# 中学生推荐励志故事（优秀范文5篇）

来源：网络 作者：海棠云影 更新时间：2024-07-22

*第一篇：中学生推荐励志故事励志故事是指能够起到激励作用，鼓励你树立人生目标的故事。很多情况下会讲一个穷人是如何创造出财富，一个不被看好的人最后是如何创造奇迹，从平凡到不平凡的故事。下面为大家精心整理了一些关于推荐励志故事，欢迎阅读与借鉴，...*

**第一篇：中学生推荐励志故事**

励志故事是指能够起到激励作用，鼓励你树立人生目标的故事。很多情况下会讲一个穷人是如何创造出财富，一个不被看好的人最后是如何创造奇迹，从平凡到不平凡的故事。下面为大家精心整理了一些关于推荐励志故事，欢迎阅读与借鉴，希望对你们有帮助!

推荐励志故事1

古之成大事者，不惟有超士之才，亦必有坚忍不拔之志。--苏轼

雏鹰为何翱翔于天空，小溪因何汇聚成大海，幼苗又如何能纵横陈一片森林?这一切，因为坚持。是坚持，给了人生绚丽的色彩，是坚持给了成功甘甜的滋味。人生道路，离不开成功，更离不开不懈的坚持。

国父孙中山，生逢乱世，不忍孰视家国受难，为救中华万千民众，毅然投身于革命的洪流之中。此间遍尝挫折，屡遭苦难，在劫难重重，军阀混战中，他没有放弃。在黄花岗起义失败中，他没有放弃。他在等待，他在坚持，为还中国一个郎朗天地而坚持，而努力。终于辛亥革命成功的消息传来，这亦算是对他坚持的肯定和鼓励。

哦，国父的坚持最为坎坷

汨罗江畔，江水是否依旧涛涛。江水奔涌间，是否已遮蔽了《楚辞》的歌声。江水依旧在，只是屈夫子已随时间的长河远去。

《离骚》《天问》写出你对民生的关注和对黑暗社会的不满。与渔夫的问答之间，又坚持了自己桀骜的性情。你就是一朵白莲花，纯洁，宁静。风来时，荷花宁折不弯如你之品性。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索一句诗，仿若你一生的写照。为了心中的净土，为了眼前的百姓，屈原屈夫子，你选择了一条不归路。

哦，屈夫子的坚持是高尚的就算坐在轮椅上，但他限制不了你的心的自由。就算病入膏肓，但他阻挡不了你思维的扩散。你用人生书写奇迹，你用坚持铸造人生。你-就是霍金。

当你全身几乎不能活动之时，你没有放弃。当你基本丧失语言能力时，你没有放弃。《从大爆炸到黑洞》《时间简史》一部部著作在你的坚持下完成。我知道，你不会放弃，你要坚持到这时光的尽头。

哦，霍金的坚持是辛酸的没有人能随随便便成功!

成功一途，没有坦途。如何能走向成功，唯坚持尔，不畏艰辛，披荆斩棘，用自己心中的坚持化作一把利剑，划破人生的重重枷锁。

我们总是对自己的困难不抱信心去挑战。未曾挑战，心先怯懦三分，不去尝试，不经失败，不曾坚持。与其说你面对的困难强大，其实，你失败在没有坚持。

这一秒不放弃，下一秒就会有希望。下次的风雨，我以心中的坚持化作遮风挡雨的雨具。下一次的挑战，我，准备好了坚持!

推荐励志故事2

成功的意义不在于你取得多大的成就，也不在于你有多么的伟大。因为，成功总会与努力过的人握手，只要享受了努力的过程，我们就不是失败者。

有一首耳熟能详的台湾名歌——《蜗牛与黄鹂鸟》正是围绕着一种坚持不懈的精神而创作的。歌中的蜗牛虽然并未成功，但它毕竟努力过了，和黄鹂鸟相比，它的历程要艰难许多，重重的壳裹着蜗牛的仰望，可蜗牛并没有轻言放弃，而是一步一步的往上爬，即使失败了，也得到了大家的尊敬。

努力过，就不是失败者!努力过，失败也是美丽的!在现实生活中，有些同学一经失败就放弃了对人生理想的追求。可是，失败了又有什么关系呢?只要我们能振作起来，不放弃对人生理想的追求，做一只勤奋的蜗牛坚定向前，持之以恒，我们就是命运的主宰者，我们就是驶向彼岸的船只。我想，如果说失败是成功之母，那么，坚持就一定是成功之父。

有一个这样的故事发人深省：有一个孩子，他是当地出了名的“弱智儿”。三岁时还不会说话，六岁时被老师叫到名字时竟然呆若木鸡，同学们讥笑他，连老师也不喜欢他。有一次的手工课，小男孩很想做一个精美的小板凳，但直到下课他还没有做完，还急得满头大汗。第二天早上，他才交给老师一个很难看的小板凳，老师生气地说：“世界上不会再有比这更差的凳子了。”小男孩拿出了两个更粗糙的小板凳，说：“有，还有比这个更差的。”原来，这是他第三次制作的，第一次，每二次制作的更难看。这个小男孩就是举世闻名的科学巨人——爱因斯坦，他正是凭着不懈的追求，才获得伟大成就的。

其实，世界上并没有什么天才，但我们可以做一只脚踏实地的蜗牛，一步一个脚印地向着心中的目标前进，只要坚持不懈，持之以恒，我们都能登上人生的珠峰。

同学们!让我们以坚持不懈的精神，唤起心中学习的激情，乘着知识的列车，迈着坚定的步伐就一定能到达成功的彼岸。

推荐励志故事3

人们都想在事业或学业上有所成就，但是，只有一部分人取得了胜利，而相当一部分人却陷入失败的若痛之中。这是为什么呢?

俗语说“功到自然成”。按理说那些失败者完全可以尝到胜利的喜悦，但他们往往缺少一种胜利的必要条件，那就是坚持。这就是他们失败的原因。上边的俗语中所提到的“功到”其中已经隐含了“坚持”的意思。可见，一个人要想取得学业上或事业上的成功，除了个人的努力之外，坚持也是实现这一目标的重要条件。

英国作家狄更斯平时很注意观察生活、体验生活，不管刮风下雨，每天都坚持到街头去观察、谛听，记下行人的零言碎语，积累了丰富的生活资料。这样，他才在《大卫?科波菲尔》中写下精彩的人物对话描写，在《双城记》中留下逼真的社会背景描写，从而成为英国一代文豪，取得了他文学事业上的巨大成功。爱迪生曾花了整整十年去研制蓄电池，其间不断遭受失败的他一直咬牙坚持，经过了五万次左右的试验，终于取得成功，发明了蓄电池，被人们授与“发明大王”的美称。

狄更斯和爱迪生就是靠坚持而取得最后的胜利的。坚持，使狄更斯为人们留下许多优秀著作，也为世界文学宝库增添了许多精品;坚持，使爱迪生攻克了许许多多的难关，为人类的进步作出不可磨灭的贡献。可见，坚持能够使人取得事业和学业上的成功。

那些失败者往往是在最后时刻未能坚持住而放弃努力，与成功失之交臂。曾记得瑞典一位化学家在海水中提取碘时，似乎发现一种新元素，但是面对这繁琐的提炼与实验，他退却了。当另一化学家用了一年时间，经过无数次实验，终于为元素家族再添新成员——溴而名垂千古时，那位瑞典化学家只能默默地看着对方沉浸在胜利的喜悦之中。这两位化学家，一位坚持住了，取得了胜利;另一位却没有坚持住，未能取得成功。可见，能否坚持是取得胜利的最后一道障碍。在最黑暗的时刻，也就是光明就要到来的时刻，越在这样的时刻。越需要坚持。因为坚持就是胜利。

推荐励志故事4

今天，我看了杨红樱写得最新的书——《笑猫日记之寻找黑骑士》。这本书是我从图书馆采购回来的，一直没看，今天有闲来看一看。

说实在的，我对杨红樱的《笑猫日记》还真着迷，就是同学推荐的。翻开书，里面有一幅幅漂亮的图画，还有角色档案，我最喜欢笑猫、虎皮猫、超萌的三宝、还有贵妇犬菲娜······都是故事中的老人物了。这本书中主要讲的是翠湖公园又开了一次交友会，虎皮猫和笑猫的孩子——二丫、胖头、三宝都去交友会上交了不同的朋友。可是，他们这些朋友不是没有孝心，就是自私狂妄，都是不良的朋友。跟这些狐朋狗友相处，倒会毁了自己的前程，把自己弄的狼狈不堪。它们最小的孩子——三宝突然想起了那次望龙山的大地震，那条搜救犬——黑骑士，是一条很英勇，很善良的大黑狗。它觉得黑骑士才是自己的朋友，便下了决心要寻找它。于是，它和自己的爸爸——笑猫、球球老老鼠，一起展开了这一次的寻找黑骑士行动。一路上，它们碰到了许多跟黑骑士差不多的拉布拉多寻回犬，却各有天地，都不一样，都不是黑骑士。反而有的慵懒可恶，有的狂妄虚荣，还有的自卑爱撒谎，都不是它们要找的，一路上却经历了许多事情，这就是故事。到了最后，它们找到了金毛，金毛是一条导盲犬，它说：“黑骑士现在也有可能是一条导盲犬。”所以它要带笑猫它们去看看导盲犬一天是如何生活的。结果，它们真的找到了一位调琴师的黑色导盲犬，还瘸了一条腿，这只瘸了一条腿的大黑狗就是它们要找的黑骑士。在那个月圆之夜——中秋节，三宝和黑骑士终于见面相拥了。

这一路上，球球老老鼠可帮了不少忙!三宝不知道他是一只老鼠。要知道，猫和老鼠可是天敌!所以，球球老老鼠一直搽着刺鼻的风油精。它是一条活了上百年的老老鼠，有许多的子子孙孙，是它们帮了球球老老鼠的忙。

在这个故事里，我读懂了友谊是很珍贵的，每一个人在人生中的益友都是很重要的。他们能在你伤心时安慰你，能在你快乐是祝贺你，与你共同分享，共同担当。所以，朋友是很重要的!我佩服三宝的勇气，它对朋友的这种执着，都令我很感动。作为我想要好好珍惜同学，珍惜我们之间的友谊，不要动不动就吵架。中国俗话说的好——“在家靠父母，在外靠朋友。”

推荐励志故事5

放下《阳光校园我们是好伙伴》一书，缕缕阳光射入我心灵：一个个名人自信自强的事例，让我自信指数暴涨;一句句激励的话，让我懂得尊重和赏识;一个个成功的团队，让我们树立合作意识;一张张鲜活的图片，触动我的感恩之心……

我是一个内心很脆弱的人，一次考试失利也会让我大半天抬不起头来。和那些成绩优异的伙伴一起玩耍，总会有一种自卑感环绕在我的心头。书中北大保安励志哥甘相伟的故事深深打动了我，真如马云说的那样：“心有多大，舞台就有多大。”励志哥在北大当保安，因为有梦想竟然考上了北大，还出版了书，并成了文化创意的创客，真了不起!在为励志哥点赞的同时我也暗暗下决心：以励志哥为榜样，鼓起勇气面对身边阻碍我前进的困难，我也要有梦想，不一定非得成为马云这样的奇迹，但我一定要找到属于自己的舞台，创建不一样的成绩，我并不比谁差，我能行!我能行!此时，我耳畔回荡着电影《疯狂动物城》中百折不挠的兔子朱迪那句话“勇敢去尝试吧，就像从未失败过一样。”这本书，让自信，在我心中开始发芽，这本书，浇灌着自信的芽，这本书，让我心中的自信越来越挺拔。

每年三月，老师总把雷锋的故事讲了一遍又一遍，我总认为这雷锋只活在老师的故事里;每年的感动中国人物的事迹，电视里播了一次又一次，我虽被感动过，但总觉着电视里的事与我很遥远;每次写作文，总会写同舟共济、患难与共、携手共进是中华民族的传统美德，总会写一方有难八方支援，而心底总觉着这样的大话只能出现在作文里。可是一年开学，学校开展为贫困山区捐款的活动，为了能让山区的孩子上得了学，吃得了一餐饱饭，同学们纷纷积极地捐款，红色绿色的票子一时间可以装满整整一个大塑料袋。平常很节俭的吴昊洁同学甚至捐了200元。立刻我想起了歌词：只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间。现在我读了《我们是好伙伴》一书，书中毕明哲帮助残疾同学的故事、陇海大院中邻里守望相助的故事、板凳妈妈帮助孤儿的故事，我觉得这样的故事很真，很感人，就像发生在我身边。这些故事似一缕爱心的阳光射入我心灵，驱赶了我的冷漠，让我意识到，要在别人需要帮助的时候主动伸出援手，用真诚的微笑、亲切的问候关爱身边的留守儿童，用理解和尊重去关爱身边的残疾人，奉献一份善意和爱心，让每个人感受到人性的光芒和社会的温暖。

捧着书，细回味，一个个故事，一缕缕阳光，照在我们身上，照亮我们的校园，让我们争做阳光少年，拥有自信、勇敢、合作、感恩、互帮互助的品质，做个合格的中国人!

