# 最新西游记每一章读后感100字 西游记每一章读后感400字(5篇)

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2024-07-16

*读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。西游记每一章读后感100字 西游记每一章...*

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**西游记每一章读后感100字 西游记每一章读后感400字篇一**

《西游记》主要讲述的是唐僧师徒四人去西天取经的故事。一路上他们降妖除魔，历经九九八十一难，千辛万苦终于上得西天，取得真经。每次读完西游记我都不禁对唐僧的严守戒律、固执执着，孙悟空的桀骜不驯、勇敢机智，猪八戒的憨厚幽默和沙和尚的任劳任怨感悟颇深。而感触最深，最让我感动的就是孙悟空，他在我心中是个不折不扣的“大英雄”。

孙悟空法术高超，爱憎分明，有勇有谋。取经路上每当唐僧遇到困难和危险的时候都是他保护着唐僧。他虽桀骜不逊但是却忠于师傅，他敢于跟妖魔鬼怪，强权恶势力们做斗争，利用自己的足智多谋一次又一次的保护着唐僧保护着大家。当面对师傅的误解和驱赶时，他并没有记恨自己的师傅，而且更加尽心尽力的保护着师傅。

而当我们回过头来再看孙悟空，我们会发现，初出茅庐的孙悟空并没有那么的神通广大，他只是一个从石头缝里蹦出来的石猴子。他无法无天，毫无章法，胡作非为，到处惹祸闯祸，偷吃蟠桃，大闹天宫，后来被如来佛祖压在五指山下500年。而后他遇到了师傅唐僧，他每天只能跟着师傅和师兄念着自己不喜欢的经文，但他从未说过放弃，因为他知道总有一天师傅会将真本领传授给他，经过漫长的耐心等待和学习，他学会了“七十二变”。最后他历经磨炼终于变成了真正的“齐天大圣”。

今天作为新时代的青少年，我们不仅要学习孙悟空的聪明和勇敢，更应该学习他的顽强意志，坚持不懈，永不放弃的精神。我们应该明白任何事情的成功都不是一步到位的，做事情不能急于求成，一步一个脚印，努力付出，不断学习，历经磨炼，才能真正的取得成功。而唐僧师徒四人这种执着坚持，不畏艰难，锲而不舍的精神何尝不是我们学习的榜样?我们在面对困难时应该像他们一样不轻言放弃，勇往直前，坚持不懈，克服困难。不管是生活上还是学习上我们要明白接受的磨练越多，获得的经验也就越多，离成功的大门也就越近。

西游记每一章读后感100字 西游记每一章读后感400字篇二

这个寒假，老师为同学们借了一本书，说起这本书，那真是无人不知，无人不晓，这本书就是我国古代四大名著之一——《西游记》。

这本书的作者是明代的吴承恩，主要讲了美猴王孙悟空大闹天宫，被佛祖压在五行山下，经观音菩萨的点化后，洗心革面，一心保唐僧去西天取经的故事，途中他们还收服了小白龙、猪八戒、沙和尚跟随去取经，通往西天的道路上，自然少不了坎坷与磨难，师徒四人齐心协力，一路上劈波斩浪、降妖除魔，经过了九九八十一难，终于到达了西方，取得了真经。

《西游记》塑造了大量生动的人物形象，不论是七十二般变化的孙悟空、懒惰贪吃的猪八戒、忠厚勤恳的沙和尚，还是各显神通的神仙妖魔，都深深地刻在了人们心中。其中，我最喜欢齐天大圣孙悟空，因为，我很佩服它的聪明机智，在困难面前它从不低头，而是英勇顽强地智斗妖魔，在这部书中，它是一个不可缺少的主角，他神通广大，可以上天入地，呼风唤雨，有着金刚不坏之身和火眼金睛，谁不羡慕呢?

我们班里就有很多像孙悟空这样的人，虽然没有降妖除魔的本领，但是他们聪明、勇敢，困难来临时，他们能够想出各种解决困难的方法，毫不畏惧地向前冲……渐渐的，我发现不只在班级里，我们的生活中也有这种人，甚至可能，我们周围的人都是“孙悟空”，可却没有人发现他们的本领、品质吧!

在这本书里，同学们关注的不只是单个的人物，大多数人可能是对这个整体有着深刻的印象，唐僧师徒取得了真经，不光靠各人的努力，更多的是一种团体合作的精神，在其中，发生了不少误会，争吵，但每次都能化解四人之间的矛盾，继续向西前行……这使我又想起了现实中，团队的齐心协力，班集体的众志成城，他们总是共同分享快乐，共同承担责任，共同面对困难，事实上，这才是一个真正的团体，团体努力的成果离不开每个人，“团结就是力量”，这句名言相信大家听过很多次了，可有几个团队能够真正领悟这句话?

