# 最新小学语文组教学工作计划(七篇)

来源：网络 作者：烟雨迷离 更新时间：2024-07-17

*人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。小学语文组教学工作计划篇...*

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**小学语文组教学工作计划篇一**

一、在思想方面。

坚决维护和遵守学校的各项规章制度，维护社会公德，做到严于律己。加强学习尤其是政治学习，不断提高自身的道德修养，为人师表，关心学生的学习、生活，做学生的良师益友。加强团结，与同事相处融洽，合作愉快，心往一处想，劲往一处使，组成一个团结协作的大家庭。

对学生要关心爱护与严格要求相结合，不偏袒好学生，更不歧视差学生，要爱得有方，严得有度，特别是对后进生，决不讽刺挖苦他们，更不体罚和变相体罚他们，要善于发现和放大学生身上的闪光点，并为他们创造展示自我的机会，帮助学生树立信心，矫正不良的行为习惯。在工作中要有“四心“，即爱心、耐心、信心、恒心，以自己对学生的一片热爱和对教育事业的一片赤诚，坚持不懈的做好本职工作。

在生活工作中要关爱学生，无私奉献。教师师德高尚的重要体现就是把自己的全部身心都献给学生，献给教育事业。本学期，我担任六年级语文教学工作。在工作中，我要注意转变观念，把学生视为平等的教育对象，而不是凌驾于学生之上。在教学过程中尊重学生的人格，建立平等、和谐的师生关系。

与此同时，还应该加强与学生家长的沟通，帮助父母重新认识自己的孩子，找到孩子真正的致差的原因，变革教育方法，并有意识地诱导家长反省自己的失误，认识孩子的发展变化，变盲目配合为协作教育。

二、在个人教学工作方面。

不断学习，不断充实和完善自己。因为要成为一名优秀教师，除了要具备良好的思想品德和高尚的道德情操，还需要具备较高水平的业务技能。向老教师学，向优秀教师学。教师肩负着教书育人的双重任务，要想出色地完成任务，我不仅要具备精深的专业知识，还要广泛涉猎其他相邻学科的知识领域，用丰富的知识武装自己的头脑。

三、备课方面。

课堂是教师“传道、授业、解惑”的主阵地，是学生茁壮成长的快乐园。为了使每堂课短短的40分钟能够发挥其的效用，信息量多、形式活跃、贴近学生的年龄特点。我将注重在课前、课中、课后三个方面下功夫。课前认真备课。

在工作中，一定做到课前再备课，备教材、备学生，保证课前的准备工作及时、充分。课堂上积极为学生创造良好的轻松地学习氛围，愉快的心情是产生学习兴趣的重要因素，所以我将从激发学生的学习兴趣入手，充分地调动学生的学习积极性。课后及时反馈，记下教学中的成功点和失败点及改进方法。

随着时代的前进，学生对教师的要求越来越高，加之新课程改革地推行，也开始呼唤新时代的新型教师。因此，为了能够更好地完成本职工作，无愧于学生、家长及社会的期望，无愧于人民教师的光荣称号，在以后的工作中，我要不断学习，努力提高自己的专业知识和专业素养，丰厚自己的积淀，尽快提高教学水平。

总的来说，在教学工作中，最重要的不是计划，而是怎样贯彻和实行自己的计划，而这份计划同时又是我的工作目标。在教学过程中难免遇到很多挫折和困难，但是我一定要严格要求自己，不断学习、完善和改进自己的工作，做到无愧于心，无愧于教师这一神圣的职业!

**小学语文组教学工作计划篇二**

一、班级概况

本班级除个别学生比较特殊外，其他学生成绩比较平均。语文课外知识懂得较少，古诗背诵积累有待加强。口语交际、写作水平参差不齐。大部分学生有课外阅读的兴趣，阅读量要增加，阅读书目需要必要的指导。

二、教材分析

本册教材以语文知识和能力训练为序编排。从纵向来看，教材按由易到难，由浅入深的原则，把训练点排列成阅读训练、习作训练和听说训练三条线索；从横向看，按横向联系，协调发展的原则，把这些训练点组成单元。

本册教材共八个单元，1、3、5、7各有选学课文一篇，听说训练一次。

三、教学目标

1、能借助汉语拼音帮助识字、阅读、学习普通话；识字201个，能辨别常见的同音字和形近字，能认读学过的多音字；掌握部首查字的几种特殊情况，能在字典中选择恰当地意思，会独立识字。

2、会读写260个词语，懂得意思，一部分能口头或书面运用。

3、初步学会写钢笔字，写得正确、端正、整洁；初步学会用毛笔字，继续练习基本笔画的运笔方法，注意字的间架结构，初步养成认真临摹的习惯。

4、初步养成有礼貌的认真听人讲话的习惯，能正确转述别人的话；初步学会完整地讲述一件事，条理比较清楚，语句比较连贯；能听写一段话。

5、会正确、流利、有感情地朗读课文；能借助重点词句，背诵指定的课文；能带着问题默读课文，边读边思考；能抓住重点词句，理解一段话的内容；读课文时能注意到文章的题目；初步学会用自然段归并的方法和按事情发展的顺序给课文分段；能读懂程度适宜的儿童文学作品和儿童科普文章，了解课文主要内容。

