# 初中音乐教师期末教学工作总结 初中音乐教师期末工作总结与反思(18篇)

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2024-07-25

*总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。初中音乐教师期末教学工作总结 初中音乐教师期...*

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**初中音乐教师期末教学工作总结 初中音乐教师期末工作总结与反思篇一**

一、师德表现:

我响应学校号召,积极参加学校组织的各项活动,注重政治理论的学习。抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。关心、热爱学生,做孩子们的好朋友。

二、课堂教学:

在教育教学工作上,我利用学科特有的力量来教育学生的思想,尊重学生的人格,让学生独立,把“关注学生的个体发展”作为根本的教育目标。坚持以审美教育为核心,注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及感情。用功做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体,让学生在舒畅的音乐实践活动(听、看、唱个人工作总结,辩论、联想、想象及律动)中,主动地去发现、去探究,去感想音乐、解析音乐、浮现音乐,并在肯定基础上创造音乐。

三、课堂管理:

为了使学生能轻松、舒畅地上音乐课,多用鼓舞学生的语言。用心做到用好的教学设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与矫正。

四、考试:

这学期的音乐考试我选用了:演唱及欣赏相结合的形式进行表现。使学生们对音乐有了总结及新的认识。

五、其他:

我还很注重自身的学习。在英特网里教育工作站与各地的中小学教师进行交流。在本学期我校的《唱红歌》大合唱比赛,参加联校的比赛获得第二名,学生的兴趣很高,参与意识非常强烈。本学期,联校举办的赛讲中,我的音乐课《雨中乐》获得第一名。我是一个对集体充满了热情的人,只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失,把它完成好。过去的一年是幸福的一年,因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着,即将到来的一年我同样会用心去面对,用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

**初中音乐教师期末教学工作总结 初中音乐教师期末工作总结与反思篇二**

时光如梭，一转眼又到期末了，忙碌又充实的教育教学工作也接近尾声了，我细细的回顾一下自己在这半学期的教育教学工作情况，下面我就从几个方面对我这学期的工作做以下总结：

一、思想方面

在思想上我积极向上，拥护党的各项方针政策，热爱教育事业，参加政治学习，认真做好笔记。我积极响应学校各项活动以及领导交给的各项任务，遵守各项学校的规章制度。

二、教学方面

在教育教学工作上，我利用学科特有的魅力来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，本学期，我担任九年级以及小五和小六的音乐教学任务。我根据新的教学目标和学生实际情况备课。如在九年级的音乐欣赏课中，我利用视频和课件来完成，让学生在教育教学中通过大屏幕直观的感受音乐所带来的智慧和魅力。在小学我开设了“小舞台”活动，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

另外对九年级学生的乐理知识做了系统的复习。特别在中考推荐生的艺术常识考试及加试方面全部合格。

三、考试：

为了使音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐。并且让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：让学生选择自选一首歌曲和一首口琴曲。各自50分。选班级优秀的学生4位一起评分，最后取平均分作为学生的最后评定成绩。基本要求：

1、歌曲要求是课本中或课外健康的歌曲(流行歌曲可以)。国歌和儿歌不能唱。

2、要求背唱歌曲一段歌词，任选一段歌词。

3、口琴：我们学过的口琴曲，任选一首。

四、课外工作

我经常通过网络去收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我们学校的合唱队继续由我在每周三下午训练，学生学习的积极性很好，条件稍差的同学比如：音准、节奏、表演了等在我的严格帮助和指导下，基本上达到我的教学目的，一学期下来已经完成了4首合唱歌曲。还有在20xx年3月我区共青团举办的评选十大杰出青年文艺演出中，书记让我负责这次的诗歌朗诵配乐任务，我利用晚上休息时间对节目的乐曲进行不断的聆听和剪接。由于诗歌很长，内容不同，所以我采取的音乐也不一样，所以我不断的听，唱，朗诵以达到数遍再进行剪接以便达到最好的效果。所以我编排指导并演唱的《五月放歌》配乐诗歌朗诵在演出中受到好评。本学期积极响应学校与鸿城社区举办的慰问孤寡老人文艺演出活动和学校庆“六一”文艺演出活动，独唱歌曲《祝妈妈健康长寿》和教师歌曲联唱《欢天喜地》《国家》《祖国你好》等歌曲为学校活动争光添彩。

五、努力目标

由于这几年的教学繁忙，对于自己的专业有所忽视，在专业技能的训练上时间花的少，今后我将努力训练自己的专业，在将来的日子里能不断的成长。

1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，争取多做公开课，多去参加比赛和参加教研活动，以锤炼自己。

六、不足方面

1、教学方面还不够精益求精，对于学生课堂常规教学抓的不够紧，特别是对初三学生如何使他们对音乐教科书中的内容产生兴趣还有待提高和加强。

2、对自己的教学还不够严谨。

总之，本学期我能尽心尽力干好自己的本职工作，做到上课认真，勤勤恳恳，脚踏实地的工作。做好自己教研组的教研活动，能积极配合学校布置的各项任务。今后有待提高的部分，我将好好努力争取做到最好。

**初中音乐教师期末教学工作总结 初中音乐教师期末工作总结与反思篇三**

时光荏苒,在过去的一学期,作为音乐教师的我,忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着,回顾本学期的教学工作,有一定的成绩,也有一定的不足,下面我就把本学期的工作做简要的汇报总结。

一、师德表现:

我响应学校号召,积极参加学校组织的各项活动,注重政治理论的学习。抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。关心、热爱学生,做孩子们的好朋友。

二、课堂教学:

在教育教学工作上,我利用学科特有的力量来教育学生的思想,尊重学生的人格,让学生独立,把“关注学生的个体发展”作为根本的教育目标。坚持以审美教育为核心,注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及感情。用功做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体,让学生在舒畅的音乐实践活动(听、看、唱个人工作总结,辩论、联想、想象及律动)中,主动地去发现、去探究,去感想音乐、解析音乐、浮现音乐,并在肯定基础上创造音乐。

三、课堂管理:

为了使学生能轻松、舒畅地上音乐课,多用鼓舞学生的语言。用心做到用好的教学设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与矫正。

四、考试:

