# 2024年写端午节的作文600字(六篇)

来源：网络 作者：雨雪飘飘 更新时间：2024-07-24

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。写端午节的作文600字篇一只见妈...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**写端午节的作文600字篇一**

只见妈妈指着一个房间的门，惊恐地说：“这怎么回事！”我和爸爸不约而同地往门内一望，同时被吓到了。我的天啊！这房间里面摆得全都是大大小小的盒装粽子！我连忙掐了自己一下，“哎哟，痛死我了……看来不是梦……”

“你去！”爸爸妈妈互相对望一眼，极有默契地双手一推，把我推入“粽海”。

“胆小鬼！”我一边抱怨一边望向粽子包装盒。只见盒子上赫然写着几个大字“雷神牌粽子”，然后下面是一个造型惊人的“神”，后面跟着歌词“偶雷偶雷偶雷偶雷……”我愕然，难道这就是传说中的“雷神”！

为了解决这不速之客——“雷神牌粽子”，我和爸妈访亲拜友，白送粽子。送的人家都不好意思要了。哪知送完了一批粽子还剩一大堆，堆的跟山一样高。

为了正常的作息，夺回被粽子霸占的房间。我被迫当起了小贩。每天放完学就一边写作业，一边卖粽子。可是端午节都过去了，生意惨淡啊！我埋没在一堆粽子里，过往的人们在粽子前面纷纷议论，“这孩子真可怜，哪位好心人，把她的粽子买几盒送到废品收购站吧……”我汗如雨下。

因为学习退步的缘故，老妈结束了我的“小贩生涯”，她一脸沉重的告诉我后果——那就是，每天一日三餐都得多加2个大粽子！

这项决定导致我一听跟粽子谐音或沾边的词胃里就开始翻滚。可那一大堆粽子还是不见少……

下一个端午要来了，我们还在与粽子作艰苦斗争，这就是我们家传说中的“粽子战争”。这粽子好像怎么吃也吃不完。

就在我们一家陷入绝望时，一个唱着“偶雷偶雷偶雷偶雷……”的东西经过，一听歌词，怎么那么耳熟？我一看，天哪！竟然是雷神！（这形象已深入我心。）我看见他马上大吼：“我不要房间里的这些粽子啦！”，一瞬间，那些“雷神牌粽子”消失的无影无踪。我长舒一口气，终于不用再受折磨了。

下一个端午前夕。爸爸又抱着一大盒粽子回到家，我看着这一情景，默默地站了很久，然后像纸片一样轻飘飘地跌在地面。在昏倒之前，我用最后一丝气息缓缓说道：“我不要再吃……“雷神牌”粽子了……”

**写端午节的作文600字篇二**

中国有许多传统节日，每一个传统节日都有着悠久的历史来源与独特的传统风俗。我要说的是每年农历五月初五的端午节。端午节的名称有非常多，比如：端阳节、午日节、五月节、屈原日……

在我们宜昌秭归，古代有一个名人，他叫屈原。据说，战国时，楚国大夫屈原因苦劝楚王无果，忧愤投江自尽。楚国百姓怀念这位为人清正的大夫，于是将糯米包成包投入江中，希望鱼群吃了米而不吃屈原尸身。后世延续为传统，渐渐演化为端午节。“端”字有“初始”的意思，因此“端五”就是“初五”。而按照历法五月正是“午”月，因此“端五”也就渐渐演变成了“端午”。

端午节两个最主要的活动，一个是吃粽子，另一个就是赛龙舟。粽子一般用糯米做成。先采回一些芦苇叶，洗净，准备包粽子用。把糯米，还有这些叶子泡在盆里一天一夜。再用叶子把糥米放进叶子里，也可以放些红枣等，包成三角形，再用棉线从粽子底部起，呈十字形捆包起来，捆好不散开就行。最后将粽子放入锅里煮一个小时左右即可。每年的端午节我们家都会吃粽子，粽子非常好吃，不等解开绳子，剥开叶子就会闻到香甜可口的棕子香味，嘴馋的人连口水都要流出来了。看着那喷香的红枣粽子，使人忍不住要多吃几个棕子。

