# 有效教学心得体会(13篇)

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-07-21

*心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。有效...*

心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**有效教学心得体会篇一**

整合、协调地实现教学的“三维目标”是学生进步和发展的基本内涵。学生的进步和发展并不只是传统教学强调的知识和技能的掌握，而是指学生在老师引导下在知识与技能、过程与方法、情感、态度与价值观“三维目标”上获得全面、整合、协调、可持续的进步和发展，是注重全面教学目标的进步和发展，如果背离或片面地实现教学目标，那么教学就只能是无效或低效的。为了实现这一点，在备课时就对这几方面进行预设。

学生的进步和发展是通过合规律、有效果、有效益、有魅力的教学获得的，教学是否有效，既要考察教学目标的合理有效性及其实现程度，也要看这种目标的实现是怎样取得的。合规律，即教学的效果和学生的进步、发展，不是通过加班加点、题海战术、机械训练或挤占挪用学生的自主学习时间和其它学科教学时间等损害学生可持续发展的途径取得的，而是从教学规律出发，科学地运用教学方法、手段和策略实现的。尤其是对于那一部分学困生，课堂给予足够地关注，就能够减轻他们的课业负担，从而提高他们的学习效率。

新课程的推广确实使当今的课堂发生了诸多喜人的变化。应该说当下的课堂教学并不缺少新的理论、新的观念和改革的热情，也不缺少新的方法和技术手段使用。但仔细思考起来，似乎还缺少了许多重要的东西。就教师要克服旧有的教学习惯来说，要将新的教学理念转化为真正的教学行为就十分艰难，这中间要有很长一段路要走。今天的课堂中，教师虽然不像过去那样把结论、答案直接告诉学生，而往往是以启发的方式提出问题，但教师往往缺少等待，提出问题后很快就会以暗示性的语言迅速把学生的思路、解决问题的方法引到设计好的标准化的路线上来，然后在教师的牵引下迅速指向标准答案。一个教学过程就这样完成了。这对知识的传授也许是高效的，但是高效背后牺牲的却是学生的独立思考能力及实际解决问题的能力发展的空间和权利。试问：这样做究竟要把学生引向何方?学生的主动性、主体性在哪里?这样的启发教学能起到正确引导学生的作用吗?依我看，与其说是引导，倒不如说是“牵引”，因为学生的主动性完全被抹杀了。而且被动地跟着教师转。 所以说，当今的课堂教学重要的一条是教师要改变自己的教学方式，让学生主动地去“探究”，而不是完全被动的“接受”。因为，教学方式的变革的背后是师生思维方式和生活方式的变革，它最能反映出教师的课堂教学行为的改变，也最能反映教师的教学水平的高低。接受式学习从形成到发展经过了一个漫长的发展阶段，它之所以具有如此顽强的生命力，与教学过程的本质特征是有很大关系的。实践证明，接受式学习至今仍是最为经济、有效、快速的教学方法。但是，也有许多教师在选择教学方法的时候犯了，非此即彼的错误，认为要实行探究式学习，就要抛弃传统的接受式学习。以至于采用探究式教学方法的教师难于控制课堂而觉得无所适从;采用接受式教学方法的教师咬定青山不放松，不敢越雷池半步。

在英语的教学中我认为应做到以下几点

第一、让学生对课堂感兴趣。

兴趣是最好的老师，兴趣是最大的学习动力。教师若 能有效地激发学生的学习兴趣，就可以收到事半功倍的作用。从而也实现了学生快乐学习的提高课堂效率的目的。为了提高学生们学习英语的兴趣，我是这样做的：一，唱唱跳跳得学习英语。

第二、有效地组织课堂。

在课堂教学中，我们教师要不断地组织学生注意，管理纪律，引导学习，建立和谐的学习环境。如果组织方法得当，自然会提高我们的教学效率。假如使用了不正确的管理方法，将会起到相反的作用。

第三、运用多样、新颖、恰当的教学方法教学。

要想使学生们学好英语或者其他的学科,就必须不断推出多样而又恰当的教学方法,吸引他们的注意力,提高他们的学习兴趣。

第四、课堂上师生之间，生生之间相互倾听。

只有在“用心地相互倾听的教室”里，才能通过发言让各种思考和情感相互交流，否则，交流是不可能发生的。在英语教学中我发现最不容易做到的是生生之间的倾听。听老师讲课时学生们能够做到精力集中，但当听同学发言时就会出现不认真倾听的现象。

当然，提高课堂效率、培养学生自主能力的方法还有很多种，在以后的教学中我将继续探讨，进行更加深入的研究。

**有效教学心得体会篇二**

如何切实有效地提高数学课堂教学质量，一直是数学教学所关注的。数学教学的基本出发点是促进学生全面、持续、和谐地发展。可以说，学生是学习的主人,是教

学的主体,即教师的一切活动就是要使学生真正成为课堂的主人，要在有限的教学时间里让学生得到充分发展。这就是我们所需求的课堂教学的有效性。要全面提高初中学生的数学素质，就要求老师切实提高数学课堂教学的有效性。下面结合本人近来的教学实践，谈谈几点粗浅的看法：

1、联系实际，合理确定教学目标

合理的教学目标是引导师生教学行为指向有效的基础。对于每一课的目标确定，除了必须尊重本课教学内容以外，还要考虑学生学习能力，使之尽可能地切合本班学

生学习的实际。目标过高，学生难于达到，目标过低，不利于促进学生的发展。因此，在目标确定的过程中，应尊重学情的确定。

如《有理数的减法》这一课的主要目标是：体验有理数的减法法则的形成过程，能熟练地进行有理数减法运算，能用有理数的减法来解决实际问题。我在上这一课

时，考虑到班级学困生较多的现实，把核心目标放在有理数的减法法则的形成和有理数减法的运算上。通过教学，大多数学困生能够较熟练地进行有理数的减法运算，达到了预期的教学目标。

2、尊重学情，实施教学过程

一个个知识点的突破与实现，是教学目标达成关健。课堂教学过程中，由点到面、有浅入深、承上启下、环环紧扣、条理清晰，让学生听得清楚，学得明白，想的深入，是实现教学目标的根本保证。

（1）创设情境，激发兴趣

数学情境是一种以激发学生问题意识为价值取向的数据材料和背景信息，是从事数学活动的环境，产生数学行为的条件。教学中教师要通过情境的创设，架设起数学

与生活这座桥，让学生往返于数学与生活之间，让学生在“实际生活”中自然地学习“现实的数学”。从而使学生有兴趣地去进行思考和探索，引起强烈的探索欲，

激发学生学习数学的兴趣。

例如，教学《有理数乘方》一课时，首先提出了这样一个问题：一张0.1毫米厚的纸对折15次后，它的厚度会超过姚明的身高吗？问题一提出，就立刻吸引了学

生的注意力。有些学生拿出纸开始对折起来，有些学生陷入了沉思。大多数学生在我的启发下，得出了叠合的纸共有2×2×…×2(15个2连乘)张。从而为新

课程的学习起到了很好的铺垫作用。

（2）引领学生，体验过程

初中学生数学底子薄、基础差，教师在组织教学时，特别要注重让学生体验知识的形成过程，即理解一个数学问题是怎样提出来的、一个数学概念是怎样形成

的、一个数学结论是怎样获得和应用的。充分揭示知识的发生发展过程，暴露知识的背景，让学生在学习过程中得到感知、发现、归纳，从而增强学好数学的自信

心、积极性和主动性。在过程教学中，我特别注意让学生有充分的思考时间，打消学生畏难情绪，保护学生参与的热情。

3、分层训练，个有所长

课堂教学是教与学的双边活动，要适应学生的个别差异。尤其对于初中来说，教师的主导既要作用于中差生，又要充分发挥优等生。对于学习上有困难的学生，

要保护他们学习的热情，提高他们学习的信心；对于优等生要善于发掘他们的能力，放手让他们解决一些难度较大的问题，加大思维的训练力度。

在课堂抽问、板演、合作交流活动中，我特别注意让不同层次的学生，在原有的基础上都能获得成功的体验，让更多的学生有发表自己见解的机会，不冷落中下生。对不同层次的学生，提出恰如其分的问题，面向全体，全面提高学生的数学素质。

