久，她就打听到住在宫殿里的是一位刚来的年轻王子、女巫，还 有女巫的女儿。这个年轻的王子很少出来活动，但是每个见过他的人都说，他总是那么伤心，那么沉默，就好像正在寻找某样丢失的东西。

宫殿里的仆人和附近一些自以为是的人们开始注意这个住在树林小屋中的美貌女人，厚颜无耻地騷扰着她。男仆的头目是最大的麻烦。最后，这个年轻的女人邀请他一起喝茶。当他受到邀请时，他是多么高兴。在其他仆人面前大吹特吹。到了傍晚，这个小头目就迫不急待地来到小屋，公主把他领到客厅。由于樵夫和他的妻子都非常敬畏她，所以给了她两间非常漂亮的房间。这个头目笔直地坐下，在公主准备茶水和烤面包的时候，他大肆吹嘘他在城堡里的重要作用。“噢!”公主对他说，“你可以把手伸出窗外帮我折几枝金银花吗?”他很乐意地站起身，来到窗口，把头和手伸了出去。公主又说：“我的魔法礼物，让他的头上长出角，并且每天晚上对着小屋歌唱。”她刚说完，在那头目的两耳前方长出两只角来，在后脑勺那地方聚到一块儿。这个可怜的家伙，不停地大声吼着，叫骂着。那些个听过他说大话的仆人很快从城堡里跑了出来，聚集到他跟前，幸灾乐祸地笑着、欢呼着，用铗、铲和盘子打着节拍。这个头目不停的咒骂，两眼几乎要爆出来了，他脸色发黑，发疯似地向后踢着腿。

最后，还 是公主可怜他，解除了咒语，他头上长的角立刻就掉到地上。若不是他已累得像泥一样瘫倒在地，他一定会当场找公主算账。他的仆人下属赶紧进屋把他抬了回去。这些事或多或少传到了王子耳朵里，于是王子一路寻来。公主只是穿着乡村女孩的衣服坐在窗口缝缝补补，但丝毫掩盖不了她的美丽。王子一看到她就深深地陷入困惑之中，就像一个人无法弄清一些事情究竟在他小时候是否真正发生过，还 是只是自己的想象那样。没过多久，女巫的女儿也听说了这件事情。她也禁不住好奇前来看这个奇怪的女孩。她看到这个女孩只是把棕色的纸剪成长袍的形状，而且一旦那纸被这个女孩剪过，就变成了她从未见过的美丽丝绸。女巫的女儿贪婪地看着，她说：“用什么可以和你交换这把剪刀呢?”女孩回答说：“我什么也不想要，只想在王子的房间外待一晚上。”女巫的女儿听了勃然大怒，刚要开始咒骂，但看到那剪刀还 在剪着，那丝绸一寸一寸地变长，她禁不住诱惑答应了女孩的请求。

到了晚上，公主被领进宫殿里。王子睡得是那么沉，公主怎么叫也叫不醒他，只好唱诗给他听，边唱边抽泣：

“嫁你四年，生下三子，挪威棕熊，快点回来!”

就这样，公主唱了整整一晚，但是一点用也没有。

天刚亮，巫婆的女儿就进来把她赶了出去。在她离去的时候，那仆人的头目对她说了一些不敬的话。

没过多久，机会又来了。第二天，王子再次路过农舍，又看到了公主，并且很有礼貌地向她行礼，就像一个王子见到一个农村姑娘应有的礼节那样。很快，巫婆的女儿也路过公主那里，看到公主正在梳头，每梳一次那珍珠和钻石就哗啦啦往下掉。于是，她们又做了一次交易。公主又在城堡里度过了一个伤心的夜晚。天亮时，公主离开城堡，那仆人的头目正在值班，看到公主伤心的样子，他快活得就好像亲自报了仇一样。

第三天，王子路过的时候，他终于停下来和这个陌生的女孩说话了。他礼貌地问她是否需要帮忙。公主回答只有他能帮助她，还 顺便问他晚上会不会醒来。王子说他以前常常醒来，但最近两个晚上他都听到有人在唱好听的歌，但就是醒不过来，唱歌的这个声音他好熟悉，并且很可能就是很久以前在另一个世界里和他相爱的那个女孩的声音。公主问道：“这两个晚上，你是不是每晚睡前都要喝一杯催眠甜酒?”王子回答：“我是喝了一杯东西，但那是我妻子给我的，我不知道是不是催眠甜酒。”公主听了，说：“王子殿下，请您答应我，您今晚上床之前千万不要喝任何东西。”王子答应了，然后继续散步。

王子走后不久，巫婆的女儿就来了，看到这个陌生的女孩正在用纺车纺纱，纺出来的全是金丝。于是，她们又达成了第三次交易。

那天晚上，王子躺在床上，保持着清醒的状态，他思绪万千。突然门打开了，他的公主走了进来，在他旁边坐下，轻声吟唱：

“嫁你四年，生下三子，挪威棕熊，快点回来!”

“挪威棕熊?”王子很诧异，“我不明白。”

“你难道不记得了吗?王子，我嫁给你已四年有余了。”

王子回答：“我记不清了，但我很希望你说的是事实。”

“你难道不记得我们还 生有三个孩子?”

“能不能把他们带来让我看看，我的脑子里现在一片模糊。”

“你看，这是我们的结婚戒指，你挂在脖子上的那半个，和我这半个，原本就是一个。”

王子刚把戒指合到一起，咒语就解除了，王子完全恢复了记忆。他张开双臂把公主搂在怀里，相拥而泣。

这时，外面传来叫喊声，城堡的墙倒塌了，城堡里的每个人都吓得往外跑。王子、公主和其他人一起跑了出去，平安地来到草地上。城堡倒下了，大地震颤，巨大的响动传到了几英里之外。从此以后，就再没人见过女巫和她的女儿。不久之后，王子还 有公主就和他们的孩子团聚了，他们带着孩子来到了自己的宫殿。很快，爱尔兰国王、阿尔斯特王，还 有芒斯特王都带着他们的妻子前来拜访，大家都真心地祝愿挪威棕熊和他的家人生活快乐!

