# 大班美术：铅笔小人（含五篇）

来源：网络 作者：浅语风铃 更新时间：2024-07-18

*第一篇：大班美术：铅笔小人大班美术：铅笔小人大班美术：铅笔小人活动目标：1.学习用铅笔等做出各种姿态的小人。2.尝试大胆表现，体验创作的快乐。活动准备：铅笔、橡皮泥、牙签、手工铅丝、胶水、剪刀，纸和笔若干。活动过程：1．导入活动，引起兴趣...*

**第一篇：大班美术：铅笔小人**

大班美术：铅笔小人

大班美术：铅笔小人

活动目标：

1.学习用铅笔等做出各种姿态的小人。

2.尝试大胆表现，体验创作的快乐。

活动准备：

铅笔、橡皮泥、牙签、手工铅丝、胶水、剪刀，纸和笔若干。

活动过程：

1．导入活动，引起兴趣。

◆提问：小朋友，你知道铅笔可以用来干什么吗？

◆教师小结幼儿的回答，并说：铅笔的用处可真大，今天啊，赵老师把铅笔变成了另外一样东西，你们想知道是什么吗？ 2．欣赏2~3个范例，了解铅笔娃娃的特点。

◆欣赏用橡皮泥和牙签在铅笔上造型的铅笔小人；

教师：“是啊，我把铅笔变成了一个个可爱的小人。”教师出示橡皮泥制作的小人，说：“请你们仔细看看，这个铅笔娃娃我是用什么做的？”请幼儿说一说。（引导语：我是用什么做成了小人的什么？等等）

◆欣赏用细铅丝做手和腿的铅笔小人；这里有位铅笔娃娃，它也打扮好了，看看这个铅笔娃娃头是怎么设计的。（笔头上正反粘上小人的头形，画上五官）

◆铅笔娃娃的手和腿是怎样设计的？（用彩色手工铅丝条交叉，在铅笔娃娃身上打个结，手和腿就可以上下左右摆动）

要点强调：制作手的铅丝短一点，腿的铅丝长一点。

3．幼儿创作，教师指导。

◆你想怎么设计铅笔娃娃呢？请你先想想，可以和老师一样，也可以设计得和老师不一样。

◆我们一定要把铅笔娃娃打扮得很漂亮，要设计得与其他小朋友不一样。（鼓励幼儿大胆创作设计，对造型有困难的幼儿，引导、帮助他们克服困难。）

4．展示作品，交流评价。

展示作品，互相欣赏。说说谁设计的铅笔娃娃既特别又漂亮。

**第二篇：大班美术：哈哈小人**

大班美术：哈哈小人

大班美术：哈哈小人

【活动目标】

1.在折过的纸上表现人物造型的不同变化。

2.感受作品的幽默，体验活动的乐趣。

【活动准备】

1．小框红色、绿色各6个，作品展板一块。

2．黄、绿两种折好的长方形纸，每人1张，没有折过的红色纸每人一张；记号笔每人一支。

【活动过程】

1.观察理解，表现“顶天立地的小人”造型。

（1）幼儿表述自己擅长画什么。

师：来，孩子们，跟客人老师打个招呼。（亲切）

师：听说啊，我们小朋友画画特别棒，那你们最擅长画什么？

幼：我最擅长画兔子（哦，你擅长画动物），我最擅长画„„

师：啊呀，你们真的很厉害呀，动物，植物，交通工具样样都行，真不愧是大班小朋友！

（2）幼儿理解并绘画“顶天立地的小人”。

师：今天啊我想请你们画一个“顶天立地的小人”，会画吧，那什么叫“顶天立地”？（头顶天，脚踩地）幼：就是要画得大。（对，画得大就是头要顶着天，脚呢？要踩着地）

点击课件：

师：瞧，我也画了个小人，这算不算“顶天立地”？那怎样才是顶天立地？（对，要头顶天，脚踩地）这下顶天立地了吧！

（3）幼儿画纸上表现“顶天立地的小人”。

师：想不想画？好，那现在选一张绿色的纸，赶紧开始吧！要快哦，有时间限定的哦！

（指导语：头顶天了没有，脚呢？抓紧时间，倒计时咯，还有10秒，10、9、„„1，时间到。）

2.观察讨论，发现“小人”造型的变化与折纸的关系。

（1）幼儿第二次在折纸上表现“顶天立地的小人”。

师：好了吗？举起来看看，顶天立地了没有，嗯，都顶天立地了，真棒！好，把纸放到绿色的筐里，瞧，我这儿有张黄色的纸，跟刚才的那张有什么不一样？来，看看（手比划折线处）幼：折过了。对，那现在就请你们在这张折过的，有折线的纸上画一个顶天立地的小人，行不行？有点难度的哦，不要受折线的影响，你可以竖着画，也可以横着顶天立地，开始吧！

