# 我看项羽高一作文[推荐五篇]

来源：网络 作者：雨后彩虹 更新时间：2024-07-19

*第一篇：我看项羽高一作文项羽是一代英雄，他英勇善战，在敌人面前无所畏惧，但是有勇无谋。一起来看看关于我看项羽高一作文，欢迎查阅。我看项羽1力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何!——题记我的梦里，常常出现一个少年，...*

**第一篇：我看项羽高一作文**

项羽是一代英雄，他英勇善战，在敌人面前无所畏惧，但是有勇无谋。一起来看看关于我看项羽高一作文，欢迎查阅。

我看项羽1

力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何!——题记

我的梦里，常常出现一个少年，白衣扬鞭，胯下乌骓，飞逝而过。那是你吗?霸王项羽?我在长江边唤你，只有一声声的海浪回答。

你正义，在秦王朝肆意横行，残害无辜，生灵涂炭的时候，你没有沉默，而是猛烈的爆发，让你的正义之火燃烧你的血液，你的灵魂。你站了出来，发动起义，为人民，为整个国家杀出血路。

你磊落，鸿门宴上，亚父的暗示，你默然不做声，你不愿用这种不光明的手段去杀害一个对你构成威胁的人。于是放虎归山，最终的失败，也许有你的原因，但刘邦那种小人的作派，是为大多数人所不齿的。这也便是“君子坦荡荡，小人常戚戚。”的表现吧!所以你磊落的伟大，也失败的光明。

你诚信，你和刘邦说好了楚界的划分，然后很真诚的离开。刘邦却背信弃义的杀回马枪，你没有防备之中，被那种小人暗算。虽然他做了皇帝，但他又奸又滑，言而无信，又怎能让百姓心服口服呢?而你，却继承了这种可贵的诚信，那才是百姓心中的王。

你无畏，大势已去之时，你没有一丝颓废，而是更加勇猛的去战斗，告诉将士们是“天之亡我，非战之罪也。”这是一种自信。“八岁起兵，身七十馀战，所当者破，所击者服，未尝败北，遂霸天下。”如此之才，以无畏自信为本色，种下了雄霸天下的雄心，所以我敬佩你。

你有情，四面皆楚歌，霸王别姬，柔情万丈，宁肯挥剑断天涯，也把相思轻放下。送走心爱的马匹，安顿好虞姬。带着江东子弟一路“大呼驰下”，纵然可以逃命，却愿自刎于江边。八千子弟无一人生还，自己岂能苟活?你有情有义。有人说：“江东子弟多才俊，卷土重来未可知。”但我却要说：“江东子弟多情义，宁死江边不苟活。”有人说：“宜将胜勇追穷寇，不可沽名学霸王。”我却要说：“宜将人情学霸王，不可为王如刘邦。”你的情，你的义，深深的刻在了后人心中。

长江呜咽，长剑血染，白衣成了血色，乌骓长嘶，美人泪眼婆娑。你的死，让那一段历史涂上了厚重的颜色，你的血，染红了那天的夕阳。也为那英雄的人生勾上了悲壮的一笔。

正义，磊落，诚信，无畏，重情交织成了你人性中最美的光环。你就是当之无愧的西楚霸王——项羽，我们心中的英雄。

愿你在天堂过得愉快!

靖康耻，犹未雪，臣子恨，何时灭!

我看项羽2

英雄应当不以成败论之，秦末，刘邦、项羽争霸天下，结果以项羽失败而告终，《史记》作者司马迁评价其乃“失败的英雄”，我很赞同。

项羽，楚国人，青年时，学书、学剑皆不成，换学兵法，却也“略懂其义”，不愿深入了解，当其遇秦王游会稽时，发出“彼可取而代之”的怒吼，项梁惊而捂其口，可见项羽的远大理想。刘邦那时算什么人呢?只是一个泗水亭长，见到秦王也只能发出“嗟乎，大丈夫当如此”的羡慕之意，恐怕他至死也没想到可“取而代之”吧，可见项羽的远大理想，是常人难以想象的，这足以体现了项羽的过人之处。

项羽作战英勇无比，巨鹿之战，杀死畏缩不前的宋义，破釜沉舟，同仇敌忾，将士们以一当十，经历九次战斗，彻底击垮秦军主力，这一仗，确定了项羽的统帅地位。刘邦呢?却趁此时机，攻入咸阳，小人得志，还狂妄地想在关中称王，项羽听说后，立刻大怒，特别是听说曹无伤的话后，扬言“旦日飨士卒，为击破沛公军。”多么豪迈，多么勇猛，有男子汉气概，鸿门宴后，项羽进入咸阳，大封诸侯，自称西楚霸王。