6、初步学会有顺序有重点地观察图画和周围的事物，能条理比较清楚地记叙一件事，语句通顺连贯；初步学会写留言条，学会写信，掌握普通书信和信封的书写格式。

7、使学生了解祖国山河壮丽，历史悠久，有优秀的民族文化传统，初步培养民族自豪感；初步培养勤奋学习、乐于助人、谦虚谨慎、敢于拚搏的精神；初步培养热爱科学的思想感情。

三、教学措施

1、准确把握教学目标；

2、扎实进行语言训练；

3、落实各单元训练重点；

4、注意听说读写能力的协调发展。

四、作文计划

本学期进行8次习作训练，每周一篇随笔。

五、实践活动安排

本学期进行多种多样的语文综合实践活动：诵古代诗词吸多样文化；新闻大看点；成语大擂台；走进歇后语王国；标点符号联欢会；前进中的家乡等等。

**小学语文组教学工作计划篇三**

万事开头难，一年级是学生步入学校接受的第一次正规的教育，一切都是新的，一切也都是棘手的。但这个时期也是最关键的，做为一年级的语文老师兼班主任，工作千头万绪.万丈高楼平地起，基础牢不牢固，习惯好不好直接影响孩子日后的发展。好的开始是成功的一半，为了更有条理的开展工作，现计划

班级情况分析

今年我带一年级2班，本班学生60人，其中男生36人，女生24人。学前班直接升入的占百分之六十，由大班直接上的占百分之四十，存在问题：孩子的年龄结构偏小，自制能力差，班头又大，学生程度参差不齐，且男生多，女生少，纪律管理困难。优点：学生年龄小，对老师的话比较崇拜，只要我加以时日，也许就可以大见成效。

应对计划

一：班级纪律：更细致的开展班级工作，确定工作的重点，选出班干部，大胆的培养班干部，放手让孩子管理孩子，自己做好指导。做到：心中有数，心中有大局。

具体做法是，专门抽出几节课，对学生进行教育，用班长进行演习，争取找到一个比较适合学生的好方法，使学生能够在自由，宽松的学习环境中愉快成长。

二：组织好所有的班级活动，认真训练，积极参与，多向同行请教。做到，工作更细心。设计丰富多彩的班级活动，增强的学生的主人翁意识和集体意识。增强班级的凝聚力，营造良好的班风。

三：督促和配合各科老师进行教育教学，为各科老师提供的听课状态。及时处理班级中出现的各种突发问题和矛盾。协调好自己和各科老师之间的关系，营造比较和谐的班级氛围。

四：召开家长会，进行家校的紧密合作，搭建社会学校之间的平台，及时广泛的听取家长的意见和建议，并把学生的表现实事求是的通知家长，共同探讨，进行工作改进，使工作一直处于较高效状态。具体做法：坚持勤开家长会，灵活多样的开展家长会，对于工作忙的家长进行分批召开。并及时进行家访。一学期做到家访学生半数以上，见每个家长4次以上。

五：坚持因材施教，对学生进行感恩教育，用实际行动化解学生心中的每个小节。关注学困生。基本做到：培养优等生，提高中等生，厚待学困生。用大爱关注每一个孩子。

六：班级卫生，一个好的环境，使人心旷神怡，精神倍增，在干净的班级中上课，老师的心情好，学生的身心不受罪，所以，班级卫生必须长抓不懈，不但教育孩子打扫卫生，还要教育孩子保持好。做到：在班级中，人人见垃圾人人捡，人人不随地扔垃圾人人光荣。全天后保持教室的干净清爽。

**小学语文组教学工作计划篇四**

一、教材介绍

1、思想内涵丰富。

苏教版国标本小学语文四下教材共入选23篇课文，文质兼美，思想内涵十分丰富。教材是分7个单元安排的，每个单元都突出一个鲜明的教育主题。如第一单元颂春篇，是关于赞美春天、亲近自然的教育；第二单元创新篇，是倡导创新，教给学生创造方法的教育；第三单元英才篇，是介绍中华民族古代英贤人物，教育学生继承和发扬中华民族尊重知识、尊重人才、出以公心、廉洁等传统美德；第四单元爱心篇，是倡导无私奉献、相互关爱、回报母爱和保护弱小等美好品质的教育；第五单元动物篇，是关于天人合一，学习动物知识、爱护动物的教育；第六单元环保篇，是关于保护环境、改造环境、美化环境的教育；第七单元国魂篇，是关于歌颂领袖人物和民族精神的教育。

入选的这些课文人文内涵丰富，都是对学生思想品德教育的精品教材，而这样的编排，又进一步优化了课文的组合，提升了育人的效果。

2、安排了四个重点训练项目

苏教版国标本中年段阅读教材，除了安排朗读、背诵、复述课文等常规学习目标外，还安排了四个重点学习项目：一是联系上下文理解词语和句子的意思；二是把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情；三是学会默读，养成良好的默读习惯；四是积累课文中的优美词语、精彩句段。那么，这四个重点学习项目在教材中是如何安排的呢？教材主编张庆、朱家珑先生提出的编排原则是：“三维整合，统筹安排，因课设练，多次重复，螺旋上升。”

所谓“三维整合”，就是以语文学习为载体，在语文学习中整合“三维”目标，如上文谈到的人文思想教育，要通过朗读、背诵以及这四个重点项目的学习等来完成。这样，才能使学生在语文学习中，既获取了语文知识，提高了语文学习的能力，又经历、探究了语文学习的过程，掌握了语文学习的方法，并提高了学生的认识，陶冶了学生的情操，发展了学生的个性，使学生逐步养成良好的学习习惯等。

