# 优化教法、活化学法提高课堂有效性的研究阶段总结（模版）

来源：网络 作者：流年似水 更新时间：2024-07-25

*第一篇：优化教法、活化学法提高课堂有效性的研究阶段总结（模版）阶段总结经过一段时间的实践与研究，我们教师对优化教法、活化学法上有了很多感悟，现将这段时间来我们的一些感悟进行以下总结。我们平常要求学生要活学活用，所谓“教无定法”，教师的教法...*

**第一篇：优化教法、活化学法提高课堂有效性的研究阶段总结（模版）**

阶段总结

经过一段时间的实践与研究，我们教师对优化教法、活化学法上有了很多感悟，现将这段时间来我们的一些感悟进行以下总结。

我们平常要求学生要活学活用，所谓“教无定法”，教师的教法也应该活引活用，就地取材、因材施教。知识来自于生活、来自于实践，就理所应当从实践、从生活中探索、研究，这样就会为进一步服务于生活、服务于实践打下基础。新课改的今天，将知识结构生活化、实际化，让课堂返回自然、返回生活更是一个改革的趋势，所以教师应优化教法，学生要活化学法，才能达到教育的现实目的。

一、创设“演”的环境，使学生“形”与 “神”的教育完美结合。

给学生充分的自由，以合作的方式、将课本内容以自己最高水平表演出来，让学生在演得过程中亲身感受、体会课文的思想、主旨，提高学生的识辨能力、评价判断能力，教师再契机点拨，让学生的“形”与“神”教育加以完美的结合（所谓“形”与“神”结合即一方面让学生了解所学内容，理清知识结构，掌握知识，提高技能；一方面使学生在形象中、亲身体验中得以充分的感受与体验，将学生的思想教育提升到新的台阶。）

二、多方感受、体会知识，不同渠道搜集素材 不管是作为教师，还是学生，所能利用的资源和素材是很有限的，所以应该从以下几方面进行改观：

1、运用远程教育、多媒体教育等教育资源，突破时空的限制，把现实生活中的现实生活中的某些情、景、物搬入课堂，真实地展现给学生，为学生提供丰富的素材。

2、放心大胆的将学生领入条件允许下的环境去感受、去体验、去观察，将学生引入宽松、无束的环境中让学生自由畅谈、自由交流、自由发言、畅所欲言，消除师生间的无形界线。学生在具体的环境中能将自己的所见、所闻、所感、毫无保留的流露出来。如：内容相关，可以带着学生走出教室、走出校园，不仅可以观察到自己家乡的特色变化、看到了农民的情景，还使学生放松了心境，说出了自己看到的变化，真正达到了教学目标。

新课程标准要求应培养学生的创造能力、创新精神，所以低年级的教学中，应注重对文本的再创作，也就是仿编，这样不仅可以让学生体会语言美、意境美，还可以让学生感受作者的创作心境和学生自身的成功感。三、一改以往传统呆板的 “听课”式模式，让学生充分的活起来、动起来。

学生只要能亲身感受和体验，亲身去实践理性化的知识结构就变得浅显易懂，变得更加的贴近生活。学最终服务于用，何不就将现学的知识就应用于现实的生活中去。如：在教学中可以根据实际内容将学生领出教室，走进学校环境最差、最薄弱的地带去“参观”呢？这样不仅让学生体会到乱扔垃圾、不讲卫生造成的后果让所有人无法接受，而且使学生在内心中激起一种共鸣：要保护环境，不乱扔垃圾。接下来就启发学生进行实地活动--------捡垃圾，可以做一些争当“讲卫生好队员”的竞争活动，期望同学从现时、现地去做好“环境小卫士”。

四、创设优雅娴淑的情景，使学生以美的享受在无形中将审美教育同知识教育相结合。

比如在生字的书写、美术创作教学中，配置一段古色古香的旋律，如用古筝曲伴随学生进行书写，使学生自己有一种书香门第的感觉，在宽松、和谐、自然的环境中体会到正确的书写是迈向书法艺术的前提。学生在无形中与各种媒体出现的艺术家、书画家的书法、绘画心境相比较，会受到一种优雅娴淑之美的享受。