诚然，英雄不可能是完美无缺的，项羽失败的原因，归根结底还是历史的教训——失去民心，项羽有着军事天赋，但他曾将秦军投降士卒坑杀二十万，典型的一个杀人狂魔，人人惧之。当其进入咸阳城后，烧杀抢掠，秦民大失所望，可以看出，项羽政治水平不高，不懂得安抚人心。

可刘邦呢?被项羽打败后，嫌车跑得慢，居然将亲生骨肉踢下车去，这种行为简直连牲畜都不如，我想这时，他更不会有项羽那种乌江自刎的气魄吧?这是典型的小人形象，遇事毫无主张。他还惯用卑鄙手法，当刘邦项羽签订“鸿沟之约”后，原本是停战期间，却发兵攻打项羽后背，可见他是一个地道的伪君子，他还曾对项羽说“财物无所取”可是他献给项王和范增的玉璧“和玉斗”是他从咸阳宫里抢来的奇世珍宝。项羽做事从来都是说一不二的，更不会干出刘邦这种口是心非的事来，从这里可以看出项羽才是一个顶天立地的大丈夫。

刘邦虽然有缺点，他就只凭借了一点战胜了项羽，那就是“得民心者得天下”。

无论如何，项羽的功绩是掩盖不住的，他是我心中的英雄!

我看项羽3

当日，你见秦王出游，大胆说出“必可取而代之”。也许当时你被别人视为疯子，看作痴人。殊不知这是一种豪情，一种理想，一种男儿当存的.抱负。果然，你年轻有为，迎着狂风暴雨，逆着历史的潮流，你涌上了历史的大舞台。

“巨鹿之战”、“破釜沉舟”，你是历史的典范。你英勇，你无畏，你威武，你战无不胜。你就是传奇。表面的光鲜，孰知背后的心酸。在无数个日落西山，你在霞光的映衬下舞到天昏地暗。累了，倦了，还要继续，始终坚持。或许连你自己也不知道何时该放下。为了成功，你执着的付出。眼看着就要进军咸阳，岂料半路又杀出个刘沛公。你勃然大怒，扬言要击破沛公军。人们喜忧参半。沛公自然畏惧，亚父则倍感欣慰。但他们都不了解你所愤怒的不过是被信任的人出卖。那日，鸿门设宴。亚父怒斥“竖子不足与谋”。也许没人知道，你是故意放走沛公。人们说你这是没有政治远见。那是他们不知道“真情自在人间”。谁说的天下者就一定得落得个“背信弃义的美名”呢。沛公是一个威胁，但当日的兄弟情谊难不成是假的吗?为何别人无情，自己就一定得无义。做人不能有自己的原则吗?自古统治者就是不是人间烟火的代名词，可一个有血有肉的人就不适合做君王了吗?不是吧!

自古英雄气短，儿女情长。在人们说你是暴君的时候，他们却没想到你的温柔。当日“霸王别姬”，千古流传。你的柔情分明千古流芳，人们却还是昧着良心说你的残暴。其实他们不配说你。身处乱世，要么杀人，要么被杀。想必没有谁愿意被别人操控命运吧。那为何又要责怪你呢?为你的柔情不平。

最终，你还是顺了“天下人”的意。你败了，为了你的“江东父老”为了天下人，你彻彻底底的败了。无数人嘲笑你输不起。千万人责怪你不东山再起。他们不懂，不懂啊。其实，你无比勇敢。为什么打仗?为天下安宁。那战争又带给了人们什么?动荡不安。难道要说“我为了天下百姓而祸害苍生”?这不是很可笑吗?只有真正的大丈夫才能做到这样的胸怀天下。所以你不懦弱，相反你无比伟岸。

时光匆匆流逝。项羽，尽管你已化为了一片尘埃，但你的男儿气概，你的英雄本色会一直延续。人们对你的误解终将随风而去，剩下的将是不朽的传奇。项羽，我敬重的真英雄!

岁月的轮回中，谁会一直待你到老，守着一颗稚心，丛生了华发，淡忘了天荒……不过是痴心人的梦，妄想一路白头，终还是曲终人散。散了，忘了，不过如此。却总会存有一丝的希冀，予自己留一个念想，给未来织一个希望。

我看项羽4

为天下社稷,项羽是人杰;为天下苍生,项羽不愧是英雄。

项羽重情重义,光明磊落,宁可凛然就义也不苟且偷生。刘邦贪生怕死,多次置属下生命于不顾,乃狗熊行为。鸿门宴上,亚父的暗示他不是熟视无睹,项庄舞剑时,只要他阻止项伯“拔剑起舞,常以身翼蔽沛公”,只要他一个手势,或者一个眼神,项庄就可刺刘邦于座。但是他没有,不是他不知道纵虎归山,后患无穷,而是他“愿与汉王挑战决雌雄,毋徒苦天下之民父子为也。”这不是妇人之仁,而是君子之度。项羽重情重义,刘邦却利用项羽重情重义,两次出卖项羽。