中学生推荐励志故事

**第二篇：中学生励志故事**

九月份德育小故事

1、相信自己是一只雄鹰

一个人在高山之巅的鹰巢里，抓到了一只幼鹰，他把幼鹰带回家，养在鸡笼里。这只幼鹰和鸡一起啄食、嬉闹和休息。它以为自己是一只鸡。这只鹰渐渐长大，羽翼丰满了，主人想把它训练成猎鹰，可是由于终日和鸡混在一起，它已经变得和鸡完全一样，根本没有飞的愿望了。主人试了各种办法，都毫无效果，最后把它带到山顶上，一把将它扔了出去。这只鹰像块石头似的，直掉下去，慌乱之中它拼命地扑打翅膀，就这样，它终于飞了起来！

这个故事告诉我们九年级是一个选拔阶段，这稍纵即逝的三百多天里，习题不会停止，大量的模拟不会停止，我们所做的就是坚持到最后，不断磨练自己，想要飞上辽阔的天空，必须有一双强健的翅膀。

每周一句话：学习时间不固定，不制订学习生活作息时间表。

教师忠告：凡事预则立，不预则废。你既然无法改变学校的作息时间，那么就将自己容易忽略的时间死角利用好，控制好，笨鸟先飞，就是合理利用了休息时间。

2、扫阳光

有兄弟二人，年龄不过四、五岁，由于卧室的窗户整天都是密闭着，他们认为屋内太阴暗，看见外面灿烂的阳光，觉得十分羡慕。兄弟俩就商量说：“我们可以一起把外面的阳光扫一点进来。”于是，兄弟两人拿着扫帚和畚箕，到阳台上去扫阳光。等到他们把畚箕搬到房间里的时候，里面的阳光就没有了。这样一而再再而三地扫了许多次，屋内还是一点阳光都没有。正在厨房忙碌的妈妈看见他们奇怪的举动，问道：“你们在做什么？”他们回答说：“房间太暗了，我们要扫点阳光进来。”妈妈笑道：“只要把窗户打开，阳光自然会进来，何必去扫呢？”

每周一句话：基础没打好，变得灰心，自暴自弃。

教师忠告：打基础来不得半点急躁和浮夸。基础差不是一朝一日造成的，巩固基础，也不是一蹴而就的，饭要一口一口地吃，路要一步一步地走，谁笑到最后，谁笑得最好。

3、一只蜘蛛和三个人

雨后，一只蜘蛛艰难地向墙上已经支离破碎的网爬去，由于墙壁潮湿，它爬到一定的高度，就会掉下来，它一次次地向上爬，一次次地又掉下来„„第一个人看到了，他叹了一口气，自言自语：“我的一生不正如这只蜘蛛吗？忙忙碌碌而无所得。”于是，他日渐消沉。第二个人看到了，他说：这只蜘蛛真愚蠢，为什么不从旁边干燥的地方绕一下爬上去？我以后可不能像它那样愚蠢。于是，他变得聪明起来。第三个人看到了，他立刻被蜘蛛屡败屡战的精神感动了。于是，他变得坚强起来。

教师忠告：九年级竞争加大，每时每刻都在孕育着成败，关键在于时刻处在一种成功的状态中，用信心拥抱未来，用成就感推动自己发展，有成功心态者处处都能发觉成功的力量，认为自己能赢，结果一定赢，心态决定命运。

4、自己救自己

某人在屋檐下躲雨，看见观音正撑伞走过。这人说：“观音菩萨，普度一下众生吧，带我一段如何？”观音说：“我在雨里，你在檐下，而檐下无雨，你不需要我度。”这人立刻跳出檐下，站在雨中：“现在我也在雨中了，该度我了吧？”观音说：“你在雨中，我也在雨中，我不被淋，因为有伞；你被雨淋，因为无伞所以不是我度自己，而是伞度我。你要想度，不必找我，请自找伞去！”说完便走了。第二天，这人遇到了难事，便去寺庙里求观音。走进庙里，才发现观音的像前也有一个人在拜，那个人长得和观音一模一样，丝毫不差。这人问：“你是观音吗？”那人答道：“我正是观音。”这人又问：“那你为何还拜自己？”观音笑道：“我也遇到了难事，但我知道，求人不如求己。”

这个故事告诉我们 中考与其说是一场战争，不如说是一场自救的战争，惨烈而真实。不要把成功寄托在老师、同学、家长的帮助上，任何知识都需要自己去领悟，悟到不如做到，做到才是学到。要在中考的路上激发出自己的潜力来。

每周一句话：自习课目标不明确，东翻西看，浪费时间。

教师忠告：课前及早安静五分钟，自修课前把要完成的任务写在纸上，然后逐项完成。

十月份德育小故事

1、让失去变得可爱

一个老人在高速行驶的火车上，不小心把刚买的新鞋从窗口掉了一只，周围的人倍感惋惜，不料老人立即把第二只鞋也从窗口扔了下去。这举动更让人大吃一惊。老人解释说：“这一只鞋无论多么昂贵，对我而言已经没有用了，如果有谁能捡到一双鞋子，说不定他还能穿呢！” 这个故事告诉我们 ：成功者善于放弃，善于从损失中看到价值。高三最后总分750分，还没有一个人得到过满分，因此一定要学会善待得失，不要抱怨学习的艰苦，生活的单调，要从中找到让感动自己的事情，你的高中生活就会变得轻松起来。

每周一句话：喜欢哪科就学哪科，偏科。

教师忠告：光吃肉不吃菜，脸色必定苍白；光吃素不吃荤，难以积攒体能。学习如吃饭，善吃者长精神，不善吃者长痰瘤。

2、请不要开错窗

一个小女孩趴在窗台上，看窗外的人正埋葬她心爱的小狗，不禁泪流满面，悲恸不已。她的外祖父见状，连忙引她到另一个窗口，让她欣赏他的玫瑰花园。果然小女孩的心情顿时明朗。老人托起外孙女的下巴说：“孩子，你开错了窗户。”

这个故事告诉我们：打开失败旁边的窗户，也许你就看到了希望。高三也是一次生活和学习优化的体现，遇到问题，一定要想想这些问题是不是已经很突出，如果影响了自己的心态，就要及时调整，一定要寻找到有力的方式给自己希望，不要为错过太阳而流泪，不然，你将错过星星和月亮。

每周一句话：害羞、爱面子，不懂不会也不问。

教师忠告：面子不能当饭吃，也换不来分数！举一下手，微笑一下很简单，不妨试一试！

3、人生的秘诀

30年前，一个年轻人离开故乡，开始创造自己的前途。他动身的第一站，是去拜访本族的族长，请求指点。老族长正在练字，他听说本族有位后辈开始踏上人生的旅途，就写了３个字：不要怕。然后抬起头来，望着年轻人说：“孩子，人生的秘诀只有6个字，今天先告诉你3个，供你半生受用。”30年后，这个从前的年轻人已是人到中年，有了一些成就，也添了很多伤心事。归程漫漫，到了家乡，他又去拜访那位族长。他到了族长家里，才知道老人家几年前已经去世，家人取出一个密封的信封对他说：“这是族长生前留给你的，他说有一天你会再来。”还乡的游子这才想起来，30年前他在这里听到人生的一半秘诀，拆开信封，里面赫然又是3个大字：不要悔。

这个故事告诉我们：一个合格的毕业生，首先要学会把自己放在十几年前和十几年之后，让自己的人生有一种继承性的可发展观。不要怕，也不要悔，重要的是好好把握今天。

每周一句话：学习时沉迷于空想。

教师忠告：梦中走路千万里，醒来依然在床上。写一个字，背一个单词，做一道题，胜过无数次的空想。行动是最好的清醒剂。

4、司机考试

某大公司准备以高薪雇用一名小车司机，经过层层筛选和考试之后，只剩下三名技术最优良的竞争者。主考者问他们：“悬崖边有块金子，你们开着车去拿，觉得能距离悬崖多近而又不至于掉落呢？”“二公尺。”第一位说。“半公尺。”第二位很有把握地说。“我会尽量远离悬崖，愈远愈好。”第三位说。结果这家公司录取了第三位。

这个故事告诉我们：不要和诱惑较劲，而应离得越远越好，别在诱惑面前忘了根本的需求，情绪容易随外界的事务而波动，因此就需要学会“静”处理，打造“净”环境，时刻明白自己最应该做的事情是什么，明白“失”的过程就是“得”的过程。

每周一句话：下课马上放松自己，从来不想想这堂课都学了些什么。

教师忠告：只要不影响安全，一边往外走，一边回味一下课上主要环节，一举两得，这大概只需要两分钟。

十一月份德育小故事

1、狮子和羚羊的家教

每天，当太阳升起来的时候，非洲大草原上的动物们就开始奔跑了。狮子妈妈在教育自己的孩子：“孩子，你必须跑得再快一点，再快一点，你要是跑不过最慢的羚羊，你就会活活地饿死。”在另外一个场地上，羚羊妈妈也在教育自己的孩子：“孩子，你必须跑得再快一点，再快一点，如果你不能比跑得最快的狮子还要快，那你就肯定会被他们吃掉。”

这个故事告诉我们：你跑得快，别人跑得更快。故事就是故事，史诗就是史诗，每一个平凡平淡的故事却可能孕育着一段史诗，所以我们生命的每时每刻都应该是一次智慧的冲撞和融合，我们应该大胆借鉴，勇敢挑战每一次生命的机遇，要让自己跑得再快一些！

努力就是简单！成功就是简单的事重复做！

虽然成功的方法很简单，你相信每个人随便都可以成功立业吗？当然不会相信。我们都想在3分钟内学好英文，在5分钟内解决所有难题，难道成功是那么容易的吗？我们可以三分钟掌握方法，但我们不能三分钟内学好英文。

每周一句话：做作业前不看书，做完作业不相信自己，总要找人对对答案才放心。

教师忠告：做题不看书，看书不做题，这样做作业才有效率。边看边做，速度慢，效率低。相信自己！当然，如果考试允许对答案，你只管去对好了。

2、今天不弯腰，明天就会折腰

夜深了，一位商人走在黑漆漆的山路上，突然，有个神秘的声音传来：“弯下腰，多捡些小石子，会有用的！”商人便弯腰捡起几颗石子。

到了第二天，当商人从袋中掏出“石子”看时，才发现那所谓的“石子”原来是亮晶晶的宝石！天！昨晚怎么就没有多捡些呢？这是科学家巴甫洛夫讲的一个故事。尤其发人深省的是，他在讲完故事后说：“教育就是这么回事——当我们长大成人之后，才会发现以前学的科学知识是珍贵的宝石，但同时，我们也会觉得可惜，因为我们学的毕竟太少了！”

