# 2024年七年级语文教学工作计划上册(6篇)

来源：网络 作者：雪海孤独 更新时间：2024-07-21

*时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。什么样的计划才是有效的呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。七年级语文教学工作计划上册篇一本册教科书共7个单元30课，其中精读课文16课，...*

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。什么样的计划才是有效的呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

**七年级语文教学工作计划上册篇一**

本册教科书共7个单元30课，其中精读课文16课，略读课文（标\*号）14课。其中包括5个现代文单元，每单元4课。第一单元记事，第二单元写人，第三单元写景，第四单元小说，第五单元童话与科幻。从文体上看，这五个单元都可归入记叙性文体一类。两个文言诗文单元，每单元5课，大多数课文也都可以归为记叙性文体。另外还有《名著引读》《汉字的形体》《常用标点符号用法》等三个附录。

（一）单元设置意图介绍

本单元是学生升入中学后学习的第一个单元，为了与小学阶段的学习相衔接，内容安排以叙事性记叙文为主，以便于学生在原有的基础上进一步理解和掌握这类文章.

本单元阅读、口语交际和写作的要求，都依据课程标准的阶段目标而设定，注重学生的思维训练、语感培养，强调语文学习习惯和语文实践活动。

（二）单元选文意图介绍

本单元的四篇课文都是叙事性记叙文，从内容上看，都很切合学生的思想、学习和生活实际。如《忆读书》生动地回忆了作者幼儿时、少年时读书的经历、感受以及几十年来的读书经验，总结出了“读书好，多读书，读好书”九字真言，把它作为第一篇课文，可以唤起学生对生活的感受，可以激发他们对语文课的学习兴趣，还可以指导他们的课外阅读。《我的第一次文学尝试》展示了文学少年热爱生活、敢想敢做、勇于实践的特性，语言诙谐，笔调轻松幽默，可读。

本单元的四篇课文，虽然都是记叙文，但内容和写作手法各异。有的详细记叙了一件事的经过及人物感受，如《山中避雨》；有的在记叙相隔二十多年却又相关的两件事中，展现了人物思想变化的历程，如《风筝》；《我的第一次文学尝试》饶有情趣地记叙了几件事，有详有略，相得益彰；《忆读书》看似漫谈，实则紧紧围绕九字真言做文章。这些内容丰富、笔法多样的课文，为学生自主、合作、探究学习提供了有利条件。至于四篇课文的顺序，为了方便学生学习，我们没有严格依据逻辑关系，而是按照先易后难的原则编排。

（三）单元教学的重点和难点：

本单元的教学重点是叙事性记叙文的阅读和写作。教学中要指导学生在小学学习的基础上，进一步掌握记叙文的六要素。与小学阶段的学习相比，本单元的课文蕴涵了更加丰富的人文思想，难度和深度有所加强。教学中更强调情感体验，阅读时要体味作者充溢在字里行间的真情实感，写作时要在叙事中写出自己的真情实感。无疑，这也正是本单元的教学难点。教师要做好引导工作，循循善诱，激励学生充分发挥自主学习的潜能。

（四）关于课后“思考与练习”

本单元设计的课后“思考与练习”，主要基于以下几方面的考虑。

1．引导学生整体把握课文主要内容，加深对课文思想内涵的理解。

2.引导学生掌握阅读叙事性记叙文的要领，即理清文章的脉络，把握叙事的要素。

3．专门设计了一些语言题，目的是让学生通过这样的练习，理解文章语言的准确、生动，了解不同的语言风格，从而增强语感，提高鉴赏力。

4．写作方法训练。如：

《山中避雨》一课中，作者运用比较、衬托的手法突出了音乐大众化的重要性，进而揭示了“乐以教和”的深广意义。

5．拓展阅读和开放性练习。

（六）关于口语交际和写作

1．本单元的口语交际活动为“自我介绍与提问”。我们的考虑是：学生刚升入中学，面对陌生的环境、陌生的同学，需要尽快熟悉、互相了解。作为第一次口语交际活动，以自我介绍并相互提问为主要内容，既便于学生参与，又可保障活动的顺利开展。组织本次活动，应注意兼顾“自我介绍”与“提问”，避免搞成单纯的个人发言。