所谓“统筹安排”，就是这四个重点学习项目不是一个单元安排一个知识点，而是合理地分散安排在两个学年各册教材之中的。如本册“积累课文中的优美词语、精彩句段”的练习，除了几乎每课都安排了读写词语练习外，还安排了背诵课文7篇，占本册课文总数的三分之一。这样，才能保证小学中年级阅读吸收、积累这个重点之重点。另外，关于“联系上下文理解词语和句子的意思”的学习，在本册教材中，涉及的篇目也占课文总数的50%以上。也只有这样，才能保证小学生阅读能力的提高。

所谓“因课设练”，就是根据课文的特点设计相应的阅读教材都是文选式的。入选的课文，编排在一个单元中，虽然在某些方面有所相似或联系，但其语文学习的知识点、技能的训练点乃至语文综合素养的培养和形成等，其侧重点都会有所不同。因此，每篇课文安排的训练重点均要适合每篇课文的特点。如果一个单元安排的几篇课文，强行统一安排一个重点训练项目，要么可能因练伤文，要么可能因文伤练。因此，苏教版国标本小学语文中年级段的四册教材均突破了“单元训练重点”的束缚，因课设练，即每课除了安排朗读、写字、读写词语和句子的意思外，还根据各课的特点，有针对性地安排了“理解词语和句子的意思”，“把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情”，“学会默读思考，养成良好的默读习惯”等练习，有些课文，还同时安排多项综合练习。

所谓“多次重复”，是说一个学习重点不可能通过一两个单元的学习完成，必须通过多次反复训练才能逐步实现内化。这是因为一个重点学习项目，仅靠两个单元的突击学习是远远不够的，语文学习要靠日积月累，反复习染才能形成素养。

所谓“螺旋上升”，就是采取循环往复的方式安排学习重点，绝不同一层面上的重复，而是逐步提高要求，螺旋式上升。这四个学习重点虽然在本学段的四册教材中反复出现，但其练习的要求不断提高，诸如“联系上下文理解词语和句子的意思”。“把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情”，“学会默读，养成良好的默读习惯”等，都能明显地看出其学习的要求梯度。

3、注重向小学高年级阅读的过渡，着眼于学生语文综合素养的形成。

第二学段的阅读教学承担着从第一学段向第三学段阅读教学的“过渡”任务。而四年级下册的阅读教学，又是第二学段阅读教学的最后一个学期。也就是说，就小学阶段阅读教学而言，第二学段是承上启下的阶段；就第二学段阅读教学而言，四年级下册的阅读教学除了肩负“承上”的任务外，更重要的是解决“启下”的问题。四年级下册的阅读教学编排正是体现了这一特点：

（1）注重阅读能力的提高。从《语文课程标准》关于“阶段目标”阅读教学要求中，可以看出朗读、默读的技能，阅读理解、概括等能力，第三学段较之第二学段有明显提高。本册教材为了解决好“启下”的问题，在阅读能力的要求上既扎扎实实地落实了第二学段相关的目标要求，又适当向第三学段渗透、延伸，注意为高年级阅读教学作好铺垫。主要表现在：一是注重理解能力的提高。如第6课《最佳路径》：“4.格罗培斯的迪尼斯乐园路径为什么被评为世界最佳设计？它与法国南部农民卖葡萄有什么联系？”第13课《第一次抱母亲》：“4.‘母亲竟然这么轻’，‘我’心里为什么很难过？联系上下文谈谈你的理解。”第24课《黄河的主人》：“默读课文，说说课文中‘黄河的主人’是谁？为什么说他是‘黄河的主人’？”从不同的角度引导学生阅读理解课文内容，既培养了学生的阅读能力，又教给了学生瞻前顾后、抓住联系、整体把握等阅读方法，有助于学生良好阅读习惯的形成。二是注重概括能力的提高。如果说阅读理解是引导学生把书“读厚”的话，那么阅读概括就是引导学生把书“读薄”。学生能把书“读厚”，这是十分重要的阅读能力；而能把书“读薄”，也是必备的阅读能力之一。因为阅读不能把书“读厚”，就会味同嚼蜡，兴趣索然；而不能把书“读薄”，阅读就如同一团乱麻，不得要领。阅读概括往往要比阅读理解难度更大，要求更高。因此，小学阶段的阅读教学绝不能因淡化了上个世纪的“分段”和“概括段意”训练。而忽视或丢弃这方面的训练。基于这些认识，本册关于阅读概括能力的训练作了应有的加强。如第7课《人类的老师》：“4.说说第3、4、5各自然段的主要内容。”第21课《云雀的心愿》：“5.为什么说‘森林实在是太重要了’？先有条理地说说，再写下来。”既引导学生进行概括重点段落的训练，又训练了学生把握文章的要点，理清文章的条理，为高年级的阅读“了解事件梗概”作了很好的铺垫。三是注重自学能力的提高。如《三顾茅庐》等课后安排的解释词语中“带点字的意思”的训练；再如《人类的老师》《宋庆龄故居的樟树》等课后安排的搜集课外资料，加深对课文内容理解的训练等，都为高年级“能借助词典理解词语的意义”，“学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息”等作了很好的铺垫。