项羽是有人性的。他才气过人,身高八尺,力能扛鼎,心直口快,豪爽仗义,见伤病士兵,心疼得热泪滚滚,将自己的饮食与之分享;为人恭敬,言语和气;强壮大汉的外表,却怀着一颗仁慈的妇人之心。可刘邦背信弃义,听说项羽要把父亲煮沸,他却坦然地说到:“我父即你父也,不要忘记给我留一碗羹”

项羽是富有真情的。项羽虽地位显贵拥兵无数名震天下,却对自己的美人,包括对伴随着自己打天下的骏马也是如此的富有真情。在被围困垓下,遭受四面楚歌之时,帐篷里,孤灯下,项羽独自饮起酒来,涕泪齐下,悲壮气氛弥漫,慷慨高歌:“力拔山兮气盖世,时不利兮骓不逝。骓不逝兮可奈何,虞兮虞兮奈若何。”一曲千古绝唱就这么诞生了,透过岁月的隧道,飘荡至今。作文

项羽虽然失败了,但是他仍是英雄中的英雄。他虽然失去了江山和肉体,但却赢回了自己,虽死犹生。

我看项羽5

英雄从茫茫人海中，莽莽尘土中走来，他昂首走过，留下的是或深或浅的脚印，留下的是或清晰或模糊的身影，留下的更有后人不断的景仰与溢美之词!

纵观历史，英雄万千，风流无数，但谁有他说出“彼可取而代也”的.豪迈，谁有他釜底抽薪的置之死地而后生的气魄，谁有他的铮铮铁骨更具柔情。他，就是西楚霸王项羽。

我，喜欢他不久，却又是那么深，那么深……。

他仿佛就是生而为英雄的。他的气魄，他的性情，他的行为，无不显露着英雄本色。想取代秦王，说出“彼可取而代也”不正显现着他的大志吗?果断斩宋义，不正是他识时机而为吗?破釜沉舟，不是因他魄力大吗?不肯过江东，他只为一个愧字，够仁义。他那铮铮铁骨下，却有柔情万千，“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝，骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何……”

一个威慑天下的英雄在穷途末路之时，最痛惜的莫过于爱马美人，他的豪情万丈，他的柔情万千，怎能不令人敬佩?霸王别姬，不正是这段悲壮历史中一段感人伤情吗?

乌江自刎，中原一败势难回，很多人认为这是英雄人生的败笔，一代风云人物落得如此下场。

可，又有谁曾想过，项羽，他用死保住了自己的一世英名，他用死诠释了英雄的真谛。这一刎，留下了无法挽回的遗憾，却更是英雄气质的升华!

他的气魄，他的率性，他的宁死不回头，让古今多少人为之倾倒啊!这样一个有情有义的人，历史上又有几个呢?

霸王倒下了，可他身后还有茫茫的一片天地……那落日浑圆，很大，很大，落一地绚烂……

英雄倒下的是躯体，前进的是灵魂，中断的是人生旅程，不朽的是灵魂!

英雄，永恒不灭的灵魂!

我看项羽高一作文

**第二篇：我看项羽**

翻开历史的画卷，总会有一些人、一些事，透过那泛黄的纸页向我们缓缓走来。在众多的历史人物中，我最喜欢的是项羽。

项羽，出生在一个世代将门的贵族家庭，他年仅二十四岁，就拥有称霸天下的雄心壮志，没有理想没有抱负的人往往不能成功，这难道不值得我们学习吗？

在公元前207年，陈胜吴广起义失败后，项羽在巨鹿以少胜多，大败秦军。当时秦军共有30万人，而项羽只有数万人，当他们度过漳河，项羽就命令士兵砸破锅，凿沉船，烧掉军营，只剩了三日的粮食，使士兵们坚定了与秦军战斗到底的决心。最后，他们成功了。从这件事可以看出项羽有时候也是会有很高的谋略。项羽的果断，细腻，勇猛，感悟了我。

但在关键的时候，项羽谋略方面还是不如刘邦的。在鸿门宴上，项羽谋士范增一再给项羽使眼色，要项羽下决心杀掉刘邦，但项羽心太软了，一直不做声，没杀刘邦，正是因为错误的决断，使项羽后面被刘邦打败了。这让我明白了时机是多么重要。

南宋的女词人李清照写过“生当做人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东。”这短短的几句诗，赞扬了项羽是个男子汉、大丈夫！

但不可否认的是他的鼠目寸光，残暴不仁，妄自菲薄。

虽然项羽神勇无比，但却在处理私情方面十分不谨，对于项伯私访张良，泄漏军机，项羽却没有诛杀，导致后来被刘邦打败。为了所谓的信任而重用无能的亲信，特别是在事业成败、个人生死的重大问题上。这是如此愚蠢的行为啊！