2．本单元的写作与课文学习相勾连，安排的是“记一件事”。叙事性的记叙文，学生在小学阶段已做过练习，这次练习，应有较高的要求，不仅要把六要素交代清楚，而且要做到中心明确、详略得当，要有真情实感。

（一）单元设置意图介绍

本单元的内容安排以写人的记叙文为主，目的是让学生在掌握叙事性记叙文的基础上，了解并掌握写人的记叙文的基本要求和写法。

（二）单元选文意图介绍

本单元的四篇课文都是写人的，写的无论是生母、养母，还是老师、科学家，都表现了人物的各自特点。从写作手法上看，四篇课文各有千秋，如：《回忆我的母亲》《“两弹”元勋邓稼先》中通过典型事例表现人物，《小巷深处》中的肖像描写及以“我”的感情变化为线索展现人物，《我的老师》中侧面表现和衬托手法的运用，《“两弹”元勋邓稼先》中环境描写的烘托作用，等等，为学生学习借鉴提供了多种样本。本单元的四篇课文又都饱含着强烈的感情色彩，表现了亲情、友情、师生情和爱国情。例如收选《小巷深处》一课，体现了“弱势群体关怀”的现代人文理念，其目的在于培养学生关心普通人、关心大众的感情和爱心。学习这样的美文，对于学生形成积极的人生观和正确的价值观，陶冶情操，是十分有益的。

（三）单元教学的重点和难点

本单元的教学重点是写人的文章的阅读和写作。要通过课文教学，引导学生了解并掌握表现人物特点的方法和技巧，如：通过典型事例表现人物，运用肖像描写、语言或动作描写展示人物性格，借助环境描写烘托人物，等等。本单元教学是在学习了叙事性记叙文的基础上进行的。要注意区分叙事性记叙文与写人的记叙文的不同。叙事固然离不开人，但无论是记一件事还是记几件事，都重在表现事情本身蕴涵的意义；写人也离不开事，但这里记的事是人物的所作所为，重在表现人物的思想性格特点。

**七年级语文教学工作计划上册篇二**

文章根据学校的要求，便于正常的组织教学，顺利完成教学任务，提高学生的语文应用能力，制定语文教学计划如下：

本期继续任教七（6）班语文，这个班共有学生79人，学生有一定的学习积极性，能按时完成作业，但也存在一些问题，主要表现在：

1、学生朗读水平不高，对朗读技巧、文字的处理毫无积累；

2、阅读理解能力不高；

3、写作水平还待进一步提高；

4、相当一部分学生的语文能力极差，这是本学期教学的重点。

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

1、掌握七年级（下）阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。

2、学习本册书上的课文，完成木学期的教学任务。

3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。

4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。

5、指导学生理解课文中的文章的主题含义和丰富的思想感情。

6、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

首先、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。

其次、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生盛知过程，促进了认知的深化。

第六、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运；用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价

七年级语文学科教学计划由收集及整理，转载请说明出处七年级语文学科教学计划语文教学就是要从一个个标点、一个个词语、一个个句子开始构建或更新学生的言语世界，与此同时，构建或更新学生的人文世界。

**七年级语文教学工作计划上册篇三**

七年级所使用的课本是在新课程标准指导下形成的一本既继承传统又具有革命性的新教材。

第一单元主题为家庭亲情。这一单元的文章围绕作者对理想的憧憬、体验和思考展开，让学生体味人生，关注亲情。这一单元在能力要求上需要学生能够整体把握文章，提高朗读能力。

第二单元的主题是体味人生，这是第一单元的延续。这个单元或讴歌理想，或阐述信念，或论说人生修养，要求学生联系自己的生活体验，深入思索反复咀嚼领会文章的深长意味。在能力要求上需要学生练习朗读并学习课文的表达技巧。

第三单元主题为感悟四季。日月经天，江河行地，春风夏雨，秋霜冬雪。多姿多彩的大自然陶冶了人们爱美的心灵，也锻炼了人们发现美的眼力，自然中有美的景物，美的情感，美的语言。所以这个单元的重点就在于品味文章美的语言，并探寻在如此美的语言背后的炽烈而深沉的情感，启发学生去探寻周围没有被注意甚至没有被发现的美，培养他们对美的感受力。在整体把握的基础上，揣摩欣赏精彩句段和词语，并注意积累。