（2）注重读写结合。阅读与习作是语文学习的重头戏。而读写结合又是提高语文学习效率的最佳途径之一。苏教版国标本小学语文实验教材的读写结合，是分长、短两条线来安排的。长线结合是指突破了按单元对应地安排读写训练，以使学生的阅读有一个较长时间的内化过程，力图最大限度地避免学生习作的机械模仿、生搬硬套。短线结合是指阅读课中的小练笔，这种与阅读对应的片段训练，用时少，见效快，既是作文教学的补充训练，又是学生习作的基础训练。本册教材比较频繁地安排了这项训练，诸如想象扩写古诗的意境（《春日偶成》），模仿课文的句式“写一处景色”（《三顾茅庐》），观察生活，写出自己喜欢的鸟的“样子和叫声”（《鸟语》），依照课文写一个“齐心合力完成一项任务的场面”（《天鹅的故事》），看课文插图，写一段话，“选用课文中的词语”（《沙漠中的绿洲》）等等。

（3）按主题组织安排阅读单元。关于本册单元阅读教育的主题，上文已经作了具体的介绍，这里主要强调三点：一是苏教版国标本小学语文实验教材的单元主题阅读学习与“主题单元”教学既有联系又有区别。说其有联系，是指课文单元的安排，都是“以内容分类的”，话题结构凸现了人文精神；教师在阅读教学中，可以以“主题”为中心，整合本单元课文，并适度向课外延伸，引导学生开展“大阅读”，以拓宽学生的视野，提高学生语文学习的综合能力。说其有区别，是指在单元的训练安排中，仍然凸显着“语文姓语，小语姓小”的理念，努力强化语文学习意识，力戒“泛语文”、“非语文”倾向在阅读教学中的滋生和泛滥。二是注重学生语文综合素养的形成。我们的单元主题阅读学习，是以“知识和能力”为切入口的，把教学的着眼点放在培养学生正确理解和运用祖国语言文字的能力上。如通过上文“四个重点学习”项目的落实，再加上对应“单元练习”中“处处留心”和“读读背背”的学习，使每一个“单元主题阅读学习”形成了更大的板块，最大程度地整合了语文学习的效果。即学生不但扎扎实实地学到了“知识和能力”，而且亲历了学习的过程，运用了多种学习方法，同时还受到了深刻的思想教育和情感体验，较好地把语文学习的三维目标整合到语言文字学习这个载体中。

二、教学建议

1、抓好理解词语和句子的学习

（1）联系上下文是理解词语和句子意思的最重要的手段。

小学生理解课文中词语和句子的意思，是以感知课文所描述的形象为手段的，进行抽象的定义解释和逻辑分析都是不足取的。联系上下文理解词语和句子的意思，其突出特点是以句（文）解词，以句（文）解句，即读书时要瞻前顾后，在课文中找出相关的词语、句子或段落来理解要解释的词语或句子。其主要做法是一是前后联系。如对《苹果里的五角星》中“循规蹈矩”的理解，可以先引导学生读课文第4自然段的最后一句话，找出表示“循规蹈矩”意思的语句。当学生找出“循规蹈矩”就是“按通常的切法”，“却未”用过“另一种切法”后，再引导学生读3、4两个自然段，具体说说“循规蹈矩”的切法是怎么切的，为什么说小男孩的切法不是“循规蹈矩”的？这样把“循规蹈矩”与人的具体行为做法联系起来，既大大地化解了理解的难度，又使这个词语形象地积累在学生的脑海中。二是归类组合。词语归类，特别是意思相近的词语归类，是以词解词的最好办法。不少教师在教学中采用了这种方法，特别是于永正老师教《小稻秧脱险记》给我们提供了很好的范例。他先引导学生把描写杂草“蛮不讲理”、“气势汹汹”地抢夺小稻秧养料的词语找出来，再引导学生通过表演，理解这些词语的意思，收到了非常好的效果。

（2）联系生活是阅读理解词语和句子意思的基础。

母语学习离不开生活。阅读理解词语和句子意思要以生活为基础，学生只有借助已有经验和积累进行阅读理解，才能对课文中的重点词句有深切的感受，才有助于学生对这些词句的积累和内化。

（3）字、词典是阅读理解词语和句子意思的重要工具。

对于小学生来说，随着年级的升高，在阅读中使用工具书的频率和要求也要逐步提高，因为这是自学能力的重要标志之一。本册的课后练习设计，对此予以了应有的重视。如《三顾茅庐》第三题，“先说说带点的字的意思，再解释词语”；《黄河的主人》第四题，“，先解释带点的字，再理解词语的意思”等。

2、抓好“把握文章主要内容，体会文章表达的思想感情”的学习。

“把握文章主要内容，体会文章表达的思想感情”是第二学段阅读教学的核心工程，是学生阅读能力的综合体现。学生只有具备了“把握文章主要内容，体会文章表达的思想感情”的能力，才能顺利地进行高年级的阅读学习。那么如何引导学生在阅读学习中进一步提高“把握文章主要内容，体会文章表达的思想感情”的能力呢？建议从以下几个方面抓起：

（1）抓住联系点，整体把握文章的主要内容。一篇课文是一个紧密联系的统一体，把握文章的主要内容，必须从整体入手。过去的繁琐分析，“牵着学生鼻子走”的方法，不但把文章肢解得支离破碎，无助于学生对文章主要内容的整体把握，而且也剥夺了学生学习的主动权，影响了学生自学能力的提高。要提高学生的独立阅读能力，激发学生自主读书的积极性，就必须引导学生通过读书，抓住课文的联系点，整体把握课文的主要内容，步步深入地“体会文章表达的思想感情”。