又如在课文的朗读中，给学生配以一些轻音乐或合乎课文基调、激情的旋律，不但使学生感到读课文不再是枯燥、乏味的“烂读”，而是一种美的体验、美的享受，激发学生的读书热情，而且在配乐的影响下，学生的感情会得到进一步的流露，流发出的感情跃然纸上，学生对课文所表达的感情、主题思想会在“韵读”中得以显露，更有利于对课文内容和课文思想、主旨的理解。同时应将教师的范读重视起来，这样可以通过教师声情并茂地的读来渲染气氛，给学生体会课文的基调。

五、进行课堂的变序教学。

如在拼音教学中，可以根据自己学生的具体情况，将原本进行的四周识字教学与拼音教学调换位置，或同步进行；可以带领学生到外面去亲身感受、亲身体会。

在具体的教学过程中，也可以根据每天校园中发生的小事件或媒体热播结合课文内容进行合理的调整，使得教学声情并茂，充分的激发学生的激情、兴趣。

另外，还采用做游戏、编顺口溜、读写画欣赏相结合等方法进行教学。

总之，在具体的教育教学过程中，因文、因材、因时、因地进行形式不一的教学活动，尽量活化自己的教法，影响学生活化自己的学法进行贴近于生活、贴近于实际的教学，探索正在初期，有待于进一步的完善与创新.

**第二篇：美术课堂有效性研究阶段总结[最终版]**

美术课堂有效性研究阶段总结

王小倩

在校研究课题理念下，美术学科在根据学科与课题的特点下，们积极学习其理念和有关理论知识，大胆进行实践，有针对性地开展课题的教研活动，现将题现阶段的实施工作总结如下：

1、加强理论学习，把握教改动向

我努力通过各方面的学习，积极开展教研活动，认真做好记载，每次学习有体会和收获。组织教师认真学习《美术课程标准》、《中国美术教育》、《少儿美术》等专业杂志和教育教学资料，进一步提高认识，把握教改动向，认真撰写教学心得，对教育实践中的教育行为进行反思，寻找新的理解和追求，并在教学中把这些理念落实到实践中。除了课题组的理论学习之外，各位老师还利用电脑查阅进行相关知识的学习。《课程改革纲要》明确提出要建立三套评价体系；即促进学生发展的评价体系；促进教师发展的评价体系；促进课程发展的评价体系。这三套评价体系的建立，一是为了发现和发展学生多方面的潜能，促进学生在原有水平上的发展；二是为了强调教师对自己教学行为的分析与反思，从多种渠道获得信息，不断提高教学水平；三是为了形成课程不断革新的机制。

2、强化集体备课，协同开展研究

本学期我们不断加强集体备课活动，通过备课组活动，实现资源互补，优化组合，一改过去单打独战、各自为教的局面，通过几教几评和听课评课制度，及时发现教学中存在的不足，取长补短，从而有效地营造了课内课外的教研气氛，增强教师教学水平。我们倡导个性化的美术学习方式，同时更应关注美术教学评价对学生学习过程与个性的发展。《美术课程标准》明确指出“应以学生在美术学习中的客观事实作为评价的基础，注重评价与教学的协调统一，尤其要加强形成性评价。既关注学生掌握美术知识、技能的情况，更重视对学生美术学习能力、学习态度、情感与价值观等方面的评价；强化评价的诊断、发展功能以及内在激励作用，弱化评价的甄别与选拔功能。”