小学生课外读物故事2

从前有位远见卓识。机智聪明的农夫，有关他足智多谋的故事至今人们仍广为传颂。其中最精彩的要首推他曾经怎样捉弄魔鬼的故事。

一天，农夫在田间劳动了一整天，天黑时正准备回家，忽然发现自己的田里有堆煤在燃烧，他惊讶万分，于是便走上前去看，发现竟有一个黑色的小魔鬼走在燃烧的煤堆上。“你是坐在财宝上吗?”农夫问。“正是财宝。”魔鬼答道，“而且比你一生见到的都要多呢!”“财宝在我田里就得归我。”农夫说道。“就归你吧!”魔鬼说，“只要你肯将两年内一半的收成给我就行了。钱，我有的是，但我更喜欢地上的果实。”农夫答应了这桩交易，并说:“为了避免在我们分配时出现纠纷，凡泥土上的东西归你，泥土下的归我。”魔鬼感到心满意足，但这位聪明的农夫却种上了萝卜。

现在收获的季节到了，魔鬼又来了，要求收回属于他的收成。但除了那些枯黄的败叶外，他一无所获;而农夫却在兴高采烈地挖着他的萝卜。“这次让你占了便宜，”魔鬼说，“下次可不能这样。地上的归你，地下的归我。”“悉听尊便。”农夫答道。播种的季节又到了，这次他可不播萝卜，而是种上了小麦。麦子熟了，他来到田间，把麦秆齐根割倒在地。魔鬼又来了，见到除了残茬外，他又一无所获，气得转身就走，顺着石缝钻了进去。“我就是这样骗倒魔鬼的。”农夫说完，赶紧拾起财宝回家去了。

小学生课外读物故事3

澡堂生意蒸蒸日上

艾皮·绥把这一天收入的金币数了一遍，小心收拾好，舒舒服服地睡了一觉。

第二天，澡堂正式营业，他又派人到街上做宣传，说道：“凡到澡堂中洗澡的人，可以按自己的经济能力，随意交费。”于是人们约着络绎不绝地去澡堂洗澡，每人都按照自己的经济能力自愿交费。艾皮·绥坐在柜台上收钱，生意兴隆。天还没黑，钱柜却已装满了。

王后要去澡堂洗澡，艾皮·绥惶恐地好准备。他把洗澡时间分为两段，从上午到中午招待男人，从中午至傍晚招待妇女。他认真训练女仆的技术，让她们殷勤小心地伺候王后。王后很高兴，给了一千金币的洗澡费。洗完，她觉得心旷神怡，非常满意。从此，艾皮·绥名声大振。

他本人善良和蔼。去洗澡的人，无论贫富，一视同仁，因而他不仅收入增加，而且结识了很多朋友和官宦，彼此交情很好。每逢礼拜五，国王都上澡堂去洗一次澡，付他一千金币。其余的日子，让官吏和老百姓去洗。艾皮·绥尽心尽职，总让顾客满意而归。

有一天，御船的船长也来澡堂洗澡。艾皮·绥殷勤接待，亲自服侍他，非常友善，还款待他咖啡茶水，免收洗澡费。船长受到优待，更加尊重他的人品，对他印象颇佳。

小学生课外读物故事4

猴子和狐狸是邻居，但他们一点也不和睦。

有一天，他们都没有食物了，便一起去找食物。它们翻过了一山又一山，在一个山洞里发现了食物。它们都很聪明，知道这是猎人的陷阱。狐狸心生一计，说：好邻居，你怎么不进去呀?你看我对你这么好，你快下去吧。不过，你要给我留一点啊。“好的”。猴子慢慢的下去。狐狸准备拿肉。这时，猎人来了。狐狸立马跑了。

猎人去追狐狸，没追上，到山洞里也没猴子。猴子这才知道中了狐狸的诡计。它回到家，狐狸正在门口说：好邻居，你没事吧?要是知道有猎人，我是不会让你去山洞里的。“什么，陷阱?”猴子说。“那里的美味很多，我都快吃不下了。”“还有吗?”“有，还有很多。”狐狸一到山洞就进去，被机关夹住了。被猎人发现了，成了猎人的美味。

这故事告诉我们：只有真心实意的待人，才会得到别人真心实意的回报。

小学生课外读物故事5

童話里有一架天梯，要去多高多远都可以，只要向上爬即可。但是，一步步向上的时候，下面的梯级就四处散落，换言之，只可往上，不可回头。

年轻时听见这部天梯的故事只觉可笑，噫，只要往高处之路不绝，有什么坏?现在回想，不禁恻然，啊，没有回头路。

每走前一步，代价是后一步永远失去，有时，真想再转身同亲友多说一句，已不能够，早已生离死别。

儿童乐园时常形容时光如一节开出去的火车，轰隆轰隆，经过原野，穿过山洞，日夜不停。可恨目的地是什么地方，人人知道。如果不在旅途中多吃多喝，娱己娱人，兼欣赏风景，简直对不起自己。

一直觉得，最好的时间永远是现在。

**第四篇：幼儿园课外读物故事最新**

讲到英雄故事的时候，孩子们都被英雄的精神所影响和感染，也希望成为英雄呢！下面小编给大家介绍关于幼儿园课外读物故事最新5篇，方便大家学习。

幼儿园课外读物故事1

麦仑·沙迈和苦行者

正当阿卜杜拉·拉哈曼感到尴尬为难的时候，突然有个道貌岸然的苦行者从人群中挣脱出来，对着麦仑·沙迈标致漂亮的容貌，又吟又颂，感动得痛哭流涕。继而他用右手摸着白发，缓缓走向麦仑·沙迈。他的威严令在场的人们肃然起敬。他失魂落魄地望着麦仑·沙迈，令人惊奇地献给他一束鲜花。商人忙掏出几个银币，付给他，说道：“修行者，快拿着你的报酬走开吧!”

