# 特色班集体创建工作总结(参考)

来源：网络 作者：寂静之音 更新时间：2024-07-20

*第一篇：特色班集体创建工作总结(参考)（供参考）：XXXX班“书法特色班”创建活动工作总结一、特色口号：端端正正写字，堂堂正正做人二、特色班级建设目标：（一）培养学生对书法的兴趣和审美能力，达到陶冶情操，增强学生的民族自豪感和热爱祖国文化...*

**第一篇：特色班集体创建工作总结(参考)**

（供参考）：

XXXX班“书法特色班”创建活动工作总结

一、特色口号：端端正正写字，堂堂正正做人

二、特色班级建设目标：

（一）培养学生对书法的兴趣和审美能力，达到陶冶情操，增强学生的民族自豪感和热爱祖国文化的思想感情。

（二）使学生练就一手好字，为将来就业打下良好基础。

三、各阶段工作：

第一阶段：2024——2024学年第一学期

2024年9——10月——宣传启动 所做工作：

（一）（二）（„„）

2024年10——12月——初步实施 所做工作：

（一）（二）（„„）

2024年12——2024年1月——阶段汇总 所做工作：

（一）（二）（„„）

第二阶段：2024——2024学年第二学期

2024年2月——5月——初步实施 所做工作：

（一）（二）（„„）

2024年5月——2024年6月——学年汇总 所做工作：

（一）（二）（„„）

四、成果形式。

（一）以文字图片形式对活动进行了多次报道，展示并总结活动过程。

（二）进行了四次书法展览和评比，分两学期完成。

（三）制作多种书法主题的PPT。

（四）组织学生进行两次征文比赛，畅谈书法的育人作用，分两学期完成。

（五）提供两次学生学习书法活动的视频短片。

\*\*\*注：如有视频，各类活动的短片足以佐证即可，不用太长。所有短片加在一起的总长度控制在三分钟以内。

五、总结与反思

（一）所达到的效果。„„

（二）尚待完善之处。„„

六、各类活动汇总报道

（一）班主任对学生进行写字强化训练，确立专一训练内容，对学生进行示范——练习——辅导——再练习的以练为中心的指导。（须配上活动内容的文字报道及照片）

（二）充分利用各科书面作业对学生进行规范书写教学，并有书写分，使学生养成“动笔就不苟，逢写必规范”的良好写字习惯。（须配上活动内容的文字报道及照片）

（三）对学生的优秀写字作业进行展评，让学生都以写好中国字为荣，促进写字工程的实施。

（须配上活动内容的文字报道及照片）

（四）发起与书法有关的主题教育。（须配上活动内容的文字报道及照片）

**第二篇：创建我的特色班集体演讲稿**

让浓浓书香成为班中幸福的味道

“最是书香能致远”，如果班级要有一种味道的话，那一定是书香。一个充满幸福和谐的班级，离不开浓郁的书香气。2024年时我们学校开展班级特色创建活动，当时我开始思考：该如何创建我们的班级特色？经过一段时间的观察了解，我发现我们班的孩子们活泼好动却缺乏修养，聪明大方却缺少内涵。怎样改变这种状况呢？我想到一句话：“腹有诗书气自华”。如果让学生在阅读中成长，不仅可以拓宽学生的知识面，增加学生的文化底蕴，最重要的是能“知书达理”。于是创建一个“书香班级”就成了我努力的方向。

一、营造氛围，感染召唤。

2024年，那时我们班的孩子还是二年级的学生，我着手书籍飘流活动。我告诉孩子们：“大家把自己认为好的书带来放到书架上，书架上的书，大家也都可以取走阅读，但读完后要将其放回原处，好让她继续一段新的漂流，继续结交她的朋友，继续让她的新朋友也能感受到读书的幸福。”就这样，我们班坚持开展了书籍飘流活动直到现在，由此自发地形成了一个“图书角”，有童话、小说、散文、名人传记等，非常丰富。有了班级图书角，就有了一片在知识的世界里遨游的天地；有了班级图书角，就有了一片自由肥沃的“乐土“。此外，为了打造富有浓郁书香气息的班级文化，我在班内的墙上学校建设了文化墙，触目所及的读书格言、教育箴言让师生心潮荡漾，激情燃烧！