这学期的音乐考试我选用了:演唱及欣赏相结合的形式进行表现。使学生们对音乐有了总结及新的认识。

五、其他:

我还很注重自身的学习。在英特网里教育工作站与各地的中小学教师进行交流。在本学期我校的《唱红歌》大合唱比赛,参加联校的比赛获得第二名,学生的兴趣很高,参与意识非常强烈。本学期,联校举办的赛讲中,我的音乐课《雨中乐》获得第一名。我是一个对集体充满了热情的人,只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失,把它完成好。过去的一年是幸福的一年,因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着,即将到来的一年我同样会用心去面对,用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

**初中音乐教师期末教学工作总结 初中音乐教师期末工作总结与反思篇四**

回顾自己在这学期的点点滴滴，喜忧参半，下面我就从几个方面对我这学期的工作做以总结：

一、德育工作

坚持了将德育工作放在首位，积极配合学校对学生进行思想政治教育、道德品质教育、纪律与安全教育、法制教育，让学生能够端正学习态度，形成良好的学习风气。除了进行正面宣传教育外，还注意结合教学内容采取比较灵活的形式对学生进行德育教育，改变传统的说教、灌输的模式，让学生有更多的主动性和积极性。比如采取讨论、辩论等形式，让学生在轻松的环境中、在不知不觉中愉快地、潜移默化地接受了教育，自觉主动地关心、了解身边的事情，增强他们的爱国主义情感，并且使他们的能力也得到了锻炼。在教学过程中我结合音乐科实际，积极运用教材对学生进行思想教育。在有关音乐史的了解中我注重介绍中国优秀的古代音乐文化成就，结合教育学生热爱祖国，增强民族自豪感与自信心。

二、教育教学教研方面

在教育教学工作上，能够利用学科特有的力量来教育学生的思想，做到尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在具体的教学工作中，能够认真根据《新课程理念》和各年段的学生实际情况备课。

1.课堂教学

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践与体验中活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、并用自己的方式去表现音乐，能够在一定基础上创造音乐。在音乐欣赏课还加入了一些让学生自己收集了解、介绍音乐、表达自己艺术见解的实践活动，使学生的能力得到了锻炼。

2.课堂管理

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，更多形式的采用了激励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的课堂设计牢牢抓住学生的注意力，使学生在课堂中能够积极参与课堂教学活动。着力对学生进行了课堂常规的训练，使课堂常规正常化，有利于课堂教学的有序进行，对于破坏课堂秩序的行为也进行了的批评与纠正。

三、个人学习：

我克服各种困难，积极学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。并认真而且有计划的阅读了学期初制定的读书计划中的相关书籍，全方位的充实自己，提高自己的综合素质。认真向微机教师请教有关多媒体的制作和运用，充分利用班级多媒体进行教学，使教学手段更丰富了。

四、不足之处

对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。在今后应特别把握好尺度、做到赏罚分明。

**初中音乐教师期末教学工作总结 初中音乐教师期末工作总结与反思篇五**

回顾自己在这学期的点点滴滴，喜忧参半，下面我就从几个方面对我这学期的工作做以总结：

一、德育工作

坚持了将德育工作放在首位，积极配合学校对学生进行思想政治教育、道德品质教育、纪律与安全教育、法制教育，让学生能够端正学习态度，形成良好的学习风气。除了进行正面宣传教育外，还注意结合教学内容采取比较灵活的形式对学生进行德育教育，改变传统的说教、灌输的模式，让学生有更多的主动性和积极性。比如采取讨论、辩论等形式，让学生在轻松的环境中、在不知不觉中愉快地、潜移默化地接受了教育，自觉主动地关心、了解身边的事情，增强他们的爱国主义情感，并且使他们的能力也得到了锻炼。在教学过程中我结合音乐科实际，积极运用教材对学生进行思想教育。在有关音乐史的了解中我注重介绍中国优秀的古代音乐文化成就，结合教育学生热爱祖国，增强民族自豪感与自信心。

二、教育教学教研方面

在教育教学工作上，能够利用学科特有的力量来教育学生的思想，做到尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在具体的教学工作中，能够认真根据《新课程理念》和各年段的学生实际情况备课。

1.课堂教学

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践与体验中活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、并用自己的方式去表现音乐，能够在一定基础上创造音乐。在音乐欣赏课还加入了一些让学生自己收集了解、介绍音乐、表达自己艺术见解的实践活动，使学生的能力得到了锻炼。

2.课堂管理

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，更多形式的采用了激励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的课堂设计牢牢抓住学生的注意力，使学生在课堂中能够积极参与课堂教学活动。着力对学生进行了课堂常规的训练，使课堂常规正常化，有利于课堂教学的有序进行，对于破坏课堂秩序的行为也进行了的批评与纠正。

三、个人学习：

我克服各种困难，积极学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。并认真而且有计划的阅读了学期初制定的读书计划中的相关书籍，全方位的充实自己，提高自己的综合素质。认真向微机教师请教有关多媒体的制作和运用，充分利用班级多媒体进行教学，使教学手段更丰富了。

四、不足之处

对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。在今后应特别把握好尺度、做到赏罚分明。

**初中音乐教师期末教学工作总结 初中音乐教师期末工作总结与反思篇六**

这一学年我担任的是初中部七年级(133—136)和八年级(129—132)八个班的音乐教育教学工作 ，音乐教育教学每年都反反复复，但在每年反复教育教学的过程中，我却有着不同的收获。现将这一学年的教育教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

音乐是最擅长表现情感、以情动人的艺术。它的魅力在于给人自由驰骋想象的空间。一首好的乐曲，或许几分钟之内使你获得几星期苦思冥想的东西;或是衬托出一个美好的幻想;或是寄予一个美好的寓意;或是抒发一片灼灼的情感……这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力 ，会在心灵深处留下美的烙印 。音乐课为了更好的完成教学任务、达到教学目的，培养学生懂得理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过艺术形象，培养学生的美好情操，使他们身心得到健康的发展。