苦行者收了钱，一屁股坐在铺前的长凳上，望着麦仑·沙迈，泪如泉涌，不可收拾。人们把注意力都转移到他身上，猜疑道：“修行者不是好东西。”有人说：“八成是这个修行的爱上那个青年了。”

商人看见这种情景，一下子爬起来，说道：“儿啊!我们关门回家吧，我不做生意了。全是你母亲干的好事，愿安拉惩罚她，惹出这许多是非。”

“喂!修行的!快走开，我要关门了。”商人接着向苦行者喊叫了一会儿，随即关上铺门，带着儿子走了。可是看热闹的人群和那个苦行者一直跟他父子身后，直到他家门口。商人见儿子麦仑·沙迈进屋去了，才回头对修行者说：

“修行的，你怎么了?你为什么痛哭流涕?”

“我的主人，我等着做你的座上宾。你接待我，等于接待了安拉的客人。”

“我竭诚欢迎安拉的客人，那你请进来吧。”

商人想：“这个苦行者要是对我的儿子居心叵测，或行为轻薄，我一定饶不了他;假若他是正人君子，那么我应尽地主之谊招待他吃喝。”商人心存此念，请修行者进家门，让他在客厅里坐下，又立即悄悄对麦仑·沙迈说：“儿啊，我走后，你陪修行者坐一会儿，我从窗户里偷看他，他只要有一点轻薄行为，我马上来杀死他。”

麦仑·沙迈遵从父亲的话，独自在客厅里陪客，坐在苦行者身边。那个苦行者呆呆地望着他，一个劲儿在那里哀伤哭泣。麦仑·沙迈跟他说话，他总是毕恭毕敬地回答，而且不停地唉声叹气，一副心事重重的样子。

晚饭时，他仍然边吃边哭，一直盯着麦仑·沙迈。二更时分，该是睡觉的时候了，商人吩咐麦仑·沙迈：“儿啊，你好生伺候这位修行的伯伯，不可疏忽大意。”

“不，我的主人，把孩子带走好了。或者你跟我们睡在一起吧。”苦行者见商人要走，便说道。

“不必。喏，这是我的儿子。他跟你睡在一起，如果夜里有什么需要，他会伺候你呢。”

商人说完，走出客厅，悄悄地藏在隔壁的屋子里，从窗户里偷偷察看苦行者的行为。

麦仑·沙迈走到苦行者的跟前，轻薄地跟他说挑逗的话。苦行者十分生气，神情严肃地对他说：“孩子，你说些什么呀?求主保佑，这是安拉绝对不允许的。我的孩子，你快离我远些。”说着，他自己赶紧爬了起来，远远地躲开。

麦仑·沙迈却追了过去，说道：“修行的，我从心底里喜欢你，你怎么不懂得珍惜呢?”

“你再不放规矩此，”苦行者更加生气了，“我就叫你父亲来，把你的行为全都告诉他。”

“家父知道我的行为，他不会管我的。”

“向安拉起誓，我是不做这种坏事的。即使把我杀了，我也不干。”他不顾麦仑·沙迈的一味纠缠，断然起身，面对圣地麦加的方向，朝拜了两次。刚拜完，麦仑·沙迈又过来纠缠、骚扰他，他只好又拜了两拜。这样连续不停地拜了五次。

麦仑·沙迈问道：“你这是拜谁呀?放着好事不享用，却整夜站在礼拜坛上，难道你要得道升天吗?”

“孩子，你快赶走附在你身上的魔鬼，快虔心诚意的皈依安拉吧。”

商人在隔壁屋里，亲眼看了发生的一切，听了他们的谈话，证实了苦行者是个好人，并没有心存歹念。他暗暗地想：“如果这苦行者是个坏人，那他用不着处心积虑，花这么大力气回避了。”

苦行者为避免骚扰而继续做礼拜的时候，麦仑·沙迈却仍一个劲儿打扰他，致使他终于忍无可忍，脾气大发，不顾一切粗鲁动手，把麦仑·沙迈给打哭了。商人听到孩子的哭声，走进客室，替他擦干眼泪，把他抚慰一番。然后他对苦行者说：

“老兄，你既然是个正经人，可你看见我儿子的时候，为什么会伤心落泪呢?这当中难道有什么隐情吗?”

“有的。”

“你先前悲哀哭泣的时候，我还以为你不是好人，因此，我才叫孩子那样做，借此考验你的品德。我早想好了，如果发现你有什么轻薄言行的话，我非杀死你不可。后来我亲眼目睹了你的正直言行，才明白你是个正直本份的人。向安拉起誓，把你哭泣的原因告诉我吧。”

“唉!我的主人啊!你别提我的伤心事了吧。”

“不，你非告诉我不可。”

于是，苦行者讲了一段故事——

幼儿园课外读物故事2

曾经听爷爷说起他们小时候的故事，记得最深的是爷爷他们小时候没有饭吃，经常吃番薯、土豆，爷爷说那时候能够吃上米饭就是最幸福的事情了。爷爷还说，他们那时候都很爱惜粮食，碗中的每一粒米饭都会吃得很干净。每次听爷爷说起，我心中总是感觉很奇怪——怎么会没有饭吃呢?我们现在吃的东西可多了，饼干、棒冰、鸡腿、汉堡包、可乐等等。

“一粥一饭当思来之不易，半丝半缕恒念物力维艰。”是我在是《朱子家训》中看到的一句话，起初我并不了解这句话的含义，通过查阅资料，我知道是要我们不要铺张浪费，勤俭节约——一碗粥、一粒米，都应该常常想到它们来得不容易，农民伯伯花了多少心血和汗水;看到一段短短的丝线，我们也应该想到它们的获得花费了多少时间和力气。

念着这段话，我不由得想起了另一首诗——“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”我们在吃着喷香的饭菜时，有多少人真正去想过，我们所吃的饭菜经过了多少辛苦的劳动，流下了多少人辛勤的汗水?