端午节不仅会吃香喷喷的粽子，还会划龙舟呢。

虽然我没亲眼看见划龙舟是怎么进行的，但是我听奶奶与其他人说过。划龙舟是因为屈原投江死去，楚国人舍不得他，所以就有许多人争先恐后地划船追赶拯救，追至洞庭湖时不见踪迹。之后每年五月五日划龙舟来纪念他，借划龙舟驱散江中鱼。

划龙舟是一条龙船上整齐地坐着两队人，有一人坐在最前面，他有节奏地打着鼓，许多身体强健的壮汉，拿着木桨一齐有规律地划着船。只有每个人齐心协力，团结一致才能得到第一，相反如果不够协调，那龙船就走不动！

中国的地方民俗就如一幅五彩斑斓的画卷，上面画有屈原、唐东杰布，还有那嫦娥仙子，正是有了他们，我们的历史画卷才会如此丰富，生活也才会如此多姿多彩。

**写端午节的作文600字篇三**

“节分端午自谁言，万古传闻为屈原。堪笑楚江空渺渺，不能洗得直臣冤。”端午节不久就到了，想必大家对去年过端午节的情形仍记忆犹新吧！现在我就介绍一下我家乡的端午节吧！

我的家乡――永昌，位于祖国的大西北，是座古城，历史悠久，可如今也只是知道者微乎其微的小镇而已。在彼，人们留心于早晚的云蒸霞蔚，四时的风花雪月，并不太在意小小的端午节；在此，人们向往着都市的灯红酒绿，生活的纸醉金迷，而忽略了小小的城镇。他们都喜欢心目中美好的东西，却不知在此边陲小镇中，端午节也是热闹非凡的。

家乡的端午习俗可谓多种多样。插茱萸。在端午的前几天，人们就弄一枝茱萸（或一柳条）插于门楣之上，据说可以驱妖避邪。戴香包。大人们用布缝制成小布包，并将艾、苍术、板蓝根等草药包于其中，让孩子或戴于项下，或系于腰间，可增强免疫力。我的家乡由于缺水，所以并不像江南等地划龙舟。在我家乡，最典型的风俗便是吃粽子了（有些地方吃油糕）。将糯米洗净，并配一把包，用棕叶宝成三角锥形，蒸熟，便成了香气四溢、味甘可人的粽子了。在永昌吃粽子有一个讲究，那就是在吃之前先祭屈原，在祭祖先，然后才能吃。

我最爱吃粽子。每逢端午节，我总要吃个够，直到再也吃不下为止。妈妈做的粽子十分可口。轻轻将棕叶撕破，便露出了又白又嫩的糯米糕，忍不住吃一口，甜汁溢入口中，那感觉简直妙不可言。曾经沧海难为水，除却巫山不是云。吃惯妈妈包的粽子，吃起别人包的，总觉得有些干涩，不如妈妈包的香嫩。

不知怎的，每次吃粽子都会有同一种感觉。满口喷香的糯米，氤氲香气中，仿佛升腾起成败英雄不灭的屈原，自己也仿佛回到了失落千年的楚国。不禁对靳尚、张仪与郑袖的卑鄙无耻嗤之以鼻，为屈原的气节所折服。何为英雄？生死契阔，气吞山河？金戈铁马，仰天长啸？都不是！而是喜笑悲歌气傲然，九万里风鹏正举！隐隐的，似乎可见你将那无尽的沉沦抛进滚滚汨罗江，只有那涓涓流水重复着永不改变的晨昏。无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来！你的心胸可吞日月，可囊星汉！整个世界因你而美丽！折断柳条留不住的，是岁月的裙袂，挽短罗衣留不住的，还有你追寻真理的脚步……