二、诵读活动，彰显魅力。

古典诗词是我国文学宝库中的瑰宝,创建书香特色班级，当然离不开古诗诵读，我布置最低任务：每生每周背两首古诗词，到现在，不仅每人都能熟练背诵课标要求的八十首古诗，还能背诵许多课外的古诗词等，几乎每节语文课前的五分钟都能听到学生们那字正腔圆的诵读声。我们常说，“语文是离不开名著的双眸的。”我担任班内的语文教学工作，充分利用教材中出现的课文引领学生走进名著。学完了《将相和》，学生对《史记》兴趣盎然；学完了《草船借箭》，学生对《三国演义》热情高涨，此时，我就推荐学生看名著，然后后同讨论。此外，我充分利用每周二、四中午半小时静校时间，开展“午后读书静悄悄”活动，或品读美文感受文学无穷魅力，或执笔小试浅尝吟诗作文之乐，师生共同荡漾书海，浸润书香，乐在其中。

三、创设平台，智慧提升。为了提高学生读书的积极性，也为了在读书过程中有所收获，我组织同学们开展各种活动：比如“师生共读”“亲子阅读”等，在这样的活动中，书成了一个巨大的磁场，吸引了孩子、老师、家长，读书成了孩子们最喜欢的事情，彼此共沐书香，心心相通，其乐融融。书带给我们的收获是丰硕的，在校朗诵、征文等比赛中，我们班双双获得了级段第一，马戚麒和徐柯洁等同学在《给老师的一封信》等征文竞赛中更是斩获佳绩，这些，我想都应归功于读书的功劳。

经过几年的实践我体会到：书香建设，是一项细致而漫长的工程。我期望，书香能在潜移默化的班级活动中，犹如春雨点点入土，滋润着孩子们的心田。使学生在书香的熏陶下变得越来越文明，在积累文明的同时文化功底越来越深厚！

**第三篇：特色创建工作总结**

绳彩飞扬舞出童真笑脸

——花样跳绳特色创建工作总结 在深入推进素质教育，全面实施课程方案的进程中，加强和创新阳光体育活动，让孩子们拥有健康的体魄，乐观向上的精神一直是我们思考的问题。学校在深入挖掘校本资源的基础上，提出了开发建设体育校本课程——花样跳绳。并作为我校特色品牌课程组织实施和研究。先把这一年来特色创建情况汇报如下：

一、立足校本，厚实课程底色。

1、“需要”呼唤花样跳绳。

学生体质现状堪忧是近几年来加强阳光体育活动，硬性规定学生在校活动时间的根本原因，花样跳绳作为一种喜闻乐见，简便易学的活动项目适应了这一需要。三级课程的设置方案，明确了校本课程的本土特色，“花样跳绳”作为普通跳绳的发展和创新，成了创建特色课程的需要。“花样跳绳”所具有的多元教育功能也是学生全面发展的需要。

2、“优势”成就花样跳绳。

我校传统的跳绳比赛活动，形成了大部分学生爱跳绳，会跳绳的基础，这为花样跳绳的开展打下了坚实的基础。跳绳加上了花样，激发了孩子的兴趣，具有广泛的参与度。简便易学，用具易配，利于推广，安全性强，体现花样跳绳的优越性。

二、研究论证，形成体系。

“花样跳绳”校本课程在近三年的实践、摸索与研究中，初步形

成了我们自己的课程体系。

论证设立了“花样跳绳”的目标体系。

在教学实践中，研究教师根据年龄特点，技能基础，对目标体系作了深入的研究论证。主要从体能素质、技巧技能、学习态度、合作精神、创新意识等方面设立目标体系。比如低年级主要培养跳绳的兴趣和基本技能。中、高年级才在花样掌握、创新、合作、速度等方面提出一定要求。同时还设立了不同项目的等级评价表。