4、激励评价，促进发展

评价的目的是全面了解学生的学习状况，激励学生的学习热情，促进学生的全面发展。在课堂教学中，合理有效的评价也是提高课堂教学效率，促进课堂教学有效性

的有力手段。教师应从学生知识的掌握、方法创新、习惯形成等多方面进行全面的激励评价。使学生感受到老师的关心，体会到对进步的肯定，增强学生学好数学的

信心，也有助于学生养成良好的自我评价的习惯，提高他们的自学能力和纠错能力。

一句鼓励性的话语、一个赞美的眼神、一次充满赞许的点头肯定。让学生在激励评价中充满自信，在激励评价中体验成功的喜悦，获得成功的感受！

作为一个教育工作者，必须通过教学反思，积极地更新传统的教育观念，真正确立起与新课程相适应的体现素质教育精神的教育观念。同时，在具体的教学实践中，

创设有利于有效数学课堂教学活动开展的教学环境，着力探究开展有效数学课堂教学活动的途径和办法，把课堂教学改革引向深入。

**有效教学心得体会篇三**

高中数学有效教学-----实用课堂教学艺术》读书笔记

[ 20xx-11-15 10:10:00 | by: axiang ]

《高中数学有效教学-------实用课堂教学艺术》读书笔记

一段时间以来，我一直在读《高中数学有效教学-------实用课堂教学艺术》这本书，结合现今高中数学教学过程中的一些问题和实践中的一些反思，自感收获颇丰，以下是我结合此书的一些读后感，也许还有许多地方不成熟，但毕竟朝着某种方向开始迈出了步伐。

无论是前一阶段的素质教育口号的提出还是最近省教育厅的“五言禁令”的颁布都在某种程度上给教育指出了一丝方向，都在某种程度上减轻了学生和教师的负担，然而一个不争的事实是随着时间的推移，要么过程中一切又渐渐回去老路上，要么教学质量在下降，矛盾依然很突出，比如时间矛盾，总体来说高中数学的课堂教学状况是令人担忧的，“学生负担过重”这一问题还是没有从根本上得到改变，我所知道的高中学生依然很辛苦，而教师无论如何也还是轻松不起来，这就涉及一个教学效益问题，我想这是新一轮基础教育改革必须面对和无法回避的问题。课堂效益的高低，当然受许多因素的影响，比如学生的基础素质，文化底子，教师教的是否认真，学生的努力程度等等，但其中绝不是简单的正比关系，所以我们教师在新形势下更要树立“有效教学”这一理念，掌握有效教学的行动策略和方法，并努力在课堂教学实践活动中身体力行之。只有如此，教师的教的效益、学生的学的效益才会不断提高，才会收到理想的教学效果。所谓“有效”，是指通过教师在一段时间的教学之后，学生所获得的具体的进步和发展。也就是说，学生有无具体的进步和发展时衡量教学有无效益和效益高低的的唯一标准。所谓“有效教学的行动策略和方法”，是指教师为实现教学目标和完成教学任务而采用的一系列具体的解决问题的行为方式。教师在教学准备、教学实施和教学评价各个阶段均应采取适合学生学习的各项措施，以便在“教师在轻松的交、学生愉快得学”的教学氛围中达到预定的教学目的和上佳的教学效益。而要真正达到或收获这种效益，我们教师除了必须确立“有效教学”这一先进理念以及掌握其行动策略和方法之外，还必须在实践中娴熟地运用教学艺术。因为教学既是一门科学，又是一门艺术，两者相辅相成，相得益彰。这点是我以前基本忽略忽视的，现在想想确实如此，因为科学性是艺术性的基础，离开了科学性，艺术性便无从谈起；但科学性也不能脱离艺术性，否则便很容易变成空洞的说教，很难收到上佳的效果。即使一阶段看似有效果了，那也是各种因素共同作用的结果，比如教师的“硬压策略”，强灌强压强练，增加学生负担的前提下不会长久有效。一个教师有了扎实的专业知识、广博的文化科学知识和良好的心理品质，固然为其在课堂教学中胜任某学科的教学打下了很好的基础，但如何将教材内容很好地教给学生，启发他们的思维，培养他们的能力和发展他们的智力，还必须有较为娴熟的教学艺术。这点往往是很多教师特别是新教师忽视的，也是做得最不够的。课堂教学艺术没有一种固定的公式，不固定某一种模式，不采用单一的方法，不拘泥于陈规老框，而应是因课而异因情而异，教师要善于随机应变，把握教材中的情趣因素和艺术魅力，调动学生的学习主动性和积极性，使课堂教学呈现一种生动活泼的，所有学生都全身心投入的多层次、网络化的结构，已达到教学形式和教学内容的比较完美的统一。

我们都知道课堂教学的起点在于教师的备课，备好课是上好课的前提和基础。当然，上好一节课取决于多种因素，仅仅备好课不一定能上好课，但没有备好课肯定上不好课是无容置疑的。备好课是上好课的重要保证，课备好了，老师上课就会感到踏实，备课到位上课时教师就能避免尴尬的境地，并且能够真正进行课堂的某些创造教学、应付各种突然情况或者说对付学生的奇思妙想，也就能够将学生往一个比较好的方向引领。教师通过备课活动不仅能提高自己的教学业务水平，而且还能增强合作精神，同时有利于在教学活动中充分发挥自己的教学水平，所谓磨刀不误砍材工，应该就是这个道理。

那么备课最主要的要注意那些问题呢？对教师特别是新教师有没有什么提升备课技能的好的途径和方法?带着这个问题我继续看这本书。

首先，教学内容当然是最基础的，这涉及教学目标的实现，备教学内容要注意哪些要求呢？原来有三点要注意：其一：应该钻研“学科课程标准”及其思路，要对教材内容进行仔细分析和研究，尽可能做到融会贯通，了然于胸。课堂教学过程是由教与学双方构成，有教材作为中介联系起来，而钻研“标准”的一般步骤是：（1）先通览一遍，对其基本内容和框架有个大致的了解。（2）重点阅读“学科课程标准”部分，从目标、课时建议、教学内容和要求到教学评价和核定，全面了解本学科的课程标准。这点往往被教师特别是新教师忽略，经常有新教师问，这节课或者不分内容讲什么内容啊？与以前一样么？这些方法还介绍么？讲到什么程度？等等问题，事实上“标准”有相应的要求的。（3）这种阅读“教学内容和教学要求”部分，因为它更具体，理解透彻有利于备教材时向学生提出较为具体的的教学目标和要求。（4）吧“要求”和“标准”分为初、中、高三个不同等级，根据教材所属的年级“对号入座”

其次，应该在教学目的、教学要求的引导下，理清讲课的思路，必须明确教材的重点和难点，同时突出重难点。教材重点是就教材的具体内容而言的，是指那些在课堂教学过程中教师应着重讲解，并且要求学生特别关注的知识点，教材重点必然是教学重点，而教学重点不仅仅是教材重点还包括那些虽不是教材重点但要老师着重讲解的内容，教材重点是由其在整册教材中所处的地位和所起的作用决定的，教学重点除了应关注是否是教材重点外，还应根据学生的学习基础和学习能力的实际情况而定，所以说分清重难点是新教师要做的重要的工作，而不仅仅是教参上标注一下，或在教案中写一下而已，新教师是要去思考辨明并在实际教学中体现的，抓住了这点我想可已经成功了一半了。同样所谓难点：是指那些大部分学生难以较快较好地理解、掌握和运用的知识，比较复杂的技能或比较生疏的技巧。这对教师而言往往有定位不清的问题，实际教学中，难点往往来自以下几点：