3、建立课改理念，探索教学模式

课程改革评价方案应符合《课程改革纲要》的三套评价体系，才能达到其培养目标。美术学习比一般的知识学习更强调个性化的特征，它不追求结果的一致而更关注学生在美术活动过程中如何发挥自己的主动性、想象力、创造力和交流、合作的能力。因此，我们要倡导个性化的美术学习方式，同时更应关注美术教学评价对学生学习过程与个性的发展。观念更新后必须还要立足课堂，用学到的理论指导教学实践，提高教学质量是我们的共同目标。我们通过开展教学热点问题的讨论、设计整理一些优秀教案、开展教师之间的听、说、评活动，使课题组教师真正从思想上认识到课堂不是教师表演的舞台，而是师生之间交往互动的舞台；课堂不是对学生进行训练的场所，而是引导学生发展的场所；课堂不只是传授知识的场所，而且更应该是探究知识的场所；课堂不是教师行为模式化运作的场所，而是教师教育智慧充分展现的场所。

4、开展课题实践，构建评价体系

新课程中一点很重要的核心思想就是“以学生的主动发展”为本，作为改革的主阵地课堂，是不是也应该充分考虑到这一点？学生在一堂课中学到了什么？这种“得”是不是会对他们的一生产生哪怕是细微的影响？当下的课堂教学评价已经进行到什么程度了？是沿袭“以教师为中心”的评价观，还是有了更新的思想？带着这许多问题，我们课题组就分头通过各种方式广泛获取已经取得的成功经验。在调查中我们发现，研究一堂好课的评价标准非常多，侧重点也各有不同，其中也不乏一些观念陈旧的标准。而这些评价标准已经失去了它对以学生发展为中心的当代课堂教学改革的导向与激励功能，甚至异化成为教学改革的障碍和阻力。因此，重建课堂教学评价体系已刻不容缓。

以《美术课程标准》为依托，努力更新教师、学生、家长乃至整个社会对美术教学评价的理念，建立促进学生全面发展的评价体系。该评价体系不仅要关注学生的美术学业成绩，而且要发现和发展学生多方面的潜能，了解学生发展中的需求，帮助学生认识自我，建立自信。关注学生的全面发展，不仅仅关注学生的美术知识和技能的获得情况，更关注学生美术学习的过程、方法，以及相应的情感态度和价值的发展。

5、开展兴趣小组，参加各项活动

老师利用组织课外小组活动，根据学生的兴趣爱好，组织学生探索新知识，提高学生的绘画能力、创作能力、欣赏能力，并将学生作品展示在橱窗，激起学生欣赏美、热爱美、创造美的学习兴趣。

6、存在问题及努力方向存在问题：⑴、研究成果的及时总结和理论提升的问题。⑵、课题管理制度有待进一步完善和落实。⑶、网络互动交流平台的利用问题。努力方向：

⑴、深入进行课题实验，鼓励课题组教师，将当前有关的评价机制理念、策略和传统的评价有效、有机结合，在实践中勇于探索。

⑵、大胆实验继续加大学习力度，不断优化实验教师队伍。种瓜得瓜，种豆得豆，一学期来，我们始终坚持以新课程标准为指针，科研为平台，以教研活动为中心，强化管理，提高效率。师生取得了一系列成绩。今后，我们将在课题研究的推动下，将素质教育扎实地开展下去。以激发“学习兴趣为动力，面向全体学生、注重个性发展、重视艺术实践、培养创新精神、倡导综合学习和探究学习、参与美术文化传承、完善评价机制”等崭新的美术教育理念。

**第三篇：提高课堂教学有效性研究阶段计划**

提高课堂教学有效性研究

阶段计划

白城市洮北区明仁小学刘冰课堂教学的有效性是指课堂教学中，学生在教师引导、组织和帮助下完成了学习任务，获得了预期的进步和发展。数学课堂教学的有效性，就是要在语文课堂教学中花尽可能少的时间使学生完成学习任务，获得较多的进步和发展。为了更好的实施数学课堂的有效性，我决定按以下的内容进行：

