# 高三写景作文800字左右(4篇)

来源：网络 作者：心上花开 更新时间：2024-07-23

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。高三写景作文800字左...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**高三写景作文800字左右篇一**

微风拂面，暖哄哄的，那样亲切，那样温柔。吹过柳枝，叶儿微微摆动;吹过池塘，水面泛起涟漪。

伴着花草的清香，鸟儿的鸣叫，轻轻抚摸着万物的春风唱起了悦耳动听的歌。不信?你听，那树梢发出“沙沙”的声音，不正是他的杰作?

草儿像孩子似的，一颗颗争先恐后的攒出地面，在大好春光里热闹起来。他们碧绿碧绿的，鲜嫩鲜嫩的，大片大片夺人眼球，好像很欢迎人们在它们身上嬉戏。的确，软绵绵的草，湿润润的空气，让人仿佛又回到童年那快乐、自由的时光。深呼吸，无限遐想出现在眼前，多轻松，多美好的春天。

瞧，那草丛里，花儿像点点繁星，在无边的绿色里，一闪一闪，五彩缤纷，像我们点头还甜甜地美美地笑着，像个可爱而害羞的小姑娘，时而花枝招展，时而亭亭玉立，惹人怜爱。各种花的香气在风里飘散，引来无数蜜蜂与蝴蝶在花上飞来飞去。这些野花，大都没有名字，普通平凡，在春天里绽放它们美丽而娇小的身影。

“好雨知时节，当春乃发生。”雨总是一阵接一阵，不大而细密，淅淅沥沥地滴在树叶上滴在土壤里，灌溉了所有生命。“滴答”，水面上一个个圆环扩散开来，那是大自然的声音。雨后，花儿、草儿经过

雨水

的滋润，显得更加生机勃勃。花儿饱满了，草儿更有活力了，他们摇头晃脑，扭动腰肢，似乎在表达着满力的欢喜。小狗走在想吐了润滑油的小路上，一次次的摔倒，样子憨厚可爱。

太阳出来了，金灿灿的，照耀了山川，小河，草花，数目，还有欢乐的人们。

“一年之计在于春，一日之计在于晨。”辛勤的农民伯伯们正在忙碌于农作物的播种，而孩子们在上学时，欢乐的奔跑在广袤的田野上享受着春的美好。

啊，这一切是多么美好!

人们都心仪草长莺飞的春，那是因为它有生活的气息。大自然是一曲最动听的歌，是一首首最抒情的诗，是一个个更古老既新鲜的

故事

。让我们抖擞精神，像花草一样生长。

春天真好，处处充满生机。春天在哪里?在春风里?在青草里?其实，春无处不在。

高三写景作文800字左右篇二

“好雨知时节，当春乃发生。”当淡淡的春意开始在大街小巷悄然流淌起来，随心所欲地信手涂抹着新绿的时候，春天的第一场雨就迫不及待地来到了这可爱的人间。淅淅沥沥，犹如断线的珍珠，牵动着我的心弦。

霏霏细雨，丝丝缕缕。独自漫步河边的小径，风儿拂面而来，夹杂着调皮的雨点，吹散我愁乱的思绪。好像出笼的鸟儿，我尽情享受着大自然的爱抚——母亲般的温柔，母亲般的呵护。我呼吸着大自然的气息，微微湿润的泥土酝酿着花的味道，有一种沁人心脾的感觉。

经过春雨的洗礼，河畔不知名的野花竟也有了一种摄人心魄的诱惑力，犹如含泪少女的娇羞，超凡脱俗，亭亭玉立，恐怕连那花中牡丹也要逊色三分。

微风迎面，那河边的杨柳都吟出则则白茫茫、虚飘飘、说也说不清、听也听不明的絮，每丝飞絮都是柳的一株分号;满天飞舞的柳絮，被调皮的雨点儿骑在脖子上，飘落在水面上尽情嬉戏……

鱼儿也耐不住寂寞，你追我赶，在属于自己的世界里自由自在地畅游。折下一枝柳条，逗逗那快活的鱼儿，鱼儿似乎被这突如其来的东西吓坏了，划起一道美丽的弧线，一条大鱼“扑通”一声跳起又迅速落入水中，把一块明镜打得支离破碎。我忍不住笑了。

看看花，看看树，再看看那可爱的鱼儿、无拘无束的流云，天地间的一切都那么令人心旷神怡。此时的我也犹如天地间的一个精灵，天地间的一切都属于我。

万类春天竞自由!在大自然的怀抱里，我也努力地展示真实的自我。我想起李乐薇在《我的空中楼阁》中说的一句话：“大自然是一幅天然的巨画。”的确，大自然的美是无穷无尽的，而每一个人，只不过是这幅巨画上的一点色彩罢了。

既然世界这么美好，那么我们有何理由不去用心感受它呢?繁忙的工作，紧张的节奏，在我们整日为事业拚搏、为生活奔走的忙碌之后，是否也应该多走近大自然，去领略大自然无穷无尽的美呢?