项羽在每次战争之后，必定屠城。活生生地把人埋了，人家都已经投降了，还要这样涂炭生灵，这种滥杀无辜的行为难道值得肯定吗？

项羽的滥用私情，残暴，冲动，无一不警戒我，应该冷静、客观地面对每一件事，从多角度地去看每个问题，才能理性地作出选择。

项羽——看着你站在乌江边，英雄末路，横槊悲叹。人们忘记了你四面楚歌的窘迫，铭记下了你的豪情、你的大度与你的痴情。“虞兮虞兮奈若何！”见你的不甘，更见你的悲壮！

**第三篇：我看刘邦和项羽微小说**

公元前194年的某一天，刘邦因“思念老友”，终于“迫不及待”的告别幽幽世界，来到西方极乐。在这里，他踫到了他已相隔大约十年未见的老友，也是从前的敌人——项羽。两人久别重逢，一见面就聊上了。

“嘿，老刘，十多年不见，你还是那样风姿飒爽。听说，在我乌江自刎后，你建立了一个西汉王朝，怎样？现在发展到什么程度了？”

“别说了，要不是当年老兄你成全，乌江自刎，让我当了皇帝，如果当年你听了那个渔夫的劝告，跟他过了江东，数月或数年后重新召集江东子弟，到那时还不知是啥情况呢！我这个皇帝不知能当多少天呢！”

“哎，都是我这个性格，害惨我了！让我在这个西方世界孤独地度过了十多年。不过，这些年的思考，让我看清了自己。我小时候不肯学书，我认为书足以记姓名即可；不肯学剑，认为剑只能敌过一人，要学是学万人敌。我不理会什么兵法不兵法的，我会自己披甲持戟，出来挑战，只要一嗔目叱之，那敌人就“目不敢视，手不敢发”了。我生前爱马，爱美人，爱故交。正是我这种“自负其能，轻敌自大，才使得我最后不肯重头再来，自刎而死”。

“是啊，事事天注定，我曾说过一段话，它充分概括了我的性格和胜利的原因。项老弟，你想想听听？”

“洗耳恭听！”

“在你自刎之后，我曾说‘运筹策帷帐之中，决胜千里之外，吾不如子房；镇国家，抚百姓，给馈饷，不绝粮道，吾不如萧何；；连百万之军，战必胜，攻必取，吾不如韩信。此三者，皆人杰也，吾能用之，此吾所以取天也。’你‘有一范增而不能用’，所以被我擒获。”

“高，高，实在是高！一语道破！”……

正当他聊得火热的时候，如来佛祖已不知不觉的来到了他们身旁。“让我来说几句吧！”

“项羽，你英雄的传奇是无人企及的神话。你破釜沉舟而灭秦，天下无人对你不惧怕，但你沽名钓誉，轻敌自大，寡谋寡断，不识英才，最终导致四面楚歌，一败千里，而你粗犷、豪放、真率的武夫性格，使你未看透成败，结果是乌江自刎，结束了自己传奇的一生。‘力拔山兮气盖世’的丰功伟绩也褪色成一页泛黄的丹青，与斜阳下汉家传唱的‘大风起兮云飞扬’一起远去，只留下你的长长的、让人捉不到的背影。”

释迦牟尼望了一眼刘邦，接着说道：“刘邦，你善于用人，能言善辩，机诈权变，是一个成功且伟大的政治家。你成功的用人用计，最终击败了不可一世的西楚霸王，开辟了西汉大王朝。你们两个都是一代英雄，你们所创下的功绩将永远为后世景仰！”说完，如来已拂袖而去。

项羽沉思着，刘邦亦然……

**第四篇：我看项羽——《项羽本纪》人物形象探究教学实录**

我看项羽——《项羽本纪》人物形象探究教学实录

广州市协和中学 语文科

粟嘉

【教材分析】

《项羽本纪》是《史记》中的名篇，是一篇古代人物传记。课文节选了其中的少怀壮志、叱咤风云、垓下悲歌几个章节，以项羽一生的战斗经历为中心，生动的塑造了项羽这一人物形象。

【学情分析】

1、学生学习了必修5的《鸿门宴》一文，已对项羽其人有了一个基本的认识。

2、高二的学生经过必修教材的文言文学习，已经具备借助工具书和注释读懂文言文的基本内容的能力，同时通过前两个课时的学习，对课文的内容情节有所了解。

【教学设想】

《项羽本纪》作为《史记》中的名篇，司马迁把项羽这个人物形象塑造得十分生动，加上在必修5学习《鸿门宴》时，在课堂上曾经对项羽和刘邦的性格特点做过对比讨论，学生们对于项羽这个历史人物十分感兴趣。所以想在学习本文时对于项羽这个人物形象作更深入的探究，而这次的探究不仅是在内容上比学习《鸿门宴》时更深入，在形式上，我也设想让学生尝试用不同的文学形式来探究这一人物形象，从而认识到人物性格的多样性和复杂性，让他们对于文学作品中的人物形象有更透彻的理解。