一、课前有效策划

（一）备教材

备课为上课服务。备课，不是把教参上的目标进行简单的复制粘贴，深刻理解了教材的重点难点，才能促进课堂教学的有效实施。新课标强调“用教材教”，而不是“教教材”。因此教师在编写科学课堂活动预案时，要理解教材，要研究教材中每个活动内容及活动的内涵，研究教材中每个探究性活动之间的结构及前后联系，才能构勒出一条清晰的符合科学探究规律的，基于科学课程标准要求的活动线索。如果教师在没有吃透教材的基础上，就动脑设计预案，那么设计的预案将偏离教学目标，从而人为造成课堂教学的“高能低效”。

（二）备学生

课堂教学有效性的体现在于学生。课前准确了解学生现状，是实现教学有效性的关键。一堂课学生要有所发展，首先要明白学生的起点在何处，有哪些已有的知识，有哪些已会的技能。教师要关注学生已有的认识基础，教师只有了解了学生的认知的起点，才能更有效地实施教学，才能对学生的实施有意的影响；才能为学生搭建合适的台阶，使学生在原有的认知基础上有所发展。

（三）备材料

课前的材料准备如何促进有效教学？最简单一句话：材料要有结构性。选择什么样的材料、选择哪些材料，准备多少数量的材料；是必须的还是可有可无的；是指向概念的还是容易引起学生无关注意的，何时呈现，以何种方式呈现等等，都需要我们教师在课前进行精心的准备和充分的思考。如果材料太多，一下子呈现，虽然学生的思维广度扩散了，但思维的深度就大打折扣了；如果材料太少，太简单，那么思维上就会有定势。因此，建构有结构的材料来促进课堂教学的有效性，是一门不小的学问。

二、课中有效实施

教师在课前进行了精心预案，也不一定等于课堂有效。因为课堂教学的主体是活生生的人，每个人都有自己独特的生活经历、思维方式和情感体验，如果教学方法、教学组织

形式、教学艺术、教学手段等使用不当，即便是教师教得再辛苦，可学生没有收获，这样的教学就是无效教学。

（一）创设生动和谐的学习情景

生动的学习情景有助于学生自主学习、合作交流；和谐的学习情景使师生关系融洽，学习氛围轻松，能够调动学生的思维积极性。

情景本身无好坏之分，关键是要能针对学生的特点，针对教学内容的特点，能有效的为教学目的服务；所创设的情景应贴进学生生活，使学生感到数学来源生活，感到生活中处处有数学，从而体会数学的作用，激发学习数学的兴趣，也就是常说的学习生活中的数学；创设具有挑战性、思维性、有时还能产生认知冲突的情景，能够激发学生的求知欲，探索精神。

（二）开展丰富开放的课堂活动

1.学习方式要有效

课程标准指出，有效的数学学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手操作、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。有效的学习方式必须根据学生的年龄特点、学习内容和学生的知识层次，进行恰当地选择，并不是要把各种学习方式全都用在每堂课上。中低段的学生主要容易接受感性知识，所以以开展趣味性、游戏性、动手操作为重要学习

方式；中高段的学生有了一些学习方法和学习能力，以开放地进行自主探索和合作交流为重要学习方式。

2.教学方式要有效

语文课堂中常常会出现设计的教学内容，练习量完不成等现象，这就要求教师合理科学地安排课堂结构，复习、新课、练习各基本环节时间尺度掌握好；其次，教师在课堂教学中不能机械地执行预设的教案，课堂中随时可能出现突发事件，灵活机智调整教学思路、教学进程或教学方法。

（三）有效的课堂评价

一节课中对学生的评价仿佛是这节课的指南针，它直接影响这节课的有效性。有效的评价首先来自倾听，教师与学生共同认真而有耐心地倾听同学的回答，顺着学生的思路去理解，从他的视角去思考，发现学生回答中的亮点。

三、课后有效反思

苏格拉底说：“没有反思的生活，是不值得过的生活。”有效反思是有效教学的助推剂，同时寄寓了教师职业的人生价值。这堂课里，孩子们学到了什么？掌握得怎样？孩子们学得快乐吗？教学预设合适吗？我有哪些地方需要改进，哪些机智？孩子们有哪些闪光点？