一、坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

二、在教学过程中，本着让学生从“要我学----我想学----我要学”这一过程进行转变。为了达到这个目的，首先对教材的目标进行了设定。并根据初中学生的基础和接受能力的不同而对教材内容进行合理的取舍，安排了本学年的教学计划，精心编写了各个年级各个课时的教案和导学案，配合学校强势推进教学改革。在具体的教育教学中，我一方面在教学模式上采用一些适时有效的设问，启发、引导学生积极思考;另一方面通过大量的实物展示与课件相结合，吸引学生注意力，充分调动学生学习的积极性与学习兴趣，从而达到课堂教学实效性。为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。在课堂活动中，我会创设平等、民主、愉悦的环境，能够在课堂中点燃学生的求知火焰。

三、本学年除第一单元是唱歌课外，其他单元不是创作就是器乐或欣赏，比较枯燥难上，学生的兴趣也不太高，教学比较难开展。我就大胆的在教学中加入适当的表演，增加课堂教学的趣味性。学生在课堂上的积极性有了提高，课堂教学收到了一定的效果。如：复习四分音符时让学生用“走”来感知;八分音符让学生用“跑” 来感知，这一下学生很快就记住了。

四、配合学校政教处，成功的举办我校第二届“花样年华”艺术节，并成功出演节目——吉他独奏《爱的浪漫史》。此次艺术节的文艺演出活动给学生充分发挥自我潜能的机会，丰富了学生的课外生活，使他们懂得团结协作的巨大力量和重要性，同时也得到广大师生及各界社会人士的好评，还向社会各界大力宣传了我校的形象。

五、努力学习，加强修养。我经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让学生适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：练习专业技能;阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志;上网查找有关教育工作站，并精心创建了自己的音乐博客与各地的中小学教师进行了很好的学习和交流。

当然，我在教学工作中也存在这样和那样的不足，主要表现为：

1、课堂教学不能针对8个班学生实际，缺乏“备学生”这一必要环节。

2、忽视与个别班级学生的交流，有待于进一步改善。但我会尽最大的能力和努力改正不足的地方，进一步优化课堂教学，关注第二课堂。

**初中音乐教师期末教学工作总结 初中音乐教师期末工作总结与反思篇七**

音乐教学在很多学校都不受到重视，因为音乐教学确实存在的必要性不是很大，很多学生对这门课比较抵触，认为与其学习唱歌，不如多点时间学习。很多学校和老师也都是这么认为的，这也是应试教育下无奈的选择。

不过我所在的中学对音乐教育还是比较重视的，我的课程开的也比较的多，所以我在工作上也很努力，我知道这样的机会并不是很多，我很相信我的教学能力。

作为专职音乐教师已有一个学期了，现将这一学期的教学工作总结如下，以便从此更好地开展工作，弥补不够，一丝不苟。

1、考试：

为了是音乐考试不流于老套、呆板，使学生能更自然地浮现音乐，表达自己对音乐的解析，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我选用了：让学生选择一种表演要领，即唱、奏、舞等来浮现。每人写一篇500字支配的文章，内容是关于音乐的，可以是鉴赏、评述，音乐功能的尝试或探问汇报等。

2、课堂教学：

注重以学生为主体，让学生在舒畅的音乐实践活动(听、看、唱，辩论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感想音乐、解析音乐、浮现音乐，并在肯定基础上创造音乐。高中的音乐欣赏课还参与了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的本领得到了锻炼。

不够之处是侧重了感情、爱好的培养，轻微忽略了对初三、高一学生乐理知识的传授。究竟三者是彼此作用、彼此推动的。把握了乐理知识才智更深条理地感想、解析音乐。

3、课堂治理：

为了使学生能轻松、舒畅地上音乐课，多用鼓舞的要领使学生浮现出良好的品质。用功做到用好的设计抓住学生的注重力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与矫正。

不够：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是歹意，只是不成熟的浮现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正熟悉到自己的过错而有恃无恐。因此，从此应特殊注重赏罚分明、把握尺度。特殊是对于坐在没有桌子、讲台的教室中的一群群倍有优越感的中学生。还有，滑稽力量应用不够。

4、课外活动：

为了更好地培养学生对音乐的爱好，按学校的打算，在宝贤初中组建了合唱队和器乐队。合唱队的队员基本上是自愿报名出席的。没周一、周四的课外活动时间练习。器乐队的队员则是由具备器乐演奏基础的学生构成。每两周的周末排练。

在这个学期里：举办了中学第一期音乐会(器乐专场);组织学生出席了我校与香港加拿大国际学校交流的联欢会表演;举行了附中高中的“三独”比赛活动;在校领导、老师们的共同用功下较胜利地举办了一年一度的“宝积山之声”大型文艺汇演。

不够：没能实现在高一组建管乐队的打算。学习器乐是一种很好的艺术实践。对于音乐课少、学习仓促的高中生来说，学习演奏一些乐器对他们的学习和生活是大有裨益的。市里很多所中学(包罗几所重点)都有学生的管乐队。汇报已递交，相信不久我校也能组建自己的管乐队。没有出席市里的合唱比赛，使学生遗失了一次呈现自己的机会，学习、锻炼的计会。心里着实负疚。

关于“宝积山之声”文艺汇演。以为只是年末师生同乐、喜迎新年的一个大型活动，在节目把合上不是很严格，从而熏陶了整台晚会的质量和成效，哨显冗长了。主持人更是不能苟且的，应经过严格选拔，以担保晚会质量。还应做好文艺汇演前的预备工作。如：场地、音响、工作人员及其负责工作。节目得事先在表演场地彩排。

5、其他：

我常常使用休息时间去自费采集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件答应的话，还可以让学生适本地接触一下电脑音乐。此外，我还很注重本身的学习。如：出席市里的音乐教研活动;练习专业本事;阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志;上英特网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流。但做得非常不够的是听课太少，使我丧失了很多直接学习的机会。

自觉作事还算细心，但考虑太多缺乏魄力。还有不太会应用学生会、校团委的力量开展活动。凡事都要有打算，首要的得做具体打算。还有一个较首要的是，在交际方面，还应多学习。办理事情要灵活。这写本领都有待提高。

虽然我的教学时间还不是很长，但是我想我会在今后的工作中继续努力的，我会坚持不懈的工作，帮助学生们在紧张的学习闲暇学习音乐，放松心情，对文化课的学习也是很有好处的，我坚信，只要我努力，我就会让学生们学会怎么样去放松，怎么样去学习，直到他们成功的那天!