这本书带给我的不仅是一个个生动有趣的故事，一次次震撼人心的经历，还有对人生的感悟与理解。读完这本书后，我不得不竖起大拇指，由衷赞叹，真不愧是四大名著啊!我认为，所有都应该去品读这本书，或许，这本书会影响一个人的一生。

西游记每一章读后感100字 西游记每一章读后感400字篇三

妖，可以代表正义吗?妖，可以作为英雄吗?其实，于我而言，是可以的，孙悟空便是其中之一。曾有这样一句话：“《西游记》本身属于佛学，众生平等，妖精和凡人又有何必然的善恶之分呢?”

一盏台灯，几支黑笔，伏案于桌前，重温《西游》，儿时情节再现眼前。

所谓神、妖、佛，本就是人定的，没有人指定神必善，妖必恶。在第十七回中，曾有这样一句话：“菩萨，妖精，总归一念;若论本来，皆属无有。”既如此，妖便可与之不同。在《西游记》中，三只妖及一神护一人西天取经。其中，身为妖的孙悟空功不可没，神通广大，而他，亦英雄。

我认为，孙悟空为妖，却从自小的不同开始。他由天地之精华所孕育，仙石迸出，惊动四方。为学习本领，他克制住妖怪残暴，好斗的本能，混入众弟子中与菩提祖师学艺，甚至连天蓬元帅等一路神仙都不如他修炼得道练成的那一口清气，单凭这一点，他足以为仙。

他重义，当年他结拜众妖，但在取经路上，为了那一口唐僧肉，牛魔王、红孩儿还是与他打斗。然，他念及旧情，不愿伤其性命。尊师，菩提老祖赶他走，他这才哭着离开，并牢记老祖的警告，至死也未报师门。在得知小妖被抓时，他不顾对方强与弱，迢迢相救。虽被唐僧驱逐过，可一知师傅遇难，便千里救援。明明已将功抵过，恩断义绝，却依旧不离不弃。

或为修成正果，或为私心，但，这九九八十一难，哪一难少得了他?既在这苦难昏庸的世道，那便奋起反抗，为世人争个幸福安康的生活。

他藐视权威，站于百姓这一端，非人，又有大丈夫之风，比起懦弱，他更加勇敢，八十一难，磨炼了他的品格与意志，不屈与无畏。

是以，妖可为善、忠、义，既这般，又何不能皈依佛门?天道酬勤，不是不到，只是时候未到。至九九八十一难，他救百姓，渡苍生，老天有眼，他终修正果，斗战胜佛，妖，何不能为善，为英雄?

书毕，耳边仿佛又响起一句句真情实意的话语“师傅莫怕，老孙来也.”“妖怪，哪里逃?”他或许并不懂得表达，但却将赤胆忠心藏在行动中。这样的他，更加真实，心中有善，何论妖佛，皆得正果!

普天众生，亦不过一本《西游》，天下丈夫，亦不过一孙悟空!

话说天下大势，分久必合，全久必分。周末七国分争，并入于秦。及秦灭之后，楚汉分争，又并入了汉。汉朝自高祖斩白蛇而起义，一统天下，后来光武中兴，传至献帝，遂分为三国。

-- 题 记

我这个人喜欢阅读古典小说，比如说《西游记》《三国演义》《水浒传》等等这脍炙人口的古典名著，我都读过，不过印象最深的要数《三国演义》了。

《三国演义》是元末民初著名小说家，罗贯中所著。所谓的三国就是讲的魏、蜀、吴三国之间发生的事，从文章开头的乱世引出了各位英雄到最后三家归晋，发生了许多令人拍案叫绝的故事，整本书层次分明，是一本不可多得的文学巨著。

说到三国，我们一定会首先联想到，那些在书中叱咤风云的英雄人物，仁义的刘备，忠勇的关羽，机智的诸葛亮等等。作者罗贯中用手中的一只秒笔，把每一个人物都描绘得栩栩如生，活灵活现。每一位英雄人物都有不同的性格，特点。但是同一个东西使他们走向人生的巅峰，从默默无闻到老幼皆知，这个东西便是--“乱世。”

“治世之能臣，乱世之奸雄。”不错，如果不是乱世，天下太平的话英雄们也许只能一辈子隐身于民间，默默无闻。可是上天给了他们一个机会，汉献帝时天下大乱，军阀混战，沧海横流，方显英雄本色，许多人都抓住这次机会，一战成名，不过也有许多没有经得住考验的人则永远沉默。

相信许多人都十分羡慕他们，认为自己运气不好，没有生在乱世，没有出人头地的机会。不过你想过吗，那些英雄个个是身怀绝技，而且眼疾手快，一下子抓住了“乱世”这个好时机。还有一部分人同样身处“乱世”但是经不住打击，或者没有抓住时机，仍然是默默无闻，甚至付出了生命。

“乱世”好比是机会，只要你能力强，准备充分，才能处变不惊，迅速抓住它，获得成功。但那些不脚踏实地，总是幻想成功的人是永远也无法取得成功的，当你看到三国中那些光彩耀人的英雄时，你也要想到他们在这之前所做的准备，苦练武艺，饱读兵书。他们并没有料到付出就一定有回报，但是不付出就一定不会有回报。

记住，机会是给有准备的人的!