相信经过不断的反思，不断地积累，不断地改进，不断地实践，我们的数学课堂一定能够成为有效课堂，实现高效的教学效率、良好的教学效果和理想的教学效益。

**第四篇：《如何提高课堂教学的有效性》课题阶段研究总结**

《如何提高课堂教学的有效性》课题阶段研究总结

《如何提高课堂教学的有效性》研究课题在我校领导的带领和支持下，在一次次学习、实践、研讨、交流、改进、调整等实实在在的工作中，我们真实地听到了自己成长的脚步声。

本学期我们凭借一线教师的有利条件，以课堂为实验基地，通过学习交流及在课堂教学上进行探索和实践，找到与新课程最为和谐的交汇点，从而更好地开展新课改，促进课堂教学质量的提高。本学期我们进入了课题研究的实施阶段，如何结合新课程教学理念，以更多方式深入地进行课题研究，从多方面具体地体现和展示本课题的实验情况和效果，是我们这个学年课题研究的工作重点。我们工作虽紧张，可却感觉很充实，虽然很忙碌，可我们却在不断成长，成功的喜悦与研究的困惑并存着。现将我们课题组的工作进展及成果、课题组活动做法及体会汇报如下：

一、课题研究工作情况及进展

（一）理论与实践并进

理论是实践的航标。因此进行理论学习是我们课题组一定要坚持执行的工作重点之一。由于前期做好了专门充分的理论学习，因此，本学期我们将理论学习渗透在平时的学习生活中，培养课题组成员做学习型教师的思想意识，养成学习的习惯。我们课题组教师长期坚持进行相关的理论学习，并在组内实现知识共享。在校领导的支持下，我们积极争取机会让教师们得到外出学习机会或是锻炼展示的机会，促进课题组成员的快速提高。听课的老师回校后都能热心地向组内其他老师介绍学习内容与经验。传播新学到的教学科研理论知识与实践经验，对课题研究过程中出现的疑难、困惑提出一些经验和建议，全组老师一起积极探讨，对改进教学水平有很大程度发启示和帮助。

（二）制定课题计划，例行课题组常规

每个学期一开学就制定实验计划，明确了本学期实验的重点、要求与进程。然后各组员再根据总计划，有针对性地制定出具有个人特色的课题计划，以便于每个人都能根据自己的实际情况，从不同的角度或不同层次来开展实验。

（三）研究活动进展

本学期将课堂合作学习活动的片段作为研究的关注点，通过这些教学片断来对该活动是否有效作出分析和判断。在听课的过程中，我们能突出关注点，常常深入合作小组中进行观察，从而发现造成合作学习无效或效率低下的原因，及时地修正我们在合作学习中的一些不妥的教学行为。我们发现，以往很多的合作学习活动中，教师都忽略了几个相当重要的方面：如教师没有引起学生要合作需要的意识；教师没有参与意识，没有发挥自己的指导、调控作用，在学生进行合作学习时置身事外；教师没有培养学生良好合作行为的意识；教师的褒奖意识仍然停留在个人身上，使小组合作中困难生成为陪衬，失去兴趣。本学期我们的实践重点就是按照所发现的内容，对照自己的教学实践与学生的实际情况，再次有针对性地制定自己的训练目标与教学策略，以课堂为基地，深入细致地实施有效的教学活动，不但注重教师在合作学习活动中的作用的发挥，而且全面地在教学中培养学生良好的合作学习品质，提高合作学习的有效度，提高教学质量。

本课题的研究初见成效，课题组的老师们都相当乐意将自己的成果对同事们进行展示，同时接受同事们的建议或意见，以求更加完善。我们利用课题组活动的机会将各自己的资料进行整理、展示和交流、互价，在比较与观摩中，彼此都觉得很受启发。研讨课，既为大家提供了教研的平台，又为自己提供了锻炼的机会。