指导语：顶天立地了没有，别受折线的影响哦，抓紧时间，最后5秒倒计时，5、4、3、2、1，时间到。把笔放好。

（2）幼儿观察打开折纸后“小人”的变化。

师：情况1：好，现在我们把画在折线上的小人打开来，看看有什么奇妙的变化？我说123，我们一起打开，好吗？（教师准备一张断开的小人）啊呀，小人怎么啦？（断开了）哪里断开了？（脚、头、脸„„）哦，原来在折过的纸上画小人，打开来，画就断开了，真有趣。

情况2：你们笑得那么开心，干嘛啊，好笑的事大家一起分享一下，你来说，（小人断开了）真的啊，你呢，你的断开了吗？都断开啦？哪里断开了？（脚、头„„）哦，原来把小人画在折线上，打开来，画就断开了，真有趣。

（3）幼儿思考并尝试连接断开处的方法。

师：好，赶快，我们把断开的小人连起来，怎么连？（„„）要不你们先试试，好，开始！情况1：都连好了吗？我们来看看这个小朋友的小人，打开，连起来了吗？啊呀，身体变得那么长，你是怎么连的呀，他是怎么连的呀，我们来听听他说，哦，就是把折线断开的地方上下连起来就好了。

我们再来看看她的小人，打开，连起来了吗？（没有）哪里有问题，应该怎么连？

对，折痕断开的地方上下连起来。看，我有个小人也断开了，谁来帮帮我，把它连起来。（请幼儿操作电脑）

情况2：全部连对。都连好了吗？举起来看看，噢哟，一次性连接成功，真棒！

我这有个断开的小人，用你们的办法，怎么连？（请幼儿操作电脑）

情况3：你为什么这样连？哦，现在你知道正确的连法了吧！（这个小人哪里有问题？这些地方需要画吗？）只要把折痕断开的地方上下连起来就行了，明白了吧！就像我这个小人，怎么连？

师：诶，像这样断开的小人，怎么连？好，你们说，我来连哦，还有哪里要连，对，所有断开的地方都有连起来。啊呀，头变大了，嘴巴变长了，身体变宽了，有趣吧！

想想，我们有没有遇到变形的，有趣的事？（照哈哈镜）对呀，我们往哈哈镜前面一站，我们的身体就变形了，让我们看了哈哈大笑。哈哈镜是通过镜面的凹凸，产生了变形的效果，今天我们在折过的纸上画一画，连一连，是不是„也能有这样的效果呢。那像这样有哈哈镜效果的小人，我们可以叫它„哈哈小人。

（4）幼儿第三次在折纸上绘画。

师：那如果我想让我的哈哈小人腿变形，该怎么画？腿画在折线上，哈哈，腿变得那么长，真有趣，真好玩！那你想让小人的哪里变形？

幼：头发，（头发应该画在哪里？）

幼儿说的课件中有，好，我们一起来试试，要把××画在折线上，打开，变形了吗？有趣吧！

师：只要你把要变形的部位画在折线上，想怎么变就怎么变！想不想画啦，那我们再来画一画，连一连，画个与众不同的哈哈小人，怎么样？

指导语：顶天立地了没有，变形的地方画在折线上，上下连，左右连。

师：好，都画好了吗？先画好的小朋友把你的哈哈小人放到我们的哈哈影集里。小结：好，我们一起来欣赏一下，哈哈，这么多的哈哈小人，你觉得哪张最有创意，真有趣！

师小结：除了给小人变形，你们刚才说到的动物啊、植物啊、水果等等能变吗？当然也能啦。（播放课件）我这儿就有好多，一起来欣赏一下，这是“哈哈动物”，这是“哈哈建筑物”，还有“哈哈交通工具”呢，好玩吧！等下回去再试试画画其他的东西，让它们也来变一变，好吗？