三、课程实施，完善保障机制。

为扎实有效地落实“花样跳绳”校本课程。学校出台了多种保障措施，在实践不断完善，取得了良好效果。

1、运用常规活动助推“花样跳绳”的开展。一是各班设立了“花样跳绳”晋级栏。由各班主任负责组织评价。二是每天课间操时间定为集体训练展示时间。展示由学校按年级规定项目统一展示，训练以班为单位由班主任组织。集中活动既展示了训练成果，又培养了学生团结协作的精神和集体荣誉感。

4、组织项目比赛和跳绳节，推进“花样跳绳”向内涵发展。学校每年组织4次单项比赛，包括：传统花样比赛、单人花样比赛、多人花样比赛和创新花样比赛。主要以单项比赛的方式提升训练水平。跳绳节每年一次，为期一周。运用每天下午课外活动时间组织活动。其内容涵盖了全校展示、班级展示、个人、双人、多人花样展示、“花样跳绳”文化宣传展览、“花样跳绳”多元育人研讨活动等，以跳绳节为载体全面推进“花样跳绳”的内涵发展。

我们通过扎实的实践与研究，取得明显成效，初具影响力。拓宽渠道、扎实实践、深化研究，让“绳彩飞扬”，让“激情四射”，让孩子们绽放出最童真的笑颜，是我们不懈的追求！

小学大课间跳绳活动成特色

一阵阵欢快的笑声,一张张开心的笑脸,在沂源县实验小学,每个“大课间”，都能在校园的空地上看到一群蹦蹦跳跳的孩子。跳绳活动，成了每个孩子都喜爱的体育运动。

在实验小学，中低年级的孩子每天上学带一条短绳已经成为了一种习惯，每个孩子都学会了基本的跳短绳。而中高年级的孩子,更是学会了双人配合、单人双摇、集体跳长绳的许多花样。

跳绳，是一项简单、易行、安全有效的健身活动,不仅锻炼了孩子的协调能力、弹跳力,也训练了孩子的速度和耐力；跳绳,已经成为沂源县实验小学课外体育活动的特色项目。（美化校园环境，人人有责

近日，沂源县实验小学的同学们进行了“美化校园环境”义务劳动，她们利用自己的课余时间为美化校园环境献出自己的一份力量。本次活动由各班班主任老师亲自带队，亲力亲为，和同学们一起完成了清扫落叶、捡拾垃圾等工作。在活动中，同学们充分发扬不怕苦、不怕累的精神，高质量地完成了本次义务劳动。

通过本次活动，不仅锻练了同学们的身体，磨练了劳动意志，提升了团队精神，更反映出大家无私奉献的精神。

小学学生队列队形比赛

为了进一步提高我校学生的广播操及队列质量，展现实验小学学生的精神面貌和集体主义精神，该校以广播操队列比赛为抓手，促进学生良好行为规范和学习习惯的养成，努力营造优秀的班风、校风。近日，该校组织了2—4年级学生队列比赛，经过整整半天的激烈角逐，展现了各班的风采。

赛场上，同学们个个激情高涨，口号洪亮，身姿矫健，英姿飒爽,衣着整齐，动作准确，节奏统一，充分展示了各班独特的风采，反映了学生的整体精神风貌。评委们本着“公平、公正、公开”的原则从精神面貌、领操、动作节奏、队列队形等方面对各班进行考评，评出了优秀班级。最后，单连芬校长作了简短的总结，她希望同学们要以此次队列比赛为契机，积极锻炼身体，不断增强体质，发扬阳光体育精神，做一个全面发展的小学生。

小学积极开展“大课间”体育活动

为坚持贯彻“健康第一”的指导思想，确保每位学生每天1小时的锻炼时间，增强学生体质健康水平为目的。沂源县实验小学积极开展“大课间”体育活动。使学生在丰富多彩的课间活动中更好地放松身心，得到体育锻炼。