《如何提高课堂教学的有效性》课题阶段研究总结

王海才

**第五篇：课堂教学有效性研究阶段总结**

《课堂教学有效性研究》 课题阶段性总结

黑山镇中心小学课题组 我校承担了科研课题《课堂教学有效性研究》的子课题后，经过一阶段的研究与实践，按照课题实验方案，对照实验计划，已经较好的完成了第一阶段的实验研究工作，取得了一定的研究成果。

一、加强学习，加强课题研究意识

由于广泛宣传，我校教师对课题研究工作的重要性、必要性和紧迫性达成了共识。随着我校课题研究的不断深入，我校专门成立了由校长为组长，副校长、教导科研处主任为副组长，骨干教师为组员的课题研究领导小组。校长组织召开课题领导小组会议，研究课题实施阶段性计划，及时总结研究经验，领导小组成员还认真组织教师学习有关理论，对实验教师进行集中培训，使教师尽快掌握和提高科研能力。

1、校领导把课题研究工作列入了学校工作的议事日程，经研究决定，我校课题研究工作的第一阶段主要由闫树彪主任全面负责实施。

2、校领导把课题研究工作列入了学校工作的议事日程，沈政副校长组织课题组成员认真学习《数学课程标准》、《科学课程标准》。何华琼主任组织课题组成员认真学习《语文课程标准》、《思品课程标准》，再次明确教学各年段的具体任务。

3、课题组全体成员再次学习课题方案，明确课题的研究内容和方向，召集学校骨干教师讨论和研究实施方案，并利用业务学习等机会让教师们了解今期的课题主研内容，参与课题，实践课题，提高全体教师的思想意识。

通过课题研究会以及业务学习等机会，组织教师学习有关《课堂教学有效性研究》课题的实验方案和本学期的研究计划，使全体教师增强了对课题研究工作的认识，提高教师进行课题研究的能力和水平。

二、重视骨干，加强领头示范作用。

我校首先从青年骨干教师抓起，着力培养他们运用现代教学理论与驾驭课堂的能力，提高自身素质，让他们迅速成长起来，并对全校的教学、课题研究工作发挥示范作用。为了让教师们开眼界、长见识，我们还派骨干教师到巴彦地学习培训，并要求回到学校开展系列汇报活动，将学习经验向全体教师传达，真正达到以点带面的作用。

1、县级骨干教师王国军、王春英教师老师上了语文、数学示范课。

2、我校县级骨干教师孙海燕举办了《谈新课标下如何评课》的讲座，老师们更加明确了新课程改革下的评课标准、要求；听课、评课的方法，应注意的事项。县级骨干教师姚慧举办了《如何提高小学课堂教学有效性》讲座。

3、我校县级骨干教师、课题主研教师徐占龙在学校会议室里举办 “一线教师如何开展教育科研”专题理论讲座。

4、县级骨干教师举办了专题讲座“谈小学古诗教学”。几位骨干教师通过自身的实践感悟，深刻地分析、阐述了教与学的因果关系，给在座的每位教师上了一堂堂深刻地“教学”反思课，引起了全场的共鸣，起到了很好的示范作用。

三、对照计划，理论联系实际开展研究。1、2024年3月10日课题组成员王国军、王春英、程秀杰、李岩四位教师举行了观摩课教学汇报活动，上了习作和口语交际示范课，让学生在生活中学习语文。四位老师都创设了情境，激发了学生说的欲望，在“习作教学中能让学生不居形势的自由表达”，在口语交际课上创造了许多适合的生活情景，利用一些有争议的话题让学生辩论，辩论会上学生口若悬河，滔滔不绝，口才得到了充分的展示，从而培养了学生面对各种情况的应对能力，给全校教师起到了很好的示范作用。2、4月7日到4月25日，我校组织开展了本学期的赛课推优活动，教师们一共上课31节，优质课有16节，占全部课的42.1%；一共听课382节，平均每节课有10名教师参加听课。各学科教师听课积极，多数教师带着虚心学习，认真参与的态度调课参加听课，使每节课都有较多人参与听课。教师们在听课中有所感受，课后听者教者积极交流，畅谈改进意见，达到相互提高目的。3、5月15日课题组成员杨军副校长作了低年级课外阅读训练指导专题讲座，参会教师听后受益非浅。通过学习，我校课题组成员对课题研究有了更进一步的认识，更增强了课题研究的自信心。