对我们而言，吃饭已不再是一个问题，没饭吃、吃不饱饭的事已成了遥远的故事，那是爷爷和父亲的故事了。我们的生活水平提高了，随之生活中的浪费现象也增加了：宾馆、饭店里，许多高档饭菜被倒进下水道;垃圾桶、废品袋中，躺着整个的面包、整盒的饼干……学校食堂地面或桌面上的白米饭是谁的“杰作”，吃了几口的馒头又是谁扔的?也许有同学会想，这些饭菜是我自己花钱买的，我想怎样处置就怎样处置，与他人何干?我们先扪心自问，父母赚钱容易吗?我们倒掉的是父母的心血和爱啊!

我们伟大的领袖\_为我们做出了榜样。他一生粗茶淡饭，睡硬板床，穿粗布衣，生活极为简朴，一件睡衣竟然补了73次、穿了20年。经济困难时期，他自己主动减薪、降低生活标准，不吃鱼肉、水果。上世纪60年代，有一次他召开会议到中午还没有结束，他留大家吃午饭，餐桌上一大盆肉丸熬白菜、几小碟咸菜，主食是烧饼。

从我做起、从小事做起，自觉节约每一粒粮食，抵制和反对浪费粮食的行为，养成勤俭节约的良好风尚。现在地球上还有许多人仍处于饥饿之中，我们要珍惜如今的美好生活，居安思危，爱惜粮食，让我们的世界变得更加美好!

幼儿园课外读物故事3

一位雕塑家用石头雕了一只鹰，鹰雕得栩栩如生，好象真的在天空中展翅高飞一样。哲学家见了，问：“你是怎样把石头雕得飞起来的?”雕塑家回答道：“其实，这只高飞的鹰本来就在那里，我只不过把石头中多余的边边角角去掉而已。”

一块石头，只要把它多余的边边角角去掉，就能飞起来。这使哲学家想到了人，人哪怕像石头一样愚笨，只要能舍弃多余的东西，也是能够飞起来的啊!但人生的诱惑，就像一块石头多余的边边角角，如果面对诱惑，这也想要，那也想要，这也不舍得放弃，那也不舍得放弃，人生就会成为一块沉重的石头，永远成不了展翅高飞的鹰。

要想人生飞起来，只要放弃多余的“边边角角”就行了。

幼儿园课外读物故事4

刘邦得了天下以后，一次宴请自己的老丈人吕太公，叫所有的王子都来相陪。席间，太公去方便，发现墙角花园到处是咬了一口就丢弃的点心馃子，厕所里竟然还有一张擦过屁股的面饼。太公知道这是王子们做的“好事”，不由连连皱眉。

太公回到席上，就对刘邦说：“今日席上之物，都是天下奇珍，只可惜有一样东西，皇上却吃不到，那就是老家沛县的桃。”

刘邦一想，对呀，从沛县到这里两千里地，中间多山多水，就算三十里一换马，昼夜不停，最快也得四天，可桃熟三日即烂，还 不能磕着碰着，要想吃老家的桃，还真难办。想到这里，刘邦连连点头说：“还 真是!想不到朕有了天下，反倒连家乡的桃都吃不上了。”

说者无心，听者有意。刘邦的几个王子在一边听了，嘀咕一阵，到宴席结束，太子刘盈站起来说：“儿臣不才，想于半月后还席，请父皇和太公赏脸。”刘邦和太公都答应了。

半月之后，刘邦和太公如期赴宴。太子见人已到齐，一拍手，只听一声号子，八个家人抬着一个直径4米的大盘子进来，盘子上竟然放了一整棵桃树，上面桃子密密匝匝，白里透红，红里透香，树叶儿片片鲜活，连个打卷儿的都没有。

王子们齐声说：“请皇上和太公品尝沛县桃!”

刘邦摘下一个一尝，果真是久违的故乡桃啊，顿时高兴得哈哈大笑。太公也在一旁赞道：“王子们听说皇上想吃家乡桃，不远千里运来，这份孝心真是难得，陛下还不重赏?”

刘邦吩咐每人赏黄金千两，锦缎百匹。这酒直吃到掌灯才散，临走，刘邦对王子们说：“把这桃树栽起来，明年还 有桃吃。”

谁知刘邦一走，太公冷不防抽出卫士的佩刀，只一挥，把桃树拦腰砍断，树头轰然倒地。

王子们大惊失色：这树是皇上特别吩咐要栽上的啊!太公把手一招，说：“你们过来看看就知道了。”王子们一看，只见树心黑如木炭，轻轻一抠，就抠下一块来。这下王子们都愣住了：“怎么会这样?”

太公说：“不止树干黑了，树根也烂了。”叫人用水把树根上的土冲去，王子们凑过去一看，果然，树根全烂了。太公捻须问道：“你们是从水路运过来的，一路不停浇水，我说的可对?”王子们连连点头。

太公说：“刨树难免伤根，伤根则养分不够。可是你们一路浇水，桃枝无知，还以为养分充足，可着劲儿疯长，结果就是储备用光，元气耗尽，心黑根烂，神仙也救不活。”

王子们岂能听不出这是说他们?可他们骄纵惯了，所以狡辩道：“沛县桃树多得是，再运1000棵也不碍事。”

太公把脸一沉：“这一路都是逆水，运这一棵，光给你们拉过纤的民夫可能就不下1000人吧?”王子们一听，这才明白：噢，这种运法儿老头儿早就知道!皇上最恨扰民，要知道一棵桃树花了这么大的代价，赏的只怕不会是锦缎百匹，而是皮鞭百下了。想到这儿，脸都吓白了，赶紧跪下认错。

太公见他们认了错，就把话锋一转：“你们不远千里把桃给皇上运来，孝心也十分可嘉。可是皇上明年再要桃吃怎么办呢?这桃枝还没坏，不如你们每人折几枝去，接在本地桃树上，要是能活，这关不就过了吗?”