我校制订了科学、安全的活动方案，以“我运动、我健康、我阳光、我快乐”为主题，做到人人都参与，个个有项目。活动内容包含广播操、跳绳、毽球、等等。整个活动过程以比赛为引导，既起到了强身健体的作用，又调动了广大学生参与活动的积极性。学校的“大课间”活动跳起来、活起来、乐起来了，充满了生机。

学举办冬季跳绳比赛活动

生命在于运动，运动是人类的美丽表情。2024年11月30日下午，沂源县实验小学的操场上一片欢腾的景象，只见一根根彩绳、一个个纯真的笑脸在灿烂的阳光下闪烁着光芒。为广泛开展冬季课外体育活动，培养我们团结、拼搏的精神，我校举行了一场紧张、激烈的跳绳比赛。通过比赛，学生既锻炼了身体，又愉悦了身心；提高了全体学生跳绳的能力，增强了班集体的凝聚力和学生的集体荣誉感，丰富了他们的课间生活，促进了学生素质的全面发展。体现了我校多元化和谐进取的教育精神。（所谓特色，是指一事物有别于他事物最显著的地方，一般有通俗地理解为－－“人无我有，人有我新，人新我特，人特我精”。学校特色是指一学校办学有别于他学校的地方，体现在办学的理念、目标、策略、过程、成果之中，学校特色是学校的积淀，学校特色是学校的气质，学校特色是学校的品牌，学校特色是学校的内生力量，学校特色也是学校的魅力和生命力之所在。

目的和任务：

明确一个目标。我校制定了特色教育的总目标，那就是：树立特色教育的观念，培养特色教育的兴趣，研究特色教育的规律，探索发展个性的门路，争创一流特色教育。为实现这一目标，学校制定了实现这一目标分三步走的特色教育发展规划：第一步是探索特色教育特点；第二步是争创区、市特色教育学校；第三步是跻身于一流特色教育学校行列。

课外兴趣小组活动是实现特色教育的载体，它与学科课程在各自不同的领域为全面提高学生的素质，发挥着不可忽视的作用。它的开展可以使学生扩大视野，增长知识，动手动脑，培养能力，发展个性，增进身心健康，促进学生整体素质的全面、和谐、健康地发展。方法与步骤：

本学期，我校采取了校级及班级两级兴趣小组。在校级兴趣小组中开设了书法、声乐、舞蹈、电子琴、美术、剪纸、乒乓球、篮球等兴趣小组；班级开展有朗读、数学乐园、猜谜语、成语接龙、社会实践、科普知识等兴趣小组。根据学生的年龄特点和身心发展规律，有目的、有计划地开展了活动。

活动课程作为一种新的课程形式，必须通过严格的管理，才能使其逐步纳入规范的轨道。因此，我们通过摸索初步形成了“三定、三有、三结合、五坚持”的管理办法。

三定：一定时间；二定地点；三定小组成员。采用打乱原班级界限，依学生兴趣、特长划分小组进行活动的编班方式。

三有：一有辅导教师；二有教学计划；三有活动记录；每学期末，对学生兴趣小组活动成绩采用才艺展示的方法，并适当给予学生精神及物质鼓励。

三结合：第一，两种课程结合。使学科课程和兴趣小组活动相互补充，互相渗透形成整体，做到基础与特长并进。第二，课堂内外相结合，校内校外结合。结合创建和谐校园开展社会调查。第三，活动评价与学科课程评价相结合。

五坚持：

一、坚持每周活动，二、坚持自由选项，三、坚持因材施教，四、坚持科学辅导，五、坚持普及与提高并重。

普及与提高相结合①普及型：以班级为单位，要求学生全员参与。针对学生不同的年龄特点，提高不同要求，开展不同的科技活动。主要目的是培养学生科技意识，普及科技知识，激发学习兴趣，创造实践机会，提高动手能力。

a.四年级以折纸、剪纸、制作降落伞、小风车、画画表达对大自然热爱等活动为主；b.五年级以素描、水彩、设计科技小报等活动为主；

c.六年级以电子琴演奏及操作比赛、电子小报制作、写科普小等活动为主。

多年来，我校一直注重开展特色教育，针对市、区活动的要求，发动全校学生积极参加“六个一”（读一本科技书、看一部科普电影、写一篇科普小论文、出一期科技小报、做一件科技小制作、召开一次科普主题班会）及小制作、小发明活动，同时通过作品展示，比赛评选，层层选拔优秀苗子，进行强化训练，参加市、区各项比赛。