教材上那些比较抽象、复杂的问题以及表面容易实则容易混淆的内容；

教师应从学生的生活经验、知识水平和理解能力去考虑，类似于通常所说的“备学生”。

3、教师应该在考虑学生对教材的可接受性的基础上，选择学生易于接受的方法，对教材内容作必要的加工和再组织。具体而言，它包括以下几个方面：

（1）要具备较为扎实的专业知识基础

（2）有较强的理解、处理教材的能力

（3）有较强的了解学生心理发展水平能力，这很重要，我有切身体会，当你对学生比较了解时，你会感到教学比较轻松，课堂气氛会较好，自己也会觉得课比较成功。

（4）有较多可供选择的教学方法。

教参是教师备课时的参考用书，仅供参考而已。而决不能将教案写成教参的翻版，具体要求有：

应该在教学大纲理解透彻及对教学内容初步熟悉后再参阅教参

应该在理清教学思路及搭好讲课的基本框架的基础上再参阅教参，比如你的课

你想讲什么内容，重难点是什么，怎么讲，怎么引导，如何组织，重点例题是什么，练习如何安排等等，最好默念几遍课，不断发现问题、调整，差不多后再看看教参，合理取舍，再调整。

（3）应该带着审视的目光去阅读、借鉴和利用教参，同时加以认真分析，不盲信书，不唯书，特别对新教师我觉得这点更重要，要敢想，敢提疑问，书也是会错的。也就是有质疑精神，只有这样。新教师才能更快地提高。

再次，教学内容的优化也应注意，这点更容易被新教师忽视，因为教材都是由教育部或省教育厅组织专家编写的，具有较强的系统性、科学性和实用性，为什么还用优化呢？用一位专家的话来回答这个问题：“因为很多教参、教科书是以各种各样的观点和各种各样的教材揭示教学大纲原理的”所以“还应系统地更新陈旧性例证教材，时刻考虑当前的迫切任务，不能不注意到由于教师的能力、专业水平不同，他们对教材大纲的同一部分的理解也是不同的”，我想对新教师而言，要关注这点，具体办法不妨放在听课、问老教师和集体备课中解决。

然后，关于课型。一般而言，数学课可分为新授课、复习课、习题课，根据不同的课型，备课也应分为不同的类型，现今到处流行自主学习，没错自主引导探究是好法，极大地发挥了学生的主体地位，问题在于效率能否得到保证？比如，对高一的函数而言，我个人觉得预期盲目地学生自主合作探究，真不如以讲授引导为主，为什么？因为对学生而言，高中函数内容是比较抽象的内容，是高中数学的难点，学生本身并没有什么概念，理解上有很大的困难，教师应充分发挥主导作用，而不是放手让学生自主探究，对新教师而言，基本功的训练很重要，包括“讲功”。所以如果是新授课，新授的知识与前面内容有联系，备课时应把两者放在一起加以比较；如果是复习课，备课时应多补充些与教材内容有密切关系的例题。

另外还要注意通览教材，这是备教材的首要程序，要把整册书的教学内容无一遗漏地重看一遍，这很必要，一些新教师还根据自己以前高中的部分内容进行备课，素不知很多内容、技巧、方法已经更新或改变了，所以往往新教师看一遍还是不够的，具体说来要注意以下几点：（1）应摸清编者的总体意图，准确把握整册书（或整章、整节）总的教学目的和基本教学要求；（2）应弄清每一单元在整册书中的地位，区别重点与非重点；（3）应关注每一部分教学内容前后的有关内容，即注意“问题引入”与“思考练习”，我觉得新教师首先应该将教材上的所有习题提前，在备课前通做一遍，能更好地把握教学内容；（4）在阅读教学内容时，新教师最好要同时考虑如何利用这些知识来培养和发展学生的哪方面能力。

关于教学设计，我们知道备课一个重要的方面即写教案，教案是教学设计的具体化，是教学设计的具体成果，因此要写好教案首先要进行精心的教学设计，要注意一下几个步骤：

1、确定教学目的：根据学科课程标准的要求，根据学生的现有学习基础和学习能力，从教学内容的实际出发，确定具体的教学目的，通常应包括：知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观，这几点往往在实际操作中被简化为唯一的知识目标，这是片面的，事实上新教师如果能多从这三个方面考虑，结合教参一定会有不同的收获。

2、处理教学内容：明确教学重难点，尤其要注意那些重难点兼顾之处，同时注意兼顾一般，对于非重点内容也要适当关注。

3、安排教学程序：要研究教学活动中各个环节之间的联系和转换，既要使整堂课成为一个有机整体，又要使各个环节具有鲜明的节奏感。

4、选择教学方法：一定要从具体的教学内容出发，以能否较快地讲清知识点，能否引起学生的学习兴趣和培养学生的思维能力为标准加以选择。

5、选择和编制练习：练习的选择必须符合以下两个条件：一是使学生巩固知识；二是使学生在练习后能将知识迁移，在运用过程中提高能力。对新教师除了课本对应的习题外还得精选，包括选做题。以供不同层次学生发展需要。

关于课时备课，即写教案，它是一项基础性工作，教案写起来是以课时为单位的，要写清楚每一堂课要完成的教学任务，对于需要两堂课以上时间完成的教学内容，备课适应十分注意上下堂课之间的过度和巧妙衔接。教案的主要格式应包括：

1、章节课题

2、教学目的

3、课的结构、类型（是单一课还是综合课）

4、教具和板书准备

5、教学重点和难点

6、教学方法

7、教学过程

8、作业要求

9、效果检查（包括口头提问和书面测试等）

10、教后记（上完课后对本节课的综合反思）

教后记形式多种多样，但无论何种形式，都应记下两方面的内容：一是教学过程的实际情况，其重点应放在实际教学效果及简要的原因分析上；二是教学的心得体会，应紧扣自己在执教过程中感受最深的某一点交易阐述。

从教育心理学角度来看，如果只注重教材而忽视教学对象，那么即使教师对教材专研得再透，还是很难收到理想的教学效果。因为教学过程中的教与学是矛盾的，特别在现今教育环境下，更要关注学生的主体地位的落实，都知道备课有备学生这一环节，但要注意哪些方面呢？备学生的什么？如何与备内容结合起来？

首先，要考虑学生的年龄特征。尽管同年龄段的学生之间智力发展存在较大的差异，但就整个班级来说，这种差异只是程度和数量上的差异，而不同年龄段学生之间的智力发展状况的差异就不太一样，有着性质和根本的区别。新教师更要考虑这点。

其次，学生的学习能力。如果在教学过程中不恰当地向学生提出过高或过低的学习要求，那么可能会收到相反的效果，显然不利于学生知识和智力的发展。

最后，一定要考虑学生原有的知识基础，只有从原有的基础出发，略微超前一些也可，才能收到好的教学效果。

当然，其他应注意的方面还包括，学习兴趣，这是指学生对学习的一种积极的认识倾向和情绪状态。教师在备课时应尽量使学生对学习活动产生浓厚的兴趣。备课的着眼点应在全班的大多数学生上，丢掉大多数学生的只针对少数学生的“因材施教”的做法是不可取的。

但同时还应关注智力发展水平较低及非智力因素方面发展较差的那部分学生，从他们的角度出发，多准备一些低层次、难度较小的材料。以引导他们较快的跟上一般学生的学习速度。而对于智力发展水平较高的同学，相应地应多准备一些层次较高、难度较大的材料，有选择性地准备一些他们感兴趣的内容选做。

总之，备学生的关键是教师真正了解学生的实际情况及智力与非智力两方面的实际水平，新教师新接手班级时最好要做好两方面的工作：一是向前任教师或班主任了解班级情况，不应局限于学习基础和学习能力还应包括兴趣爱好以及学习习惯等；二是分别开一些座谈会，鼓励学生们畅所欲言，多提些教学建议，还应不定期地经常了解，这对新教师教学能力的提升，课的改进有很大的好处。

上课时要善于察言观色，学生听课的表情是教师讲授是否符合他们实际水平的“晴雨表”，设计一些看似简单但有倾向性问题的当堂练习，以测定学生的某方面实际水平。另外要认真批改学生作业，仔细分析其中的错误，尤其要关注那些有普遍意义的问题，因为这些问题最能反映他们的真实水平。一个常用的方法是统计错误比例。这对新教师而言是一个挑战，因为改作业或试卷将会花费大量的精力，有时要超过上一节课。