第四单元的主题为感悟生命。这一单元要鼓励学生自主探寻科学世界，搜集资料，激发求知欲望，培养科学的精神。能力要求在理解课文的基础上练习概括课文的内容要点，练习速读课文记住主要内容。

第五单元主题为走进自然。这几篇文章以作者的切身体验，写出了亲情的丰富与多样，可以引起读者的共鸣。能力要求是：整体感悟文章注意语言的积累和写法的借鉴，并要学会圈点勾画。

第六单元主题为想象世界。人类需要创造性的人才，这个单元都是极富想象力的文章，作者以种种奇思妙想描绘出亦真亦幻的世界令人惊叹。这要求学生激活自己的想象力深入理解文章。在能力上继续训练速读，默读和朗读。默读便于快速了解文章的主要内容，调动学生思维，让学生发表自己的看法。

本学期我担任七年级7、8班的语文课。共有学生100多名。从第一次的作文来看，他们的字普遍写的不错，很整齐，认真。语言表达能力也很强。有一定的写作基础。个别学生还能写出有创意的好句子来。上课表现得很活跃。发言积极。教师能引导到哪里，他们就能走到哪里。但是层次不齐。快慢不同。这就要求教学要有层次。

1、能够整体把握文章内容，理解文本的主旨。

2、会朗读。

3、会探究一些课文中的问题，会合作学习。

4、掌握一定的背诵技巧，如记关键词，记第一个字等。

5、除了课本上的背诵篇目，课外背诵至少20篇优秀文段。

6、能够就某一角度的问题发表自己简单的看法。

7、学会积累。

8、能写出较出色的作文。

1、让学生会学语文开学初，我给全班学生分了八个小队。学习语文的方法教给学生。一般的自读课文找以下步骤走：

（1）生字生词。学生通过自己解决。

（2）通读课文，熟读课文。并背诵部分段落。

（3）完成练习册上的探究题。以小队合作的形式开展。

（4）给课文划分段落。归纳大意。

（5）用简单的语言概括文章的主要内容。

（6）总结中心思想。

（7）写作方法学习：a、本文运用了哪些表达方式？修辞方式？b、如何评价人物（从某一个角度）

（8）写作训练一般在日记本上完成。自选一个角度写出自己的体会，看法。

2、在课堂上训练学生听、说、读、写的能力。

特别是阅读和写作能力的训练。每一课都要针对重点段落设计有梯度性的阅读题让学生探究。针对本课内容，设计写作。

3、作文每篇都批。关键是指导方法。

1、每天给学生摘录名人名言、警句、好的语段，注重积累。从一点一滴做起。

2、多鼓励学生。与学生多沟通。让他们喜欢学语文，从而发挥学生的潜能。

3、优秀作文打印出来。让学生体验成就感。

4、从网上下载好作文，推荐给学生阅读。

5、课堂上鼓励学生置疑。

6、认真备好每一节课。熟悉教材，并能够利用教材，独立思考，设计教学思路，力争形成自己的教学风格。

7、多听同仁的课。多看专家录像。吸取经验。多读书，多学习。提高自己的业务水平。

8、坚持写教学反思。

9、爱学生，关心他们，利用文本对学生进行心理健康教育，思想道德教育。

**七年级语文教学工作计划上册篇四**

【单元分析】

新学期开始了，又一阶段的语文学习之旅启程了。第一单元以人生为主题，五篇课文都是抒写人生感悟的精彩篇章。

本单元的选文，注意题材、体裁、风格的多样性。《在山的那一边》是一首抒情诗，作者借一个山里孩子追求理想的经历，说明不懈努力就能达到目的。《走一步，再走一步》是一篇美国作家的作品，文章通过作者少年时的一次经历，启示我们遇到困难要努力去面对。《生命生命》作家杏林子的散文名篇，通篇洋溢着作者对生命的敬畏和赞美。《紫藤萝瀑布》是一篇语言十分精美的散文，文章借景抒情，表达了作者的人生感悟。《童趣》是古代散文，表现了作者小时候的生活乐趣，全文想象丰富奇特，充满童真童趣。