【教学目标】

1、结合文本分析人物形象，并能够运用适当的形式表达对项羽这一人物形象的理解。

2、能够认识项羽性格特点的多样性和复杂性。

3、学会从多角度去认识和理解文学作品中人物形象。【教学重、难点】

1．教学重点：结合文本分析人物形象，并能够用适当的形式进行表达。

2．教学难点：学会从多角度去认识和理解文学作品中人物形象。【教学方法】

自主——合作——探究 【课前预习】

结合必修5所学的《鸿门宴》的内容和选修9的《项羽本纪》的文本，分组探讨项羽的性格特点，并选择一种文学形式来准确表达对项羽这一人物形象的理解。

【教学过程】

1.导入：

师：同学们，上节课我们梳理了项羽本纪的故事情节，了解到项羽少年时期的学习情况、叱咤风云挑战汉王的故事，以及该下悲歌、乌江自刎的结局。对于项羽这个人物我们都不陌生，在必修5的《鸿门宴》中我们就曾经探讨过项羽和刘邦的性格特点，并且把两者做了详细的比较，大家还记得吗？

当时同学们就讨论得十分激烈，再通过上节课的学习，我们对于项羽的经历有了更多的了解，那么项羽究竟是一个怎样的人呢？其实自古以来人们对项羽的评价也是褒贬不一的，今天这节课让我们更深入的探究一下西楚霸王项羽这个人物形象。

2、自主探究

师：请各小组派一位同学把预习时小组得出的对于项羽的性格特点的看法书写在黑板的表格中，并且能够选择一种文学形式来表达。（学生完成表格填写并进行成果展示）

性格特点 第一组 英勇善战 重情重义 铮铮傲骨 诗歌 英雄人物

第二组 偏听轻信 优柔寡断 政治幼稚 戏剧

幼稚的武夫

第三组 刚愎自用 看重情义 悲剧性格 散文

悲壮的英雄 展现形式 得出结论

第一组成果展示：

学生朗诵：咏项羽(组诗)（其一）千古江山英雄事，千家万户百姓崇。

少年英雄唯项羽，勇猛赴战何畏惧。（其二）你是力拔山兮气盖世的壮士，你是巨鹿之战破釜沉舟的军事天才，你，光明磊落，有情有义，你面临乌江绝境，绝不苟且偷生，让你在后人心中具有无限的魅力，你赢得了后人无限的赞叹！

啊，项羽！一位胸襟坦荡的本色英雄！

（其三）金戈铁马，力拔山兮，天生神力，力能扛鼎。

巨鹿之战，破釜沉舟。纵横疆场，谁与争锋

西楚霸王，举世无双.天不济我，为之奈何！

抚乌骓背，自刎乌江。江水不休，至今在流。（其四）项羽，我心中的英雄 你破釜沉舟，血战巨鹿，让我看到你英雄的气质。

你重情重义，鸿门义释沛公，让我看到你君子的风度。

你霸王别姬，乌江自刎，让我看到你的铮铮傲骨！

啊！项羽，我心中的英雄！

我欣赏你的豪情壮志，欣赏你的永不言败，我相信，胜利者的贬斥不会抹杀你的辉煌，只会使你的身躯更加伟岸。

你就像一座丰碑，永远屹立在岁月的长河中！

师：我看到你们组写的《咏项羽》组诗都是在歌颂项羽的，你们组认为项羽是一个英雄人物，我想知道你们是为什么会得出这样的评价？有什么依据吗？

生1： 我们组总结的项羽的性格特点是英勇善战、重情重义、铮铮傲骨。他打了著名的巨鹿之战，在战场上叱咤风云，表现出他英勇善战的一面；在鸿门宴上义释沛公表现了他的重情重义；在乌江边上宁愿自刎也不苟且偷生表现了他的铮铮傲骨。我们认为项羽是一个叱咤风云的英雄。有人把项羽的败亡归咎于他的有勇无谋，我们觉得这是片面的，我们觉得不能以成败论英雄，我们认为项王并没有失败，作为惊天动地的英雄，他活在人们心中。我们有理由相信“不以成败论英雄”的至理名言，以成败论英雄太短视了！你看，成功的刘邦被后世非议千载，而失败的项羽却被人们传颂千古。所以，我们组的结论是项羽是一位不折不扣的大英雄。