3、三个金人: 曾经有个小国到中国来，进贡了三个一模一样的金人，金壁辉煌，把皇帝高兴坏了。可是这小国不厚道，同时出一道题目：这三个金人哪个最有价值？皇帝想了许多的办法，请来珠宝匠检查，称重量，看做工，都是一模一样的。怎么办？使者还等着回去汇报呢。泱泱大国，不会连这个小事都不懂吧？最后，有一位退位的老大臣说他有办法。皇帝将使者请到大殿，老臣胸有成足地拿着三根稻草，插入第一个金人的耳朵里，这稻草从另一边耳朵出来了。第二个金人的稻草从嘴巴里直接掉出来，而第三个金人，稻草进去后掉进了肚子，什么响动也没有。老臣说：第三个金人最有价值！使者默默无语，答案正确。

这个故事告诉我们，最有价值的人，不一定是最能说的人的人。老天给我们两只耳朵一个嘴巴，本来就是让我们多听少说的。善于倾听，才是成熟的人最基本的素质。

每周一句话：情绪波动大，因喜怒哀乐的情绪而影响学习。教师忠告：冲动是魔鬼！有一首歌里说“跟着感觉走”，但是，感觉又是从哪里来的？大脑！大脑长在谁的肩上？你自己的肩上。要学会让大脑控制感觉，不要让感觉控制大脑。

4、陈阿土: 陈阿土是台湾的农民，从来没有出过远门。攒了半辈子的钱，终于参加一个旅游团出了国。国外的一切都是非常新鲜的，关键是，陈阿土参加的是豪华团，一个人住一个标准间。这让他新奇不已。早晨，服务生来敲门送早餐时大声说道：“GOODMORNING SIR！”

陈阿土愣住了。这是什么意思呢？在自己的家乡，一般陌生的人见面都会问：“您贵姓？”于是陈阿土大声叫道：“我叫陈阿土！”

如是这般，连着三天，都是那个服务生来敲门，每天都大声说：“GOODMORNING SIR！”而陈阿土亦大声回道：“我叫陈阿土！”但他非常的生气。这个服务生也太笨了，天天问自己叫什么，告诉他又记不住，很烦的。终于他忍不住去问导游，“GOODMORNING SIR！”是什么意思，导游告诉了他，天啊！真是丢脸死了。

陈阿土反复练习“GOODMORNING SIR！”这个词，以便能体面地应对服务生。

又一天的早晨，服务生照常来敲门，门一开陈阿土就大声叫道：“GOODMORNING SIR！”与此同时，服务生叫的是：“我是陈阿土！”

这个故事告诉我们，人与人交往，常常是意志力与意志力的较量。不是你影响他，就是他影响你，而我们要想成功，一定要培养自己的影响力，只有影响力大的人才可以成为最强者。

每周一句话：遇到好看的电视，就忘记做作业。

教师忠告：电视好看，但不能当饭吃，尤其是泡沫剧；作业艰难，但那是赖以生存的食粮，“若为电视故，一切皆可抛”，这是聪明呢，还是傻呢？

十二月份德育小故事

1、系鞋带

有一位表演大师上场前，他的弟子告诉他鞋带松了。大师点头致谢，蹲下来仔细系好。等到弟子转身后，又蹲下来将鞋带解松。有个旁观者看到了这一切，不解地问：“大师，您为什么又要将鞋带解松呢？”大师回答道：“因为我饰演的是一位劳累的旅者，长途跋涉让他的鞋事松开，可以通过这个细节表现他的劳累憔悴.”“那你为什么不直接告诉你的弟子呢？”“他能细心地发现我的鞋带松了，并且热心地告诉我，我一定要保护他这种热情的积极性，及时地给他鼓励，至于为什么要将鞋带解开，将来会有更多的机会教他表演，可以下一次再说啊。”

这个故事告诉我们：人一个时间只能做一件事，懂抓重点，才是真正的人才。

每周一句话：边做作业，边听音乐。

教师忠告：一心不能二用，地球人都知道！但是，在被老师家长提醒时，每个同学又都觉得自己是个例外，可是规律面前人人也是平等的。

2、爹，转弯了

父子两住山上，每天都要赶牛车下山卖柴。老父较有经验，坐镇驾车，山路崎岖，弯道特多，儿子眼神较好，总是在要转弯时提醒道：“爹，转弯啦！”有一次父亲因病没有下山，儿子一人驾车。到了弯道，牛怎么也不肯转弯，儿子用尽各种方法，下车又推又拉，用青草诱之，牛一动不动。到底是怎么回事？儿子百思不得其解。最后只有一个办法了，他左右看看无人，贴近牛的耳朵大声叫道：“爹，转弯啦！”

牛应声而动。

这个故事告诉我们 牛用条件反射的方式活着，而人则以习惯生活。一个成功的人晓得如何培养好的习惯来代替坏的习惯，当好的习惯积累多了，自然会有一个好的人生。每周一句话：学习时常说闲话。

教师忠告：不妨向古人学习，上自修时，在嘴里咬一根筷子，一切都好了！

3、汉克与雨披

五岁的汉克和爸爸妈妈哥哥一起到森林干活，突然间下起雨来，可是他们只带了一块雨披。爸爸将雨披给了妈妈，妈妈给了哥哥，哥哥又给了汉克。汉克问道：“为什么爸爸给了妈妈，妈妈给了哥哥，哥哥又给了我呢？”爸爸回答道：“因为爸爸比妈妈强大，妈妈比哥哥强大，哥哥又比你强大呀。我们都会保护比较弱小的人。”汉克左右看了看，跑过去将雨披撑开来挡在了一朵风雨中飘摇的娇弱小花上面。

这个故事告诉我们，真正的强者不一定是多有力，或者多有钱，而是他对别人多有帮助。责任可以让我们将事做完整，爱可以让我们将事情做好。

4、秀才

有位秀才第三次进京赶考，住在一个经常住的店里。考试前两天他做了三个梦，第一个梦是梦到自己在墙上种白菜，第二个梦是下雨天，他戴了斗笠还打伞，第三个梦是梦到跟心爱的表妹背靠着背。这三个梦似乎有些深意，秀才第二天就赶紧去找算命的解梦。算命的一听，连拍大腿说：“你还是回家吧。你想想，高墙上种菜不是白费劲吗？戴斗笠打雨伞不是多此一举吗？跟表妹背靠背，不是没戏吗？”

秀才一听，心灰意冷，回店收拾包袱准备回家。店老板非常奇怪，问：“不是明天才考试吗，今天你怎么就回乡了？”秀才如此这般说了一番，店老板乐了：“哟，我也会解梦的。我倒觉得，你这次一定要留下来。你想想，墙上种菜不是高种吗？戴斗笠打伞不是说明你这次有备无患吗？跟你表妹背靠背，不是说明你翻身的时候就要到了吗？”

秀才一听，更有道理，于是精神振奋地参加考试，居然中了个探花。

这个故事告诉我们 积极的人，象太阳，照到哪里哪里亮，消极的人，象月亮，初一十五不一样。想法决定我们的生活，有什么样的想法，就有什么样的未来。

每周一句话：考得不好，却不愿听批评，总是寻找一些客观理由（同桌不好、教师不好）。教师忠告：学习韩信，背水一战，把自己置于绝境，不找任何借口，也许绝处才能逢生。

**第三篇：中学生励志故事**

中学生励志故事

1.相信自己是一只雄鹰

一个人在高山之巅的鹰巢里，抓到了一只幼鹰，他把幼鹰带回家，养在鸡笼里。这只幼鹰和鸡一起啄食、嬉闹和休息。它以为自己是一只鸡。这只鹰渐渐长大，羽翼丰满了，主人想把它训练成猎鹰，可是由于终日和鸡混在一起，它已经变得和鸡完全一样，根本没有飞的愿望了。主人试了各种办法，都毫无效果，最后把它带到山顶上，一把将它扔了出去。这只鹰像块石头似的，直掉下去，慌乱之中它拼命地扑打翅膀，就这样，它终于飞了起来！

励志1：高三是一个选拔强者的阶段，这稍纵即逝的三百多天很快已经变成了九十多天，习题不会停止，大量的模拟不会停止，我们所做的就是坚持到最后，不断磨练自己，想要飞上辽阔的天空，必须有一双强健的翅膀。

2．五枚金币

有个叫阿巴格的人生活在内蒙古草原上。有一次，年少的阿巴格和他爸爸在草原上迷了路，阿巴格又累又怕，到最后快走不动了。爸爸就从兜里掏出５枚硬币，把一枚硬币埋在草地里，把其余４枚放在阿巴格的手上，说：“人生有５枚金币，童年、少年、青年、中年、老年各有一枚，你现在才用了一枚，就是埋在草地里的那一枚，你不能把５枚都扔在草原里，你要一点点地用，每一次都用出不同来，这样才不枉人生一世。今天我们一定要走出草原，你将来也一定要走出草原。世界很大，人活着，就要多走些地方，多看看，不要让你的金币没有用就扔掉。”在父亲的鼓励下，那天阿巴格走出了草原。长大后，阿巴格离开了家乡，成了一名优秀的船长。

励志2：生命是一个过程，一个人的生命只有一次，而我们在高三的经历也只有一次，所以我们的成熟在于我们曾经无悔的面对过，珍惜过，只有珍惜的态度才会打造有价值的一次生命的悸动，才会拥有灿烂的未来，时间越紧张，越要学会珍惜和利用，人生中最关键的只有几步，走好这几步，就能走出一个精彩的人生。

3．扫阳光

有兄弟二人，年龄不过四、五岁，由于卧室的窗户整天都是密闭着，他们认为屋内太阴暗，看见外面灿烂的阳光，觉得十分羡慕。兄弟俩就商量说：“我们可以一起把外面的阳光扫一点进来。”于是，兄弟两人拿着扫帚和畚箕，到阳台上去扫阳光。等到他们把畚箕搬到房间里的时候，里面的阳光就没有了。这样一而再再而三地扫了许多次，屋内还是一点阳光都没有。正在厨房忙碌的妈妈看见他们奇怪的举动，问道：“你们在做什么？”他们回答说：“房间太暗了，我们要扫点阳光进来。”妈妈笑道：“只要把窗户打开，阳光自然会进来，何必去扫呢？”

励志3：高三不是一个人的战斗，而是一个团队的战斗，学会积极乐观的和他人、和老师、和同学相处、合作，才能获得一流的成绩，很多时候是因为我们不理解他人，才导致自己不快乐，试着把周围的人都想的好一些，你就会进步很多。

4．一只蜘蛛和三个人

雨后，一只蜘蛛艰难地向墙上已经支离破碎的网爬去，由于墙壁潮湿，它爬到一定的高度，就会掉下来，它一次次地向上爬，一次次地又掉下来„„第一个人看到了，他叹了一口气，自言自语：“我的一生不正如这只蜘蛛吗？忙忙碌碌而无所得。”于是，他日渐消沉。第二个人看到了，他说：这只蜘蛛真愚蠢，为什么不从旁边干燥的地方绕一下爬上去？我以后可不能像它那样愚蠢。于是，他变得聪明起来。第三个人看到了，他立刻被蜘蛛屡败屡战的精神 1

感动了。于是，他变得坚强起来。

励志４：高三竞争加大，每时每刻都在孕育着成败，关键在于时刻处在一种成功的状态中，用信心拥抱未来，用成就感推动自己发展，有成功心态者处处都能发觉成功的力量，认为自己能赢，结果一定赢，心态决定命运。