抓课题。课题是文章的眼睛。阅读时从课题入手，通过审题提出问题。通过阅读解决问题。这样的阅读思路，可以收到“提领而顿，百毛皆顺”的效果。

抓关键词（句）。课文中的关键词句，是指概括文章内容，提示文章中心，能统领全文的总起句、总结句或中心句（词）等。因为是关键词句，所以在阅读教学中，如果抓住它引导学生步步深入地阅读课文，就可以起到牵一发而动全身的效果。

抓课后问题。本册课后问题大体分为写字、朗读和背诵（复述）、词语积累和运用、阅读思考和探究、迁移运用和资料搜集等类型。编者在设计这类问题时，力求为老师们选择最佳的教学切入口，并能通过这个问题的提示，引领学生潜心会文，深刻地思考，在准确地“把握文章主要内容”的基础上，深入地探讨课文的内涵，深刻地“体会文章表达的思想感情”。

（2）抓住动情点，真切体会文章表达的思想感情。“文章不是无情物”。教学时，老师要引导学生捕捉课文中的\'动情点，走进文本，与文本进行深层“对话”，真切地体会课文表达的思想感情，与课文中的主人公及其作者产生强烈的共鸣，如《第一次抱母亲》中“母亲竟然这么轻，我心里很难过”就是课文动情点之一。

3、抓好默读训练，培养学生良好的默读习惯。

4、抓好“积累课文中优美词语、精彩句段”的学习。阅读就是吸收。而小学生阅读最重要的任务就是积累语言。因此，抓好“积累课文中优美词语、精彩句段”的学习，也应该是小学中年段阅读教学的基础工程之一，必须充分重视。

（1）课后的读写词语训练要落在实处。“课后的读写词语训练”，虽然只是要求读读写写，但不能只进行抄抄写写的机械训练，更不能挤到课外不管，而应该贯穿在阅读教学的过程之中，进行综合性的训练。主要形式有：一是在阅读中体会、吸收；二是在读写练习中巩固、积累；三是在迁移运用中内化、吸收。

（2）养成阅读摘记的好习惯。“阅读摘记”是“积累课文中优美词语、精彩句段”的主要形式之一，也是小学生写读书笔记的主要内容之一。教师在阅读教学中既要教给学生阅读摘记的方法，又要培养学生阅读摘记的好习惯。

（3）朗读背诵仍是中年级阅读教学的重点。“积累课文中优美词语、精彩句段”，除了重视抓好上述的两种形式的训练外，朗读背诵训练仍是主要渠道。因为学生通过课文，不但积累了“课文中优美词语、精彩句段”，而且积累了这些优美词句所在的优美语境，储备了一些语言模式和语言图式，使学生在大脑中形成一个良好的语文反应机制，有助于增强学生的语感。因此，朗读背诵训练仍然是中年级阅读教学的重点。

三、教学进度

周次日期教学内容及课时安排备注

1培养良好的学习习惯(2－3)走，我们去植树（2）第一朵杏花（3）

2燕子（2）古诗两首（2）习作1（2）

3练习1（3）苹果里的五角星（2）最佳路径（1）

4最佳路径（2）人类的“老师”（3）

5习作2（2）练习2（3）

6三顾茅庐（3）祁黄羊（2）

7公仪休拒收礼物（2）习作3（2）练习3（3）

8永远的白衣战士（3）“番茄太阳”（3）

9第一次抱母亲（3）我不是最弱小的（2）

10习作4（2）练习4（3）

11期中测试（2）

12五一放假

13鸟语（3）天鹅的故事（3）生命的壮歌（3）

14习作看（2）练习5（3）特殊的葬礼（1）

15特殊的葬礼（2）沙漠中的绿洲（3）云雀的心愿（1）

16云雀的心愿（2）习作6（2）练习6（2）

17练习6（1）古诗两首（2）宋庆龄故居的樟树（2）黄河的主人（1）

18黄河的主人（2）习作7（2）练习7（3）

19－20期末复习文章

**小学语文组教学工作计划篇五**

一、班级分析

本班学生一共56人，学生能集中注意听对方讲话，已初步学会了听懂别人讲述的事，能复述主要内容；会正确、流利、有感情地朗读课文，背诵指定的课文。会默读课文，边读边思考，提出不懂的问题，说出自然段的主要意思，理解课文内容。

能阅读程度适宜的儿童书报，了解主要内容。能观察图画和事物，能说语句通顺连贯的话，学会了写日记、作文，但也有个别学生未能很好地掌握。学生书面表达能力比较差，一是书写不是很规范，二是习作水平，缺乏表达技巧，不能把平时读书积累到的优美词句运用到习作当中去。因此本学期应该着力于学生书写和习作水平的提高。

二、本册教材分析

本册教材仍以专题形式组织内容：导语、课例（精读课文、略读课文、思考练习、阅读链接、资料袋）、词语盘点、语文园地（口语交际、习作、我的发现、日积月累、展示台或成语故事等）。

本册通过精美的选文，在语言学习过程的熏陶和感染中，培养学生丰富的情感、积极的人生态度和正确价值观。在识字写字、课文阅读教学、口语交际、作文、综合性学习等学习和活动中，达到中年级的上阶段教学目标。