**初中音乐教师期末教学工作总结 初中音乐教师期末工作总结与反思篇八**

作为专职音乐教师，有着强烈的事业心和工作责任感。全心全意搞好教学，管教管导，言传身教，教书育人，严格遵循教师职业道德。现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。初中的音乐欣赏课还加入了一项

让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对初中学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注

意赏罚分明、把握尺度。特别是对于坐在没有桌子、讲台的教室中的一群群倍有优越感的中学生。还有，幽默力量运用不够。在教学形式方面我认真地进行了探索，通过这些形式，活跃了课堂气氛，提高了学生的学习兴趣。

创设情境，激发学生学习兴趣。《新课标》指导下的教材活动性强，我充分利用教材，精心创设学生熟悉的情境，激发学生学习的兴趣。紧密联系生活实际。音乐源于生活。在教学中，我紧密联系学生的生活实际，在现实世界中寻找音乐题材，让教学贴近生活，让学生在生活中听到音乐，感受到音乐。波利亚说：\"学习任何知识的最佳途径是通过自

己的实践活动去发现，因为这样发现理解最深，也最容易掌握内在的规律、性质和联系。\"现代教育理论主张让学生动手去\"做\"科学，而不是用耳朵\"听\"科学。留给学生足够的时间和空间，让每个学生都有参与活动的机会，使学生在动手中学习，在动手中思维，让学生在动手、思维的过程中探索、创新。例如，我要学生从我们的身边寻找动物世界中的音乐和节奏，载客后我还要求学生为常见的一些场景设置音乐。使学生在活动中探索调查的方法，体会音乐的乐趣。发挥合作优势，开发学生创新潜能。

**初中音乐教师期末教学工作总结 初中音乐教师期末工作总结与反思篇九**

课堂教学是向学生传播知识的主要途径，如何更好的完成课堂教学任务，是摆在我面前的一个重要课题，通过我本学期的不断摸索，使我的教学思路进一步得到了拓宽，下面谈谈我的点点收获。

一、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，重视培育学生对音乐的兴趣、爱好及情绪。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。重视以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，自动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上发明音乐。初中的音乐欣赏课还参加了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

不足之处是着重了情绪、兴趣的培育，稍微忽略了对初一学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互增进的。控制了乐理知识才干更深层次地感受、理解音乐。

二、课堂管理：

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用激励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行动也进行了善意的批评与改正。

不足：对于学生的一些扰乱课堂的行动批评力度不够。由于非质量监控的课教学没有用闭卷考试等方式测量学生学习的造诣，也没有让不能过关的学生要补习、留作业等一些办法来改变现状。总之，是轻松的学习，但又受到教学条件的影响，也缺少一定的音乐设备让学生学习和控制及运用乐器等，使教学活动很活泼而没有很好的效果。

三、考试：

为了是音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：利用我们有的条件，一个录音机、一个话筒，让学生用这样的音响效果在教室表演了一首歌曲，我也努力为学生用电子琴伴奏。学生的反应是积极、活泼，一个学期的相处，同窗间的认识是性情、习惯上，但在文艺表演上这样的办法就能展示自己，也有学生胆怯没有演唱，有一个这样的学生，后来在同窗的辅助下也完成音乐考试。

**初中音乐教师期末教学工作总结 初中音乐教师期末工作总结与反思篇十**

音乐是人类最古老、最具普遍性和感染力的艺术形式之一，是人类通过特定的音响结构实现思想和感情表现与交流的必不可少的重要形式。我作为初中音乐教师，我感到十分幸福。用艺术的眼光来感悟生活感悟音乐。本学期即将结束，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、课堂教学

20xx年7月15日---8月有幸参加我市对中小学音体美教师在运城学院培训的学习。在音乐教学专业学习中让我有所提高，也感到十分快乐和充实。对我这学期的音乐教学工作也有了新鲜的艺术创新和改变。今年我担任初二4个班和初一7个班的教学工作。自我感觉比起同仁一下储存很多方面的音乐教学工作和音乐知识。

在课堂教学中始终坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育来陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径，对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素质与审美能力，增进身心健康，促进学生德、智、体、美全面发展，具有不可替代的作用。还使初一新生进入初中阶段的孩子们，认识初中的音乐欣赏课，还加入了一项让学生了解电影音乐和音乐鉴赏及音乐乐理初级知识，同时表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。同时在学习唱歌和欣赏音乐的同时，使学生们认识到集体活动及艺术活动的紧密性。

在教学过程中，本着让学生从“要我学----我想学----我要学”这一过程进行转变。为了达到这个目的，首先对教材的目标进行了设定。并根据初中学生的基础和接受能力的不同而对教材内容进行合理的取舍，安排了本学年的教学计划，精心编写了各个年级各个课时的教案和导学案，配合学校强势推进教学改革。在具体的教育教学中，我一方面在教学模式上采用一些适时有效的设问，启发、引导学生积极思考;另一方面通过大量的实物展示与课件相结合，吸引学生注意力，充分调动学生学习的积极性与学习兴趣，从而达到课堂教学实效性。为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。在课堂活动中，我会创设平等、民主、愉悦的环境，能够在课堂中点燃学生的求知火焰。

在本学期中在与我初中柴东轩主任的一次教学工作的谈话，使我有所触动，让我必须敞开心扉，大胆突破改进。使我认识到自己在学校领导的心中的形象和感觉，及专业不对口的情况。经过从毕业到现在，几年的边学习边教学使我认识到，我要不断的学习挑战自我在教学工作的改进。

二、课堂管理

音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径，对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素质与审美能力，增进身心健康，促进学生德、智、体、美全面发展，具有不可替代的作用。为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。在不同的教学阶段，我根据学生身心发展规律和审美心理的特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。重视教学内容与学生的生活经验相结合，加强音乐与社会生活的联系。对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。还有幽默力量运用不够。

