# 最遥远的距离的作文(3篇)

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-07-20

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。最遥远的距离的作文...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**最遥远的距离的作文篇一**

初中的生活带着学业的繁重而来，性格急躁的我，似乎因这突如其来的压力，更无法忍耐你那整日的“关心”

夕阳落下山崖，踏着余晖，打开家门，无力的躺到床上，一身疲惫令我睁不开双眼。“快起来，吃完饭还要写作业呢”，不知为何，本对你的唠叨习以为常的我，今日却出奇的有些恼怒，无动于衷，“快——起来呀!”第二次的催促如一只火把，点燃了我心中弥漫的硝烟，“干什么?我天天学习，你却可以在家休息，人家家长教孩子学习，你却什么也不会”我愤怒的咆哮似乎令你不知所措，却忘了，你的伤口便是那几年读书辍学的经历，此刻，安静，似乎听得到泪水滑落的声音。

房间里，躺在床上的我仍无法平复狂躁的心，目光无意间扫到桌角，你与我儿时的照片，忆起父亲当初告诉过我，你过去的求学经历。脑中浮现着刚刚争执时我冰冷的话语，懊悔瞬间将心中的怒火熄灭。曾经你对我的关怀像影片一样一幕幕闪现：雨中的那把伞，雪中的那件棉衣，深夜那热气腾腾的牛奶……一件件小事，你坚持做了那么多年，乐此不疲，我的安全我的踏实就是你的笑容。

泪眼朦胧……

悔不该那样对你，十几年的陪伴与关怀，我怎能用恶劣的语气和反抗疏远我们的距离。门忽然开了，我回头，望到的却是你发红的眼圈，你害怕般扭回了头，一句“对不起，吃饭吧”融化了那不值一提的自尊，你对我的爱和宽容，才是你与我之间难以弥补的距离吧，是我不懂事，享受爱的沐浴却争着要不爱的自由。

泪水，滑到脸颊。

人与人之间，都有一些距离，当我们因他人的不足而轻视，恼怒时，也应去放下自己所谓的立场和自尊，去拉近精神上，真正的距离。

对于亲人，我们应用全部的爱去填充时代所谓造成的代沟，有一种爱，不会因岁月变迁而改变，有一种爱，无论是自然界还是人类中，都充满温情。她们不会因我们的不足而嘲笑我们。我想，这个世界上应该没有叛逆，叛逆的是我们那颗幼稚且庸俗的心，折磨的那伟大的母爱。

那么，就用不断的努力和上进让这个距离变成零距离。

**最遥远的距离的作文篇二**

一脸怪笑得我，眼睛骨碌碌地死盯着厕所蹲坑里的同学。同学光着屁股一副生无可恋的样子，像极了扫黄现场被抓的客。我突然冒出了一个极其

的想法。

我早已过了可以皮到无法无天的年龄，但我的思维却仍停滞在小学四年级时的捣蛋鬼的阶段里。可以说，现在的我与童年的幼稚的距离不是越来越远，而是越来越近了。

为什么我的思维会倒退?我总是坐下来做思考者状：屁股挺起，两手托着下巴，一副若有所思的样子，但总是无法理解透彻。有时我认为我太可爱，不由自主地把自己的行为也变可爱，有时又认为自己是没有长大，有时还觉得是我天生幼稚活泼变不了……

思考许久，我最后还是没下定论。或许是头脑思维，要么是先天问题，在有可能就是真的倒退了……

至此，我还是没有感觉出太调皮会太糟糕。直到发生了件大事。

一天，我吹着口哨一蹦一蹦地去上厕所，猛地发现有位正傻憨憨地蹲在厕所的同窗。我暗说：“有的玩了。”悄悄走过去，奔到他旁边，对他耳根说：“你蹲真爽!蹲半小时了哈!”说完，诡异地将嘴咧开45度，笑了几声，活像恐怖游戏里的鬼画一般。

那位仍十分迟钝，没有一丝反应，眉毛倒竖的脸上闪过一丝诧异和疑问：“你想干什么?”但他又似乎有所反应，便回话说：“走开，你这样站着，我拉不出来。”

我恼了，上前去，嘴上叨念着：“拉不出来是吧，那你就永远别出来!”说着，腾起一脚，便把他踢到水槽下去下面。下面，满是“黄金”。

暴怒。

……

我又一次陷入了思考，脸上写满了问号。我该如何剔除这种性格呢?如果它能像牙签清牙缝一样简单、轻松、愉快，那该多好!可这却成了拉小孩去拔虫牙，死也不改正，不去除。

但我也总是想到：童年与青春的距离，即使大，也可以保持沉稳，抑或幽默吗?答案而非否认。它们可以共存，确实也不可能只存在一个。但只要不偏激极端，也应该能维持两者相对的均衡。

想到这，我感觉距离青春有进了一步。

**最遥远的距离的作文篇三**

坐车回乡的前天晚上，望着窗外深沉如墨的夜，我辗转难眠，兴奋异常，深处的记忆被再度唤醒，汇成真实的梦。

缓缓深入巷口，入目，是三级浅平的石阶，阶上卧着只懒猫，打了个滚又沉沉睡去，叩开斑驳的朱门，我望见华发丛生的爷爷，他躺在摇椅上轻摇蒲扇，用沉重又舒缓的音调，为倚在他身边，那个时年四岁的女孩，讲述着久远的往事，微浊的眼眸溢出慈祥的笑意，窗外的阳光流转在他们身上上，投下温馨祥和的倒影……我静默着，仿佛又重现我早已过世的爷爷也曾如此般对我，这是何等温暖啊。

我的故乡，青瓦砖泛锈锁古榕树，承载着多少来自亲人的关怀，承载着多少灿若繁花的时光。虽已离去多年，每每思及，只觉它近在眼前，从未走远。

然而，当离故乡还有十五分钟的播报声响起，端坐在车上，却无端生出近乡情切的惘然，窗外掠过极为陌生的景象，心下又添丝缕惶恐——我惧怕它已与我渐行渐远。

新亮的柏油马路，无限拉长的高楼割离完整的记忆，处处布满现代化装潢，店铺贴着英文大海报，放着音乐，我仰首，看不见天空，刺目的阳光从座座高楼上打下来，打在我身上。

多么陌生的熟稔，手中的车票清晰地印刻着故乡的名字，我却莫名地有些失落。

从脑子里过了遍人名地名电话号码，皆是留白，过去的人不是死去便是离开，地名已焕然一新，艺术地使人惶然，至于电话号码，零零散散，早已被掩埋。此刻的那种失落放大得让我麻木，只能愣愣地站在原地，初秋的凉风似要把我连根拔起。

人来人往中，这里只是一座城市，不是我的故乡。我固守的皈依，永远的归宿只是那一般泛黄的时光。脚下是坚硬的大理石，我却仿佛置身虚无。

与故乡距离千里时，我从未忘记它，私以为我与它的灵魂已融注在一起，直至我再度面对它——完全陌生的它，我才了悟，与我没有距离的只是一段待我追忆的时光，时代发展的太快，若时代渐次腐蚀掉我的记忆与这城予我的最后一丝熟悉，天地日月间，仅我独身一人。

是什么，彻底拉远了我与根本距离?

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找