师：好，这组同学观点明确做到有理有据，我们再看看其他组的成果展示。第二组成果展示：

生2：我们组认为项羽是一个偏听轻信、优柔寡断、政治幼稚的人。我们组是采用课本剧的形式来展示的。（学生表演《鸿门宴》课本剧）

师：我想问问项羽的扮演者，我们学习的是《项羽本纪》这篇课文，你们为什么要选择表演鸿门宴而不是表演《项羽本纪》中节选的情节呢？

生3：因为我们组认为项羽是一个偏听轻信、优柔寡断、政治幼稚的人。我们觉得这些性格特点在《鸿门宴》中表现得最为突出，所以我们选择表演《鸿门宴》。

师：既然你们的观点是认为项羽是一个幼稚的武夫，他的幼稚表现在哪些方面呢？

生4：他没有听取谋士范增的建议杀掉刘邦，表现了他的刚愎自用、优柔寡断，他看不清政治局势，不明白刘邦和他已经不是共同抗秦的同志，而是争夺天下的对手，更表现了他在政治上的幼稚少谋。我们认为，项羽是一个力大无穷的壮士，也是一个天真的英雄，只是生在了一个不需要天真的时代。所以，我们的观点是项羽是一个幼稚的武夫。

师：我们看到前两组的过对于项羽的性格的分析意见是有不同的，我们看看第三组同学的展示。

第三组成果展示：

生5：我们组认为项羽是一个具有悲剧性格的悲壮英雄。我们是采用散文的形式来展示的。（学生朗读散文）

（一）有人说：没有悲剧就没有悲壮，没有悲壮就没有崇高。项羽在乌江上的那一剑，是用生命来捍卫自己的尊严。我多想穿越时空，飞临乌江，用我孱弱的手，栏下他欲将血刃的宝剑。轻轻地告诉他“胜败乃兵家常事“的道理，说不定他能超越狭隘自我的男儿本色，为漫长的历史，增添了一片经久不衰的绚丽春色。

（二）我欣赏项羽，我欣赏他豪迈性格；李清照的评价他，”生当作人杰，死亦为鬼雄“。虽然历史将他沉没，但他却如大山般屹立在历史的长河中，坚毅无悔地接受着历史的洗礼，我相信，他不会永远沉默。项羽，千百年来，他没有死去，他在咆哮，叫声震动着历史的海洋，他用他的霸气为后世书写下辉煌的篇章。师：这组同学的散文写得很有文采，你们的观点和前两组有所不同，你们认为项羽具有悲剧的性格，我想知道你们指的悲剧性格是什么？有什么依据吗？

生6：项羽是一个悲剧性格就是刚愎自用，看重情义。其实项羽性格的最大魅力在于他的“义”，而这个“义”也恰恰演绎了他的个人悲剧。两军对垒，项羽却不忍杀刘邦，纵虎归山，最后成就了刘邦的霸业，实乃对敌人的“义”，而对自己不“义”。项羽的性格悲剧还表现在他的刚愎自用。韩信、陈平曾经在他帐下效力，却因他”言不听，画不用，故背楚而归汉\"；刚愎自用的性格让他失去了一个个人才，而刘邦就因为会问“为之奈何”赢得了最后的胜利。

师：大家的成果已经展示完了，听了各组的小结，每个组对项羽的评价出现了差异，同学们能否谈谈你们赞同或者不赞同哪组的观点，理由是什么？

（学生进行自由辩论）

3、教师小结：

师：听了刚才大家的讨论无论是赞同项羽是个英雄的还是说项羽是个武夫的，都是有理有据的，看来每个同学对项羽的形象都有自己的理解，我也想来谈谈我对项羽的看法。

我觉得刚才大家说的都没错，其实本来项羽这个人物的性格就是复杂的，是多样的，他英勇善战，却疏于谋略；他爱人礼士，又刚愎自用；他残暴急躁，又仁和慈悲；他豪爽直率却也轻信偏听。正是由于这个人物性格的复杂多样，才使得项羽是那么的生动而真实，才会引起后人的争议，我们看很多文学作品中，往往是那些性格复杂，形象丰满的人物，给我们留下了的印象是最深刻的。所以我们在分析人物形象时应注意到人物性格的复杂性和多样性。

而同学们在展示成果的时候对项羽人物形象的理解出现了不同的看法，我觉得这是因为项羽这个人物本来在社会中就扮演着不同的角色，第一组同学看到的是项羽作为英雄人物的角色，项羽作为一个英雄人物：他力能扛鼎、能征善战，他确实是一个不折不扣的英雄。而第二组的同学看到的是他作为一个政治家的角色，作为一个政治家，他刚愎自用，不善于用人，目光短浅、优柔寡断，可以说他是一个出色的军事家却是一个失败的政治家。所以刚才同学们的分析都没有错，你们只是站在项羽扮演的不同的角色去评价的。其实，每个社会中的人都会因身份的不同扮演者不同的社会角色，站在不同的社会角色去看，得出的评价自然也有所不同。