忽然，一切都消失了，只剩下幽雅的餐桌。原来，手中的粽子已尽，才明白富贵名禄过眼云烟，君王霸业恒河沙数，最终空留叹嗟，沉沦不已……

粽子在口，母亲在身边，家乡在心中。

**写端午节的作文600字篇四**

一阵骤雨，带来初夏湿热纷乱的躁动。农历的五月，雨后潮湿沉闷的空气里，总是带着薄薄的竹叶香气。端午节的粽子在异乡的街头重又出现，一种许久不经触碰的感伤，默默涌上心头。祖母熟悉而亲切的笑脸在脑海中的印记依然清晰，她小而轻健的身影却仿佛隔着五月的雨雾，朦胧而遥远。

以前的那些五月，我是一个尚未涉世的少女，在故乡古老的瓦屋中，在祖母温柔的疼爱里，稚嫩而单纯。

我总是在初五这一天清晨，挽着祖母爬满皱纹的手，踏着雨后的湿泥，来到村边那片翠翠的竹林，采摘鲜嫩的竹叶。青草湿了裙裾，衣袖沾满雨滴，我心里有一股香甜的气息晕染开来，和着微雨和泥土的湿气。采回一篮子沾满雨水的嫩叶，放在井台旁边。祖母搬来年代久远的木桶，打上清冽冽的井水，把一片片竹叶洗得青艳欲滴。那滴水的屋檐，清凉的井水，竹叶泛着的微绿的光，以及祖母在井台旁边轻轻搓洗的身影，多年以后的今天想起，总以为是一场梦，一场温情而生动的梦。

祖母说，五月初五这一天的溪水是“龙须水”，正午时分到溪边清洗便可洗去晦气。我在旷野中的小溪旁，把脚轻轻探入水中，似乎有许多小鱼在脚指头上轻轻咬动，麻麻的，痒痒的。一把乌黑的长发在清澈透明的溪水中轻轻游动，祖母柔柔地帮我搓着，那时的我总相信一切的不愉快都会随着溪水的游走而流向远方。少女满怀的梦和甜蜜在这种古老的慰藉中愈加鲜活。

五月的午后总会有阳光，葡萄架上的蛛网不时地反射几缕，映着祖母的银丝发线以及额头上皱纹缝隙里渗出的汗水。她将一把咸草系在窗栏上，把那些泛青的竹叶和雪白的糯米包成一个个精巧玲珑的小粽子，再用咸草系牢。一串串棱角分明的小粽子吊在窗栏上，不像食物，倒像是艺术品，可爱而诱人。我坐在祖母旁边，学着她用咸草缠绕着小粽球，学了许多个年头却总不及祖母包得精巧，而且祖母所包的粽子有一种特殊的香味。当老屋里的大灶上冒出腾腾的蒸气，竹叶香、糯米香便弥漫在空气中。自她离开以后，这种香味我便再没有感受过，无论我再怎么努力地模仿那所有的佐料和做法，那种香味也只能永远存活在我的记忆之中了。

祖母离开时也是将近农历五月，也是那样骤雨骤晴的天气。那一年的端午节，我在空荡荡的老屋里猛然间发现一切都消失了。那一年我搬离了老屋，住进了城里，那曾经的一切，只剩下记忆，在一些不经意间的触碰之中闪出些许伤感而又甜蜜的感觉。

**写端午节的作文600字篇五**

北溟有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知几千里也。化而为鸟;其名为鹏;鹏之背，不知几千里也;怒而飞……

——庄子

你因怒而飞，你的精魂飞入湘水。

你的灵魂顺随你的信仰漂流，让人们看到你的正义与气节、你的哀丽与豪壮。

那天，五月五日，你立于江畔，刚毅的脸上写满了无畏，大风吹开了你的三千愁丝，你腾舞飞扬的衣衫宛若一面坚韧不拔的旗帜。黑色的江水狂傲地在你脚下翻滚，你握紧了手中的青铜剑，万千感慨澎湃胸头。

曾经，你在一首诗中把风、雨、雪、电、云、月作为自己的侍从，让凤凰和龙为你拉车，在太空中任意驰骋，追求自己的理想。而如今物非人是，所有的一切梦想全都已破灭，冥冥之中，哪里才是最适合自己的位置呢?或许自己本不该踏出茅庐;或许平静稳定的生活才最适合自己，而自己也应该守在适合自己的位置上，为人们、为历史创作精华，繁衍文化。