三、学习目标：

1、认字200个，会写200，养成主动识字的习惯。

2、会使用字典、词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。

3、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

4、体会课文中关键词句表达情意的作用。

5、能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。

6、养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

7、在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

8、留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。

9、在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

四、教学措施。

1、要坚持不懈地抓好学生良好学习习惯的培养。

2、要坚守不移地引导学生进行语言的积累与运用。

3、要明确本册课本的编写意图，注重读写结合，循序渐进地进行习作教学。

4、要切实使用好与课本配套的教学辅助用书。

5、要妥善安排教学时间。

**小学语文组教学工作计划篇六**

一、现状分析

本班共有学生40人。从上学期的成绩看，大部分同学的语文基础知识比较扎实，有五个学困生的语文能力明显很差，其中一个学生语文识字能力基本没有，是这学期的重点助学对象。从阅读的角度来观察，这班学生爱阅读的比较多，其中有五名学生的阅读范围非常广，带动全班形成了读书的风气，是学好本册语文的优势。从实际情况看，阅读能力是急待培养和提高的`重点，这需要在以后的语文教学中作为重点来处理。在作文方面，大多数学生不会观察也不善于观察，对身边的事情比较迟钝，感到没东西可写，写作的时候感觉无从下手，或者内容空洞、语言贫乏，不会表达自己的真情实感，或者只会简单地叙述事情的经过，感觉只有筋骨没有血肉，因此“教会观察方法和表达方法”是作文教学的重点和难点。在“听”的方面，由于上课的行为习惯不是很好，很大部分学生不会“听”别人“说”，也影响了自己“说”的能力，开学的前几周在提高语文能力的

二、指导思想

本册教材构建了开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力，促进学生的全面发展。教学中以兴趣为先导，时刻注意培养学生对语文喜欢的态度

度，为学生的终身学习、生活和工作奠定良好的基础。

三、教学目标

教学目标是一切教学活动的出发点和归宿。以单元为基本结构来设计和组织教学，达到目标。以教学目标为标准进行自我矫正和教学评价。

（一）识字与写字教学

1、继续识字200个，会写150个字，有较强的独立识字的能力。注意防止和纠正错别字。

2、能用钢笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度。能用毛笔书写楷书。

操作建议

1、高年级识字教学要以字义为重点，以字义带动字音和字形，注意读音和书写的难点，注意防止和纠正错别字。

2、抄写以词语为单位，减少机械的单字抄写。

3、通过句子的抄写和默写在语言环境中识记生字，同时练习书写的行款整齐。

4、用好配套的《钢笔字教材》和《毛笔字仿影教材》。

（二）阅读教学

1、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

2、默读有一定的速度，并能抓住文章的主要内容。

3、能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义较深的句子的意思。

4、把握课文主要内容，体会作者的思想感情，初步领悟文章的表达方法。

5、学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。

6、扩展阅读面，拓展课外阅读。

以下是8个专题的读写重点：

一、把握主要内容，体会优美的语言和含义深刻的句子。

二、体会词句表达的感情，留心观察生活，真实表达自己的感受。

三、感受语言表达的艺术，搜集积累精妙的语言，学习用得体的语言表达。

四、体会作者表达的思想感情，领悟文章的表达方法。

五、理解主要内容，感受人物形象，体验阅读名著的乐趣。

六、学习搜集和处理信息，写简单的研究报告。

七、体会作家描写人物的方法，并在习作中学习运用。

八、抓住主要内容，揣摩状物类文章的写作方法。

（三）口语交际教学

1、激发兴趣，引起学生交流的欲望，体现双向互动。乐于参加讨论，敢于发表自己的意见。在稍作准备后能当众作简单的发言。

2、学会通过讨论策划活动、学习介绍自己、交流趣事和学习劝说、讲故事、表演课本剧、聊热门话题等。不断提高学生的口语水平，培养良好的语言习惯。

（四）习作教学

1、进一步明确小学生作文的性质。小学生作文的性质是练笔，是习作，不是创作。培养观察、思维、表达三种能力。

2、能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。

3、学写简单的书信、发言稿、研究报告等应用文。

4、能修改自己的习作，做到语句通顺，书写规范、整洁。

（五）综合性学习

综合性学习，要提高学生策划、规划自己学习的能力，用多种途径、方式解决实际问题的能力以及语文的综合运用能力。

1、搜集积累精妙的语言，学习运用有艺术性、有魅力的语言。

2、初步学会搜集资料，整理资料，写简单的调查报告。

四、教材分析

（一）教材结构

本册教材继续以专题组织单元，共八组，分别是：第一组“走进西部”，第二组“永远的童年”，第三组“语言的艺术”，第四组“他们让我感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组“走进信息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组“异域风情”。

全册共有课文28篇，精读和略读各14篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。在每组课文之后设“词语盘点”。其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写；“读读记记”的词语，只要求认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了资料袋或阅读链接。全册共安排了五次“资料袋”，两次“阅读链接”。本册教材还编排了两次综合性学习。第一次是在“语言的艺术”这一组，以课文学习为主，同时安排了一些语文实践活动，我们称之为“小综合”。第二次是在“走进信息世界”第六组，编者突破了以课文为主体的教材结构，改为围绕专题、任务驱动、活动贯穿始终的编排形式，我们称之为“大综合”。

全册还编排了8篇选读课文，并附两个生字表。生字表（一）是要求认识的200个字。至此，完成小学阶段认识3000个常用字的识字任务。生字表（二）是要求写的150个字，至此累计写字量为2300个。