5．自己救自己

某人在屋檐下躲雨，看见观音正撑伞走过。这人说：“观音菩萨，普度一下众生吧，带我一段如何？”观音说：“我在雨里，你在檐下，而檐下无雨，你不需要我度。”这人立刻跳出檐下，站在雨中：“现在我也在雨中了，该度我了吧？”观音说：“你在雨中，我也在雨中，我不被淋，因为有伞；你被雨淋，因为无伞所以不是我度自己，而是伞度我。你要想度，不必找我，请自找伞去！”说完便走了。第二天，这人遇到了难事，便去寺庙里求观音。走进庙里，才发现观音的像前也有一个人在拜，那个人长得和观音一模一样，丝毫不差。这人问：“你是观音吗？”那人答道：“我正是观音。”这人又问：“那你为何还拜自己？”观音笑道：“我也遇到了难事，但我知道，求人不如求己。”

励志5：高三与其说是一场战争，不如说是一场自救的战争，惨烈而真实。不要把成功寄托在老师、同学、家长的帮助上，任何知识都需要自己去领悟，悟到不如做到，做到才是学到。要在高考的路上激发出自己的潜力来。

6．让失去变得可爱

一个老人在高速行驶的火车上，不小心把刚买的新鞋从窗口掉了一只，周围的人倍感惋惜，不料老人立即把第二只鞋也从窗口扔了下去。这举动更让人大吃一惊。老人解释说：“这一只鞋无论多么昂贵，对我而言已经没有用了，如果有谁能捡到一双鞋子，说不定他还能穿呢！”

励志６：成功者善于放弃，善于从损失中看到价值。高三最后总分750分，还没有一个人得到过满分，因此一定要学会善待得失，不要抱怨学习的艰苦，生活的单调，要从中找到让感动自己的事情，你的高中生活就会变得轻松起来。

7．请不要开错窗

一个小女孩趴在窗台上，看窗外的人正埋葬她心爱的小狗，不禁泪流满面，悲恸不已。她的外祖父见状，连忙引她到另一个窗口，让她欣赏他的玫瑰花园。果然小女孩的心情顿时明朗。老人托起外孙女的下巴说：“孩子，你开错了窗户。”

励志7：打开失败旁边的窗户，也许你就看到了希望。高三也是一次生活和学习优化的体现，遇到问题，一定要想想这些问题是不是已经很突出，如果影响了自己的心态，就要及时调整，一定要寻找到有力的方式给自己希望，不要为错过太阳而流泪，不然，你将错过星星和月亮。

8．人生的秘诀

３０年前，一个年轻人离开故乡，开始创造自己的前途。他动身的第一站，是去拜访本族的族长，请求指点。老族长正在练字，他听说本族有位后辈开始踏上人生的旅途，就写了３个字：不要怕。然后抬起头来，望着年轻人说：“孩子，人生的秘诀只有６个字，今天先告诉你３个，供你半生受用。”３０年后，这个从前的年轻人已是人到中年，有了一些成就，也添了很多伤心事。归程漫漫，到了家乡，他又去拜访那位族长。他到了族长家里，才知道老人家几年前已经去世，家人取出一个密封的信封对他说：“这是族长生前留给你的，他说有一天你会再来。”还乡的游子这才想起来，３０年前他在这里听到人生的一半秘诀，拆开信封，里面赫然又是３个大字：不要悔。

励志8：一个合格的高三毕业生，首先要学会把自己放在十几年前和十几年之后，让自己的人生有一种继承性的可发展观。不要怕，也不要悔，重要的是好好把握今天。

9．司机考试

某大公司准备以高薪雇用一名小车司机，经过层层筛选和考试之后，只剩下三名技术最优良的竞争者。主考者问他们：“悬崖边有块金子，你们开着车去拿，觉得能距离悬崖多近而又不至于掉落呢？”“二公尺。”第一位说。“半公尺。”第二位很有把握地说。“我会尽量远离悬崖，愈远愈好。”第三位说。结果这家公司录取了第三位。

励志９：不要和诱惑较劲，而应离得越远越好，别在诱惑面前忘了根本的需求，高三的情绪容易随外界的事务而波动，因此就需要学会“静”处理，打造“净”环境，时刻明白自己最应该做的事情是什么，明白“失”的过程就是“得”的过程。

10．狮子和羚羊的家教

每天，当太阳升起来的时候，非洲大草原上的动物们就开始奔跑了。狮子妈妈在教育自己的孩子：“孩子，你必须跑得再快一点，再快一点，你要是跑不过最慢的羚羊，你就会活活地饿死。”在另外一个场地上，羚羊妈妈也在教育自己的孩子：“孩子，你必须跑得再快一点，再快一点，如果你不能比跑得最快的狮子还要快，那你就肯定会被他们吃掉。”

励志１０：记住你跑得快，别人跑得更快。故事就是故事，史诗就是史诗，每一个平凡平淡的故事却可能孕育着一段史诗，所以我们生命的每时每刻都应该是一次智慧的冲撞和融合，我们应该大胆借鉴，勇敢挑战每一次生命的机遇，要让自己跑得再快一些！

努力就是简单！成功就是简单的事重复做！

篮球天王乔丹的成功秘诀就是“投篮不偷懒”。虽然成功的方法很简单，你相信每个人随便都可以成功立业吗？当然不会相信。我们都想在3分钟内学好英文，在5分钟内解决所有难题，难道成功是那么容易的吗？我们可以三分钟掌握方法，但我们不能三分钟内学好英文。

11、今天不弯腰，明天就会折腰 故事一：

夜深了，一位商人走在黑漆漆的山路上，突然，有个神秘的声音传来：“弯下腰，多捡些小石子，会有用的！”商人便弯腰捡起几颗石子。

到了第二天，当商人从袋中掏出“石子”看时，才发现那所谓的“石子”原来是亮晶晶的宝石！天！昨晚怎么就没有多捡些呢？这是科学家巴甫洛夫讲的一个故事。尤其发人深省的是，他在讲完故事后说：“教育就是这么回事——当我们长大成人之后，才会发现以前学的科学知识是珍贵的宝石，但同时，我们也会觉得可惜，因为我们学的毕竟太少了！”

故事二：

耶稣带着他的门徒彼得远行，途中发现一块破烂的马蹄铁，耶稣就让彼得把它捡起来。不料彼得懒得弯腰假装没听见，耶稣没说什么就自己弯腰捡起马蹄铁，用它从铁匠那儿换来3文钱，用这钱买了18颗樱桃。出了城，两人继续前进，经过的全是茫茫的荒野。

耶稣猜到彼得渴得够呛，就让藏于袖中的樱桃悄悄地掉出一颗，彼得一见，赶紧捡起来吃。耶稣边走边丢，彼得也就狼狈地弯了18次腰。

于是耶稣笑着对他说：“要是你刚才弯一次腰，就不会在后来没完没了地弯腰。小事不干，将来就会在更小的事情上操劳。” 成功要付出一定的代价，但不成功是一定要付出代价的，而且不成功所付出的代价更大更惨重！

长痛不如短痛。方法可以简化，但努力不可以简化！看起来很复杂的事情，你一做起来，一行动起来，持续行动起来，就会越来越简单了。越不去做就越复杂

12、三个金人:

曾经有个小国到中国来，进贡了三个一模一样的金人，金壁辉煌，把皇帝高兴坏了。可是这小国不厚道，同时出一道题目：这三个金人哪个最有价值？皇帝想了许多的办法，请来珠宝匠检查，称重量，看做工，都是一模一样的。怎么办？使者还等着回去汇报呢。泱泱大国，不会连这个小事都不懂吧？最后，有一位退位的老大臣说他有办法。皇帝将使者请到大殿，老臣胸有成足地拿着三根稻草，插入第一个金人的耳朵里，这稻草从另一边耳朵出来了。第二个金人的稻草从嘴巴里直接掉出来，而第三个金人，稻草进去后掉进了肚子，什么响动也没有。老臣说：第三个金人最有价值！使者默默无语，答案正确。

这个故事告诉我们，最有价值的人，不一定是最能说的人的人。老天给我们两只耳朵一个嘴巴，本来就是让我们多听少说的。善于倾听，才是成熟的人最基本的素质。

13、陈阿土: 陈阿土是台湾的农民，从来没有出过远门。攒了半辈子的钱，终于参加一个旅游团出了国。国外的一切都是非常新鲜的，关键是，陈阿土参加的是豪华团，一个人住一个标准间。这让他新奇不已。早晨，服务生来敲门送早餐时大声说道：“GOODMORNING SIR！”

陈阿土愣住了。这是什么意思呢？在自己的家乡，一般陌生的人见面都会问：“您贵姓？”

于是陈阿土大声叫道：“我叫陈阿土！”

如是这般，连着三天，都是那个服务生来敲门，每天都大声说：“GOODMORNING SIR！”而陈阿土亦大声回道：“我叫陈阿土！”

但他非常的生气。这个服务生也太笨了，天天问自己叫什么，告诉他又记不住，很烦的。终于他忍不住去问导游，“GOODMORNING SIR！”是什么意思，导游告诉了他，天啊！真是丢脸死了。

陈阿土反复练习“GOODMORNING SIR！”这个词，以便能体面地应对服务生。

又一天的早晨，服务生照常来敲门，门一开陈阿土就大声叫道：“GOODMORNING SIR！”

与此同时，服务生叫的是：“我是陈阿土！”

这个故事告诉我们，人与人交往，常常是意志力与意志力的较量。不是你影响他，就是他影响你，而我们要想成功，一定要培养自己的影响力，只有影响力大的人才可以成为最强者。

14、监狱里的犹太人: 有三个人要被关进监狱三年，监狱长给他们三个一人一个要求。

美国人爱抽雪茄，要了三箱雪茄。法国人最浪漫，要一个美丽的女子相伴。而犹太人说，他要一部与外界沟通的电话。三年过后，第一个冲出来的是美国人，嘴里鼻孔里塞满了雪茄，大喊道：“给我火，给我火！”原来他忘了要火了。

接着出来的是法国人。只见他手里抱着一个小孩子，美丽女子手里牵着一个小孩子，肚子里还怀着第三个。最后出来的是犹太人，他紧紧握住监狱长的手说：“这三年来我每天与外界联系，我的生意不但没有停顿，反而增长了200％，为了表示感谢，我送你一辆劳施莱斯！”

这个故事告诉我们，什么样的选择决定什么样的生活。今天的生活是由三年前我们的选择决定的，而今天我们的抉择将决定我们三年后的生活。我们要选择接触最新的信息，了解最新的趋势，从而更好的创造自己的将来。

15、弥乐佛与韦陀: 去过庙的人都知道，一进庙门，首先是弥陀佛，笑脸迎客，而在他的北面，则是黑口黑脸的韦陀。但相传在很久以前，他们并不在同一个庙里，而是分别掌管不同的庙。弥乐佛热情快乐，所以来的人非常多，但他什么都不在乎，丢三拉四，没有好好的管理账务，所以依然入不敷出。而韦陀虽然管账是一把好手，但成天阴着个脸，太过严肃，搞得人越来越少，最后香火断绝。佛祖在查香火的时候发现了这个问题，就将他们俩放在同一个庙里，由弥乐佛负责公关，笑迎八方客，于是香火大旺。而韦陀铁面无私，锱珠必较，则让他负责财务，严格把关。在两人的分工合作中，庙里一派欣欣向荣景象。

其实在用人大师的眼里，没有废人，正如武功高手，不需名贵宝剑，摘花飞叶即可伤人，关键看如何运用。

16、买鹦鹉

一个人去买鹦鹉，看到一只鹦鹉前标：此鹦鹉会两门语言，售价二百元。另一只鹦鹉前则标道：此鹦鹉会四门语言，售价四百元。该买哪只呢？两只都毛色光鲜，非常灵活可爱。这人转啊转，拿不定主意。结果突然发现一只老掉了牙的鹦鹉，毛色暗淡散乱，标价八百元。这人赶紧将老板叫来：这只鹦鹉是不是会说八门语言？店主说：不。这人奇怪了：那为什么又老又丑，又没有能力，会值这个数呢？店主回答：因为另外两只鹦鹉叫这只鹦鹉老板。