贼兵的呼喊声由远及近，是该做出选择的时候了。一江乌水折射出了生命最后时刻的空虚与充实、肮脏与华丽。

你的思想定格：如果真理和信念需要流血牺牲，那么我愿付出自己的生命;其实生命是一袭华丽的袍子，里面却裹满了虱子。

于是，你就把自己作为一个高洁的化身呈现给世人：无论遇到了怎样的状况，正义与气节是最神圣的，是最值得去维护的。

贼兵的呼喊声到了近前，你回头望了最后一眼国破下的山河，而后高呼：“长大息以掩涕兮，哀民生之多艰!”纵身跳入了为你而愤怒的江水中，瞬间，一江乌水空明澄澈……

湘水悠悠，无数的水鬼，冤缠荇藻怎能洗涤得清清，千年的水鬼唯你成江神，非湘水净你，而是你净湘水。你奋身一跃，所有的波涛溅起，汀芷蒲兰流芳到现今。

我想，你本来就是一条鱼，一条心胸宽阔、志向无边的鲲鱼，后来化为大鹏鸟，你的心胸、志向、理想依旧宏伟无边。而现在你又回到了水中，回到了原来就属于你的位置上去，成为灵台空明澄澈的真神，默默地为人们指引着前进的方向，为人们树立高尚的信仰。

于是到了后世，有水的地方就有人想家，有岸的地方楚歌就四起，你就活在歌里、风里、水里。

**写端午节的作文600字篇六**

端午节，春光明媚，在别人高高兴兴庆祝端午；在别人怀着悲伤的心情纪念屈原的时候，我们用一种特殊的方式去庆祝，去纪念。全中国都为这一节日踏上了各自的路途，而我们也不会例外。

我们怀着喜悦的`心情来到了小河九龙的黄山。在九龙庙里，有种很阴森的感觉，里面空荡荡的，只有几位住在寺里的人，他们护着庙，守护着这个传说。在房屋的周围总会看到那些有爱心的人的名字，他们捐的钱或多或少，只要他们献出自己的爱心就行。贵在付出，不求数量。在屋里，我们看到的只有佛祖们，他们个个神采飞扬，见到他们，心里就会有种欲望，那就是买只香拜拜。其实每进一间屋子，自己就会有各种各样的欲望，有时我会控制自己，保持这庙的宁静。我们在这拍了照留做纪念。

唉!说来惭愧，身为小河人，竟不知有这么美丽的景观，要不是这次活动，我恐怕一辈子也看不到这么壮观的风景。我们绕着黄山转起来了，原来

黄山这么大，突然，我们的视线集中到了一起，哇，好美的风景线啊！在这个角度看山脚下，真是一览众山小。不转不知道，一转吓一跳，那山脚下的房屋整整齐齐排列着，庄稼也别具一格，还有那河水，碧清碧清，有几位大小孩在河里嬉戏，想象的出他们应该玩的不亦乐乎。这样一个别有风味的景色当然不能错过，留下作纪念这个是必须的。

每年清明，九龙是人山人海，有的拜佛，有的爬黄山，把整个九龙围得水泄不通，就像清明时节雨纷纷，路上行人也不会少一个，因为人们永远也不会忘记一个古老的传说:曾经唐太宗在此数龙，可他数来数去永远只数到九条龙，他偏偏把自己是条龙给忘了，因此这里被称为“九龙”

要说历史悠久，那还是青城那边的银杏树，听说那里本有两棵银杏树，有一棵非常大，需要五个大人手拉手才能围一圈，可惜在不久前被雷劈成两半了。另外一棵现在已有八十几年了，长的那么高大，它的存在伴随着洪福寺的存在，洪福寺在明朝就有了，现在的是重新改造了。虽然未能进去，但我能感受得到它里面的风气。

这次活动给我们带来了快乐，他让我们在紧张的学习气氛中得到放松，让自己变成一只小鸟，自由的飞翔。

感谢学校，感谢老师组织这次活动，在放松的过程中，我们学到了在学校学不到的东西，了解了世界的美好，万物得由每个人去珍惜，去爱护。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找