备教法就是指解决课堂教学中可能出现的问题的门路和程序。一般来说每堂课至少要有三种方法交替使用，这样才不至于使学生听课产生枯燥乏味的感觉，应根据课的性质，每堂课以一种方法为主（如新授课一系统讲述为主，复习课以学生练习为主），同时辅以其他方法。备方法很重要的一项原则是教师必须考虑学生的年龄特征，选择不同的教授方法。备课时要注尽量做到选用的教学方法富于变化。

备课时，不仅要备教法还要备学法，要考虑学生是否会通过亲身经历感悟知识，学习的激情是否会得到提高等问题。这点新教师很容易忽视，要引起关注。

书中认为备问题是备课中不可或缺的部分，这引起了我的\'思考，确实，问题既能连接教材内容和教学目的，又能沟通师生之间的思想，这对于获得最佳教学效果有着至关重要的作用，我们知道备课过程是教师理清教学思路的过程，教学思路畅通是获得最佳教学效果的保证。教学过程的一条思维路线一般是相同的即：提出问题-----分析问题-------解决问题，教学目的由此得到贯穿。而问题备得好，教学思路就会变得清晰，整个教学过程就会变得流畅，然而要真正做到备好问题，并不是一件易事，不是不假思索地随意提出几个问题就能达到目的的，必须注意以下几个条件：一是必须专透教材，并在此基础上考虑这样的问题：这部分教材的基本内容是什么？重点在什么地方？有没有特别难理解的地方？怎样提问才能使学生较快消除疑问？二是必须结合教学大纲和教学参考准确地把握教材这部分内容的教学目的，要求和编者的意图，在此基础上考虑提出哪些问题能使学生比较容易地学深学透这部分内容？三是必须全面地了解学生的基础和学习兴趣，在此基础上准备的问题当然会更加切合学生的实际和更受学生的欢迎。备问题不仅要备具体的问题，还要安排好提出这些问题的方式、时机和先后次序，要备好思考如何回答问题的途径和方法，而且教师要那个预先设想学生可能提出的问题，并准备作出相应的解答。另外备课时还应备开放性探索性问题，引导学生进行思维拓展。

备课时除了以上备教材、备学生、备方法、和备问题外，还要特别注意团队合作和谦虚请教，通过同事间的探讨、反思能更加高效地解决问题疑虑，提高备课效率。我觉得除了以上这些之外，对新教师而言，还应增加一条，备自己，就是教师考虑自己的情况，对新教师而言包括自己对这块知识的理解程度，自己的习惯、态度、心情、优点长处、不足等等再结合班级的实际情况以及教学内容等方面，才能最终快速有效地提升自己的备课上课技能。加快发展和成长。读书使人进步，学习使人充实，通过阅读这本书，我不仅明白了许多是是而非的东西，而且明显激励了我对课题的思考，对新教师而言，这些内容无疑有很大的帮助。

**有效教学心得体会篇四**

20xx年12月2日，我有幸参加在武夷山市举办的“生物学教师片段教学评比活动”，是在努力推进课堂教学改革，全面提升教学质量，是在研究新方法、呼唤新模式的学习和探索中，是在向课堂45分钟要质量、要效益，促进学生终身持续发展，大力实施素质教育的背景下召开的。本次研讨会旨在进一步推动和促进广大教师更深层次地感悟新课标、聚焦课堂、理解有效、提升质量。通过开展有效教学系列评比活动，研讨课堂教学有效性的策略，进一步明确有效教学的标准及特征，实现课堂教学的高质高效，促进教师个人专业发展。

评比活动期间，我与许多生物的同行认真听取了南平市剑津中学方丽金老师的《预防传染病》、建阳二中的叶智锋老师的《细胞衰老和凋亡》、浦城二中施淑军老师的《细胞分裂》及浦城三中戴巨浪老师的《基因指导蛋白质合成》等课，这些位老师所进行的有效课堂的教学的探讨，值得我们大家的学习。

我们教师经常会谈到、听到的一个词汇就是提高课堂教学的效率，既然要提高，肯定是我们以前的课堂效率低下，效率低下也就说明我们课堂中有很多无效行为的发生。那么，究竟什么是教学的有效性？我觉得杨文普老师的讲座让我受益匪浅：高效的核心应该定位在创新和实践能力的培养上，应该定位在当堂解决问题上，应该定位在没有课前加重学生课业负担上；真正的有效课堂是学生学会基础上的学会，见到课堂内容就像见到陌生客人，就像见到刚发的考卷，在短短的45分钟内，由开始上课时的好奇到下课时的熟悉，由开始上课时的一纸空白到下课时的圆满交卷。

课堂教学是实施素质教育的重要途径，有效课堂教学是提高教学质量的根本保障。深入课堂教学，提高课堂教学效果是全面提高教学质量的根本途径。那要怎样推进高效课堂呢？不同的教学内容需要创设不同的教学情景。具有丰富学习资源的情景是生物有效课堂教学的重要资源，跟生物有关的自然、社会和生活现象以及问题、故事，史实、新闻报道、实物、图片和影像资料等，都可以在高中生物教学中用来创设课堂教学情景，用来引导学生进入学习生物知识的天地。例如：在日常的课堂教学中，高中生物教师应根据学生的心理、生理特征，结合具体的教学内容和实际需要选择创设和利用相应的教学情景，可采用探究式教学的

教学方式，以问题为指导，开展课堂教学，这样，学生的学习兴趣比较高涨，积极参与到学习中，不仅学到了科学知识，也提高了思维能力。

另外，给我启发比较大的一点是：把教学目标、教学心理、教学组织和教学手段四个元素合为一个素质教育的目标，新课程标准要求学生自主学习，那么教师引领学生走上学会学习的道路就是教师不可推卸的责任。学生的天职是学习，学生一踏入学校门槛就被告知要“好好学习，天天向上”，可为什么有很多学生没有真正学会学习而充其量不过是知识的容器呢？看来学会学习是需要费一番脑筋的，是需要引导的，是需要技术的。在我看来，“学习反刍”应是一种优秀的学习方式。即学生学习一段时间后，然后找个清静的时间，清静的地点，坐下来集中时间进行内化梳理，总结反思，从而更好的消化，促进下一步的学习。学到的东西不加以消化吸收，我们便不能灵活运用，不灵活就没有能力的形成，也就没有积极兴趣的养成，也就无从谈起学生的自觉学习行为。我们有必要在学生当中大力倡导这种学习方式，让学生成为学习上的善于反思者，勇于思考者，乐于思考者！

随着社会的进步，科学技术的发展，现代化教学手段如多媒体等已走进课堂，这些手段使得宏观与微观、静态与动态、抽象与直观等能够方便地实现相互的转化，通过声音、图画、色彩形状等多种刺激，调动学生的多种感觉器官，从而对课堂教学有效性的落实起到了积极的作用。但现代教学手段的运用，并不意味着课堂教学的高效，合理的使用才能促进有效课堂教学的落实。

总之，教学的最终目的不是单向提高学生的学习效益，而是教师和学生一同提高与发展。只有有利于学生知识的掌握、能力的提高、潜能的开发、智慧的生成、人格的完善，同时又有利于教师专业水平的提高与发展，让老师在教育教学工作中体验到教育的幸福、实现自身的价值，这才是真正有效的教学。

**有效教学心得体会篇五**

（一）、尊重学生，课堂注重人性化

我认为教师和学生是平等的，我不欣赏有个别教师轻视学生，认为自己身份高于学生，搞得学生不敢与你交流，望而生畏，这样你就不能了解学生实际想法，摸不透学生心理，这样我们的教学工作就不能有效的开展。课堂上要让学生多提意见，鼓励学生多发现问题，教师给于正确指导。