这故事告诉我们，真正的领导人，不一定自己能力有多强，只要懂信任，懂放权，懂珍惜，就能团结比自己更强的力量，从而提升自己的身价。相反许多能力非常强的人却因为过于完美主义，事必躬亲，什么人都不如自己，最后只能做最好的攻关人员，销售代表，成不了优秀的领导人。

17、见老总

A在合资公司做白领，觉得自己满腔抱负没有得到上级的赏识，经常想：如果有一天能见到老总，有机会展示一下自己的才干就好了！A的同事B，也有同样的想法，他更进一步，去打听老总上下班的时间，算好他大概会在何时进电梯，他也在这个时候去坐电梯，希望能遇到老总，有机会可以打个招呼。他们的同事C更进一步。他详细了解老总的奋斗历程，弄清老总毕业的学校，人际风格，关心的问题，精心设计了几句简单却有份量的开场白，在算好的时间去乘坐电梯，跟老总打过几次招呼后，终于有一天跟老总长谈了一次，不久就争取到了更好的职位。

愚者错失机会，智者善抓机会，成功者创造机会。机会只给准备好的人，这准备二字，并非说说而已。

18、疯子和呆子

一个心理学教授到疯人院参观，了解疯子的生活状态。一天下来，觉得这些人疯疯癫癫，行事出人意料，可算大开眼界。想不到准备返回时，发现自己的车胎被人下掉了。“一定是哪个疯子干的！”教授这样愤愤地想道，动手拿备胎准备装上。事情严重了。下车胎的人居然将螺丝也都下掉。没有螺丝有备胎也上不去啊！教授一筹莫展。在他着急万分的时候，一个疯子蹦蹦跳跳地过来了，嘴里唱着不知名的欢乐歌曲。他发现了困境中的教授，停下来问发生了什么事。教授懒得理他，但出于礼貌还是告诉了他。疯子哈哈大笑说：“我有办法！”他从每个轮胎上面下了一个螺丝，这样就拿到三个螺丝将备胎装了上去。教授惊奇感激之余，大为好奇：“请问你是怎么想到这个办法的？”疯子嘻嘻哈哈地笑道：“我是疯子，可我不是呆子啊！”

其实，世上有许多的人，由于他们发现了工作中的乐趣，总会表现出与常人不一样的狂热，让人难以理解。许多人在笑话他们是疯子的时候，别人说不定还在笑他呆子呢。做人呆呆，处事聪明，在中国尤其不失为一种上佳做人姿态。

19、博士上厕所

有一个博士分到一家研究所，成为学历最高的一个人。有一天他到单位后面的小池塘去钓鱼，正好正副所长在他的一左一右，也在钓鱼。他只是微微点了点头，这两个本科生，有啥好聊的呢？不一会儿，正所长放下钓竿，伸伸懒腰，蹭蹭蹭从水面上如飞地走到对面上厕所。博士眼睛睁得都快掉下来了。水上飘？不会吧？这可是一个池塘啊。正所长上完厕所回来的时候，同样也是蹭蹭蹭地从水上飘回来了。

怎么回事？博士生又不好去问，自己是博士生哪！

过一阵，副所长也站起来，走几步，蹭蹭蹭地飘过水面上厕所。这下子博士更是差点昏倒：不会吧，到了一个江湖高手集中的地方？博士生也内急了。这个池塘两边有围墙，要到对面厕所非得绕十分钟的路，而回单位上又太远，怎么办？

博士生也不愿意去问两位所长，憋了半天后，也起身往水里跨：我就不信本科生能过的水面，我博士生不能过。只听咚的一声，博士生栽到了水里。两位所长将他拉了出来，问他为什么要下水，他问：“为什么你们可以走过去呢？”两所长相视一笑：“这池塘里有两排木桩子，由于这两天下雨涨水正好在水面下。我们都知道这木桩的位置，所以可以踩着桩子过去。你怎么不问一声呢？”

学历代表过去，只有学习力才能代表将来。尊重经验的人，才能少走弯路。一个好的团队，也应该是学习型的团队。

20、跳槽

A对B说：“我要离开这个公司。我恨这个公司！”

B建议道：“我举双手赞成你报复！破公司一定要给它点颜色看看。不过你现在离开，还不是最好的时机。”

A问：？？？

B说：“如果你现在走，公司的损失并不大。你应该趁着在公司的机会，拼命去为自己拉一些客户，成为公司独挡一面的人物，然后带着这些客户突然离开公司，公司才会受到重大损失，非常被动。”

A觉得B说的非常在理。于是努力工作，事遂所愿，半年多的努力工作后，他有了许多的忠实客户。

再见面时B问A：现在是时机了，要跳赶快行动哦！

A淡然笑道：老总跟我长谈过，准备升我做总经理助理，我暂时没有离开的打算了。

其实这也正是B的初衷。一个人的工作，永远只是为自己的简历。只有付出大于得到，让老板真正看到你的能力大于位置，才会给你更多的机会替他创造更多利润。

12、系鞋带

有一位表演大师上场前，他的弟子告诉他鞋带松了。大师点头致谢，蹲下来仔细系好。等到弟子转身后，又蹲下来将鞋带解松。有个旁观者看到了这一切，不解地问：“大师，您为什么又要将鞋带解松呢？”大师回答道：“因为我饰演的是一位劳累的旅者，长途跋涉让他的鞋事松开，可以通过这个细节表现他的劳累憔悴.”“那你为什么不直接告诉你的弟子呢？”“他能细心地发现我的鞋带松了，并且热心地告诉我，我一定要保护他这种热情的积极性，及时地给他鼓励，至于为什么要将鞋带解开，将来会有更多的机会教他表演，可以下一 6

次再说啊。”

人一个时间只能做一件事，懂抓重点，才是真正的人才。

22、吃饺子

有个富家子弟特别爱吃饺子，每天都要吃。但他又特别刁，只吃馅，两头的皮尖尖就丢到后面的小河里去。好景不长，在他十六岁那年，一把大火烧了他的全家，父母急怒中相继病逝。这下他身无分文，又不好意思要饭。邻居家大嫂非常好，每餐给他吃一碗面糊糊。他则发奋读书，三年后考取官位回来，一定要感谢邻居大嫂。大嫂对他讲：不要感谢我。我没有给你什么，都是我收集的当年你丢的饺子皮尖，晒干后装了好凡麻袋，本来是想备不时之需的。正好你有需要，就又还给你了。大官思考良久，良久。。

有一个有名的三八理论：八小时睡觉，八小时工作，这个人人一样。人与人之间的不同，是在于业余时间怎么渡过。时间是最有情，也最无情的东西，每人拥有的都一样，非常公平。但拥有资源的人不一定成功，善用资源的人才会成功。白天图生存，晚上求发展，这是二十一世纪对人才的要求。

23、换鞋

两个人在森林里，遇到了一只大老虎。A就赶紧从背后取下一双更轻便的运动鞋换上。B急死了，骂道：“你干嘛呢，再换鞋也跑不过老虎啊！”

A说：“我只要跑得比你快就好了。”

二十一世纪，没有危机感是最大的危机。特别是入关在即，电信，银行，保险，甚至是公务员这些我们以为非常稳定和有保障的企业，也会面临许多的变数。当更多的老虎来临时，我们没有有准备好自己的跑鞋？

24、爹，转弯了

父子两住山上，每天都要赶牛车下山卖柴。老父较有经验，坐镇驾车，山路崎岖，弯道特多，儿子眼神较好，总是在要转弯时提醒道：“爹，转弯啦！”有一次父亲因病没有下山，儿子一人驾车。到了弯道，牛怎么也不肯转弯，儿子用尽各种方法，下车又推又拉，用青草诱之，牛一动不动。到底是怎么回事？儿子百思不得其解。最后只有一个办法了，他左右看看无人，贴近牛的耳朵大声叫道：“爹，转弯啦！”

牛应声而动。

牛用条件反射的方式活着，而人则以习惯生活。一个成功的人晓得如何培养好的习惯来代替坏的习惯，当好的习惯积累多了，自然会有一个好的人生。

25、汉克与雨披

五岁的汉克和爸爸妈妈哥哥一起到森林干活，突然间下起雨来，可是他们只带了一块雨披。爸爸将雨披给了妈妈，妈妈给了哥哥，哥哥又给了汉克。汉克问道：“为什么爸爸给了妈妈，妈妈给了哥哥，哥哥又给了我呢？”爸爸回答道：“因为爸爸比妈妈强大，妈妈比哥哥强大，哥哥又比你强大呀。我们都会保护比较弱小的人。”汉克左右看了看，跑过去将雨披撑开来挡在了一朵风雨中飘摇的娇弱小花上面。

这个故事告诉我们，真正的强者不一定是多有力，或者多有钱，而是他对别人多有帮助。责任可以让我们将事做完整，爱可以让我们将事情做好。

26、秀才

有位秀才第三次进京赶考，住在一个经常住的店里。考试前两天他做了三个梦，第一个

梦是梦到自己在墙上种白菜，第二个梦是下雨天，他戴了斗笠还打伞，第三个梦是梦到跟心爱的表妹脱光了衣服躺在一起，但是背\*着背。这三个梦似乎有些深意，秀才第二天就赶紧去找算命的解梦。算命的一听，连拍大腿说：“你还是回家吧。你想想，高墙上种菜不是白费劲吗？戴斗笠打雨伞不是多此一举吗？跟表妹都脱光了躺在一张床上了，却背\*背，不是没戏吗？”

秀才一听，心灰意冷，回店收拾包袱准备回家。店老板非常奇怪，问：“不是明天才考试吗，今天你怎么就回乡了？”秀才如此这般说了一番，店老板乐了：“哟，我也会解梦的。我倒觉得，你这次一定要留下来。你想想，墙上种菜不是高种吗？戴斗笠打伞不是说明你这次有备无患吗？跟你表妹脱光了背\*\*躺在床上，不是说明你翻身的时候就要到了吗？”

秀才一听，更有道理，于是精神振奋地参加考试，居然中了个探花。

积极的人，象太阳，照到哪里哪里亮，消极的人，象月亮，初一十五不一样。想法决定我们的生活，有什么样的想法，就有什么样的未来。

27、动物园的骆驼

在动物园里的小骆驼问妈妈：“妈妈妈妈，为什么我们的睫毛那么地长？”骆驼妈妈说：“当风沙来的时候，长长的睫毛可以让我们在风暴中都能看得到方向。”小骆驼又问：“妈妈妈妈，为什么我们的背那么驼，丑死了！”骆驼妈妈说：“这个叫驼峰，可以帮我们储存大量的水和养分，让我们能在沙漠里耐受十几天的无水无食条件。”小骆驼又问：“妈妈妈妈，为什么我们的脚掌那么厚？”

骆驼妈妈说：“那可以让我们重重的身子不至于陷在软软的沙子里，便于长途跋涉啊。”

小骆驼高兴坏了：“哗，原来我们这么有用啊！可是妈妈，为什么我们还在动物园里，不去沙漠远足呢？”

天生我才必有用，可惜现在没人用。一个好的心态+一本成功的教材+一个无限的舞台=成功。每人的潜能是无限的，关键是要找到一个能充分发挥潜能的舞台。

28、分粥

有七个人曾经住在一起，每天分一大桶粥。要命的是，粥每天都是不够的。一开始，他们抓阄决定谁来分粥，每天轮一个。于是乎每周下来，他们只有一天是饱的，就是自己分粥的那一天。后来他们开始推选出一个道德高尚的人出来分粥。强权就会产生腐败，大家开始挖空心思去讨好他，贿赂他，搞得整个小团体乌烟障气。然后大家开始组成三人的分粥委员会及四人的评选委员会，互相攻击扯皮下来，粥吃到嘴里全是凉的。

最后想出来一个方法：轮流分粥，但分粥的人要等其它人都挑完后拿剩下的最后一碗。为了不让自己吃到最少的，每人都尽量分得平均，就算不平，也只能认了。大家快快乐乐，和和气气，日子越过越好。