（二）教材特点

1、加强目标意识，全面、准确地落实语文学习目标。

2、教材内容在丰富人文内涵、拓宽题材体裁方面，继续作出努力；在发挥语文教科书育人功能方面，进一步加强。

3、专题设置更加灵活，编排形式在继承中又有发展。

4、导学和练习系统地设计，更好地发挥导学、导练的功能。

5、顺应儿童心理发展特点，“口语交际·习作”的类型发生一定的变化。

6、在“综合性学习”中，指导学生设计和开展语文学习活动，引导探索和研究的过程，提高语文综合运用的能力。

（三）单元重点、难点

第1单元：

一是引导学生通过读书和搜集资料了解西部，激发热爱西部的情感；

二是引导学生学习把握课文主要内容，联系上下文，体会优美语言的表达效果和理解含义深刻的句子，进一步提高理解语言的能力，并不断积累语言，增强语感；

三是引导学生了解文章一些比较简单的、适于他们接受的写作方法，并试着将这些写法运

用到自己的习作中。

第2单元：

一是让学生通过读书，体会作者对童年生活的眷恋，感受童年生活的美好，童年时光的珍贵，丰富情感体验，更深切地感受正在经历着的童年生活；

二是通过对比阅读，领悟文章的一些表达方式；

三是丰富语言积累；

四是交流和描绘自己的童年生活。

第3单元：

一是让学生通过读书感受精妙语言的魅力，感受语言表达的艺术；

二是通过对不同体裁文章的阅读，了解不同体裁文章表达方式；

三是引导学生积累优美的语言。

第4单元：引导学生潜心读书，感受人物的精神品质；体会作者的情感脉络和表达方法，继续培养学生的速读能力。

第5单元：让学生感受古典名著的魅力，激发学生阅读名著的兴趣。

第6单元：引导学生走进丰富多彩的信息世界，感受信息传递方式的变化，体会信息在人们生活、工作和学习中的作用，学习搜集和处理信息，初步学会利用信息，写简单的研究报告。

第7单元：让学生进一步感受作家笔下鲜活的人物形象，体会作家描写人物的方法，并在习作中学习运用。

第8单元：

一是要抓住主要内容，了解不同地域的民族风情特点，增长见识；

二是要揣摩作者是怎样写出景物、风情特点的，学习运用作者的写作方法；

三是要注意积累课文中的优美语言；

四是要从实际出发，根据各自条件，通过多种途径尽可能多地搜集资料，以丰富对异域风情的感受。

五、学期教改研究专题

本学期将围绕“高效习作评价”展开课题研究，关注学生的习作心理，鼓励学生习作的信心，通过丰富的评价形式促进学生习作水平的提高，教师也应不断反思，不断提升自己的研究水平。

六、工作措施

（一）识字与写字教学

本册识字200个，高年段，学生已经具备了较强的独立识字能力，因此教学要更加放手。教材在精读课文和略读课文以外的其他部分，一律不再注音，学生在阅读中遇到不认识的字，可以自己解决。教师要鼓励学生在课外阅读中快速浏览，联系上下文，理解字词的意思，以便在手边没有字典、词典的情况下，不妨碍阅读。

本册写字150个，全部安排在精读课文中，随课堂教学完成。指导学生写好写对笔画、笔顺，安排好字的各个部件及间架结构，把字写端正。

（二）阅读教学

1、高年段的朗读要求，不仅要做到正确、流利，而且要做到有感情。进行阅读教学，一定要多读少讲，让学生主要通过自主的入境入情的朗读，读懂课文，有所感悟；要做到读有要求，读有层次，要通过多种形式的朗读，悟情传情，培养语感。读的指导，应该引导学生进入到文

章的情境之中，在读中体味、感悟文章表达的思想感情。读的指导，要从整体入手，指导学生在把握全文情感基调及其变化的基础上，根据个人的情感体验，进行有感情的朗读。

高年级的默读训练既要提高理解水平，又要提高默读速度。教师在教学时，应该为学生留有充裕的默读时间，并提示相应的方法，引导学生按照要求认真思考，在默读之后要检查学习效果。

2、通过课后的思考练习题，引导学生理解内容，领会表达方法。在课文中发现语言表达的特点。在“交流平台”中总结某些规律性的东西。

3、要根据课文的不同特点，设计和采用灵活多样的教学过程与方法策略。

（三）口语交际教学

要激发兴趣，引起学生交流的欲望。要创设特定的情境。

创设情境要把握好以下几点：

一是情境的创设要真实、有意义，体现学生实际交际的需要，让学生了解在不同的场合、针对不同的对象，围绕不同的目的，采用不同的表达方式。

二是考虑到儿童的年龄特点，情境的创设还要注意趣味性，要用学生喜闻乐见的方式来激发学生的交际欲望。

三是要创设多个情境，在逐渐深入的互动中，体现交际的内容由比较简单、表面，到交际得比较丰富、深入的训练过程。要体现双向互动。

（四）习作教学

1、作文指导从内容入手，作文讲评重在激励。

作文指导，一定要从内容入手，首先解决写什么的问题，打开思路，使人人都找到想写、要写的内容。开始宜“放”，使学生感到想写的内容很多，教师指导学生从中选择最恰当的内容来写。至于怎么写的问题，在打开思路、选择要写的内容的过程中渗透，在写作中、在交流草稿的过程中指导，指导的内容不外乎习作目的是否明确，内容是否具体，顺序是否清楚，选词用语是否合适，是否表达了真情实感等几个方面。

习作讲评重在激励。讲评的时候，要概括全班此次作文的优点与成绩，使每个学生通过讲评看到成绩与进步，享受习作成功的快乐，更真切地懂得应当怎样写，激起对下一次习作的渴望。