**第三篇：大班美术哈哈小人教案**

【活动目标】

1、探究画面中人物造型的变化与折纸方法的关系。

2、乐意探索，感受活动的趣味。

【活动准备】

5张桌子、幼儿20名、盒子5个、记号笔20支、黑板两块、红、黄、蓝、绿色彩纸各20张、完整范例。

【活动过程】

一、观察理解，表现人物造型。

1、师：今天我们班来了一位小朋友，他听说大三班的小朋友本领很大的，所以要考考你们。你们听好他的要求，就能和他一起做有趣的游戏。

2、题一：请你为他照张相，（出示图一）引导幼儿仔细观察“小朋友”的造型。

3、幼儿在画纸上表现小朋友造型。注意人物的“顶天立地”

（1）请幼儿找出盘子中最大的纸（粉色纸），把观察到的小朋友画在这张纸上。

（2）教师边交代边取走图片，观察幼儿绘画的过程和结果，留意幼儿观察后所画出的人物造型，等幼儿画好后，取出图片让幼儿对照。

二、观察讨论，发现人物造型的变化和折纸的关系。

1、题二：再为我照张像。幼儿第二次在折纸上表现“小朋友”的造型。

（1）师：请你在盘子中找出黄色的纸、再次把观察到的小人画在这样纸上，但有一个要求：不准打开这张纸。注意人物的顶天立地。

（2）幼儿在折过的纸上绘画，教师观察幼儿表现是否比第一次更仔细。

2、题三：请你们打开折纸看一看。

师：你画的小朋友怎么了？想一想断开的地方为何不一样？他们断开的地方都是画在哪里的？

3、题四：有没有办法把断开的地方连起来？

4、当幼儿想到用线连接的时候，请个别幼儿上来示范。

5、请幼儿用连线的方式将自己的作品画完。

6、幼儿将自己的作品展示在展示墙上。

7、引导幼儿观察同伴的作品，说说他们分别把小朋友的哪个部位变长了。

8、小朋友教了我们一个照哈哈镜的游戏，你们想不想也让自己照照哈哈镜呢？

（1）师：你想把自己的哪部分变长呢？

（2）鼓励幼儿再画一次：比一比这次谁画的最与众不同，变化最有创意。

三、欣赏作品，激发进一步探究的愿望。

1、幼儿欣赏、比较同伴的作品，发现与众不同之处。

2、思考新的问题并延伸操作。出示完整范例：老师的作品上为什么两个地方都变长了？

3、盘子里最后一张纸是送给你们的，去折一折再试一试还会有些什么变化呢？

**第四篇：大班美术跳舞的小人**

大班美术：跳舞的小人

活动目标：

1、感受跳舞的人动作的优美，对人物动态创作感兴趣。

2、巩固色彩搭配的技能，提高幼儿观察、表现人物动作的能力。

3、尝试运用蝴蝶结合绘画相结合的方法创造性地表现各种舞蹈的人。活动准备：蝴蝶结、双面胶、各色卡纸。活动过程：

一、观看、分析照片，感受舞蹈演员的动作美，萌发创作的欲望。

1、今天老师带来了一些很美的照片，请你们欣赏一下。照片中得人在干什么？美吗？美在哪里？

2、你们喜欢跳舞吗？你们能不能摆出其它好看的舞蹈动作呢？今天刘老师带来了一首音乐，请小朋友一起跳舞，当音乐停下来的时候，请你们摆好动作，保持不动，比比谁的动作最有创意，要和别人不一样的哦！