同样是七个人，不同的分配制度，就会有不同的风气。所以一个单位如果有不好的工作习气，一定是机制问题，一定是没有完全公平公正公开，没有严格的奖勤罚懒。如何制订这样一个制度，是每个领导需要考虑的问题。

29、找对的人合作（拼地图）

我想跟什么样的人合作？曾经有人采访比尔盖次成功的秘决。比尔盖次说：因为又有更多的成功人士在为我工作。陈安之的超级成功学也有提到：先为成功的人工作，再与成功的人合作，最后是让成功的人为你工作。成功的人很多，但在我生活中我不认识，也没有办法去为他工作，而让成功的人为我工作，在现阶段，我更没有这个实力。

只有合作，是我最喜欢和最欣赏的。我也力图借助一个宽松的环境和积极的团队，与更 8

多的人公平合作，以便在未来替自己经营一个抵抗风险的事业。我最喜欢合作的人应该有以下几个特点：

一、不甘心：二十一世纪，最大的危机是没有危机感，最大的陷阱是满足。人要学会用望远镜看世界，而不是用近视眼看世界。顺境时要想着为自己找个退路，逆境时要懂为自己找出路.二、学习力强：学历代表过去,学习力掌握将来.懂得从任何的细节,所有的人身上学习和感悟,并且要懂得举一反三。主要的是，学习，其实是学与习两个字。学一次，做一百次，才能真正掌握。学，做，教是一个完整的过程，只有达到教的程度，才算真正吃透。而且在更多时候，学习是一种态度。只有谦卑的人，才真正学到东西。大海之所以成为大海，是因为它比所有的河流都低。

三、行动力强：只有行动才会有结果。行动不一样，结果才不一样。知道不去做，等于不知道，做了没有结果，等于没有做。不犯错误，一定会错，因为不犯错误的人一定没有尝试。错了不要紧，一定要善于总结，然后再做，一直到正确的结果出来为止。

四、要懂付出：要想杰出一定得先付出。斤斤计较的人，一生只得两斤。没有点奉献精神，是不可能创业的。要先用行动让别人知道，你有超过所得的价值，别人才会开更高的价。

五、有强烈的沟通意识：沟通无极限，这更是一种态度，而非一种技巧。一个好的团队当然要有共同的愿景，非一日可以得来。需要无时不在的沟通，从目标到细节，甚至到家庭等等，都在沟通的内容之列。

六、诚恳大方：每人都有不同的立场，不可能要求利益都一致。关键是大家都要开诚布公地谈清楚，不要委屈求全。相信诚信才是合作的最好基石。

七、有最基本的道德观：曾经有一个记者在家写稿时，他的四岁儿子吵着要他陪。记者很烦，就将一本杂志的封底撕碎，对他儿子说：“ 你先将这上面的世界地图拼完整，爸爸就陪你玩。”过了不到五分钟，儿子又来拖他的手说：“爸爸我拼好了，陪我玩！”

记者很生气：“小孩子要玩是可以理解的，但如果说谎话就不好了。怎么可能这么快就拼好世界地图！”

儿子非常委屈：“可是我真的拼好了呀！”

记者一看，果然如此：不会吧？家里出现了神童？他非常好奇地问：“你是怎么做到的？”

儿子说：世界地图的背面是一个人的头像。我反过来拼，只要这个人好了，世界就完整了。

所以做事先做人。做人做好了，他的世界也就是好的。

30.为生命画一片树叶

只要心存相信，总有奇迹发生，希望虽然渺茫，但它永存人世。

美国作家欧·亨利在他的小说《最后一片叶子》里讲了个故事：病房里，一个生命垂危的病人从房间里看见窗外的一棵树，在秋风中一落叶，身体也随之每况愈下，一天不如一天。

她说：“当树叶全部掉光时，我也就要死了。”一位老画家得知后，用彩笔画了一片叶脉青翠的树叶挂在树枝上。最后一片叶子始终没掉下来。只因为生命中的这片绿，病人竟奇迹般地活了下来。

片片地掉落下来。病人望着眼前的萧萧

编辑提示：人生可以没有很多东西，却唯独不能没有希望。希望是人类生活的一项重要的价值。有希望之处，生命就生生不息！

31.飞翔的蜘蛛

信念是一种无坚不催的力量，当你坚信自己能成功时，你必能成功。

一天，我发现，一只黑蜘蛛在后院的两檐之间结了一张很大的网。难道蜘蛛会飞？要不，从这个檐头到那个檐头，中间有一丈余宽，第一根线是怎么拉过去的？

后来，我发现蜘蛛走了许多弯路——从一个檐头起，打结，顺墙而下，一步一步向前爬，小心翼翼，翘起尾部，不让丝沾到地面的沙石或别的物体上，走过空地，再爬上对面的檐头，高度差不多了，再把丝收紧，以后也是如此。

编辑提示：蜘蛛不会飞翔，但它能够把网凌结在半空中。它是勤奋、敏感、沉默而坚韧的昆虫，它的网制得精巧而规矩，八卦形地张开，仿佛得到神助。

这样的成绩，使人不由想起那些沉默寡言的人和一些深藏不露的智者。于是，我记住了蜘蛛不会飞翔，但它照样把网结在空中。奇迹是执着者造成的。32.阴影是条纸龙

人生中，究竟会对你产生怎样的影响，最终决定权在你手中。

祖父用纸给我做过一条长龙。长龙腹腔的空隙仅仅只能容纳几只蝗虫，投放进去，它们都在里面死了，无一幸免！

祖父说：“蝗虫性子太躁，除了挣扎，它们没想过用嘴巴去咬破长龙，也不知道一直向前可以从另一端爬出来。因而，尽管它有铁钳般的嘴壳和锯齿一般的大腿，也无济于事。”

当祖父把几只同样大小的青虫从龙头放进去，然后关上龙头，奇迹出现了：仅仅几分钟，小青虫们就一一地从龙尾爬了出来。

编辑提示：命运一直藏匿在我们的思想里。许多人走不出人生各个不同阶段或大或小的阴影，并非因为他们天生的个人条件比别人要差多远，而是因为他们没有思想要将阴影纸龙咬破，也没有耐心慢慢地找准一个方向，一步步地向前，直到眼前出现新的洞天。33.生命的价值

不要让昨日的沮丧令明天的梦想黯然失色！

在一次讨论会上，一位著名的演说家没讲一句开场白，手里却高举着一张20美元的钞票。面对会议室里的200个人，他问：“谁要这20美元？”一只只手举了起来。

他接着说：“我打算把这20美元送给你们中的一位，但在这之前，请准许我做一件事。”他说着将钞票揉成一团，然后问：“谁还要？”仍有人举起手来。

他又说：“那么，假如我这样做又会怎么样呢？”他把钞票扔到地上，又踏上一只脚，并且用脚碾它。尔后他拾起钞票，钞票已变得又脏又皱。现在谁还要？”还是有人举起手来。

“朋友们，你们已经上了一堂很有意义的课。无论我如何对待那张钞票，你们还是想要它，因为它并没贬值，它依旧值20美元。人生路上，我们会无数次被自己的决定或碰到的逆境击倒、欺凌甚至碾得粉身碎骨。

我们觉得自己似乎一文不值。但无论发生什么，或将要发生什么，在上帝的眼中，你们永远不会丧失价值。在他看来，肮脏或洁净，衣着齐整或不齐整，你们依然是无价之宝。”

编辑提示：生命的价值不依赖我们的所作所为，也不仰仗我们结交的人物，而是取决于我们本身！我们是独特的——永远不要忘记这一点！34.昂起头来真美

别看它是一条黑母牛，牛奶一样是白的。

珍妮是个总爱低着头的小女孩，她一直觉得自己长得不够漂亮。

有一天，她到饰物店去买了只绿色蝴蝶结，店主不断赞美她戴上蝴蝶结挺漂亮，珍妮虽不信，但是挺高兴，不由昂起了头，急于让大家看看，出门与人撞了一下都没在意。

珍妮走进教室，迎面碰上了她的老师，“珍妮，你昂起头来真美！”老师爱抚地拍拍她的肩说。

那一天，她得到了许多人的赞美。她想一定是蝴蝶结的功劳，可往镜前一照，头上根本就没有蝴蝶结，一定是出饰物店时与人一碰弄丢了。

自信原本就是一种美丽，而很多人却因为太在意外表而失去很多快乐。

编辑提示：无论是贫穷还是富有，无论是貌若天仙，还是相貌平平，只要你昂起头来，快乐会使你变得可爱——人人都喜欢的那种可爱。

**第四篇：中学生励志故事 [1000字]**

中学生励志故事：困境即是赐予

有一天，素有森林之王之称的狮子，来到了天神面前：?我很感谢你赐给我如此雄壮威武的体格，如此强大无比的力气，让我有足够的能力统治这整座森林。?

天神听了，微笑地问：?但是这不是你今天来找我的目的吧！看起来你似乎为了某事而困扰呢！?

狮子轻轻吼了一声，说：?天神真是了解我啊！我今天来的确是有事相求。因为尽管我的能力再好，但是每天鸡鸣的时候，我总是会被鸡鸣声给吓醒。神啊！祈求您，再赐给我一个力量，让我不再被鸡鸣声给吓醒吧！?

天神笑道：?你去找大象吧，它会给你一个满意的答复的。?

狮子兴匆匆地跑到湖边找大象，还没见到大象，就听到大象跺脚所发出的?砰砰?响声。

狮子加速地跑向大象，却看到大象正气呼呼地直跺脚。

狮子问大象：?你干嘛发这么大的脾气？?

大象拼命摇晃着大耳朵，吼着：?有只讨厌的小蚊子，总想钻进我的耳朵里，害我都快痒死了。?

狮子离开了大象，心里暗自想着：?原来体型这么巨大的大象，还会怕那么瘦小的蚊子，那我还有什么好抱怨呢？毕竟鸡鸣也不过一天一次，而蚊子却是无时无刻地骚扰着大象。这样想来，我可比他幸运多了。?

狮子一边走，一边回头看着仍在跺脚的大象，心想：?天神要我来看

看大象的情况，应该就是想告诉我，谁都会遇上麻烦事，而它并无法帮助所有人。既然如此，那我只好凭自己了！反正以后只要鸡鸣时，我就当做鸡是在提醒我该起床了，如此一想，鸡鸣声对我还算是有益处呢？?

故事启示：一个障碍，就是一个新的已知条件，只要愿意，任何一个障碍，都会成为一个超越自我的契机。

在人生的路上，无论我们走得多么顺利，但只要稍微遇上一些不顺的事，就会习惯性地抱怨老天亏待我们，进而祈求老天赐给我们更多的力量，帮助我们度过难关。但实际上，老天是最公平的，就像它对狮子和大象一样，每个困境都有其存在的正面价值。

近代名人：

1.鲁迅卖奖章

鲁迅在南京江南水师学堂读书时，因考试成绩优异，学校奖给他一枚金质奖章。他没有戴此奖章，作为炫耀自己的凭证，而是拿到鼓楼大街把它卖了，买回几本心爱的书和一串红辣椒。

每当读书读到夜深人静、天寒体困时，他就摘下一只辣椒，分成几片，放在嘴里咀嚼，直嚼得额头冒汗，眼里流泪，嘴里?唏唏?，顿时，周身发暖，困意消除，于是又捧起书攻读

2.黄侃误把墨汁当小菜

1915年，著名学者黄侃在北大主讲国学。他住在北京白庙胡同大同公寓，终日潜心研究?国学?，有时吃饭也不出门，准备了馒头和辣椒、酱油等佐料，摆在书桌上，饿了便啃馒头，边吃边看书，吃

吃停停，看到妙处就大叫：?妙极了！?