西游记每一章读后感100字 西游记每一章读后感400字篇四

《西游记》是我国四大名著之一，是一部老少皆宜的作品。其中充满了离奇，精彩的神话故事，每每读起《西游记》，老是会情不自禁地融入那精彩的情节之中。我曾经一遍又一地看那令人着迷的电视连续剧——《西游记》。而最近，我把《西游记》一书认真地看了一遍，才真正领略到《西游记》的文字所带来的魅力。

《西游记》以孙悟空、诸八戒和沙和尚保护唐僧去西天取经为线素，一路上跟妖魔鬼怪和险恶的环境作斗争，经历了九九八十一难，最终取得真经的故事。《西游记》这部名著主要体现了想要办成一件大事，必须大家齐心协カ，团结一致才能成功。我们知道神通广大的齐天大圣孙悟空，不仅会七土二般変化，还有一双火眼金晴，能够分辨人妖，所以，孙悟空善于降妖捉怪，斩邪除魔，为西天取经立下了汗马功劳。但是，如果没有诚信憨厚，善长水性的沙和尚助阵，孙悟空在水中捉妖也就不那么顺利了。猪八戒力大无比是孙悟空捉妖的好帮手，唐僧虽不懂人情世故，但他始终以慈悲为怀，感动了替天，最终历经千辛万苦，带领徒弟们，终于取得了真经。

其中，孙悟空被压在五指山的情景最让我感动，他并非抗拒，努力的等待着他师傅来救他，不管是春夏还是秋冬，是干旱还是下雨，他依然等着，等着。有一天，唐僧他终于来了，把孙空从石缝里救了出来。在这件事中，让我读懂了坚持就是胜利。

在《西游记》中，最为精彩的是“孙悟空三打白骨精”，只见孙悟空用火眼金晴看，就知道了妖怪的计谋，一棍打跑了妖怪。唐僧居然以为孙悟空在伤害生命，所以把他赶回花果山。但是等唐僧被妖怪抓走后，八玻去花果山向孙悟空求放的时候，他毫不扰豫地答应了，最后唐僧获救了。是啊，我们应该学习孙悟空的那种不计较，知思途报的精神。在我们的学习生活中也应该像他们那样齐心协カ，团结一致。这样才能取得胜利。比如：有一次，我们足球队去萧山比赛，我们团结一致。在比赛获得了第五的名次。

《西游记》这本书对我的启发很大，它让我明白了做人要有坚强的意志和宽容别人的精神，以及应齐心协力，团结一致。

西游记每一章读后感100字 西游记每一章读后感400字篇五

《西游记》不单纯是一本神魔小说，我觉得它还隐射了一些现实问题。书中除了以妖魔鬼怪为主线，还隐秘地写了一些佛道斗法。对于斗法问题也是众说纷纭，有“崇佛抑道”说，有“贬佛扬道”说，但不管孰褒孰贬，都是宗教之争，佛道两家明争暗斗，此消彼长，贯穿全书。由于佛道两家的主张不同，说法有异，经典数量悬殊，所以引起了双方无休止的争辩，有了相互发展、相互抵触的历史背景。

西游记发生在唐太宗贞观年间，皇帝极护道教，道士的待遇远远高于僧人。我觉得如来选择南赡部洲这方面的考虑。当时玉帝是管理这些地盘的，那里的妖怪都服玉帝管，所以我觉得让唐太宗去阴曹地府可能是如来的主意，目的就是让太宗皇帝诚心向佛，让佛教在这片道教的大地上能有所传播。之后唐太宗从地府回到阳间，开了水陆大会，崇敬僧人，还派人去西天取经。如来本来就是要传播佛教，只是没有借口让唐太宗真正信佛，所以演了这么一出，足以见佛道斗法之根本。

无独有偶，在车迟国又有明显的斗法。车迟国的国王敬重道士，所以对其委以重用，而对僧人则非常不善，让其为道士所用。车迟国在孙悟空来之前的斗法中道教占了上风，是时候该佛祖出面了，他让孙悟空去救那些僧人。孙悟空一去便把虎力、鹿力、羊力三位大仙害惨了，但一直信道的玉帝的手下却帮了求取佛经的孙悟空，从此车迟国便成为了信佛的地区。

除了这些显而易见的斗法，倒是有一个可以深究，就是兕大王青牛精的那次作恶。孙悟空战他不过，便去找如来帮忙。如来其实知道青牛精是太上老君的坐骑，但太上老君在道教地位崇高，如来既不能收服青牛精，又不能杀了青牛精，所以如来不愿意管这件事。他给孙悟空十八粒金丹砂做做样子，但他知道金丹砂控制不了青牛精，所以安排弟子在金丹砂被青牛精收走以后，告诉孙悟空去找太上老君收服妖怪。如来放十八粒金丹砂其实是为了给太上老君买个人情，给个面子。他根本就没打算真正打青牛精，所以就让十八罗汉去做做样子。

书中还有很多地方都隐射了佛道斗法，有许多地方值得分析、值得深究，其关系可谓是纷繁复杂，一言难尽。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找