另外，从同学们作为读者自身的角度看，读者对于人物形象的理解也会受时代背景、自身的阅历、价值观的影响。我们来看看古代诗人评价项羽的诗歌，也是有不同的观点的。

（展示李清照的《夏日绝句》和杜牧的《题乌江亭》）

师：这两首诗都是评价项羽的，可是作者的对于项羽的评价却是不同的，大家觉得原因是什么呢？

生7：李清照认为项羽是位豪迈壮烈的英雄。她认为项羽虽然失败了，但他气慨豪壮，可歌可泣。李清照作为北宋过渡到南宋的诗人，经历过国破家亡、颠沛流离，目睹了宋高宗狼狈南逃的经历，用项羽“不肯过江东”的宁死不屈，来讽刺南宋统治者在金兵南侵之时不管百姓的死活只顾自己逃命软弱无能。所以作者歌颂项羽的不苟且偷生的气节。

杜牧认为胜败乃兵家常事，批评了项羽胸襟不够宽广，缺乏大将气度，批评他不善于把握机遇，不善于听取别人的建议，强调须有不屈不挠的意志。这个他自身的经历也有关。早年仕途不顺，中年又历经磨难，最好终于功成名就。所以在他看来，只要“包羞忍辱”，必能“卷土重来”。

师：由此可见，李清照和杜牧由于所处的时代背景不同、自身的经历不同，对于项羽的评价也不同。所以刚才大家对于项羽的评价有多种观点是正常的，因为“一千个读者就有一千个哈姆雷特”

四、拓展探究：

师：同学们，今天这节课，我们一起深入的探讨了项羽的性格特点，了解到人物性格的复杂性和多样性，对项羽这个人物形象有了更深刻的理解。其实在历史上和文学作品中颇有争议的人物很多，比如刘邦、曹操，请大家在课后以《刘邦，我想对你说》或《我看曹操》为题，写一篇人物短评吧。

**第五篇：项羽作文**

美文赏读

项王项王奈若何

（一）四面楚歌

漫山遍野的凄凉的歌声侵入项王的脑海里，四年的刀光剑影在眼前闪烁不定，他想起了自己手握长剑驰骋沙场的雄姿，想起了刘邦俯首称臣的委琐的样子，想起了虞姬含情脉脉的眼神„„

他望着虞姬，悲叹道：“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！”

（二）美人自刎乌江边

鲜血从虞姬的苍白的肌肤中流下，开出绝艳的玫瑰，在那团红色中，虞姬的眼神绝望而又饱含期望，手指如丝绸般滑落项王一手托着虞姬，单膝跪下，一手将剑深深地扎向泥土，看着虞姬渐渐暗淡的眼神，他仿佛明白了什么

乌江亭长在旁劝项王快渡乌江项王轻轻放下虞姬，突然起身，长剑直指青天清风吹拂着他的长发，他的身影愈发显得高大威武，四面的楚歌也仿佛在替他宣召着：“刘邦小贼，待我卷土重来之时，用你的头颅为虞姬祭奠”

（三）又到兵荒马乱时

烟尘滚滚，杀声滔天项王挥舞着长剑，剑刃飞快地掠过一个又一个颈喉，然后以迅雷不及掩耳之势，红光一闪，刘邦人头落地

夕阳照着项王的脸，刚毅的面庞上刻满了沧桑与寂寞他的眼前浮现出虞姬清澈的眼眸和干净的笑容他轻声说道：“虞，我回来了”

（四）我迷迷糊糊地睁开眼，桌上仍摊着那本书，那篇文章叫《乌江自刎》

我一直固执地认为项羽应成为真正的霸王他有着过人的才智和勇气，他有着震惊天地的英雄气概但为何要觉得无颜以对江东父老，他完全可以回去休养生息，重振旗鼓而他恰恰就缺少了这份灵动有了这份灵动，他仍可保持他的英雄本色，而且可以成为一个成功的英雄，一个被千古传诵的英雄

灵动的水，仍可保持一片蔚蓝；灵动的智慧，仍可造就一个英雄。当虞姬横刀，将一朵生命之花绽放成矛尖锋刃的湛蓝我看到鲜红鲜红的血流过雪白雪白的颈壮士掩面，乌骓悲鸣

鲁迅说成功是把好的东西包装给人看，而失败是把好的东西毁灭给人看于是，你便成了最伟大的毁灭的艺术“曾是气吞残虏！”你的英勇是无人企及的神话破釜沉舟，是你无畏的誓言“何弊之乘”的果敢，“挡我者死”的豪迈,几千年后似乎还可以听到你圆睁环眼倒竖钢髯的一声断喝乌骓马来往奔突，每一个轮回的拼杀都像是一条法力无边的咒语，使尸堆成山，使血流成河那杆长矛挑起了几多秦国虎狼之将的尸首，几千年后壁上清吟之时还自滴着秦兵的黑血！