探索灵活多样的教学形式：在教学形式方面我认真地进行了探索，通过这些形式，活跃了课堂气氛，提高了学生的学习兴趣。(1)、创设情境，激发学生学习兴趣。《新课标》指导下的教材活动性强，我充分利用教材，精心创设学生熟悉的情境，激发学生学习的兴趣。(2)、紧密联系生活实际。音乐源于生活。在教学中，我紧密联系学生的生活实际，在现实世界中寻找音乐题材，让教学贴近生活，让学生在生活中听到音乐，感受到音乐。(3)、开展实践活动，培养学生的创新素质。

初中音乐教学工作总结5篇初中音乐教学工作总结5篇三、课外活动及其他教学工作

我认为，每一个学生都有权利以自己独特的方式学习音乐，享受音乐的兴趣，参与各种音乐活动，表达个人的情智。所以，本学年我在教学中创造生动活泼、灵活多样的教学形式，为学生提供发展个性的可能和空间。音乐教学的综合包括音乐教学不同领域之间的综合;音乐与舞蹈、戏剧、影视、美术等姊妹艺术的综合;音乐与艺术之外的其他学科的综合。我所教授的唱歌、欣赏等只是音乐教育中的一个分支。同时，在本学期的纪念“一二·九”抗日活动，大合唱比赛中，根据我校的领导给出新表演形式，百人大合唱。我与初一的教师共同努力有所创新。为新进入初中阶段的学生加强排练。从组织到练习、排练等中使学生得到锻炼。此外，我还很注意自身的学习。本学期听公开课很多使我有所提高。20xx年下半年本学期舞蹈队的活动，在自我的争取的排练地点开展起来。(我把原来的排练地点让给新来的教师，是她为我校活动也添出色彩)。参与的每个学生非常积极配合，因现阶段的孩子在小学阶段中特长学习比较广泛，都有扎实的基础，也愿意参加校园活动。为20xx年的元旦晚会做好了排练准备，完成节目《红扇》。但是节目不太成熟及不完美性，没有展现在20xx年元旦晚会上。在时间充沛中完成了人数少又有个性的爵士风格舞蹈《大眼睛》。最终展现舞台。在平时的课堂教学唱歌中我选择适合学生的接受程度，由浅入深、循序渐进，通过教学使学生能够掌握并积累一定数目的乐曲。以每周一歌的形式相结合，在完成教学进度的同时，通过具体的音乐材料构建起与其他艺术门类及其他学科的联系。还参加我校今年的教师课堂大比武讲课，与新近教师共同比赛，互相学习。自我感觉这一次的比自己上一次有很大的进步与飞跃，敢面对所出现的工作问题，来突破和改变学习。

社会对教师素质的要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。我经常利用课外时间去收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。另外，就是我校本学期进人很多“新鲜血液”，我组也不例外。我们音乐专业也来了一位新成员。也使我与她的教学工作的交流中，又一老教师的教学经验传达和音乐专业上的像她学习。使我在所思想上的改变。要不断的学习和突破。总之，作为教师要不断的学习，不断突破自我。20xx年来了，加油吧!

**初中音乐教师期末教学工作总结 初中音乐教师期末工作总结与反思篇十一**

一、思想方面

作为一名党员，我认真学习党政理论，坚持学习党的群众路线教育，学习各级领导的讲话精神并认真书写理论笔记，不断地提高自己的思想觉悟。

二、师德方面

作为一名教师，谨记教师师德要求，为人师表、教书育人，关心每位孩子。从未有过体罚或变相体罚学生的现象，认真遵守学校的各项规章制度，从未有过迟到、早退、矿工、旷课等现象。

三、课堂教学方面

在本学期，我担任的是七年级1——10班、八年级1——6班的音乐课。每周共16节课。虽然每周课较多，但是，每一节课我都认真的准备。虽说音乐课是一门考察学科，但我从未因为是小学科而不认真过。每一节课我都搜集大量的资料，让学生了解更多的音乐课外知识，不断地提高学生的音乐鉴赏能力。竖笛教学的同时，利用钢琴进行听音、模唱的训练，加强了学生的听辨能力的同时，让学生的乐感加以提高。我觉得这样的训练对学生终身受益。

四、课外活动及其他工作

本学期的课外后动真是丰富多彩。刚开学，在时间短的情况下，排练节目迎接“九九重阳节”，虽然节目不够精彩，但也表达了对老人的尊敬与祝福。十月份，与班主任共同排练，参与学校举行的“十月颂祖国，相约中国梦”的合唱比赛。因为班级较多，有的班级参与的不够，在这里向班主任表示歉意。最忙碌的活动应是元旦演出，在各位领导、班主任、任课教师的共同帮助下，顺利的完成了这场演出。在演出准备前，我利用中午休时间、课间操时间加以训练，学生们很辛苦，能够很好地完成任务。不说这场演出有如此精彩，师生之间共同参与，得以快乐是最主要的。

总之，作为一名音乐教师，我将要不断地干好本职工作，不断地提高自己、突破自我，在以后的工作做得不够的地方，希望领导老师批评指正，争取取得更大的成绩!

**初中音乐教师期末教学工作总结 初中音乐教师期末工作总结与反思篇十二**

这一学年我担任的是初中部七年级(133—136)和八年级(129—132)八个班的音乐教育教学工作 ,音乐教育教学每年都反反复复，但在每年反复教育教学的过程中，我却有着不同的收获。现将这一学年的教育教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

音乐是最擅长表现情感、以情动人的艺术。它的魅力在于给人自由驰骋想象的空间。一首好的乐曲，或许几分钟之内使你获得几星期苦思冥想的东西;或是衬托出一个美好的幻想;或是寄予一个美好的寓意;或是抒发一片灼灼的情感……这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力 ,会在心灵深处留下美的烙印 .音乐课为了更好的完成教学任务、达到教学目的，培养学生懂得理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过艺术形象，培养学生的美好情操，使他们身心得到健康的发展。