（二）、让学生喜欢上你的体育课，就必须让学生喜欢你教师这个人 作为教师，一定要让学生敬重你，服你，那么教师一定要有较强的专业理论知识以及实践能力，为人师表。课堂上要注重掌握学生的心理状况、身体状况以及适当的运动量。

（三）、关心问题学生以及文化成绩较差的学生

我在课间休息时间经常会主动找问题学生和差生聊天，了解他们的心理想法，关心他们的学习和生活情况，我认为体育课是多功能性的，除了锻炼身体主要功能以外还要协助其他课程老师搞好教学工作，让学生通过体育课来调节身心，以最饱满的热情去投入学习。

（四）、教师言行要有魅力

教师形象对学生的影响非常大，而教师形象主要靠自己的言行举止来体现，教师在教学中要充分发挥“手势、眼神、语言”的作用，即采用“手势指挥、眼神暗示、语言激励”的组织方法。在实践中我们要善于总结和挖掘其中的内涵，使自己的言行更加贴近学生，提升我们课堂教学的魅力，这样我们离课题堂有效教学就会越走越近了。

（五）、教学内容、教学时数要合理

（六）、教学目标要明确，适宜安排运动量

（七）、三结合循环模式”教学方法

“三结合循环模式”教学正是在“常规教学模式”的基础上，教师作为榜样参与，诱导学生学练，严格把握教学环节，注重充分调动学生学练的积极性，激发学生多动脑筋，由浅入深，循序渐进地反复学练动作过程，逐步强化规范动作意识，使学生听、观、想、仿、练融为一体，紧紧相扣。

（八）、有效“小团队”教学法

“小团队”有效教学法，是教师在课堂中留给学生广泛的时间和空间，让学生在各自的小组中练习和巩固学到的知识、技术和技能。它的目的是促进学生合作与协同，促进他们自发、自主地学习。这些有效教学法的运用不仅可以拉近师生之间的距离，满足师生之间的情感需求——“亲其师信其道”，并且在教学过程中充分诱发了体育的魅力,培养了学生的创造力,将“玩与乐,乐与学”融为一体.使教学体系由过去

的学生跟着练，转向学生“自主练”；由过去“育体”、“练身”为主的方法，扩展为“启智、求知、调心、育体”的综合多样化方法体系，使学生从思想、情感、行为上真正融入课堂教学活动之中，从而保证体育有效教学目标的实现,最终促进学生全面健康发展。

**有效教学心得体会篇六**

本学期，学校进行了有效教学培训，我的感触很是深刻，现将心得体会做以小结。

一、谈理解。有效教学的核心就是教学的效益，即什么样的教学是有效的？是高效、低效还是无效？它是实施教学目标管理的一种现代教学理念，即“立足课堂教学抓效果”。实施有效教学，有效备课是基础和前提，有效课堂教学是重点，有效课后反思是创新。

二、对备课的看法。备课是在自己以前教学的基础上的深思、加工和创生，教学目标的设定，重难点的确定要考虑学生的实际，要考虑学生已有的知识经验。备课是课堂教学的一种预设，设计包括：教学流程和教学环节的设计；教学方式方法的设计；教与学活动的设计；教学语言的设计等。设计能保障教学的流畅，设计能避免教学的盲目性，设计能规范教师的教学行为，尽可能地考虑到在教学中可能出现的问题，特别要考虑如何解决问题。

三、教后反思的处理。新课程更强调教学反思，教后反思也是有效备课中重要的环节之一。备好课，上完课，这节课并没有结束，课后教师还需要静下心来反思。针对备课时的初衷与课堂的实施作一番回顾和比较，对教学目标的达成度、教学策略是否得当、学生的主体地位是否得到足够的尊重、课堂生成处理是否妥当、问题设计是否有意义、情景创设是否到位等教学内容、教学过程、教学效果进行再思考、再认识，并及时把感想、心得和调整策略等内容认真整理在备课本上。

四、巧妙讲究师生平等。在教学中，教师要用自己的行动去感染学生，用自己的言语打动学生，把自己对人或事的真情实感流露出来，以此使师生间产生心灵的共鸣。学生只有感受到教师的善良和真诚爱心，才乐于听从老师的教诲。教师的语言要有魅力，温暖的的话语，可以使学生深深感到教师真诚的关爱，从而拉近师生的距离。教师对学生还要有一种充满责任感和理智感的爱——严格要求，严而有度，更要严而有理。

五、教师角色的定位。教师首先是学习者，不仅要善于向实践学习，向理论学习，而且要向学生学习，当好组织者、引导者、合作者、到位而不越位。

六、搞好有效教学工作还有待教师的不断探索和努力。除了更新自己的教育教学理念之外，我们还需要结合个人情况及教学环境和特色来很好的贯彻和应用它们。

**有效教学心得体会篇七**

读崔允漷教授主编的《有效教学》后，对于如何如何开展教学，怎样教的有效到怎样教得好，都给了本人很大的启发和指导。

传统的教学方式往往是填鸭式、满堂灌、一言堂等，这些都是消极的、无效的教学方式，对学生的自主性是一种压抑，一种挫伤。现在，很多老师都知道这样不好，所以学校又针对此开展了一系列的教学改革，包括“高效课堂”和“翻转课堂”为了提高教学效率和质量，改善教学环境，我们开始和老师一起学习《有效教学》一书。《有效教学》是一本值得一读的书。它不像一般理论书籍那样深不可测，而是植根于现实教育，用质朴生动的语言从理论的角度探讨了教学实践中的一个重要问题：有效教学。

在本书前言中，作者详细的解说了本书编制的初衷，以及知道教师应该如何使用好这本书。什么是有效教学呢？书中介绍道凡是有效地促进学生的发展，有效地实现预期的教学结果的教学活动都可称之为有效教学。结合自己的工作实践，我思考着，教学是有计划、有目的的活动，没有预设就没有教学，只有生成没有预设的课堂教学，实质上就是放弃教学的责任，那么，课堂教学的有效提问是实现有效教学的重要方法。但加个问号不等于提出一个问题，这样提出的问题对学生的能力培养没有什么价值。

通过学习《有效教学》使我认识到：提高教学质量和效率应该是学校每位教师在教育教学活动中追求的基本目标。教学有效性就是在教学活动中，教师采用各种方式和手段，用最少的时间、最小的精力投入，取得尽可能多的教学效果，实现特定的教学目标，满足社会和个人的教育价值需求而组织实施的活动。要想做到“有效教学”，首先教师要做一个真实的人，敢于露拙也敢于表现自己。在听课中我发现老师不好意思在学生面前露拙，殊不知，这是一个误区。在适当的时候露上一小手，哪怕有着明显的破绽，在孩子们哈哈一笑中，让孩子们看到了一个真实的人，一个有血有肉的人，一个和他们一样在许多方面有着这样那样不足的人，孩子们和老师的心理距离一下子拉近了许多。其次要做一个善于反省的人，长期以来，我们的教学，包括我们的学生，包括教师自己，对自己的长处和短处其实自身都有较全面的认识，但是真正会去反思的还比较少。作为学校的管理者，首先要要求自己养成读书的好习惯，然后以此影响教师效仿，从而鼓励教师不断地终身地学习。多年的教育教学实践使我们清楚的看到，对于教师来说，反思是一个积极的思维活动过程，同时也是积极的行为改进过程。让教师自己承担起学习和能力提高的责任，在整个学习过程中教师具有学习的主动权和自主权。这又是一个不断的自我监督、自我调节、自我激励、自我强化的过程。

在“有效指导”中的主要教学行为一节中提到：“有效教学基本状态是对话式的、互动式的。而教学是否出现和维持某种对话式的、互动式的状态，取决于教师是否能够有效地‘提问’。”著名教育家陶行知先生曾说过：“发明千千万，起点是一问。禽兽不如人，过在不会问。智者问得巧，愚者问得笨。”。西方学者德加默也曾说过：“提问得好即教得好。”教师高质量的提问，能够开启学生心智，促进学生思维，开发学生智能，激发学生学习兴趣。课堂提问在教学中具有重要的意义和作用，可以说提问贯穿在每天的教学中，贯穿在整个课堂中，可见，课堂教学的效果在很大程度上取决于教师的提问。