王子们一想，只能这样了，立即花重金请巧匠，趁早接上。在树旁搭了篷，昼夜照看。只有三王子刘恒，拿回树枝往土里一埋，照样喝酒看戏。

接上的枝子当时就死了一部分，剩下的当时看着活了，可是一下雨，接口出了胶，也死了。王子们不敢扰民再运，只好寄希望第二年皇上忘了这回事儿。

谁知刘邦的记性好得很，第二年准时要桃。兄弟们正为难，忽然三王子刘恒说：“那棵桃树水土不服，今年只结了两颗。”他把桃献上，刘邦和太公一尝，和沛县桃虽然有些差距，但也还过得去。

王子们松了一口气，出来正擦着冷汗，太公也出来了，问刘恒：“他们的都没接活，你是怎么弄的?”

刘恒说：“他们是拿回去就接，我是第二年春天才接的。”

“你为什么要第二年春天才接呢?”

“我听了太公教诲，知道这些桃枝靠着老树，生活奢侈骄纵，不知世事艰辛，猛然被折，接在别的树上，一定很不习惯。所以孙儿就把它们埋在土里，让它们先过一段苦日子，同时等待时机。到了春天，这些埋着的桃枝已习惯了土里熬命，接到别的树上反会觉得幸福无比，加上春天正是万物萌发的好时机，也就活了，当年还结了果。”

太公听了点头，说：“孺子可教，你今后必能成一番大业。”

后来，刘恒把自己当成桃枝，主动要求到偏远的边疆锻炼，体察民情，从而躲过吕氏之乱，即位成为孝文帝，开创了历史上有名的“文景之治”。

幼儿园课外读物故事5

从前有位姑娘长得很漂亮，但很懒惰又马虎。如果叫她纺织，她总是心浮意躁，麻里有个小结，她就会扯掉一大堆麻，扔在身边的地上。有一个勤快的丫头，把摔掉的麻收拢来，洗干净，又精心地纺了一遍，用它织成了一件漂亮的衣服。一个年轻人向那懒姑娘求婚，他们很快就要举行婚礼了。在结婚的前一晚，那勤快的丫头穿着她那美丽的衣服，高兴地来他家跳舞，新娘说：“啊呀，那丫头穿着我不要的东西，竟来堂而皇之地跳舞!”

新郎听见了，很是迷惑，问新娘说这话是什么意思。于是她跟他说，那女孩穿的衣服，是她扔掉的麻织成的。新郎听到这话，晓得她懒，而那穷女孩勤快，就毫不犹豫地撇下了她，走到了那勤快的姑娘跟前，选了她做了自己的妻子。

幼儿园课外读物故事最新5篇

**第五篇：学生课外读物故事最新**

只有亲手翻开书页，才能感觉到知识的气息。下面小编给大家介绍关于学生课外读物故事最新5篇，方便大家学习。

学生课外读物故事1

牛僧孺是唐朝的才子，他入京赶考时，举子们都千方百计地拜访名流，打通关系，但他却躲在旅店里读书，从不去托熟人拉关系，更不去巴结贿赂考官。

当时的大文豪韩愈求贤若渴，来他府上拜见的举子们像走马灯似的。有一天，韩愈问学生皇甫湜：“牛僧孺托人了没有?”皇甫湜说：“牛僧孺恃才傲物，他不屑于做这样的事情。”

韩愈说：“牛僧孺学识过人，又有如此风骨，正是栋梁之材，我不忍心让他埋没啊!”

皇甫湜说：“可是，他不愿见您，难道您还屈尊见他?”韩愈笑道：“为国荐才，何谈委屈?你现在去旅店找他，让他明天早上离开旅店半日，但不要说我见他!”

第二天早上，韩愈和皇甫湜一起来到旅店。店老板告诉他们，牛僧孺一早就出去了，不知何時回来。韩愈便向店老板索来纸笔，大笔一挥，写下了“韩愈、皇甫湜同访牛僧孺未遇”十多个大字，贴在门房上，然后转身离去。

皇甫湜不解，韩愈笑了笑说：“这样做，既不使牛僧孺感觉丢了面子，又能让别人知晓，连我这老学究亲自拜访他，他都不愿见。”皇甫湜听后不禁肃然起敬。

一个善于处世的聪明人，在与别人交往的过程中，总会设身处地为别人着想，减少尴尬。

学生课外读物故事2

鸡大婶种的稻子熟了，她打算将收割好的稻子送一些给鸡奶奶，然后把晾后的稻子收藏起来过冬。鸡大婶要去鸡奶奶家，于是让小猴子照看一下晾晒在外面的稻谷。

不料，鸡大婶刚走，就下起了大雨。小猴子连忙收起稻谷。

鸡大婶回来，看到稻谷没有淋湿，小猴子却成了“落汤鸡”，还浑身发烫。鸡大婶赶紧陪小猴子到河马诊所看病。

河马医生给小猴子量了体温，达到39℃。

“你感冒了。”河马医生对小猴子说，“我给你开点儿药吧。”

鸡大婶让河马医生也自己量了量体温。体温计显示为41℃。

“糟糕，难道我的病比小猴子的还严吗?”鸡大婶害怕地问。

“你没事。”河马医生说，“你的体温本来就比小猴子高一些，你很正常。”

这时，眼镜蛇也来到诊所。河马医生给他量了量体温，没想到只有16℃。

“天哪，我要死了!”眼镜蛇号啕大哭，“怎么会这样，我刚才只是吹了一下空调而已。”

“别哭。”河马医生笑着说，“你是变温动物，体温会随外界气温的高低而改变。你到外面晒一会儿太阳，再来量一量。”

眼镜蛇晒了一会儿太阳，重新量了体温，果然升高了，达到30℃。

“我的体温真好玩儿。”眼镜蛇破涕为笑。

学生课外读物故事3

艾皮·勾建成染坊

国王很看重艾皮·勾，专门腾出一间宫室，布置妥当，给他住宿。第二天，艾皮·勾骑马随工程师一起去城中查看建筑基地。他们看中了一处地段，艾皮·勾说：

“这地方正合我心意，挺不错的。”

工程师叫出房主，带到宫中。国王出了一大笔钱，买下那块地基，然后兴土动工，建造染坊。按照艾皮·勾的要求，工人们终于建成一座规模宏伟的染坊。艾皮·勾向国王报告染坊竣工，急需金钱买洗染工具，国王慷慨解囊，说道：“给你四千金币，拿去做本钱吧。”

艾皮·勾带着本钱，到市场上去看，尽是蓝颜料，价钱倒很便宜。他便收集各种染料、工具，配制出各种颜色的颜料，首先替国王染了五百尺颜色各异的布帛，染好后就晾在自己门前。本地人从来没见过么美的各色布帛，过路的人们都挤在染坊门前参观，问道：

“大师傅，请问这都是些什么颜色呀?”