一、坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

二、在教学过程中，本着让学生从“要我学----我想学----我要学”这一过程进行转变。为了达到这个目的，首先对教材的目标进行了设定。并根据初中学生的基础和接受能力的不同而对教材内容进行合理的取舍，安排了本学年的教学计划，精心编写了各个年级各个课时的教案和导学案，配合学校强势推进教学改革。在具体的教育教学中，我一方面在教学模式上采用一些适时有效的设问，启发、引导学生积极思考;另一方面通过大量的实物展示与课件相结合，吸引学生注意力，充分调动学生学习的积极性与学习兴趣，从而达到课堂教学实效性。为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。在课堂活动中，我会创设平等、民主、愉悦的环境，能够在课堂中点燃学生的求知火焰。

三、本学年除第一单元是唱歌课外，其他单元不是创作就是器乐或欣赏，比较枯燥难上，学生的兴趣也不太高，教学比较难开展。我就大胆的在教学中加入适当的表演，增加课堂教学的趣味性。学生在课堂上的积极性有了提高，课堂教学收到了一定的效果。如：复习四分音符时让学生用“走”来感知;八分音符让学生用“跑” 来感知，这一下学生很快就记住了。

四、配合学校政教处，成功的举办我校第二届“花样年华”艺术节，并成功出演节目——吉他独奏《爱的浪漫史》。此次艺术节的文艺演出活动给学生充分发挥自我潜能的机会，丰富了学生的课外生活，使他们懂得团结协作的巨大力量和重要性，同时也得到广大师生及各界社会人士的好评，还向社会各界大力宣传了我校的形象。

五、努力学习，加强修养。我经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让学生适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：练习专业技能;阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志;上网查找有关教育工作站，并精心创建了自己的音乐博客与各地的中小学教师进行了很好的学习和交流。

**初中音乐教师期末教学工作总结 初中音乐教师期末工作总结与反思篇十三**

时光如梭，一转眼又到期末了，忙碌又充实的教育教学工作也接近尾声了，我细细的回顾一下自己在这半学期的教育教学工作情况，下面我就从几个方面对我这学期的工作做以下总结：

一、 思想方面

在思想上我积极向上，拥护党的各项方针政策，热爱教育事业，参加政治学习，认真做好笔记。我积极响应学校各项活动以及领导交给的各项任务，遵守各项学校的规章制度。

二、教学方面

在教育教学工作上，我利用学科特有的魅力来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，本学期，我担任初高中音乐教学任务。我根据新的教学目标和学生实际情况备课。如在九年级的音乐欣赏课中，我利用视频和课件来完成，让学生在教育教学中通过大屏幕直观的感受音乐所带来的智慧和魅力。在七年级我开设了“小舞台”活动，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

另外对九年级学生的乐理知识做了系统的复习。特别在中考推荐生的艺术常识考试及加试方面全部合格。

三、考试：

为了使音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐。并且让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：让学生选择自选一首歌曲和一首口琴曲。各自50分。选班级优秀的学生4位一起评分，最后取平均分作为学生的最后评定成绩。基本要求：

1、歌曲要求是课本中或课外健康的歌曲(流行歌曲可以)。国歌和儿歌不能唱。

2、要求背唱歌曲一段歌词，任选一段歌词。

3、口琴：我们学过的口琴曲，任选一首。

四、努力目标

由于这几年的教学繁忙，对于自己的专业有所忽视，在专业技能的训练上时间花的少，今后我将努力训练自己的专业，在将来的日子里能不断的成长。

1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，争取多做公开课，多去参加比赛和参加教研活动，以锤炼自己。

七、不足方面

1、教学方面还不够精益求精，对于学生课堂常规教学抓的不够紧，特别是对初三学生如何使他们对音乐教科书中的内容产生兴趣还有待提高和加强。

2、对自己的教学还不够严谨。

总之，本学期我能尽心尽力干好自己的本职工作，做到上课认真，勤勤恳恳，脚踏实地的工作。做好自己教研组的教研活动，能积极配合学校布置的各项任务。今后有待提高的部分，我将好好努力争取做到最好。

**初中音乐教师期末教学工作总结 初中音乐教师期末工作总结与反思篇十四**

作为一名音乐教师，虽然音乐课并不涉及到考试，但是作为素质教育的一个必不可少的因素，音乐课的质量还是非常重要的。音乐课堂作为人类的第二语言，它与人的心理、情感活动具有形态上的一致性。它拨动着人们的心弦，触及着人们的灵魂，对人的心灵有着积极的陶冶作用。现时，音乐又是一种表现艺术，音乐课上，学生或唱、或跳、或奏、或演，通过对音乐的表现，使学生能够充分地展示自我，获得美的享受和成功的愉悦。因此，培养孩子的自信心，音乐课堂有着得天独厚的条件，而孩子们有了对音乐有了自信，那么上音乐课也就更加有兴趣了。所以，在音乐课上我非常注意培养学生的自信心。

一、坚持音乐教学新理念，实现目标，落实标准。

本学期音乐教学，能够坚持贯彻音乐课程的“培养兴趣，发展音乐感受、鉴赏、表现、创造能力，提高音乐文化素养，丰富学生情感体验，陶冶情操”的总目标，把音乐教学的情感态度价值观具体落实到让学生喜欢音乐、爱上音乐课方面上来，把教学中的过程及方法，作为教学目标来追求，把知识技能融于学生喜爱的各种趣味性实践活动来体现，把培养学生丰富的生活情趣做为教学目标来设置。教学中，努力实践以音乐学习为核心，以音乐兴趣为动力，面向全体学生，注重个体发展，注重音乐实践的基本理念，并认真把它们转化为具体的教学行为。在教学中，能积极思考面队学生教什么、谁来教、对谁教、怎么教，预见目标能否达到和实现，牢固确立“一切为了学生的发展”的教学原则。

二、立足课堂，促成教师教学行为的转行

1、真诚的赞扬 对于那些缺乏自信的学生，真诚的赞扬他们取得的每一点成绩能激起他的学习热情，我总是仔细寻找他们的闪光点，并且及时、适当的给与赞扬，如： 你的嗓子真甜，你的声音真好听等等。

2、多提供尝试的机会 在课堂上我尽量为学生提供尝试的机会，为学生提供战士自我的舞台，使他们感受到自己的前能，体验到成功的快乐。

3、设计的要求不必过高在音乐课堂上，我会有意识的降低难度，增大成功的机率，让学生感受到成功的喜悦，如:几个音的高低听辨，几个小节的旋律规模唱等，动能有效地鼓舞学生，从而更好地帮助克服自卑，产生自信。