的确，提问是一个很微妙的教学技艺。在新课程理念下，课堂教学实践活动发生了重大转变，由以往的“教师主体”发展为今天的“师生交往互动、共同发展”，更多地强调师生之间的相互沟通、相互交流和相互理解。而课堂提问实际上是实现师生交往互动、理解与对话的重要手段，也是启迪学生思维，激发学生学习兴趣，培养学生独立思考、合作交流能力的重要途径。正如书中所说：“有效提问，意味着教师所提出的问题，能够引起学生的回应或回答，且这种回应或回答能让学生更积极地参与到学习过程中。”

书中对“什么样的提问是有效的”给出了建议：一是使问题具有一定的开放性，二是使问题保持一定的难度。这就要求我们教师在课堂教学活动中做到提问要精心设计，要紧扣教学目标，依据教学内容的重点，抓住知识的关键，注重提问的质量和效率，达到以“精问”促“深思”，牵一发而动全身的效果。同时在设计课堂提问时还要注意难易适度，把握好分寸，善于寻找学生的“已知区”与“最近发展区”的结合，即在知识的“增长点”上布设悬念，使学生“跳一跳能把果子摘”；其次，提问还要有层次性，问题之间要有内在联系，由易到难、由浅入深，层层推进，步步深入，让学生在解答问题的过程中思维随之逐步提高；此外，我们还应尽量为学生提供自主学习、独立思考的空间，运用合作探究的教学模式，激发、指导学生对学生提问，学生对教师发问等提问的多元模式，这些都是符合学生学习需要的。

关于有效讲授，书中提到了一条就是要幽默风趣，令学生保持轻松活泼的心情。能给学生创造一个轻松愉快的课堂学习环境，一定会得到学生的认可。可有时候我们会发现这样一种现象：一旦气氛活跃起来了学生的注意力就容易分散，更有少数同学会把注意力转移出课堂，这样便需要老师花时间去维持课堂纪律。究其原因是教师的任务导向不明确。教师应该为学生提供较多的机会去学习那些将要学习的材料，而不应该把过多的时间浪费在与教学内容无关的事情上，对教学中可能发生的影响教学的事件有一个预测和行之有效的处理方法。对授课内容在时间上要做出合理安排，这样才能够充分有效的传授教学内容，使得学生能够在有限的时间内获得较多的有价值有意义的知识。

书中还提到“无效教学”这一概念。所谓无效教学，是指在教学过程中教师的教与学生的学脱钩，从而导致效率极低甚至是零的教学。我们的教育教学过程中有没有这样的现像？如果有，这种无效教学现像又体现在哪些方面？占了多大的比重呢？有专家做了一个调查发现：目前中小学教师的无效劳动大约占50％。这一调查结果虽然有一点夸张，但有一点可以肯定，那就是无效教学的现像普遍存在。无效教学往往是课堂死气沉沉，课后大练“题海”，机械重复被改称作“巩固”，死记硬背被狡辩为“强化”。其结果是学生苦学、厌学，甚至辍学；教师苦教、厌教，甚至弃教。无效教学严重影响了师生双方的动机水平和身心健康。像音乐课，强调多实践，于是就无休止的唱。为什么唱不好？老师没有指导。像美术课，没有技法指导的“创作”，得益的学生始终是少数。像语文课，泛泛阅读仍然不能提高学生的阅读能力，因为缺乏有效的阅读方法指导。

读完本书，我对有效教学有了更深的理解，那就是有效教学是一种理念，同时也是一种教学实践活动。我们要多读书、多学习，掌握新课程的教育理念，并在其指导下积极开展有效教学实践，最终提高教学效率和教育质量。

**有效教学心得体会篇八**

随着音乐有效教学的深入学习，我深有体会，觉得什么是有效地音乐教学，怎样实施有效教学，还真是我们需要认真思考的问题。

就音乐有效教学而言，如果赋予它更宽的外延那就要从三个层面去理解，首先，对教学目来讲，它是有效果的，能实现预期目标的，是有效率的。其次，从教学的意义来讲，能提高学生的音乐素养、音乐的表现能力。其三，从主体发展的层面来讲，它是有效益的，符合音乐学科艺术性和人文性统一的特征。关注全体学生，以学生为本，是音乐教师追求有效性课堂教学的前提，实现有效课堂教学是音乐教师追求的目标。

那么如何实施有效教学呢？有效教学的含义又是什么呢？我做一下简单分析。“有效教学”是新课改背景下催生的一种教学理念，其内涵就是在正确的教育教学思想的指导下，通过教师的有效行为，取得最佳的教学效果，促进学生有效的发展；它的外延涵盖有效的课前准备（解读课标、背景分析、资源整合，有效预案等）、有效的教学实施（即有效的课堂教学）和有效的教学评价。我认为“有效教学”并不是难懂的新概念，教师以朴实、扎实、平实的教风使教学有效果、有效率，学生学习有效益的课堂教学，就是有效教学。因此，我在音乐课堂上对如何实现有效教学作了一些肤浅的探讨。我认为：要达成教学的有效性必须从科学制定教学目标、合理的设计教学环节、积极

的创设课堂情境、灵活的运用课堂语言、充分利用课堂评价等方面下功夫。

教学目标是教师考虑的首要问题，比如教学目标高、多、空，显然是难以完成的，只有明确、具体、科学简明、切实的教学目标，课堂教学才会收到良好的效果。

教师要遵循教育规律和教学原则，科学地安排与搭配教材内容，合理地组织各环节的学习，不能“贪多忽效”，也不能“求少图便”。

比如：对教学内容的把握，练唱次数，时限的控制，书上哪些内容要重点讲，哪些内容可以不讲，但所讲的一切都要为教学目标服务，教者不能随心所欲。

教学中，先讲什么，后讲什么，重点讲解、示范什么，要解决什么问题，教师应心中有数。分清主次，层次清楚，才能突破教学难点，突出重点，达到预期的效果。

教师要根据教材特点，歌曲的难异程度及学生的个别差异等情况，科学、切实、灵活有效地开展课堂教学。

如：教唱简单歌曲时，采用模唱法，学生听了范唱后，直接跟着音乐唱；教有难度歌曲，可采用分句教唱。

有效教学目标是基础，关键还看怎样有效实施教学效果来源于教学过程。

重点、难点、易混淆点要讲清、讲细。

有效知识点要进行有教学专业性的有效讲授，精心设计相关知识点之间的导入和导出。

引导学生去追踪悬念，形成求知氛围。

通过对知识点的有效讲授，逐步将课堂推向教师与学生共同学习的高潮。

一节课只有40分钟，时间多么珍贵，提问要做到避免“是”、“非”的简单回答，体现问题的层次性和针对性，步步设问，提问和解答相结合。通过有效提问，收集学生的有效反馈信息，及时总结分析问题，顺利完成教学任务。

在教学情境中，教师与学生是一种共同学习和共同解决教学中存在的各种问题的探究活动。教师是平等中的“首席”，教师要善于同学生进行情景转化和情境共存，注重情感交流。

多媒体辅助教学，可以节省大量时间，提高教学效率。

总之，真正实施有效教学，还需要我们积极研究和探讨，只有我们有效思考、有效设计、有效组织，才能真正实现音乐课堂的有效教学。音乐课堂教学的有效性将是我不懈追求的目标

**有效教学心得体会篇九**

当前，面临有很多学生厌学现象，作为教师的我们不能不作为重中之重的问题来思考。通过学习有效教学深有感触，觉得应从以下几个方面努力工作，引起学习者的学习需要，就教学要达到的目标形成共识，激活学习所必须的先前经验，规划学习领域并提出适当的学习资源，引出作业正确性的反馈，促进保持和迁移，课堂教学是一个双边活动过程，应营造一个宽松和谐，兴趣盎然氛围。教与学必须有一个和谐和课堂步聚，形成一个完整的教学步聚实施素质教育，使学生学得积极主动，真正成为课堂学习的主人，达到有效教学。创设情境，形成问题，使学生愿学。情境的创设关键在于情，以情激境，以最好的境，最浓的情导入新课，形成问题，提出的问题要击中思维的燃点，这样不但能对全体学生的认知系统迅速唤醒，从而提高单位时间里的学习效率，学生因情境的巧妙刺激，学习热情激发起来，萌芽学习兴趣，认知系统开始运转，具应从以下几个方面开始抓：