“这是红色，这是黄色，这是绿色……”艾皮·勾兴高采烈地向人们解释。

于是艾皮·勾的染坊门庭若市，顾客纷至沓来，大家都指着自己喜爱的颜色说：“给我染这种颜色吧，要多少工钱，我们先付给你。”

艾皮·勾把染好的布帛送给国王过目。国王见了鲜艳夺目的各种颜色，欢喜异常，加倍赏赐艾皮·勾。从此，所有贵族人家都送衣服、布帛给他洗染，嘱咐他：“请按某某颜色给我染吧。”

他根据人们爱好的颜色洗染，投其所好，大家都乐意付给他金币、银元。从此，他声名大噪，人们称他的染坊为“王家染坊”。

艾皮·勾名利双收，一跃成为本城的名人，城中别的染匠对他卑躬屈膝、低声下气。他们巴结他，吻他的手，向他请罪，愿意听他的吩咐。他们纷纷对他说：“收留我们做你的仆人吧!”

艾皮·勾懒得理他们，因为他赚了大钱，婢仆成群，成为趾高气扬的大富翁了。

学生课外读物故事4

一个裁缝和一个金匠一起外出旅行。一天傍晚太阳下山后，他们听到远处传来了歌声，而且声音越来越清晰。乐声很怪但又如此悦耳，以致他们忘记了疲劳，赶紧向前走去。月亮升起时，他们走到了山顶，在那儿看到一大帮个子矮小的男男女女手拉手儿围着圈，在尽情跳舞。

他们唱的歌非常动听，刚才两人听到的就是这歌声。在那些人中间坐着一位长者，他比其他人都要高，身穿一件杂色外套，花白的胡子垂至胸前。那两个人还站在那儿，满脸惊讶地看着他们跳舞呢，老人示意他们加入，那些小人们也热心地散开了一个口子。那个金匠背上有个瘤，就像所有的驼背一样，他大胆地加入了跳舞者的圈子，而裁缝开始还有些害怕，想退缩，但他看到所有人都玩得那样开心，便也鼓起勇气加入了他们的行列。舞圈马上又合拢了，小人们又继续载歌载舞，欢乐无比。只见那位老者从腰间抽出把大刀，把刀磨得锋利无比，既而把目光转向了两位陌生人。他们都吓坏了，他俩还没来得及思索，就见老人抓住了金匠，以迅雷不及掩耳之速把他的头发和胡子给剃得个精光，裁缝同样也未能逃脱此劫。等完事后，两人又马上感到恐惧荡然无存了。因为老人友好地拍了拍他俩的肩膀，奇怪的是，他俩觉得是自愿地让老人把头发剃下来的，毫无反抗。他指了指堆在一边的煤堆，示意他俩用煤渣填满口袋，虽然他俩不知道这些东西对他们有什么用，二话没说便照着老人说的去做了。接着他们就动身去找一间过夜的小屋，当他们到达山谷时，附近僧院的钟声刚刚响过十二点，人们都停止了歌唱。过了一会儿一切都结束了，这座山在月光下显得幽寂而静谧。

两个旅行者找到一家小酒店，躺在了草垫床上，用大衣盖住了身体，他们毕竟太累了，忘了把煤块拿出来，沉重的负担把他俩早早地压醒了。他们把手伸进口袋，简直不能相信自己的眼睛，袋里装的不是煤块，而是金子。更可喜的是，他俩的头发。胡子变得又长又浓又密，和以前没有什么两样了。

现在他俩都成了有钱的人，但是那位金匠由于贪婪成性，顺便多装了些煤块，自然比裁缝富得多了。贪婪的人即使拥有很多，希望得到的也越多。所以金匠建议他俩多呆一天，晚上再出去到老人那儿，以便得到更多的金银财宝。裁缝没有答应，他说：“我知足了，现在我将成为一个财主，娶一个我心爱的恋人，而且我也是个幸福的人。”但为了朋友，他决定多呆一天。为了能装回更多财宝，当晚金匠肩上背着许多大包，乐滋滋地上了路。正如前天晚上一样，他发现小人们又在唱歌跳舞，老人又给他剃了个光头，让他带走一些煤块。他毫不犹豫地把包装得满满的，满心喜悦地走回来，身上全是大包小包。“即使金子背起来很重，”他说，“我也能承受。”最后他甜甜地进入了梦乡，梦见自己清晨醒来变成了一个大富翁。

当他睁开双眼伸手来摸口袋时，发现自己什么也没摸到，只摸到一些黑煤块，不禁惊讶万分。“前天晚上我得到的那些金子一定还在那儿。”他心想，然后把那个口袋拿了出来，结果惊奇的发现它们也变成了煤块。他又用又黑又脏的手摸了摸前额，突然发现他的整个脑袋又秃又平，长胡子的地方也同样如此。但是他的噩运还没完，他突然注意到他胸部也长出了一块和背上一样大的东西。那时他才意识到这一切都是对他贪婪成性的惩罚，便开始大哭起来。哭声一下把好心的裁缝给闹醒了，裁缝马上安慰那个可怜的人，并说：“旅行时咱们一直结伴而行，你应当和我一起分享我的财产。”他许下了诺言，但那个可怜的金匠不得不带着两个肿块度过余生，并不时用帽子遮住他那光光的脑袋。

学生课外读物故事5

这个地方实在太漂亮了，令小王子惊叹不已。这里还有一棵与众不同的奇异果树，小王子从来没见过。它的树枝和别的树枝没什么区别，但上面开满了鲜花，结着一千种不同的果实。果树近处还有一个水槽，边缘是由四种石头装饰起来的，它们分别是试金石、纯石、大理石和磁石。水槽中流淌着玫瑰油一般鲜亮的流水。小王子觉得这一定是斯莫弗的地盘。于是，他翻身下马，让马自己去吃草，他则吃了一些嘉米娜给的食物，喝了些水就躺下睡觉了。