4、随时巩固学生的信心当看到学生们因不断成功而取得了宝贵的自信时，我还是不断地支持，鼓励以及巩固他们的自信心，在音乐课上，我以自然，亲切的微笑棉队学生，经常用”你真棒，你能行”等鼓励性的语言，创设出一个温馨，和谐，愉快的音乐课堂氛围，学生在这样的环境中，都会不断地努力，音乐课堂的效果也就越来越好。

三、课堂不足与反思

本学期初在教学上投入了非常多的精力，认真设计每节课的课堂反思，及时回顾和整理， 所谓“他山之石，可以攻玉”。自我反思，自我案例分析，都是建筑在自身的基础上，而许多事情还是旁观者清。所以，我多多的观摩分析其他教师的课，学习他们的教学理念、教学组织形式、教学方法等等。反思假如我上同样内容的课，会有什么不同，什么相同，我从中得到了哪些启发，等等。但是在学期中期由于身体的原因请假了两个月，给小学教学添加了一些麻烦，本人亦感到非常抱歉。 奥尔夫曾说“让孩子自己去寻找、自己去创造音乐，是最重要的。”我们应大胆放手，让孩子们在多样而开阔的活动空间自主并自由地寻找、感受和体验音乐带给他们的快乐，并在快乐中更好地体验音乐的美妙。

**初中音乐教师期末教学工作总结 初中音乐教师期末工作总结与反思篇十五**

时间过得真快，转眼间本学期的教学工作已接近尾声，为了更好地做好今后的工作，总结经验、吸取教训，面向全体学生，教书育人，培养全面发展的合格人才。本学期担任初中一、二、三年级的音乐课那么鉴于对本学期工作的回顾与反思与下学期音乐工作的顺利进行计划。结合学校的办学理念与校本教研特别对本学期的教材进行了详细的分析与教学上的设计。设计如下

一、教材特点：

根据湖南音乐出版社音乐教育编辑室的教材特点有以下几个方面：

1、教材充分重视各年段不同年龄学生的学习兴趣及能力要求，切实体现“课本是学生读本”的原则，可读可学可看可听四为一体。

2、教材内容注意从学生生活和实际出发，所选音乐作品在注重艺术性、时代性、趣味性的同时，特别重视将学生的生活经验与音乐密切结合，努力贴近学生的实际，并力求动听好唱易记。

3、音乐风格多样，内容形式多元。教材体系是以人文主题组织单元，各单元的作品多样，除音乐本体为主外，还融合其他艺术，如舞蹈美术戏剧等，使学生更有新鲜感，更能激发学习的主动性。

4、新教材强调文本与音响密切结合，强调学生的实践与创造活动相结合、学生的自主学习与研究性学习方式相结合，以利于改变传统的接受性学习方法，学生可以通过合作探索创作自己的音乐作品。

二、教材分析

每单元形式不同，有歌唱，欣赏及实践与创造构成。此外，每册教材除单元内容外，还设有相关音乐知识栏目，供学生拓展、选择、自学、自评自测用，以利于提高学生的文化素养和审美能力。

如果要把教材内的所有内容都让学生学完，就课程设置每周一节课而言，是无论如何都不能完成的，这就需要对教材要有一步进行梳理整合，根据每单元的主题，选择相关的内容进行教学，在教学设计中做到轻、重合理，要抓住主要的内容作为重点教学，有些内容可以让学生自学或作简单的介绍，让学生了解即可，不必面面具到都是重点教学。

1、理解每单元的主题

第一单元可以理解为是爱国主义教育的主题。单元内容以香港、澳门的回归及对台湾同胞的期盼，由歌曲欣赏《爱我中华》《东方之珠》组成，分别代表了香港、台湾同胞对祖国的热爱和回归的想往，因此将主题定位爱国主义教育。

2、围绕主题对教学内容进行选择

欣赏曲选择，学生对《爱我中华》《东方之珠》、较熟悉，也容易理解，因此在教学中应以欣赏《东方之珠》或《爱我中华》为重点，欣赏教学只要根据《实践与创造》的要求，让学生能根据要求做好自己的题目就好。

三、需要注意的问题：

一、利用教材中的各个小栏目，发挥学生的自主学习和合作学习的能力，让学生在各小栏目中找寻答案，了解知识。

二、在课堂教学中要尽量少讲空话，讲课和提问要切入主题、简要明确，尽量多留时间和空间让学生参与活动、探究问题。

三、每单元教学完成后及时总结反思，写出教学反思或对某环节进行分析，寻找改进的方法，以取得更多的教学经验

四、艺术活动开展及艺术成果

本学期的艺术活动庆五一迎五四文艺汇演。通过这样的活动培养了学生集体意识，和集体荣誉感，整个演出前期准备的过程中，各位领导和同学们的积极配合下积极有序地准备为演出的成功举办奠定了良好的基础。演出在学校的体育场拉开帷幕。在演出的过程中班级的组织也是非常有序的，最令人感动的是同学们的热情与演员的精彩表演。那么整场演出高潮迭起， 动情的演唱、优美的舞姿、配乐诗朗诵等。

五、结束语

我知道我的工作还有很多不尽人意的地方，那么在今后日子里，在今后的教学工作中，我会不断地去努力去学习去提高丰富自己。

**初中音乐教师期末教学工作总结 初中音乐教师期末工作总结与反思篇十六**

时光荏苒，忙碌中201x年度的脚步已经悄然走远。我们在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着，同时也收获着，新的学年即将开始，我们在制定“宏伟蓝图”的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把本年度的工作做简要的汇报总结。

一、德

我一贯坚持国家的教育方针，忠诚于教育事业。思想端正，作风正派，服从领导的工作安排，积极参加各种会议，办事认真负责。热爱教育事业，把自己的精力、能力全部用于学校的教学过程中，并能自觉遵守职业道德，在学生中树立了良好的教师形象。能够主动与同事研究业务，互相学习，配合默契，教学水平共同提高，能够顾全大局，团结协作，顺利完成了各项任务。