2、加强平时练笔的指导。

一方面，把练笔辐射到阅读课上，经常写写感受、启示，仿写句、段，续写结尾……自自然然地体现从读学写，读写结合。另一方面，把练笔延伸到日常生活中。根据生活需要练笔。应帮助孩子认识到习作是学习、生活的需要，是倾诉、表达的需要。要鼓励学生表达自己的所做所见所闻所思所感，写自己感兴趣的内容。教师要引导、指导学生在生活中学语文、用语文，在服务生活的同时，提高读写能力。

（五）综合性学习

本册综合性学习活动一“信息传递改变着人们的生活”，目的是使学生了解从古至今信息传递的方式发生的变化，活动可以从两方面进行：一方面充分利用阅读材料中的《古人传递信息的故事》《因特网将世界连成一家》《神奇的电脑魔术师》《网上呼救》等文章，了解从古代到现代信息传递方式的变化和不同；另一方面通过自己搜集资料、调查访问、亲身操作。

综合性学习活动二“利用信息，写简单的研究报告”，重点在于让学生学会怎样写研究报告，因此活动的开展定位于解决学生在读写中可能（或应该）遇到的问题。教材提出的4项活动建议中，暗含了“怎样写研究报告”的方法：

第一步：确定话题；

第二步：获取资料；

第三步：分析材料，形成观点；

第四步：依照样本，撰写报告

七、教学进度

1、第一单元和园地一（课文1—4）1—2周完成

2、第二单元和园地二（课文5—9）3—4周完成

3、第三单元和园地三（课文10—13）5—6周完成

4、第四单元和园地四（课文14—17）7—8周完成

5、第五单元和园地五（课文18—21）9—10周完成

6、第六单元11—12周完成

7、第七单元和园地七（课文22—24）13—14周完成

8、第八单元和园地八（课文25—28）15—16周完成

9、复习时间17—18周完成

**小学语文组教学工作计划篇七**

学生分析：

绝大部分学生已经养成了良好的学习习惯，他们爱学习，有上进心。从上个学期期末测试结果来看，学生能较好地完成学习任务。学生具有了一定的阅读能力、口语交际能力和写作能力和语文能力。

从整体来看，基础知识学生掌握较好。学生在拓展阅读的能力这方面知识欠缺的太多，教师平时拓展的还不够。

习作学生从自己经历过的生活中选材，自拟题目，写起来有话可说，也能写出真情实感。但是有的学生还没有养成修改文章的习惯，在分段、错别字、标点符号等问题上还存在着一定的问题。

教材分析：

全册重难点：引导学生理解课文的主要内容，体会作者表达的思想感情；学习基本的说明方法及体会含义深刻的句子的阅读方法；激发学生自我表达、与人交流的愿望；帮助学生养成良好的文风。

教学目标：

1、认字200个，会写150个，会使用字典、词典，有一定独立识字的能力。

2、能用钢笔书写楷书，行款整齐，并有一定的\'速度。能用毛笔书写楷书，并体会汉字的优美。

3、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

4、默读有一定的速度，并能抓住文章的大意。

5、能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子。

6、在阅读中揣摩文章的叙述顺序，体会作者的思想感情，初步领悟基本的表达方法。阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。

7、学习浏览，根据需要搜集信息。

8、养成读书看报的习惯，课外阅读总量不少于25万字。

9、乐于参加讨论，敢于发表自己的意见。学习辩论、演讲的一些基本方法。

10、能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能修改自己的习作，书写规范、整洁。

11、学写简单的读书笔记、学写内容梗概。

12、在综合性学习活动中，能初步了解查找资料，

教学整改提高措施：

1、精心钻研教材，让课堂有增量。

（1）震撼学生的心灵，让学生对文本有真正真实的感悟，而不是虚情假意。a创设让学生自由抒发的场。b适当补充外引资料，以教师真实的心态来感染学生。

（2）在问题的设计上做到：

a问题不能过于简单，要富有探索的空间。

b问题的设计要富有真实性，不要让学生产生一种唱高调的感觉。

2、开展大量阅读，并开设“阅读欣赏课”引领学生走向阅读。

（1）推荐与课文相关的书籍，教师可在上到相关课文时推荐，如林海音的《城南旧事》，与汉字有关的《语林趣话》。可采用半截故事法等。

（2）向学生推荐现今流行的或一直有的一些文质兼美的书籍。

（3）开展与读书活动有关的系列活动，如学生表现好奖励学生，读书统计活动，与家长共读一本书并写几句读后感，看完一本书可以奖励星星期末进行统计评选等活动。

3、加大积累量，开展“经典文化诵读”活动。除完成八个园地的作文练习之外，进行扩展作文练习和日记的练习，真正提高学生的写作能力。

开展各种语文综合实践活动，提高学生的综合实践能力。

遵循记忆的规律，定期复习和检查，让学生掌握扎实的语文基本知识和技能。

4、领会大纲精神，认真钻研教材，把握教学重点、难点，了解本册教材在年级中的地位、作用、特点。在备课中从整体出发，认真备好每一个练习组，落实好每一个训练项目，从而扎实地完成训练任务。

5、加强提高学习自觉性，端正学习目的，注意良好的学习习惯的培养，提高同学的自信心和上进心。

6重视培养学生的自学能力，加强预习指导，自行解决生字词，课堂有针对性地对重难点稍加点拨，攻破重难点。

7、重视重点训练项目的训练。精心设计课堂作业和课外作业，减轻学生的学习负担，大面积提高语文教学质量。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找