这五篇课文，既涉及理想，有涉及理想之路；既弘扬奋斗精神，又有个人的经验之谈；既说到事业上的困难，有讲到命运的遭遇；既讲苦斗，又讲乐趣，给人多方面的启示。为我们日后的人生之路点亮了一盏心灯。

【教学重点】

学习这个单元，必须抓住如下要点：

1、整体把握课文内容，理清文章脉络。

2、领会作者的写作意图，提炼文章主旨。

3、联系自己的生活体验，学会思考人生。

4、学会朗读，做到读音准确、停顿恰当，能初步读出语气。

5、学习并积累课文中精彩的字词句段，学会在自己的表达中运用本单元精彩的语言材料。

【单元分析】

本单元继续学习有关人生的课文。上一单元侧重回答在人生道路上遇到困难、不幸怎么办，这一单元侧重引导我们应该怎样树立理想，实现理想。

本单元的选文，同样注意题材、体裁、风格的多样性。《理想》是一首意象丰富、满含哲理的抒情诗，告诉我们树立理想的意义。《短文两篇》用诗化的语言说明了奉献的意义和珍惜生命中的第一次的重要性。《人生寓言》讲述了两则现代寓言故事，告诉我们人生应有的智慧。《我的信念》是居里夫人的随笔，从中展示了她丰富而崇高的精神世界。《〈论语〉十则》是关于求知、关于为学、关于修身做人的格言。这些课文从不同侧面给我们以启迪，引领我们去实现理想，丰富自己的人生体验，为漫长的人生打下精神的底色。

【教学重点】

学习这个单元，必须抓住如下要点：

1、联系自己的人生体验，深入思考，反复咀嚼，领会课文意味深长的用词，理解文中富有哲理的语句。

2、学会朗读，力求把握好停顿、重音、语调、语速、感情。在读中悟情，在读中明理。

3、准确把握文章中叙述与议论之间的关系，概括文章的主旨。

4、理解不同文体的不同表达方式和表达技巧。

【单元分析】

本单元的诗文都是文情并茂的优美篇章，多数出自名家之手，以精美的语言为我们展现了色彩斑斓的大自然。前3篇都是写景抒情的散文。《春》描绘动人的春景，《济南的冬天》描绘济南独特的冬山冬水，《山中访友》则写与山中各景各物的交流。它们或赞美季节，或抒写对祖国河山的`热爱，或传达对大自然的深情。后2篇都是诗歌，《秋天》是现代诗歌，绘秋、赞秋；而《古代诗歌五首》则用凝练的语言描绘出一幅幅美丽的图景：登山望海、行舟绿水、咏春悲秋、乡村夏夜独行……从而唤起我们美好的情怀。

【教学重点】

学习这个单元，必须抓住如下要点：

1、反复朗读，通过富有感情的美读来体会课文的意境，品味美的语言，培养美的情趣。

2、整体感知内容大意，学习细致观察景物和抓住景物特点进行描写的方法。

3、理清思路，学习作品精巧的构思。

【单元分析】

本单元选编了五篇课文，分别是《化石吟》、《看云识天气》、《绿色蝈蝈》、《月亮上的足迹》、《山市》。这些课文古今中外，天上地下，文言白话，诗歌散文，内容丰富多彩，都与自然科学人文密切相关。当今，科学正以前所未有的速度向前发展，祖国大地也掀起了科教兴国的高潮。瞄准了培养21世纪新型人才的需。本单元的课文集中反映的是对自然世界进行科学探索的内容。这些文章将科学精神和人文精神互相融合渗透，

既注重情感态度和价值观的培养，又兼顾知识和能力的提高。

【教学重点】

学习这个单元，必须抓住如下要点：

1、培养科学精神和探索未知世界的兴趣，激发自我的求知欲。借助图书馆或互联网，搜集、查阅有关材料，丰富自身的科学知识，掌握开展探究科学问题的方法。

2、学会用较快速度默读课文，并抓住主要信息。在整体把握课文思想内容的基础上，

概括课文的要点，提高阅读现代科技文的能力。

【单元分析】

亲情是人类最美好的感情之一，家庭是一个人成长的摇篮。浓浓亲情，动人心弦。天伦之乐，其乐融融。本单元以家庭、亲情为主题，选选了五篇课文，分别是《风筝》、《羚羊木雕》、《散步》、《诗两首》、《〈世说新语〉两则》。单元整体精心构建，选文兼顾诗文，兼顾古今，兼顾中外。所选的五篇课文，作者努力用心灵捕捉生命的灵感，捕捉对亲情的体会与赞美，让读者产生感情的共鸣。