二、能

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加学校每次的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。

三、勤

一年来，我从不迟到、早退、无事假、病假，认真出席每次升旗仪式。和出操。准时参加每周的政治学习。

三、绩

本学期我积极参加校内赛课活动，在准备公开课的过程中我虚心向组内、组外教师请教，查阅了大量的资料，最终拿出了一节符合自身风格、深受学生喜欢的公开课《奥林匹克风》，为本年度的教学工作添上了一个美丽的音符。

在学校组织的元旦文艺汇演暨校园十佳歌手活动中，我利用中午休息时间每天给学生排练指导，学生的演唱水平有了很大的提高，获得了全校师生的一致好评。

当然，由于本人能力有限，工作中还有很多不尽如人意的地方，有待于今后进一步改进。为社会主义教育事业添砖加瓦。

**初中音乐教师期末教学工作总结 初中音乐教师期末工作总结与反思篇十七**

课堂教学是向学生传播知识的主要途径，如何更好的完成课堂教学任务，是摆在我面前的一个重要课题，通过我本学期的不断摸索，使我的教学思路进一步得到了拓宽，下面谈谈我的点点收获。

一、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，重视培育学生对音乐的兴趣、爱好及情绪。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。重视以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，自动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上发明音乐。初中的音乐欣赏课还参加了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

不足之处是着重了情绪、兴趣的培育，稍微忽略了对初一学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互增进的。控制了乐理知识才干更深层次地感受、理解音乐。

二、课堂管理：

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用激励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行动也进行了善意的批评与改正。

不足：对于学生的一些扰乱课堂的行动批评力度不够。由于非质量监控的课教学没有用闭卷考试等方式测量学生学习的造诣，也没有让不能过关的学生要补习、留作业等一些办法来改变现状。总之，是轻松的学习，但又受到教学条件的影响，也缺少一定的音乐设备让学生学习和控制及运用乐器等，使教学活动很活泼而没有很好的效果。

三、考试：

为了是音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：利用我们有的条件，一个录音机、一个话筒，让学生用这样的音响效果在教室表演了一首歌曲，我也努力为学生用电子琴伴奏。学生的反应是积极、活泼，一个学期的相处，同窗间的认识是性情、习惯上，但在文艺表演上这样的办法就能展示自己，也有学生胆怯没有演唱，有一个这样的学生，后来在同窗的辅助下也完成音乐考试。

初中音乐教师年度工作总结篇二

这一学年我担任的是初一音乐教育教学工作。现将这一学年的教育教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

音乐是最擅长表现情感、以情动人的艺术。一首好的乐曲，或许几分钟之内使你获得几星期苦思冥想的东西，或是寄予一个美好的寓意;……这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力，会在心灵深处留下美的烙印。音乐课为了更好的完成教学任务、达到教学目的，培养学生懂得理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过艺术形象，培养学生的美好情操，使他们身心得到健康的发展。

一、坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

二、在教学过程中，本着让学生从“要我学——我想学————我要学”这一过程进行转变。为了达到这个目的，首先对教材的目标进行了设定。并根据初中学生的基础和接受能力的不同而对教材内容进行合理的取舍，安排了本学年的教学计划，精心编写了本学年各个课时的教案和导学案，配合学校强势推进教学改革。在具体的教育教学中，我一方面在教学模式上采用一些适时有效的设问，启发、引导学生积极思考;另一方面通过大量的实物展示与课件相结合，吸引学生注意力，充分调动学生学习的积极性与学习兴趣，从而达到课堂教学实效性。为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。在课堂活动中，我会创设平等、民主、愉悦的环境，能够在课堂中点燃学生的求知火焰。

三、本学年除第一单元是唱歌课外，其他单元不是创作就是器乐或欣赏，比较枯燥难上，学生的兴趣也不太高。我就大胆的在教学中加入适当的表演，增加课堂教学的趣味性。学生在课堂上的积极性有了提高，课堂教学收到了一定的效果。如：复习四分音符时让学生用“走”来感知;八分音符让学生用“跑”来感知，这一下学生很快就记住了。

四、努力学习，加强修养。我经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让学生适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：练习专业技能;阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志;上网查找有关教育工作站，与各地的中小学教师进行了很好的学习和交流。

当然，我在教学工作中也存在这样和那样的不足，主要表现为：

1、课堂教学不能针对3个班学生实际，缺乏“备学生”这一必要环节。

2、忽视与个别班级学生的交流，有待于进一步改善。但我会尽的能力和努力改正不足的地方，进一步优化课堂教学，关注第二课堂。

**初中音乐教师期末教学工作总结 初中音乐教师期末工作总结与反思篇十八**

20xx年已悄然远逝，我们在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着，新的一年即将开始我们在制定“宏伟蓝图”的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、在德育方面

本人忠诚于党的教育事业，处处以优秀党员的标准严格要求自己。把自己的精力、能力全部用于学校的教学过程中，并能自觉遵守职业道德，在学生中树立了良好的教师形象。积极参加学校、县、市教研室各种会议及各项活动;能根据学科特点，通过自己在网络上寻找国内外教学热点、重点新闻，及时领会和用于教学辅导，能够主动与同事研究业务，共同进步。关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，认真负责集体备课记录的整理工作，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排。

二、教育、教学工作方面

(一)坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。在音乐欣赏课中还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

(二)

1、 在教学中，认真备课的基础上，运用范唱方式于音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成思想教育。

2、在唱歌教学中，一方面引导学生演唱要有良好的姿势，正确的呼吸准确的发音，清晰的咬字，吐词，另一方面是逐步要求学生做到自然音色圆润，不断提高唱歌的艺术技巧，在懂得音准的和节奏的基础上提高对音乐形象的理解能力，培养良好的听觉和造就音乐的“耳乐”。

(三)

1、为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

2、更好地培养学生对音乐的兴趣。

3、给他们的环境较为宽松。

4、我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。

三、不足及今后努力的方向

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。还有，对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够，总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。

对于学校安排的其它工作，我也能愉快的接受并很好的完成。

以上是我本学期的工作总结，我希望自己在以后的工作中更加努力，为一高的发展做出自己的一份力量。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找