有一次，看书入迷，竟把馒头伸进了砚台、朱砂盒，啃了多时，涂成花脸，也未觉察，一位朋友来访，捧腹大笑，他还不知笑他什么？

3.曹禺真读书假洗澡

抗日战争期间，曹禺在四川江安国立剧专任教。一年夏天，有一次曹禺的家属准备了澡盆和热水，要他去洗澡，此时曹禺正在看书，爱不释手，一推再推，最后在家属的再三催促下，他才一手拿着毛巾，一手拿着书步入内室。

一个钟头过去了，未见人出来，房内不时传出稀落的水响声，又一个钟头过去了，情况依旧。曹禺的家属顿生疑惑，推门一看，原来曹禺坐在澡盆里，一手拿着书看，另一只手拿着毛巾在有意无意地拍水。

古代名人：

1.欧阳修先生四岁时父亲就去世了，家境贫寒，没有钱供他读书。太夫人用芦苇秆在沙地上写画，教给他写字。还教给他诵读许多古人的篇章。到他年龄大些了，家里没有书可读，便就近到读书人家去借书来读，有时接着进行抄写。就这样夜以继日、废寝忘食，只是致力读书。从小写的诗、赋文字，下笔就有成人的水平，那样高了。

2.范仲淹两岁的时候死了父亲。母亲很穷，没有依赖。就改嫁到了常山的朱家。（范仲淹）长大以后，知道了自己的生世，含着眼泪告别母亲，离开去应天府的南都学舍读书。（他）白天、深夜都认真读书。

五年中，竟然没有曾经脱去衣服上床睡觉。有时夜里感到昏昏欲睡，往往把水浇在脸上。（范仲淹）常常是白天苦读，什么也不吃，直到日头偏西才吃一点东西。就这样，他领悟了六经的主旨，后来又立下了造福天下的志向。他常常自己讲道：?当先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。?

3．在中国元代时期有个叫宋濂的人，他酷爱读书，由於家中贫寒，只得借书博览，随著书越读越多，宋濂越觉得需要老师指点，於是他当掉衣服，千辛万苦来到城中，考上学馆，不料学官的脾气古怪，宋濂历经曲折，最后终於苦学成才。

外国名人：

1.戴维〃赫伯特〃劳伦斯（1885－1930），英国文学家。

d．h．劳伦斯的父亲阿瑟〃劳伦斯是一位矿工，他所受的教育仅仅够他艰难地读报纸，而他的典型的生活方式是：在滚滚的炊火前，一边烤早餐腊肉，用面包接着腊肉上滴下来的油，断断续续地读着当天的报纸。

2.杰明〃富兰克林（1706.1－1790.4），美国革命时期的资产阶级民主主义思想家，杰出的政治活动家，卓越的科学家。他是美国十八世纪仅列于华盛顿之后的最著名人物。

1723年，富兰克林17岁，他因与兄长的不合而离开家庭，独自来到费城谋生。在这里，他从印刷工人开始，一直到拥有自己的印刷作坊，自己办报纸，走过了一段艰辛的谋生之路，最后获得人们的承认，成为德高望重的杰出科学家、思想家和政治活动家。

为自己喝彩

?通过了！我终于通过了英语等级二级考试！?听到这个振奋人心的消息，我情不自禁地欢呼起来！对于我这个四年级的学生来说，要通过相当于初中二年级水平的考试，是何等不易！回忆几个月来所付出的努力与心血，不禁喜极而泣。

记得几个月前，妈妈亲切地抚摸着我的头，和蔼地说：?薇薇呀，这次大家都在准备英语一级的等级考试。不过，妈妈相信，只要努力，你现在考二级也是没问题的，如果通过了二级，那么考重点中学的时候，你就比别人多了一张‘通行证’。你有信心吗？?望着妈妈期盼的眼神与信任的目光，我轻轻地点了点头。

此后，我所有的课余时间都用来积极准备英语等级二级考试。第一次上公共英语二级考试的培训班时，我在课堂上积极举手发言，老师夸我懂得还真不少。可回到家一做题，我就原形毕露了。六十道选择题，苦思冥想了半天，最终只能猜谜似的做完。第二天去听老师公布答案时，六十道选择题竟然错了二十几道。一次的失败并没有让我丧失信心，相反，使我看到了前进道路上的艰难，鼓起了我的斗志。从此，我每次上课都认真地记下老师讲课的内容。如果遇到不懂的题，一回家就问爸爸，直到弄懂为止。

四月是学校期中考试的紧要关头，也是公共英语等级考试的冲刺阶段。一边是繁重的作业，一边是培训班的考卷，这两付沉甸甸的担子压在我柔弱的双肩。每当我疲惫时，父母的关爱支持着我；每当我失败时，?坚忍不拔，永不放弃?的校风给予鼓舞着我。一天，两天，三天……就这样，我坚持不懈地努力着。

考试那天，我满怀信心。做听力时，我仔细倾听，迅速地写下题目的正确答案；做笔试时，我按照老师教我的方法，书上的内容，审清题目，一道一道认真地做下来……六十分钟过去了，考试终于结束了。我松了一口气，但心里却多了一分不安……

一个月过去了，考试成绩揭晓了。当爸爸打电话询问成绩时，我的心怦怦乱跳，目不转睛的盯着爸爸的眼神。爸爸挂下电话，那一刻我的心快要蹦出来了。只见他笑容满面地说：?恭喜你，考试通过了！?我高兴得一蹦三尺高，一家人沉浸在欢乐的气氛中。

一分耕耘，一分收获。我收获的不仅仅是一张二极合格的证书，更多的，是收获了一份面对困难，毫不退缩的信心与勇气。与它为伴，我每一天都能骄傲地为自己喝采。

别把自己当弱者

不管别人怎样看待，你首先不能把自己当弱者！

她出生才三个月的时候，医生诊断她得了先天性白内障，就算做了手术，视力也达不到0.1，这等于宣告她一辈子都将是瞎子！当地流传着这样的习俗：谁家生了看不见的孩子就是上辈子缺了德！这让父母很丢脸，于是商量再三，决定遗弃她，幸好姥姥及时赶来把她抱走了。十个月大时，姥姥带她去医院做了眼睛手术，左眼视力恢复为0.02，只有光感和微弱色感，右眼完全失明，她的世界几乎只有黑暗。

在姥姥的严格管教下，凭着过人的听觉和触觉，她学会了单独出

门，甚至拿东西也不必摸索。长大后，她进入盲校学习钢琴调律，毕业后分配到一家钢琴厂，可惜好景不长，最终也失业了。

得找份工作养活自己才行，那时北京有二十多家琴行，她就一家一家上门去应聘。无一例外，当她介绍自己是盲人时，别人先是惊讶得张大了嘴巴，随即把头摇得像拨浪鼓，?盲人还能调琴？没听说过。?试也不试就把她打发走了。

连吃了几次闭门羹，她有些沮丧，谁叫自己是盲人呢，不被人们信任也不足为奇。那天走在大街上，她忽然灵机一动，反正我可以感觉到光，能做健全人做的事，下次应聘时，干脆冒充健全人。

拿定主意后，她又来到一家规模较大的琴行，果然，经理没看出她有什么异常，拿了一台琴给她调，她调得很准。

于是经理又找了一台破琴给她修，工夫不大琴也修好了，经理大为折服，当即拍板：?没想到你小小年纪又能调又能修，还非常熟练，你明天就来上班，月薪八百。?在1996年，这是很高的工资了，她心里暗自得意，真没想到略施小计就马到成功！

哪知道，经理却准备让她做售后服务，也就是琴行卖出钢琴后，由她上门帮顾客调琴。偌大的北京城，四通八达，自己怎么找啊，一定会穿帮。她犹豫了一阵，只好如实相告：?其实我是盲人。?

经理一听，吓了一大跳。?盲人？真没看出来，听说过盲人可以调律，但没想到你能调得这样好！?经理这句话让她美滋滋的，心里重新燃起一线希望，于是趁热打铁。?盲人钢琴调律在欧美已经有一百多年历史，我学的就是欧美先进技术，一定会让用户满意，也能给琴

行赢得好的信誉。?

经理接着说：?你的技术我看到了，也能相信你调得比别人好，但是你的工作只能是上门为用户服务，钢琴卖到哪儿，你就要走到哪儿，没人带着你，你能找到用户家吗？再说，路上那么多车，要是你在路上被车撞了，我还得负责啊。?经理的话虽然说得直白了点，倒也合情合理，看来她只有打道回府了。

可她还是站着没动，稍加思索便反问道：?北京市一年要发生许多交通事故，到底撞死了几个盲人，您知道吗？?

?不知道，没听说有人统计过。?经理真被她给问住了。

?我来告诉您把，一个也没撞死。俗话说，善泳者溺。我们在视觉上是弱者，但我们在听觉和触觉上是强者。?

短短几句话有理有据，步步为营，还不乏幽默风趣，把经理给逗乐了：?没想到你还挺幽默，不过……?她听到经理话锋一转，情知不妙，赶紧打断：?这样吧，您先给我一个月的时间，我去熟悉大街小巷，到时候您再决定要不要我。?

话已至此，面对一个盲人女子，哪怕是铁石心肠的人也不忍断然拒绝，经理被她的睿智和执著感动了，说：?你要是能胜任，我非常乐意把这份工作给你！?

一个月之后，她果然熟悉了全市的交通和地理位臵，顺利得到了这份工作。毕竟是个盲人，她在克服了无数常人无法想象的困难之后，渐渐在琴行站稳了脚跟，一干就是几年。

因为技艺精湛，她的名声越来越大，那家琴行的生意也越来越好。

就在老板准备重用她时，她冷静地炒了老板的鱿鱼，开始做个体钢琴调律师。她就是著名的第一代女盲人钢琴调律师陈燕。

回首艰难往事，她一脸灿烂地说：?不管别人怎样看待，你首先不能把自己当弱者！?

笑对磨难

?我的一生就是向噩运挑战，生活的意义在于一个人生活的质量，而不在于他生存的时间！?

在美国的印第安纳州有一个普通的家庭，丈夫让。桑斯兰德是一名警官，妻子珍妮是小学教师，他们有三个可爱的儿子。这本该是幸福完整的一家，可噩运却接踵而来。

1966年夏天，他们3岁的二儿子吉弗得了白血病。隔年11月的一天，吉弗走完了他4岁的一生。就在这一天，又发现他们3岁的小儿子麦克后背上有一个硬块。三个星期后，麦克做了癌瘤切除手术。1973年，他们的大儿子斯蒂夫已经13岁了，一次足球赛上他扭伤了左腿，经检查意外地发现他已患上恶性骨癌。在父母伤感的目光中，他送走了自己的左腿，换上了冰冷的假肢。

1975年夏天，让在一次全家野营时突然感到头晕，经检查他患了脑肿瘤。全家人都鼓舞他，在国家癌症研究所中，医生把让的肿瘤完全取出。

然而，生活依然阴暗。14岁的麦克癌症复发，?我要和它斗争到底！?酷爱运动的麦克发誓说。1980年4月1日，医生用钢条、塑料和一部分腿骨做成新的脊骨替换了麦克的脊骨。

第二年春天，几乎在同一时间，让和麦克父子俩分别又进行了24小时的手术。6月里的一天，麦克在\*\*的怀里闭上了16岁年轻的眼睛。两个月后，让在家人爱的亲吻中与世长辞。现在全家只剩下珍妮和斯蒂夫母子二人，可他们仍然笑对命运，在逝去亲人的祝福中努力地生活着。

1986年，26岁的斯蒂夫已在一家大公司供职，并且刚刚通过律师资格考试。这天，他参加公司的棒球比赛，他扔开拐杖，用一条腿蹦跳着接球。忽然他感觉头晕目眩，右半边身体失去控制，摔倒在球场上。诊断结果是他又患上了和父亲同样的病—脑癌！

重重的磨难在珍妮光洁的额头上留下了岁月的痕迹。但她依然笑靥如花，她对记者说：?我经历了苦难却极有意义的一生，我有过那么好的丈夫，我养育了世上最棒的儿子。不管遇到什么噩运，他们都始终微笑如初，应对得极为精彩！?