有的学生是由于自尊心爱到了伤害，比如遭到讽刺，挖苦，受到不应有的干涉，与家长，同学，教师发生矛盾，尤其是当和教师发生矛盾时，他就更不可能的精力专注与学习。

有的学生是因为教师，家长对学生的期望太高，孩子因为没有达到预期的目标而产生了负罪感和内疚感，因此也就产生了厌学的情绪，这样也就不能去听教师所教的课程了。

有的学生是因为我们教师没有适应人本教育，没有改正自己的教育观念和学以为常的教学方式和教学行为。同时自己不能做到以身作则，对学生的爱心不够，不能真正的走进学生的心灵世界，与学生建立和谐融洽的师生关系。

所以为了做一个好教师，一个能被学生认同的好教师真是太不容易了，首先要把教室布置在教学环境中，这样学生才能进入专心的学习状态，在课堂上要建立民主与规范，既不能把课堂管死，又不能让课堂太活跃，影响了课堂纪律，但是课堂的学习行为规范必须要明确，要说到做到，然后还要对学生付出真诚的关爱，哪怕是一个动作，一个眼神，都不要去伤害学生。

我们既要承认赏识激励教育的正面作用，也要承认它存在着一守的局限性，这才是科学的发展观。当然惩罚要以尊重学习的人格为前提，批评时在方式上要含蓄，委婉，注意语气，讲究“度”。我们教师只有做到了这些，才能被学生认可，接受，那么就不会再有教不好的学生了。

**有效教学心得体会篇十**

由于个人业务成长的需要，我利用课余时间阅读了教育类的书《有效教学方法》。仔细阅读后，深深地体会到作为老师若想把教育理论应用于教学实践，将教学原则成功地运用到课堂教学过程之中，要具备相当的素质。

阅读至有关促成“有效教学的几种关键行为之后”，我深有感触，有种豁然开朗的感觉。

1、清晰授课：突出教学重点时，教学语言要易于理解;概念教学时要清晰、规范;规律教学时要使学生能按逻辑的顺序逐步理解;实验教学和习题教学要让学生明晰步骤与方法。

2、多样化教学：本人依据理解提出以下三种方法

第一，教师提问。在实施教学过程中，教师要掌握提问的艺术、精细设计提问的环节、调控课堂的气氛等。

第二，学生回答。可以是口头的表达，也可以是书面上的，对于观点或解题思路不一致的地方，教师引导学生辩论、讨论，让学生在碰撞的过程中将所学知识认识清楚。此外，利用多媒体还可以将学生回答问题的信息予以放大，既使学生有积极参与的意识，又让学生有成就感。

第三，小组合作。合作为个人成功提供了一个良好的氛围，小组成员内的合作将学生的行为集中在完成教学中的既定任务。而小组与小组之间，通过相互竞争、相互“较劲”，可大大提高教学效益。

3、任务导向：教师提出待定课题，布置给全体同学或分解成多个不同的“单元”，以任务的形式，因“任务而导”的时间越多，学生的学习机会就越多，学生的成功率可能更高。

4、引导学生投入学习过程。这一关键行为，致力于增加学生学习学术性科目的时间。它与教师的任务导向和内容覆盖面相关。教师的任务导向应该为学生提供更多的机会，去学习那些将要评估的材料。

如何办呢?教学刺激之后立即诱发理想行为;在一种非评价性的气氛中提供反馈机会;必要时使用个人活动和小组活动;使用有意义的口头表扬;监督课堂作业，在独立完成练习期间频繁地检查进展情况。

5、确保学生成功率。学生学习的成功率，是指学生理解和准确完成练习的比率。教师要在有限时间内，让学生获得更多的发展。在每组教学刺激后，要安排练习或问题讨论，使大多数学生获得成功的体验。只有积极、主动地参与学习过程，学生才能得到发展。学习的本质属性是自主性。培养学生的自主性，是教师的职责。有效学习必然是自主学习，有效教学策略也就是培养学生自主性的教学策略。

不可否认，有效教学方法一书并不是在空谈什么素质教育，而是在告诉我们如何成为一名真正能发挥自身价值的教师。

**有效教学心得体会篇十一**

体育教学是教与学的过程，是教师与学生为了完成共同的教学目标的合作过程，是教师的教与学生的学的和谐统一，是师生交往、积极互动、合作创新与进步的过程。体育教学有别于其他学科的显著特点是在教学的全过程中，教与练习必须密切结合，教师与学生接触频繁，且须配合默契，因此，师生在教学过程中感情是否融洽，就显得十分重要。以下是我结合这2年来体育教学工作的体会。

一、教师必须带着爱心去上课，并把这种感情体现在行动上

教师良好的感情能唤起学生感情共鸣，使师生感情融洽相互信任，教学气氛活跃，从而更好地完成教学任务。因此，带着爱心去上课。教师处处关心、爱护学生，只要我们在教学中多些微笑，多些表扬，表现出教师爱的真情，就会改变过去怕体育老师是因为体育老师“凶”的现象，以自身的人格力量去感染和教育学生，体育教学是老师教学生学的双向活动，也是师生之间通过活动进行情感、兴趣、能力的心理交流。爱是建立和谐师生关系的桥梁，只有师生关系处在关爱、平等、和谐的氛围之中，学生才能直言面对教师，大胆地投人学习之中，去体验、去完成教学任务。

二、教学工作中，教师要有热心和耐心

教学过程是师生相互交流、共同发展的互动过程.新课标明确指出，要注意发挥教学活动中教师的指导作用的同时，特别强调学生学习的主体地位的体现，以充分发挥学生的学习积极性和学习潜能，提高学生的体育学习能力，要在教学方法的设计中尽量营造有利于学生学习和参与的各种学习氛围。使每个学生都能与教师一起参与到学习中去，形成一种在自学、自练的基础上相互帮助、相互矫正，共同提高的合作学习环境，把学生学习的主体地位融人到课堂练习中，让他们在感受体验总结的基础上学习，教师再去指导，这样不仅可以激发他们的学习兴趣，还能充分发挥他们的聪明才智，教师要有热心和耐心，体育教学灵活多变，动作复杂，难度较大，学生在学习动作时经常遇到各种各徉的困难，这时学生心中往往产生消极情绪和退缩心理。有些动作学生一时掌握不了，教师千万不可急躁，更不能埋怨，而要满腔热情地帮助，指导学生。

三、教师在教学过程中注重教育方法

当学生出现失误或对教师不尊重的时候，教师应宽容，沉着冷静，要用爱心

去感化他们。宽容是缩短师生心理距离、消除师生间隔阂的良药。体育教学活动复杂多变，学生又活泼好动。比较难于组织，学生在练习中会违纪，这就要求教师豁达大度，对学生有宽容之情，采取恰当的教育方法来解决问题，使他们主动克服缺点和错误，进一步的激发了学生学习兴趣和练习积极性，我也检查了自己做的不够的地方，师生之间感情更加融洽了。当然宽容不是无限度的，要结合具体实际情况而定。

体育教师应具备过硬的业务素养。这些业务素质的培养要求教师站在教学对象的角度上，发扬爱岗敬业的精神，以善良之心，以善意之举去感化学生，使体育课堂教学富有活力。体育课堂教学的成果与教师设计课堂能力有着直接的关系，科学合理的课堂设计有利于体育课的正常开展。