【教学重点】

学习这个单元，必须抓住如下要点：

1、能够流利、有感情地朗读课文，做到口齿清楚，语言连贯；注意字词句的积累，掌握圈点勾画的精读方法。

2、在理解关键语句的含义、体味不同文体的语言特色的基础上，整体感悟课文内容，归纳课文主旨，体会、珍惜家庭亲情。

3、倡导多角度，有创意的阅读，培养和训练对文章独特的感受、体验和理解。

【单元分析】

本单元所选的课文体裁多样，有童话、神话、寓言和诗歌。它们都借助丰富的联想和想像，虚构形象、故事情节及景象，曲折地反映现实，表达一定的思想感情。

同为童话，《皇帝的新装》塑造了一个穷奢极欲、昏庸无能、愚蠢可笑的皇帝形象，揭露鞭挞现实生活中的丑恶；而《盲孩子和他的影子》则赞美呼唤人间真情，营造了一个纯真、友好的美丽世界。诗歌《天上的街市》和《静夜》带有浓厚想像色彩，表达了对美好生活的向往。神话《女娲造人》人性化地丰富和扩展女娲造人的经过，想像丰富奇特。《寓言四则》将深刻的思想寄寓在含蓄的短小故事里，给人以启迪。

总之，本单元将引领大家走入亦真亦幻的想像世界，去领略由想像创造出来的别样魅力。

【教学重点】

1、了解童话、神话、寓言的基本特点。

2、体会联想和想像的作用，并借助复述、改写、扩写等方式，培养学生联想和想像的能力，发展创新思维。

**七年级语文教学工作计划上册篇五**

一、教材分析：

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素

养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

二、教学总要求：

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，积极实施“读中思----学中引----堂上清”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习、创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。

三、教学措施：

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学质量。

深化教学改革力度，积极投身于课堂改革，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、做到教学五认真，实施集体备课，集思广益，总揽全局，面向全体，做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听说

读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确

立语文教学的新理念。

5、搞好第二课堂活动，引导学生多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，促进学生主动学习的方法，拓宽学生学习的领域，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

7、加强中华传统优秀文化的熏陶，继续推行课前一分钟演讲、古诗词吟诵、名言警句积累等训练。充分利用校图书室和班图书角，扩大学生的阅读面，培养阅读兴趣，提高阅读能力，并使学生在读中潜移默化的受到思想教育。加强平时小练笔的指导。

8、精心设计作业，寻求最佳的作业途径。提倡布置选择性、层次性、实践性、趣味性的作业，也可以放手让学生自主选择，把做作业的主动权交给学生。教师的批改、评讲应做到细而勤。

**七年级语文教学工作计划上册篇六**

本期的语文教学工作仍以语文新课程标准为指导，以学校的工作计划为依据，切实提高自身的业务知识水平和教育教学能力，落实常规工作，夯实基础。对于七年级学生一方面继续坚持识字写字的教学；一方面增加课外阅读量，丰富学生的阅读积累，有的放矢地进行写作训练，全面提高学生的语文素养。使学生的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力得到提高，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力。掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯。

我本学期担任七（1）班语文教学。从学生的基础来看，学生的语文成绩和语文素养很不乐观。学生的口头表达和书面表达能力都不高，自主探究合作的能力也不行，大多学生在小学都是接受式学习，所以，初中语文教学的道路可谓任重而道

道远。我一定按照新课标的理念和要求认真工作，着眼于全面培养学生的语文素养，正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的方式，为社会主义建设培养有用的人才。

我们采用的是人教版的教材，本册教材共分为六个单元。

第一单元：新学期了，每一位学生都将展开心的人生，所以这

个单元的课文写的是作者对于人生的憧憬、体验和思考，在阅读这些课文的时候，将会引导学生体味人生，关爱生命。在学习这个单元时，要整体把握课文内容，并且提高朗读的能力，做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气。