正睡着时，他的马发出嘶鸣声，用脚使劲扒着地，把他惊醒了。他刚睁开睡眼就看到一条像山一样大的巨龙，它沉重的胸脯把石头都压成了灰泥。小王子在心中默默请求真主保佑，然后把匕首牢牢绑在腰上，在脖子上挂上所罗门之剑。他从袋子里拿出萨利的弓，又从箭囊里抽出三支箭。

小王子拿起一支箭搭在弦上，猛地射出去，正好射中龙的眼睛。龙痛苦地在地上打滚，喷出热气，用头撞着地，震得大地都抖动起来了。小王子又拿出第二支箭向它的喉咙射去。此时那龙深吸了一口气，想把小王子吸进肚子里。但是当小王子离他还有一剑的距离时，他举起手中的剑，默默向真主祈祷，然后向龙的脖子狠狠刺过去。剑一下子就刺穿了龙的咽喉。

霎时间，血污四溅，恶臭和恐惧一齐向小王子袭来，小王子晕倒了。

当小王子清醒过来，他发现自己浑身被血浸湿，身旁躺着那条早已死去的恶龙。他赶紧站起身来，感谢真主救了他的性命。

斯莫弗的家就在那棵奇异果树的顶上，此刻，里面只有几只小鸟，它们的爸爸妈妈出去找东西吃了。它们总是告诉孩子们，当它们不在的时候不要把头伸出巢穴。但是当天小鸟们听到了树下打斗的声音，就往下看，结果看到了整个过程。当龙被杀死时，它们实在太饿了，就叫着要吃的。于是，小王子切下龙肉，一点点地喂给它们吃，直到它们把龙肉全都吃光了。随后，小王子到河边去洗了个澡，然后躺在树下休息起来，一直睡到斯莫弗回来。

按照惯例，小鸟们应该叽叽喳喳地欢迎父母回来，但是那天它们吃得太饱了，肚子里全是龙肉，全都缩在巢穴里睡觉了。

巨鸟越飞越近，看见王子躺在树下，而巢穴里没有一点动静。它们以为以前发生过的灾难可能又再次降临到它们头上，它们的孩子又消失了。之前的那次，巨鸟们费尽周折，但是没有找到凶手。此时此刻，它们认为一定是小王子杀害了它们的孩子。

“他吃了我们的孩子，吃完还 在睡觉。他一定得死。”斯莫弗飞回山去，抓了一块大石头回来，准备砸向小王子的头。但是它的妻子说：“我们还是先进窝里看一看吧，要是杀死一个无辜的人，我们会在复活节那天被判罪的。”

于是，它们飞进巢穴，这时小鸟们醒了，叽叽喳喳地叫道：“妈妈，你给我们带回了什么?”然后，它们说了刚才树下发生的战斗，说它们还能活着全靠树下的年轻人，是他切下龙肉喂给它们吃的。

雌鸟说：“真的，孩子它爸!你差点做一件愚蠢的事，犯下大罪。”

斯莫弗赶紧抓着石头飞了出去。远远地飞过一段距离，然后把石头扔了。石头砰的一声砸向地面，砸出一个深不见底的大坑。

斯莫弗回来时，看见有一缕陽光透过树叶射向小王子，就张开翅膀挡住了陽光。过了一会儿，小王子醒来了，赶紧向它问好，它又高兴又感激地向他回了礼，还抚摸着小王子说：“哦，年轻人，告诉我真相!你是谁，要到哪里去?你是怎样穿过从没有人涉足的沙漠的?”小王子把事情从头到尾说了一遍，结束时他说：“我从心底希望你能帮助我去高加索的瓦克。或许在你的帮助下，我能完成任务，为哥哥报仇。”

斯莫弗先感谢他救了自己的孩子，然后说：“你做的事情没有人完成过，而你大胆地向我寻求帮助，我一定会竭尽全力帮助你的，你受之无愧。现在我知道了，每年恶龙都会来吃掉我的孩子，我从没有找到过凶手，为孩子们报仇。上帝保佑，你杀死了我孩子们的仇敌。我会把你当成自己的孩子。和我在一起吧，我会给你一切你想要的，我会建造一座城市给你，配上所有的生活必需品;我会给你高加索的一个岛，让那里的王子让位给你。不要去瓦克了，那里充满危险，妖怪会杀了你。”

但是什么也不能让小王子动摇，于是巨鸟继续说：“好吧，就这样!你必须去平原带回七只鹿，用它们的皮做成不透水的袋子，把它们的肉分成七份保存好。你的路途上有七片海，我会带着你飞越大海。但是如果我没吃没喝就会掉进海里淹死。当我要吃东西时，你必须喂我食物和水。这样我们就可以安全地飞过去了。”

小王子照他说的去做好了准备，然后他们就起飞了，去穿越那七片海。每飞过一片海时，王子就给斯莫弗喂食。当他们降落在最后一个海岸时，它说：“哦，我的孩子!这就是你前进的路，顺着走你会到达城市。拿着我的三根羽毛，如果你遇到危险，烧掉一根，一眨眼工夫我就会出现在你面前。”

小王子一个人上路了，他一口气走到城市里。他在城里每一个角落游逛着，来到商店、小巷和广场，看看他可以向谁打听米哈芙斯的谜语。他花了七天时间默默地想这个问题。

从来到这里的第一天起，他就和一个年轻的服装商人交了朋友，他们彼此都很喜欢对方。一天他突然问伙伴：“哦，亲爱的朋友!我希望你能告诉我‘玫瑰对柏树做了什么’这个谜语是什么意思。”

商人惊叫道：“如果我们不是朋友，你问我这样的话我会砍下你的脑袋。”

小王子说：“即使你想杀我，也要先告诉我我想知道的答案。”