②提高型：在学生自愿报名的基础上，学校组织一批对艺术活动兴趣浓厚、思维敏捷、想象力丰富、动手能力强、具有一定个性特长的才艺苗子，给予特殊辅导，让他们有更丰富的想象空间，为他们铺垫展示才艺的舞台。辅导老师在指导过程中注意学生主动发展，调动每一位学生的积极性，使学生的兴趣爱好获得满足，每个学生的个人潜能得到和谐、自由发展。

我们本着“全面普及、兴趣提高、能力创新”的阶梯式培训方式，也分两个层面进行。在有艺术特长的学生中进行的主要是集中训练，提高培训，电子琴、水彩、素描等兴趣小组，在专任音乐、美术教师的具体指导下，程度有所提高和巩固，并尽力为他们多创造一些校内外演出、展示的机会，鼓励他们展示特长。在其他学生中，主要是进行艺术兴趣和鉴赏能力的培养，力争在艺术环境的整体氛围中得到熏陶。

活动重在根据学生素质培养特长；重在感性，培养学生实践能力、动手能力和创造能力；重在发展个性、因材施教，让学生各展其能。

成果及未来：

通过本学年的兴趣小组活动，我校学生在参与活动中，培养了动手、动脑能力，发展了兴趣和特长,在各级各类的比赛中取得了优异的成绩。在曾都区第二届科技活动节中江月等十二名同学分别获得科学幻想绘画一、二、三等奖；曹思玉、王卓越等同学获得小制作奖。在《我是校园小主人》才艺展示汇报演出中。四（4）中队、五（3）中队、六（5）中队获得团体优胜奖。学校还举办了数次手抄报竞赛和书画展览，并在新街电视台播放，受到了师生及学生家长的好评，取得了很好的社会效果。

学校特色教育不仅为学生的发展打下了坚实的基础，而且为他们展现兴趣、爱好，提供足够的空间。学校连续几年举办“小小俱乐部”，培养出了上百名“小歌手”、“小舞蹈家”、“小画家”、“小书法家”、“小演奏家”等有艺术特长的学生。一年来，兴趣小组为学生们提供了平台，学生在兴趣小组的学习中学到书本学不到的知识，得到课后的延伸、发展，学生们能按自己的个性、兴趣、健康的成长。

成绩是喜人的，但付出也是艰辛的，在以后的工作中，我们将一如既往地努力工作，相信来年的我们还会有更多的收获。高小正在向更高的目标奋进。

**第四篇：特色创建工作总结**

山寨初中

花样跳绳活动总结

在深入推进素质教育，全面实施课程方案的进程中，加强和创新阳光体育活动，让孩子们拥有健康的体魄，乐观向上的精神一直是我们思考的问题。学校在深入挖掘校本资源的基础上，提出了开发建设体育校本课程——花样跳绳。并作为我校特色品牌课程组织实施和研究。现把这半年来特色创建情况汇报如下：

一、立足校本，厚实课程底色

学生体质现状堪忧是近几年来加强阳光体育活动，硬性规定学生在校活动时间的根本原因，花样跳绳作为一种喜闻乐见，简便易学的活动项目适应了这一需要。三级课程的设置方案，明确了校本课程的本土特色，“花样跳绳”作为普通跳绳的发展和创新，成了创建特色课程的需要。“花样跳绳”所具有的多元教育功能也是学生全面发展的需要。“花样跳绳”还适应了学校活动空间不足的需要。跳绳加上了花样，激发了孩子的兴趣，具有广泛的参与度。简便易学，用具易配，利于推广，安全性强，体现花样跳绳的优越性。