凉凉的雨丝拉回了我的思绪。感谢大自然，感谢它赐予我们如此的美景，感谢它给予我们生命的启迪。

想到这，我不再抱怨世事的繁琐，我仿佛看到绚丽的彩虹在向我招手。

站在风中，任凭那温柔的雨儿不断地落下，甜甜的……

**高三写景作文800字左右篇三**

望着窗外面的空旷大地，稀疏的暖黄灯透出方格块的窗户，伴随着宁静无声的夜，光芒通宵。

没了小时闪闪的萤火虫光、没了小时彻夜奏鸣的虫儿和青蛙、没了小时星空灿烂的璀璨。留下的，只是一个空壳的天空和那片土地。

风呼啸着掠过寒瑟的天空下，悲凉空寂，淡淡却又沉重。

有许多时候，像这些近乎于悲剧的画面呈现在眼帘的那一霎那，深深的感伤都会将思絮带入悲伤。那伤痛逆袭的痛，像锥心的利箭深深扎入，再拔出来，是一种如莲花般绚丽的血，但不是滚烫的，是冷的，寒瑟的冷凝在夜里，腐蚀曾经。

天暮像悲伤一样，笼罩在这片离殇的大地上，黑的静止。遮掩了所有的星星，只留下孤星寂寞闪烁。

渐渐地，灯光少了，昵语也渐渐稀了，夜近深了。关掉可有可无的所剩光线，让黑把自己包裹，然后寂寞地流泪，等待……泪也干了……

紧缩在一旁静静发抖，开始有了一丝倦意，好想埋头一睡，再也不用爬起来。

一直等待，等待哪怕一颗流星划过，然后可以许下愿望，即使知道，流星是不会聆听自己的话的，但仍然等待着，想给天空一次机会，更是给自己一个希冀理由。

曾经嘲笑过女孩向星星许愿的举动，而今却不断重复着那，一遍又一遍。直到后来，月也隐了，星也稀了，风瑟瑟埋葬了璀璨。

不知从什么时候，爱上了挚笔，爱上了文字所给我带来的那一种体质，一直觉得，用文字包裹感伤，用音乐冲淡悲伤。是多么适合自己。

思念着过去，却等待着未来。来不及与过去挥手，却缠在过往的缚丝中，一点也不能挣扎。慢慢的，这样也成了一种习惯，一种生活方式。

遥望着远处最后一点暖黄灯光摧熄。一片彻骨的寒冷卷来孤独，忘记了开灯，忘记了拥衾，忘记了感觉……

无奈的任黑暗吞噬，任寂寞静止，忘记了独坐的源由，忘记了遗忘落泪的勇气，忘记了遗忘等候的悲伤，静静的，寒彻夜眠。

天空静静的，偶现的淡蓝划过，寒瑟的风静止如水。像置身于景域中，天空依旧悲凉，像悲伤的音符，在心中编织着孤单背景。

也许悲伤主题还会接下来，也许背景还是一幅寒瑟的天空静景。

**高三写景作文800字左右篇四**

早就想去江南走一走，印象中的江南应该是小桥、流水、人家，应该是荡漾着几分婉约、几分浪漫，几分诗意。

这一次我们去的地方是江南风味的第一水乡周庄。当我们到达周庄的时候已经是傍晚，并且空中还飘着些许细雨!正是因为有了这一丝丝的细雨，让这个江南小镇更增添了几抹灵动与柔情!

这个江南小镇给我的第一感觉就是古色古香，在飘雨的黄昏，小镇就像是一位撑着油纸伞在雨中漫步的美丽姑娘。

青石板的小路，依依的杨柳、清清的河水、精致的小屋构成了周庄浪漫色彩的意境!在小路两旁有许多摆摊的小商贩，把这个小镇勾勒得如此的和谐与热闹。

我们一边在船上吃着风味独特的江南小吃，一边欣赏着被夜色渐渐笼罩的小镇景致。真是一件惬意的事情。同学们还时不时的呤唱着有关这个梦里水乡的诗句。

用手轻轻的触摸着潺潺的流水，就像是触摸到了一个个历史一样。真不敢想像曾经梦想中的江南竟离自己如此的近，如此的亲切，如此的激动。

夜越来越浓了，小河两岸亮起了一盏盏的街灯，河面上顿时流光溢彩!一阵晚风吹过揉碎了好多飘浮在水面上的光亮，风一停这些光就又都聚起来，神奇极了。

这一切让我想起了在四川遂宁所看到的涪江夜景，涪水江畔有好多构造独特的

雕刻

和形式各样的街灯，记得夜游涪江畔时江面上的光亮同样的迷人，江边除了构思精致的艺术品，就是一幢幢现代化的高楼大厦。一切的一切都流动在如镜子般明净的美丽江面上。

如果说江南周庄的夜色是一位温婉的女子，那么在遂宁涪江边的夜色就是一位充满了阳刚之气的小伙。如果说江南的夜色为我们演绎的是一首首琵琶曲，那么涪江的夜色就是一曲曲激烈的锣鼓!

不管是周庄也好，涪江也好都曾让我的心灵为之震憾与感动。正是因为这些才让我有记录下这些文字的冲动。

我用键盘敲打着这字字句句实际上是再一次回忆了这些美好的镜头。

我打江南走过，那里曾留下过我们的触摸，曾留下过遂宁这座爱心之都在那里

编织

的每一个细节，写下的每一份爱心与感动。

我们同心，我们同行走进江南周庄，就像一首发黄的小诗永远被写进我的记忆里。我会一直珍藏这份难得的感触与思绪。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找