商人见小王子很真诚，就说：“如果你希望知道答案，一定要去见我们的国王。除此以外没别的方法，其他人没法告诉你。我认识一个朝廷的使者，他叫法鲁克，他会把你引荐给国王。”

“这太好了!”小王子大叫道。于是，商人安排法鲁克和小王子见面，然后法鲁克把小王子带到了国王面前，向国王介绍他。法鲁克说小王子是个旅行者，从很远的地方来，想生活在兴奥巴国王的统治下。

斯莫弗曾经送给小王子一个三十克拉的钻石，这时他拿出来献给国王。国王一下子就看出了它的价值，问他是从哪里得到的。

“我，你的臣民，曾经拥有财富、地位和权力。这样的钻石在我的国家里还有很多。在我来这里的路上，在剑之城堡被抢劫了，我只保存了这一个，藏在浴衣里。”作为回赠，国王给了他更值钱的礼物，因为他知道这是小王子最后的财产。他表示出最大的友好和热情，命令大臣们为小王子准备了用来招待皇家客人的房间。

小王子在这个国家里过得很愉快，他们整天高兴地待在一起。有好几次国王说：“你可以向我要一些东西，只要我能给你，一定会尽力满足。”

一天，国王非常想知道到底怎么做才能让小王子高兴，小王子说：“我只有一个愿望，我要单独告诉你。”国王立刻让所有人都退下，阿玛斯王子说：“我最大的愿望就是知道‘玫瑰对柏树做了什么’，还有这句话究竟是什么意思。”

国王大吃一惊，厉声说：“如果是其他人问我，我会马上砍了他的脑袋。”小王子沉默了，当然国王正和他聊得很愉快，不可能杀了他。

时光飞逝，国王一次又一次请求小王子向他要点什么礼物，可是每次得到的回答都是一样的：“我希望陛下幸福安康，除此之外我别无所求。”

一天晚上，国王举行了一场宴会，金杯美酒，热闹非凡。歌手们也竞相亮出自己美丽的歌喉，以期得到国王的奖赏。小王子与国王共用一个杯子，几杯酒喝完，他就有些醉意了，此时他拿过音乐家手中的琵琶，坐到地毯边缘，自弹自唱起来。在场的所有人都被他的歌声和琴声吸引了。四周掌声频频爆发，赞美之辞不断。

这时，国王把杯里倒满酒，叫小王子过来，把酒递给他，说：“说出你想要什么吧!你想要什么，我就给你什么。”

小王子举起酒杯，一饮而尽，回答说：“哦，世界的王者!我的生命只有一个目标，就是想知道‘玫瑰对柏树做了什么’。”

国王说：“没有一个为了这种目的来的人还 活着。如果这是你唯一的愿望，我会告诉你。但是我这样做有一个条件，就是当你知道答案，你就必须去死。”

小王子同意了，说：“我会牢牢遵守承诺。”

于是，国王下令给侍者，让他们在靠近国王的地方铺上了珍贵的欧洲丝绒毯子，还用一条由金子和珠宝做成的链子牵来一只狗，让它坐在毯子上。然后又叫来一群漂亮的女孩围坐在狗周围。

接着，十二个黑人咒骂着，拖进来一个美丽的女人，手脚绑着锁链，穿着难看的衣服，他们把她放在没铺毯子的地上。她太美了，连光芒万丈的太陽看到她也会羞愧。

国王下令，在她柔弱的身体上打一百鞭。当鞭子抽打在她身上时，她长长地呻吟着。随后，仆人们端来食物，铺好桌布，在狗面前放了可口的肉，连水都是装在皇室专用的用中国水晶做成的杯子里。当狗吃饱了之后，仆人就把残羹剩饭放在那个美丽的女人面前，让她吃。

当那女人哭时，泪水从她的脸上滚落下来，掉到地上，却变成了颗颗珍珠;当她笑时，她的嘴唇间就会绽开出朵朵玫瑰。然后那些仆人就把珍珠和玫瑰收集起来，放到王宫的宝库里。

国王说：“现在你看到了这些事情，你的愿望可以满足了吧。”

王子说：“是的，我虽然看到了，但是我不懂这意味着什么，它有什么故事?告诉我，然后再杀了我。”

国王说：“你看到的那个带着锁链的女人是我的妻子。她叫佳尔，也就是玫瑰;我是兴奥巴，也就是柏树。

“一天我外出打猎，途中觉得很渴，就到处找啊找，希望能发现水源。终于，在一个很隐蔽的地方，我找到了一口井。那里不论是鸟兽，还是人，不花一番力气肯定是找不到的。当时只有我一个人，我就用头巾做绳子，用帽子当水桶，放到井里舀水喝。那井里有很多水，当我把绳子放下去的时候，有什么东西突然抓住了它，我怎么提也提不上来。

“于是，我向井里喊：‘哦，真主的仆人，你是谁，为什么对我这么不公平?我快要渴死了，以真主的名义，让我喝点水吧!’

“一阵哭泣声传了上来：‘哦，真主的仆人!我们在井里很长时间了，以真主的名义让我们出去!’

“我使尽浑身解数，终于拉上来两个瞎眼女人。她们说自己原本是仙女，国王因为生气而把她们的眼睛弄瞎了，将她们关进这孤零零的井里。

“她们说：‘如果你医好我们的眼睛，我们会成为你的仆人，做任何你想做的事。’

“‘我怎样才能治好你们的眼睛呢?’我问。

“她们说：‘离这儿不远的地方有一头生活在海里的母牛，此刻它正在岸边吃草。它的一点粪便可以治好我们的眼睛。如果真的能治好眼睛，我们将成为你永远的奴仆。千万不要让牛看见你，不然它肯定会杀了你。’

“我恢复了一点体力，打起精神，来到岸边藏好。果然，我看见一头母牛从海里游上岸来吃草，吃饱后，又游了回去。它走后，我从藏身的地方出来，弄了一点它的粪便给了仙女。她们用牛粪在眼睛上擦了擦，在真主的帮助下，她们恢复了光明。

学生课外读物故事最新5篇

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找