二、研究论证，形成课程体系。

“花样跳绳”校本课程在近一年的实践、摸索与研究中，初步形成了我们自己的课程体系。

1.凸显了“花样跳绳”的文化特色。

读本收集整理了“花样跳绳”的基本动作。阐述了“花样跳绳”的多元育人价值。按学段分层次介绍了“跳绳”和“花样跳绳”的历

史和现状，介绍了“花样跳绳”史上的部分名人和部分“花样”，体现挖掘和研究文化内涵的特色。

2.论证设立了“花样跳绳”的目标体系。

在教学实践中，研究教师根据年龄特点，技能基础，对目标体系作了深入的研究论证。主要从体能素质、技巧技能、学习态度、合作精神、创新意识等方面设立目标体系。比如低年级主要培养跳绳的兴趣和基本技能。高年级才在花样掌握、创新、合作、速度等方面提出一定要求。同时还设立了不同项目的等级评价表。

尽管这些资源还不完备，但这些有益的探索，为有序、深入的开展“花样跳绳”活动起到了推动作用。

三、课程实施，完善保障机制。

为扎实有效地落实“花样跳绳”校本课程。学校出台了多种保障措施，在实践不断完善，取得了良好效果。

1.确保课时计划不占用。按课程设置方案的规定，每个年级拿出1课时（周二活动课）作为“花样跳绳”校本课程的教学时间，严禁占用。

2.实行“花样跳绳”专职化。为确保课程质量学校明确於永锋老师为“花样跳绳”的专任教师，全面负责各年级“花样跳绳”的教学和研究工作。各班主任为“花样跳绳”第二责任人，协助组织有关这个项目的各类活动。

3.成立“两队”助推“花样跳绳”的开展。学校成立了学生花样跳绳对和教师花样跳绳队两支示范型队伍，通过不定时的表演、经济

等形式，为全校的花样跳绳活动起带头作用。

4.组织项目比赛，推进“花样跳绳”向内涵发展。学校在春季趣味运动会上组织单项比赛，包括：单人花样比赛、多人花样比赛和创新花样比赛。主要以单项比赛的方式提升训练水平，其内容涵盖了全校展示、班级展示、个人、双人、多人花样展示、“花样跳绳”文化宣传展览、“花样跳绳”多元育人研讨活动等，以跳绳节为载体全面推进“花样跳绳”的内涵发展。

5.每学期考评督促“花样跳绳”不断优化。由班主任、年级组、学校三级进行学生花样跳绳的考评，通过每月班级与年级组的奖励提高学生参与的积极性，通过每学期学校的表彰奖励提升学生花样跳绳技巧的提高，为花样跳绳活动的开展做好激励鼓舞。

我们通过扎实的实践与研究，取得明显成效，我校将通过宣传、训练等形式，拓宽渠道、扎实实践、深化研究，让“绳彩飞扬”，让“激情四射”，让孩子们绽放出最童真的笑颜！

音体美教研组

2024.5.20

**第五篇：特色创建工作总结**

绳彩飞扬 舞出童真笑脸

——花样跳绳特色创建工作总结

在深入推进素质教育，全面实施课程方案的进程中，加强和创新阳光体育活动，让孩子们拥有健康的体魄，乐观向上的精神一直是我们思考的问题。学校在深入挖掘校本资源的基础上，提出了开发建设体育校本课程——花样跳绳。并作为我校特色品牌课程组织实施和研究。先把这一年来特色创建情况汇报如下：

一、立足校本，厚实课程底色。

1、“需要”呼唤花样跳绳。

学生体质现状堪忧是近几年来加强阳光体育活动，硬性规定学生在校活动时间的根本原因，花样跳绳作为一种喜闻乐见，简便易学的活动项目适应了这一需要。三级课程的设置方案，明确了校本课程的本土特色，“花样跳绳”作为普通跳绳的发展和创新，成了创建特色课程的需要。“花样跳绳”所具有的多元教育功能也是学生全面发展的需要。“花样跳绳”还适应了学校活动空间不足的需要。