在让和麦克去世前的那一年夏天，桑斯兰德一家来到国家癌症研究所，他们要协助科研人员探索癌症的秘密。科学家调查了桑斯兰德的家族史，发现从让的老祖母起，每一代中都有人死于癌症。研究人员认为，对这个家族的研究有助于破解癌症的秘密。

桑斯兰德一家留下了大量的标本供人研究，给全世界馈赠了一份宝贵的遗产。然而，他们留下的更重要的遗产是，在面对死亡的挑战时所表现出的勇气和力量，以及那种乐观向上的生活态度。

正如斯蒂夫所说：?我的一生就是向噩运挑战，生活的意义在于一个人生活的质量，而不在于他生存的时间！?

让生活沸腾

不管它是冷水还是冰，只要你像这块铁一样火热，你就会让生活沸腾起来的！

那一年秋天，我连续第二次高考失利，落榜的消息传出后，我心灰意冷地整日躺在家里，由于焦虑和沮丧，我饭吃得很少，觉也睡得很少，半个多月过去，体重一下子少了近二十公斤。

爸爸和妈妈忧心忡忡，给我找来了在镇南开铁匠铺的二叔。二叔是个典型的乡村汉子，浑身结结实实，壮得像一座铁塔。二叔总有乐不完的事，整天朗声大笑，就是拉风箱或者流星样舞锤时，二叔总是乐呵呵的。二叔在我家客厅坐了一会儿，敲敲我卧室的门，粗门大嗓地说：?老躲在家里有什么意思，没事儿跟我抡锤去！?

我呆在家里也没什么事儿，想想就去了二叔的铁匠铺子里。二叔笑眯眯地跟我说：?你没打过铁，不是什么铁匠把式，来吧。你抡偏锤我打正锤，管保咱叔侄俩打得出一手好农具。?偏锤就是重锤，八磅重的大锤呼地抡起来，再嗨一声呼地狠狠砸下去，砸得铁星四溅。而正锤是引锤，就是一把大铁斧一样的小锤子，需要往哪里砸，二叔扬着引锤哐当哐当在哪里敲一敲，我大锤的落点就随着二叔的引锤走。铁砧的旁边，是一个水槽，火红的铁坯打得有些蓝亮时，二叔就把铁坯丢进水槽里，火热的铁一浸到水里就呼地腾起一团团浓浓的白雾。

半上午过去，往水槽里浸了几块热铁，水槽里的水便沸腾起来了。二叔说：?孩子，生活就像这槽冷水，如果你是块冷铁，浸几次，你

会生锈的。可如果你是块热铁的话，这冷水不仅会使你变得钢蓝，使你成为一块好钢，而且你还会让水沸腾。?二叔又浸进去一块铁块说：?不管它是冷水还是冰，只要你像这块铁一样火热，你就会让生活沸腾起来的！?

我明白了，自己两次高考失利，不就是往生活的水槽里浸了两次铁吗？水没沸腾，那是我的热铁浸得太少了，只要我一直执著地朝生活的水槽里浸进自己心灵的热铁，生活就一定能在某个时候沸腾起来的。

无论对于谁，生活都只是一槽冰冷的凉水，要想让你的生活沸腾，让你的生活绽出热情的火花，只有恒久地保持你的心灵的火热。火热的心灵，才能点燃你火热的生活。

**第五篇：感动中学生的励志故事**

人生的起起伏伏，风风雨雨，生活中的一切一切，靠的主要是你自己，生活就是如此。

一、《放大镜与望远镜》

有一位公关名家谈到建立良好人际关系时，举了一个例子。他说，无论多么漂亮的小姐，如果美容师以500倍的放大镜看她美丽的脸庞，看到的一定是坑坑洼洼，凹凸不平的脸，使人大失所望。而当我们拿望远镜看青山时，入目的尽是如画的风景，迷人的山色，令人心旷神怡。

这说明，如果你永远拿着放大镜看别人，必令对方原形毕露，显得一无是处，也使自己无法信任他人，交到朋友。相反，如果拿着望远镜则始终能欣赏到别人美好的一面，就是这不拘小节的特性，使宾主尽欢，无往不胜。

同时也告诉我们，如果放大镜的焦点对准自己，而非别人，如果能虚心请求他人，对自己提出最严厉的批评，这样放大镜和望远镜便能同时发挥最大的效用。

严以律己，宽以待人，正是放大镜与望远镜的最好诠释。

二、《绝处求生》

古希腊有个大哲学家苏格拉底。哲学在当时是很崇高的职业，因此很多年轻人来找苏格拉底学习。

一个年轻人来了，想要学习哲学。苏格拉底一言不发，带着他来到一条河边，突然用力把他推到了河里。年轻人起先以为苏格拉底在跟他开玩笑，并不在意。结果苏格拉底也跳到水里，并且拼命地把他往水底按。这下子，年轻人真的慌了，求生的本能领他拼尽全力将苏格拉底掀开，爬到岸上。

年轻人不解地问苏格拉底为什么要这样做，苏格拉底回答说：“我只想告诉你，做任何事情都必须有绝处求生那么大的决心，才能获得真正的成就。”

三、《躺着思想，不如站起行动》

在远古的时候，有两个朋友，相伴一起去遥远的地方寻找人生的幸福和快乐，一路上风餐露宿，在即将到达目标的时候，遇到了一条风急浪高的大海，而海的彼岸就是幸福和快乐的天堂，关于如何渡过这条海，两个人产生了不同的意见，一个建议采伐附近的树木造成一条木船渡过海去，另一个则认为无论哪种办法都不可能渡得了这条海，与其自寻烦恼和死路，不如等这条海流干了，再轻轻松松的走过去。

于是，建议造船的人每天砍伐树木，辛苦而积极的制造船只，并顺带着学会游泳;而另一个则每天躺下休息睡觉，然后到河边观察海水流干了没有。直到有一天，已经造好船的朋友准备扬帆出海的时候，另一个朋友还在讥笑他的愚蠢。

不过，造船的朋友并不生气，临走前只对他的朋友说了一句话：“去做每一件事不一定见得都成功，但不去做每一件事则一定没有机会得到成功!”

能想到躺到海水流干了再过海，这确实是一个“伟大”的创意，可惜的是，这却仅仅是个注定永远失败的“伟大”创意而已。

这条大海终究没有干枯掉，而那位造船的朋友经过一番风浪也最终到达了目标的彼岸，这两人后来在这条海的两个岸边定居了下来，也都衍生了许多自己的子孙后代。躺着思想，不如站起行动!

无论你走了多久，走了多累，都千万不要在“成功”的家门口躺下休息;

梦想不是幻想。

四、《百说不如一做》

前面大路小路纵横交错，犹如一张理不清的网。

一个智者走到网跟前，很优雅地弯下腰，一点一点地慢腾腾地理着网，一边自言自语地说：“我要找出一条路来。”

一个愚者走到网跟前，看了看网，就果敢地迈步向网中走去，一边走，一边理着网。

几天以后，愚者回来了。他衣衫破烂，身上有一道一道的伤痕，但是他找到了一条适合自己走的路，在那条路上，洒着斑斑点点的血迹。

愚者整理了一下破烂的衣衫，又出发寻找新的道路去了。

那位智者依然在很优雅地理着网，依然在自言自语地说道：“我要找出一条路来。”

五、《瞎子的秘方》

从前，有这么一个故事说，一老一小两个相依为命的瞎子，每日里靠弹琴卖艺维持生活。一天老瞎子终于支撑不住，病倒了，他自知不久将离开人世，便把小瞎子叫到床头，紧紧拉着小瞎子的手，吃力地说：“孩子，我这里有个秘方，这个秘方可以使你重见光明。我把它藏在琴里面了，但你千万记住，你必须在弹断第一千根琴弦的时候才能把它取出来，否则，你是不会看见光明的。”小瞎子流着眼泪答应了师父。老瞎子含笑离去。

一天又一天，一年又一年，小瞎子用心记着师父的遗嘱，不停地弹啊弹，将一根根弹断的琴弦收藏着，铭记在心。当他弹断第一千根琴弦的时候，当年那个弱不禁风的少年小瞎子已到垂暮之年，变成一位饱经沧桑的老者。他按捺不住内心的喜悦，双手颤抖着，慢慢地打开琴盒，取出秘方。

然而，别人告诉他，那是一张白纸，上面什么都没有。泪水滴落在纸上，他笑了。

老瞎子骗了小瞎子?

这位过去的小瞎子如今的老瞎子，拿着一张什么都没有的白纸，为什么反倒笑了?

就在拿出“秘方”的那一瞬间，他突然明白了师父的用心，虽然是一张白纸，但却是一个没有写字的秘方，一个难以窃取的秘方。只有他，从小到老弹断一千根琴弦后，才能了悟这无字秘方的真谛。

那秘方是希望之光，是在漫漫无边的黑暗摸索与苦难煎熬中，师父为他点燃的一盏希望的灯。倘若没有它，他或许早就会被黑暗吞没，或许早就已在苦难中倒下。就是因为有这么一盏希望的灯的支撑，他才坚持弹断了一千根琴弦。他渴望见到光明，并坚定不移地相信，黑暗不是永远，只要永不放弃努力，黑暗过去，就会是无限光明。

任何事物都有其增长、发展的极限，当到达极限的时候，就会出现意想不到的结果，这结果是对发展过程的全面突破，其面貌是崭新的，与原有的设想和期盼不同。

六、《抬头是片蓝蓝的天》

在一个贸易洽谈会上，我作为会务组的工作人员，把一个中年人和一个小伙子送进了他们的住房--本市一家高级酒店的38楼。小伙子俯看下面，觉得头有点眩晕，便抬起头来望着蓝天，站在他身边的中年人关切地问，你是不是有点恐高症?

小伙子回答说，是有点，可并不害怕。接着他聊起来小时候的一桩事：“我是山里来的娃子，那里很穷，每到雨季，山洪爆发，一泻而下的洪水淹上了我们放学回家必经的小石桥，老师就一个个送我们回家。走到桥上时，水已没过脚踝，下面是咆哮着的湍流，看着心慌，不敢挪步。这时老师说，你们手扶着栏杆，把头抬起来看着天往前走。这招真灵，心里没有了先前的恐怖，也从此记住了老师的这个办法，在我遇上险境时，只要昂起头，不肯屈服，就能穿越过去。”

中年人笑笑，问小伙子：“你看我像是寻过死的人吗?”小伙子看着面前这位刚毅果决、令他尊敬的副总裁，一脸的惊异。中年人自个儿说了下去：“我原来是个坐机关的，后来弃职做生意，不知是运气不好还是不谙商海的水性，几桩生意都砸了，欠了一屁股的债，债主天天上门讨债，6万多元呵，这在那时可是一笔好大的数字，这辈子怎能还得起。我便想到了死，我选择了深山里的悬崖。我正要走出那一步的时候，耳边突然传来苍老的山歌，我转过身子，远远看见一个采药的老者，他注视着我，我想他是以这种善意的方式打断我轻生的念头。我在边上找了片草地坐着，直到老者离去后，我再走到悬崖边，只见下面是一片黝黑的林涛，这时我倒有点后怕，退后两步，抬头看着天空，希望的亮光在我大脑里一闪，我重新选择了生。回到城市后，我从打工仔做起，一步步走到了现在。”

其实，在我们每个人的一生中，随时都会和他们两位一样碰上湍流与险境，如果我们低下头来，看到的只会是险恶与绝望，在眩晕之中失去了生命的斗志，使自己坠入地狱里。而我们若能抬起头，看到的则是一片辽远的天空，那是一个充满了希望并让我们飞翔的天地，我们便有信心用双手去构筑出一个属于自己的天堂。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找