3、优美的动作和舞姿除了可以用照片拍下来，还可以画下来。今天就来做一做，画一画跳舞的小人。

二、教师出示示范画----《跳舞的人》。

1、师：这幅画漂亮吗？小人的衣服是用什么东西做的？蝴蝶结怎么摆能变出身体直立的人？当人的身体变得弯曲时，蝴蝶结该如何摆放？

2、添加小人的其他身体部位。

这幅画得小人做怎样的动作?请你们大胆想象一下，你的跳舞小人可能在做怎样的动作？然后在蝴蝶结的上面添画出小人的头、手和脚的动作，注意尽量画得不一样。

3、添加背景。小朋友，想一想，你的小人可能在哪里跳舞？舞台上会有些什么？除了绚丽的舞台上表演，还可以在那里跳舞？

三、幼儿操作：

1、你们愿意创意一下自己的跳舞小人吗？我们要来比一比，谁的小人身体的姿势最美、动作最有创意、2、教师巡回指导。

四、互相欣赏，评价作品。

2024年12月3日

**第五篇：大班美术《哈哈小人》**

大班美术《哈哈小人》

执教者：蒋月梅

活动目标：

1.探究画面造型变化与折纸的关系。2.在折过的纸上表现人物造型的不同变化。3.感受“哈哈小人”带来的乐趣。

活动重点：发现人物造型与折纸之间的变化规律。

活动难点：引导幼儿发现上述变化的规律，并能根据规律进行想象与表现。

活动准备：哈哈小人的范画、记号笔18支、黑板一块、小框4个，人手三张不同颜色的彩纸。活动过程：

一、谈话导入，激发幼儿兴趣。

师：我们在幼儿园已经学会了不少的本领，能告诉老师你最能画什么？教师总结幼儿回答的种类。你们真了不起。但是今天我要请小朋友们画一样东西，请你们画一个“顶天立地”的小人。

二、出示“哈哈小人”，幼儿观察，尝试画出一摸一样的“小人”。

1.重点解释“顶天立地”。

师：那什么是顶天立地？顶天是什么意思呢？（头顶着天）那立地呢？（脚踩着地）所以，这幅画要画得怎么样？（画得高、画得大）。给你们一点时间，仔细观察这个小人的摸样和大小。

2.幼儿观察范画，你觉得你观察好了，请你们举手（教师拿走范画）请注意了，篮子里有一张粉红色的纸，请你在这张粉红色的纸上把你观察到的小人画出来。

3.幼儿第一次作画，教师引导幼儿画顶天立地的小人。

师：他是什么样的？做的是什么动作呢？不管画好没有，请把笔放下来，现在来看看我的哈哈小人。

4.幼儿的画和范画进行比较。和你画得做一下比较，画之前我提过要求，画得要怎么样？（顶天立地）要画的高、画的大。第二个要求是画你观察到的小人。现在和你纸上的小人比较一下，哪些地方是一样的，哪些地方需要在重新修改一下的，有吗？在给你们一次机会，把需要修改的地方重新在改一下。

5幼儿修改画面再次做比较。

三、探究“哈哈小人”，发现画面造型与折纸的关系。

（一）尝试在折纸上画“顶天立地”的小人。

1.请幼儿在折好的纸上画顶天立地的“哈哈小人”。

师：在黄色的纸上请你再画一遍你观察到的顶天立地的小人，注意不能打开这张纸。你发现这张纸上跟刚刚那张有什么区别呢？注意画的时候不能把纸头打开喔。

2.幼儿画画，教师观察幼儿画画的位置。

（二）展开纸，比较发现折线与断点的关系

1.师；现在可以把纸打开了，告诉我，你的小人怎么啦？

2.比较各自作品断的点，发现折线与断点的关系师：你的小人什么地方断掉了？断开的地方为什么不一样？

总结：如果你把小人的某一部分画在折线的地方，当你打开的时候，折过的地方可能是断掉的，这个折过的地方叫“折痕”。

（三）尝试连接断开的小人，感知折线与画面断开的关系

1.师：如果请你把小人断掉的地方连起来，会有什么有趣的事情发生呢？想试一试吗？

2.幼儿操作，教师巡回观察指导师：你的什么变长啦？（脸、身体„..）

3.作品展示：猜猜这个小人会哪里变长呢？你为什么会这么猜？

总结：什么东西画在折线上，什么就会变长。

四、再次探究，理解折线与画面变化的关系。

1.尝试变出不一样的小人。

师：如果再给你们一次机会，你准备把小人的什么变长呢？最好要和刚刚变得不一样。

2.提出要求：

师：再找一张蓝色的纸，把你想要变长的地方想好了，画在这张纸上。3.幼儿作画，教师巡回观察指导。

4.讲评师：你们真棒，画的越来越好，变得也越来越多了。

五、拓展幼儿的思维，引导幼儿继续探索的兴趣师：如果我把这张纸换个方向小人会变成什么样呢？回去可以试一试。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找