2、“优势”成就花样跳绳。

我校传统的跳绳比赛活动，形成了大部分学生爱跳绳，会跳绳的基础，这为花样跳绳的开展打下了坚实的基础。跳绳加上了花样，激发了孩子的兴趣，具有广泛的参与度。简便易学，用具易配，利于推广，安全性强，体现花样跳绳的优越性。我校於永锋老师从事过花样跳绳的培训和研究，有着丰富的教学经验，这为花样跳绳校本课程提供了优秀师资资源。

二、研究论证，形成课程体系。

“花样跳绳”校本课程在近三年的实践、摸索与研究中，初步形成了我们自己的课程体系。当前已编辑出版了三个学段的《花样跳绳校本资源读本》。

1、凸显了“花样跳绳”的文化特色。

读本收集整理了“花样跳绳”的基本动作。阐述了“花样跳绳”的多元育人价值。按学段分层次介绍了“跳绳”和“花样跳绳”的历史和现状，介绍了“花样跳绳”史上的部分名人和部分“花样”。还把我校一些同学新创的花样，以该生的名字进行命名，写入读本。体现挖掘和研究文化内涵的特色。

2、论证设立了“花样跳绳”的目标体系。

在教学实践中，研究教师根据年龄特点，技能基础，对目标体系作了深入的研究论证。主要从体能素质、技巧技能、学习态度、合作精神、创新意识等方面设立目标体系。比如低年级主要培养跳绳的兴趣和基本技能。中、高年级才在花样掌握、创新、合作、速度等方面提出一定要求。同时还设立了不同项目的等级评价表。

尽管这些资源还不完备，但这些有益的探索，为有序、深入的开展“花样跳绳”活动起到了推动作用。

三、课程实施，完善保障机制。

为扎实有效地落实“花样跳绳”校本课程。学校出台了多种保障措施，在实践不断完善，取得了良好效果。

1、确保课时计划不占用。按课程设置方案的规定，每个年级拿出1课时作为“花样跳绳”校本课程的教学时间，严禁占用。

2、实行“花样跳绳”专职化。为确保课程质量学校明确於永锋老师为“花样跳绳”的专任教师。全面负责各年级“花样跳绳”的教学和研究工作。各班主任为“花样跳绳”第二责任人，协助组织有关这个项目的各类活动。

3、运用常规活动助推“花样跳绳”的开展。一是各班设立了“花样跳绳”晋级栏。由各班主任负责组织评价。学校设立了12级详尽的目标评价指标，学生根据自己的水平提出晋级申请，班主任组织人员考核，合格的就授予相应的级别。学期末对班内级别在前20%的同学发奖，以此鼓励人人晋级。二是每周三下午课外活动时间定为集体训练展示时间。展示由学校按年级规定项目统一展示，训练以班为单位由班主任组织。集中活动既展示了训练成果，又培养了学生团结协作的精神和集体荣誉感。

4、组织项目比赛和跳绳节，推进“花样跳绳”向内涵发展。学校每年组织4次单项比赛，包括：传统花样比赛、单人花样比赛、多人花样比赛和创新花样比赛。主要以单项比赛的方式提升训练水平。跳绳节每年一次，为期一周。运用每天下午课外活动时间组织活动。其内容涵盖了全校展示、班级展示、个人、双人、多人花样展示、“花样跳绳”文化宣传展览、“花样跳绳”多元育人研讨活动等，以跳绳节为载体全面推进“花样跳绳”的内涵发展。

我们通过扎实的实践与研究，取得明显成效，初具影响力。我校的花样跳绳登上了十一运迎宾展演的舞台，被国家级报刊和省市电视台多次宣传报道。拓宽渠道、扎实实践、深化研究，让“绳彩飞扬”，让“激情四射”，让孩子们绽放出最童真的笑颜，是我们不懈的追求！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找