本单元的选文，注意题材、体裁、风格的多样性。课文既涉及理想，有涉及理想之路；既弘扬奋斗精神，又有个人的经验之谈；既说到事业上的困难，有讲到命运的遭遇；既讲苦斗，又讲乐趣，给人多方面的启示，为我们日后的人生之路点亮了一盏心灯。

第二单元：这个单元是继续上个单元的人生课题，交我们怎么树立理想，实现理想。课文从不同侧面给我们以启迪，引领我们去实现理想，丰富自己的人生体验，为漫长的人生打下精神的底色。

第三单元：这个单元，重新开启一个新的篇章，为我们展现了色彩斑斓的大自然。多姿多彩的大自然，陶冶了人们爱美的心灵，锻炼了人们发现美的眼力。这里描写了美的的景物（《春》、《济南的冬天》），描写了美的情感……

本单元要求学生在学习中，首先要学会品味优美的语言，其次要反复朗读，在整体感知内容大意的基础上，揣摩、欣赏精彩句段和词语。而且要学习细致观察景物和抓住景物特点进行描写的方法。

第四单元：在讲完了自然界的多姿多彩之后，本单元开启科学的大门。在这个单元的几篇课文，都与科学密切相关。读这些文章可以丰富我们的科学知识，激发我们的求知欲，培养我们的科学精神。

本单元的特点是科学知识的普及，因此，在学习中要求学生能够借助图书馆或者互联网，搜集、查阅相关资料，培养科学精神，激发求知欲。再者，在学习中，要练习概括课文的内容要点，要练习用较快的速度默读课文，记住主要内容，提高现代文阅读的能力。

第五单元：这个单元中，我们可以感受到浓浓的亲情，是那么的动人心弦。亲情是人世间最真挚而美好的感情，这样的文章往往最能打动人心，也最能引起感情共鸣。单元整体精心构建，选文兼顾诗文，兼顾古今，兼顾中外。所选的五篇课文，作者努力用心灵捕捉生命的灵感，捕捉对亲情的体会与赞美，让读者产生感情的共鸣。

第六单元：

这个单元的课文主要以想象丰富的奇妙世界为主，体裁多样，有童话、神话、寓言和诗歌。它们都借助丰富的联想和想像，虚构形象、故事情节及景象，曲折地反映现实，表达一定的思想感情。在这些由想象创造出来的世界中，体味世界别样的魅力。

1、掌握和运用知识能力的目标:（一）、掌握语文七年级上册所要识记的生字的字音、字型、字义。（二）、学习朗读方法，注意语气的停顿、转折，感情的转化，为培养学生语文的语感打下基础。（三）、了解写作的基本技巧，理解文本的思想内容和文章的思路，并且阅读大量的课外读物，提高文字敏感度和对文本理解的深度，体会其情感。

（四）、培养良好的学习语文的习惯。养成边读边圈点，敢于提问，敢于发言。

2、思想品德目标：在语文的教学过程中，要进步的培养学生的爱国主义精神，激发学生对祖国语言的热爱，促进学生形成良好的人

生观。要培养学生自主、合作、探究的能力，积极开发学生的创新能力以及创新精神。

3、人文素质目标：能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。能够较完整的讲述见闻，内容具体、语言生动。复述转数，完整准确、突出重点。把课本上学习到的东西，活用到生活当中，提高自身的文化品味。

1、重视学生的学习习惯的培养，促进学生良好学习习惯的养成。

2、营造轻松、活泼的自主学习氛围，让学生在学习中学知识，在生活中学道理，促进学生形成良好的人生观。

3、改进自己的教学方法，用新课程的理念指导教学，及时发现教学中的问题，并进行反思。

4、指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正确、流利、有感情的朗读。可以在课外组织朗读比赛或者是演讲比赛，促进学生之间的相互交流。

5、建立合作小组，加强学生之间相互合作的能力。

6、督促学生阅读大量的课外读物，写读书笔记，在课堂上与同学们分享自己的学习心得，进行交流。背诵名篇名句，并进行默写。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找