体育课堂设计要求以学生为核心，以活动为媒介，以情感为纽带，使师生双边教学关系得到和谐发展。作为教师应该预料到课堂教学中可能出现的因素，特别是来自学生的反应，从而对症下药，适时引导，尤其是体育课，大多进行露天教学，课堂组织，课堂教学都有一定的难度，教师要多一些心计，多点盘算，以宽容和理解引导学生热爱体育，增强体质的思想意识。

**有效教学心得体会篇十二**

所谓“有效”，是指通过教师的定向教学，学生能获得知识积累，也就是说，学生的知识积累是教学有没有效的标准。所谓有效教学，并不是指教师有没有教完内容或教得认真不认真，而是指学生有没有学到什么或学生学得好不好。如果学生不想学或者学生没有收获，即使教师教得很辛苦也是无效教学，同样，如果学生学得很辛苦，但没有得到应有的知识积累，也是无效或低效教学。

以往的教学观念存在一些误区：

不少教师认为：只要多教、教细，就可以帮助学生减轻学习负担，就可提高其学习效果。这样即使学生没有学好，也自感问心无愧。这种教学，由于把学生当成了存储知识的容器，尽管教师煞费苦心，但往往向学生“灌”得越多，他们就越不愿意动脑筋，效果常常适得其反。有位名人说过，只要教师能把自己的一碗水一滴不差地端给学生，那么这位教师就是成功的，他的教学就是有效的！

在当前教学改革的浪潮中，一些教师只重形式不重内容，常常搞一些花样。比如，为追求师生互动，重点内容也用问答式代替讲授式。这种演技式的课堂教学，实际上把学生当成了演戏的观众，其教学效果难以保证。

大量的试题可以用来巩固基础知识，但是很多题不断重复做，并不能有效的加强知识的拓展和能力的提高，浪费了学生的很多时间和精力。题海战术的确能在一定程度上提高学生的考分，但考试分数并不能等同于教学质量。因为教学质量不仅包括学生的分数和升学率，更包括能使学生受益终身的自学能力、学习方法、学习兴趣、学习习惯和健全的人格。教师为社会培养的不是“考生”而应是可持续发展的人才，即使一时能获得较高的考分，也并不是有效教学的体现。

打破传统观念，实现有效教学，我觉得应该做到：

要经常思考自己到底应该给学生一些什么东西，怎样教学才是最有效的，要时时提醒自己不当那种一心只顾加班加点、两眼只盯着分数教学的教师。要钻研高效课堂理论进行高效教学的实践，积极研究高效教学，借鉴经验，互相学习，加强交流，实现自己课堂时间的有效性。

要实现教学的有效性，一是在课堂教学的理念上，应明确教什么。我们应当围绕问题而教，而不是单纯为知识而教、为考试而教。二是明确怎么教。师生应选择最适合自己的教法———引导法，只有引导学生实现由“学会”到“会学”，学生在课堂中的主体地位才会体现出来。三是如何实现有效教学。我们应当加强集体教研，实现教学活动的有效性，减少各种虚拟教学行为，不乱抢占本该属于学生在课堂上的学习时间和思维空间，让课堂教学更加和谐有效，使师生的教与学能最佳的呈现互动、互助、互进的效果。

我们要多和别人交流有效教学的经验，经常反思自己课堂的优势和不足。

只有教师按照新课程标准的要求，从关注学生终身发展的高度，不断优化课堂教学结构，积极营造民主、平等、和谐的教学氛围，就能达到事半功倍的教学效果。

**有效教学心得体会篇十三**

目前教育界普遍存在着“教师很辛苦，学生很痛苦”的畸形现象。通过我参加工作这两年，我的感触很多。在课堂教学中，教师只有恰当运用教学策略，才能提高教学的有效性。因此，探讨有效教学策略对完成教学目标，提高教学效益有重要意义。

1.教师要从学生的发展需要出发，开放思想，拓宽自己的备课视野，让学生有一个开放的成长空间。

具体体现在：从传统的自我个体备课转变为教师之间的协作备课，集体备课，这样教师可以取长补短，优化备课;

先让学生通过预习提出一些问题，例如：不懂得单词短语，怎样读、在什么时候运用这些词汇等，然后教师从这些问题中筛选一些有价值的与教学密切相关的问题，并将这些问题设计到教案中，让学生更能明白。

2.教师将某一知识点、重。难点放在整个知识结构体系中来备课，这样就能更好把握知识之间的联系，从而便于学生有效地进行知识的建构。

3.将备好的课进行实践，把在实践中所获得的反馈信息渗透到教案中，进行二次增删、调整、修改，使其不断地优化。

总之：教师的备课是让学生更快，更顺利，更方便的学习，最终把知识学会，所以一切都为学生能够听懂学会知识。

课堂教学只有立足于学生的个别差异，不同学生运用不同的方法教学，满足学生个别学习的需要，根据学生的知识基础、兴趣和认识结构的不同实施差异的教学，这样才能提高课堂教学的有效性。

1.运用“上中下”理论，实施分层递进的教学。这里，“分层”是为了确保教学与各层次学生的发展相适应，“递进”则是不断地把“上中下”变成现有发展水平，从而使学生的认识水平通过教学活动不断向前推动。分层递进教学是班级授课制中实施个别化教学的新探索。

2.根据多元智能的特点因材施教。一般而言，每个人至少有语言智能、音乐智能、逻辑-数学智能、视觉空间智能、肢体运作智能、人际交往智能、内省智能和自然观察智能等八项智能。这八项智能既相对独立又彼此联系、相互补充。

有效教学的关键在于合理运用与学生多元智能相应的课堂教学策略，促进学生的发展。教师要尽可能鼓励学生建立自己的学习目标与学习方案。

优化教学是提高教学有效性的关键。课堂教学只有改变少、慢、费、差的低效局面，努力创造多快好省的高效教学体系，才能有效促进学生个性全面、和谐的发展。

1.提高教学的有效知识量。简单说：“重实际，少废话”教学效果取决于教学给学生带来的有效知识量。教学中有效的知识指对学生实际奏效的、真正理解的知识。如果教学的有效知识量为零，则教学的效果也为零。当前，课堂教学的问题不是内容不科学，数量太少或时间不够，而是要大幅度提高教学的有效知识量，由知识为本的教学向以发展为本的教学转化。

2.促进学生的有意义的学习，加强知识结构教学。在课堂教学中要坚持教学的结构性原则，科学地组织教学内容。只有掌握了知识结构，才能巩固和运用知识。在教学中教师要科学地组织教材，不仅要考虑新知识内容的讲解，还要注意新旧知识的衔接，只有科学组织材料，教科书，教参书等才能使学生既掌握基础知识，又理解知识的内在逻辑性。另外，教师还要启发学生积极思维，即教师可通过创设适当的问题情境，利用学生的好奇心激发其求知欲，还可利用生动、形象的语言激发学生的兴趣。

课堂教学既要传授知识，也要生成学生的创造能力和主体精神。实施创造和主体教学策略对提高课堂教学有效性具有重要意义。科学合理运用引导学生创新学习的教学法具体体现在：

1.即通过学生亲身经历、体验教师预设的具有足够知识性、能激发和满足学生求知欲望的某种情境，引导学生开展创造性的学习活动。教师不断总结反思得出结论。

2.即指那些尚处于孕育中的属于“教学胚胎”的科学。科学教学法是教师在课堂上向学生展示自己探讨疑难问题或尚未定论问题的方式，让他们目睹教师创造性思维和想象活动的实际过程。

3.发展问题教学法。当学生解答了某一问题之后，教师要求学生把原问题的某一部分变化一下，编写出与原问题相关而又有所区别的问题并加以解答。

以上就是我在教学中的一些思索和做法，今天拿过来和大家一起分享，更多的希望大家能多提高贵意见，我相信你们的意见一定是我成长的最宝贵的财富。反思自己的教学方法，更多地是多种教学思想和教学理论的结合体，要形成自己的教学特色，还有很长的路要走。但我很喜欢一段话，也把它作为我的结束语吧：既然已经选择了做教师，那就做一名读书人，奋斗着，钻研着，不断厚实文化底蕴，培植教育智慧，追求自己的教育理想吧!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找