然而，你胜不了刘邦因为你，还有诚信

“竖子不足与谋！”范增如是说当楚强汉弱之时，诛刘邦之机会何止千万然而你没有“不可沽名学霸王”毛泽东说你沽名钓誉，我没有看到，我只看到你的诚信“此沛公左司马曹无伤言之”你直言不讳，面对的还是刘邦于是曹无伤被诛，试问天下谁人再敢助楚？你以为楚河汉界便是界限，殊不知刘邦有心明修栈道，暗度陈仓！韩信谓刘邦不善用兵而善用将，他的心计，他的丢诚弃信便是他的武器而这居然比你的宝马大刀还要锋利然而刘邦不足以与你相比:刘邦是君主，而项羽，是英雄！于是你英雄的起事，英雄的南征北战，英雄的失败当楚歌的韵律从四面八方像魔音一般折磨你的耳鼓，面对嘶鸣的乌骓和似水的虞姬，你的眼泪磨蚀你的伟岸“虞姬虞姬奈若何？”于是在乌江，你完成了一个没有丢弃诚信的男人的涅槃

当拔山举鼎的传奇褪色成一页泛黄的史册，与斜阳下汉家的小儿稚嫩的传唱“大风起兮云飞扬”，你终于远去，留下一个顶天立地的背影也许你做了鬼雄，跨着随你征战南北的乌骓，旌旗十万斩阎罗，你轰轰烈烈的死去，因为有诚信，为你殉葬

于是，你不朽，你最终还是战胜了刘邦，以你的诚信，刺刘邦于后人的口碑之下！

⑵ 翻看《项羽本纪》，不知怎么，心中有一种感动，仿若穿越时空的界限，将项羽的影投在了我的心中，依稀看见那个时代的残血夕阳„„

项羽有太多的遗憾，或者说本该成为英雄的人却无法成为真正的英雄但他在乱世中绽放了未有的光华，他的传奇让人觉得刘邦、韩信等只是这乱世的配角

在钜鹿，面对秦军，是他率领江东的子弟以少胜多，震慑诸侯，我仿佛看到了血染征衣的项羽挥戈于千军万马，楚军的呐喊响彻云霄，看书从未有过这样真实的感觉，不知是司马迁传神的笔抑或是那喊声本存在于虚空之中钜鹿是他的一个起点，那时起，他注定是楚人的骄傲，“楚虽三户，亡秦必楚”的誓言在项羽的振臂间得到应验

面对危难，置之死地而后生，不退缩终将成功，是项羽为人们所立的榜样

四年的楚汉相争在垓下之围时本预言着传奇的陨灭，但项羽却在这终点又舞出了眩目的光华，只是这个终点注定成为楚人的遗憾霸王别姬不免英雄气短，儿女情长，四面楚歌，重重之围，项羽在诸侯的眼皮下率众突围，也只有项羽才有这份胆气二十八骑的东城决战，尽显英雄霸气，这是只有他才有的自负，只是一句“天亡我，非用兵之罪也”却没有了“力拔山兮气盖世”所有的霸气，若非如此，那一天的夕阳也必将是血染的 乌江自刎，项羽抛开属于他的一切——天下、美人、骏马战神一般的人便如此躺在乌江岸边，他的血流进乌江，让这江水有了灵魂，江水的咆哮，掀起的白涛，冲去了夕阳下的最后的残戈„„

舍生取义是项羽离开乱世的方式，自负毁了一切是项羽留下的警示

乌江流水，历史在那里留下最耀目的一笔，也留下项羽的遗憾，项羽让我有了许多的感受，不知是感动多于惋惜亦或是惋惜多于感动，总认为他不该如此消亡，他不该龙袍加身，九州方圆自在民心他的身旁有热血的江东子弟，有虞姬，有乌骓，他本可骑马追风他的自负让人羡慕，但风中的低语却诉说着自负所带来的危难，项羽的死是历史的遗憾，他未能有完美的结局，毕竟这不是故事，无法有善变的结局项羽的血流入家乡的水，这水的一旁是他曾经守护的地方，而他也将在这萦绕千年，不禁为他叹息，不禁责问历史为何选择了刘邦，但我只是站在历史长河的边缘，无论这里多么汹涌，多么绚烂，我都是一个过客，无法涉足去改变命运的轮迹，乱世的光华似乎就在瞬间，乌江流水已滔滔而去，只是未曾惊醒了沉睡的霸王

安息至永生，是经历了时间所遗留的，项羽似乎在千年之前便已沉睡，但他的灵魂在时间中得到永恒，他化为江东子弟心中亘古的传说

一切已过，英雄也有江水这归处，也许这是一种荣耀长江边李清照是否为项羽叹息，“至今思项羽，不肯过江东”是否亦是多少人的感言?只因那乱世不灭的光华

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找