四、反思总结，深化课题研究工作

为了增加研究实效，需要不断反思总结。2024年6月17日，我们在学校会议室召开了“怎样向学生推荐课外读物”的经验交流会；6月24日召开了“课题研究总结表彰会”。教师在教学实践中不断的总结经验，反思成败，使有效的课堂教学与课题研究工作落到了实处，提高了教师课堂教学水平，调动了学生课外阅读的积极性，使教学工作起到了事半功倍的效果。同时，教师的研究意识不断加强，研究能力和教学水平不断提高。近两年来，我校教师获县级名次奖15人次；教师经验文章发表5篇，参与教学论文评比及各项获奖共40人次，质量也有了明显的提高。

回顾总结过去的研究过程，我们基本感到满意。为了获得更大的研究成果，我们正信心百倍，投入更大的智慧和汗水。

五、研究效果： 在学习研究中，我们逐步认识到：

1、有效课堂教学首先要深入解读教材，有效的教学不能机械地“教教材”，而是要“用教材教”，对教材作出合理、适度的加工与改造。真正有效的课堂，教师需要对教材有一个深度、全面、系统的解读。既要理清教材中各个内容领域的编排线索，又要在细节上学会推敲。教师应深入研究教材对教学活动所蕴含的启示，包括教材上的每一幅插图、每一句提示语言。只有“深入浅出”，把教材钻研得越深，课上起来就得心应手。

2、认真把握学生的学情。认识学生，把握学生原有的生活经验和知识背景是有效教学的前提。把握学生主要从学习心理、心理品质、认知风格以及学生已有的知识基础等方面进行了解。课题研究过程中，我们提出以“教学日记”“师生对话”等形式加强师生之间的沟通与交流，增进教师对学生全方位的了解，收到了较好的效果。

3、明确树立教学目标。有效的教学还必须树立良好的目标意识，教师只有从观念、态度上慎重对待教学目标的制订，才能做到教学前心中有数。目标的制定还要兼顾知识技能、方法、情感态度等不同方面，教师对每节课的目标有了自己独特的把握与准确的理解，才能不断引导课堂教学向着预期的目标前进。

4、细化练习设计。学生负担过重，教学效率低下，在很大程度上缘于习题训练的机械、简单、重复与随意性。为此，我们要求，教师每节课必须留足五分钟让学生当堂完成课堂作业，决不允许拖到课后；精心设计练习题，备课中必须写清楚当天的课堂作业、家庭作业内容和题型；练习方式也作了调整，变集中大量的训练为“小剂量多循环”的作业，巩固加深了练习效果。

5、加强集体备课。备课时我们注意到发挥教师的集体智慧，采用个人分单元负责制，教师根据教材内容及自己的强项，主备的某单元或章节，并在组内先说课，分析自己的备课思路，讲明自己的教学设计意图，再由全组共同探讨，使教案渐趋完善。然后，在统一基本思路的情况下，全组教师均以此教案为蓝本，进行教学活动，并及时进行教学后的反馈交流，对此教案进行进一步的完善。对在实践过程中出现的典型课例，对其进行深入地挖掘和探讨，形成精品课，我们将这些优质典型的精品课例设计上传至学校网站上，真正实现资源共享。

四、反思总结，全面推进，深化课题研究工作

为了增加研究实效，需要不断反思总结。我校完成了第一阶段的课题研究任务，制定了课题实验方案、课题实验计划、召开了课题开题会，全体实验教师按照方案要求，进行了初有成效的实践工作。在这一研究阶段中，有关课题研究的教研课活动，开展了十多次。教师在教学实践中不断的总结经验，反思成败，使有效教学与有效提高的研究工作落到了实处，提高了教师课堂教学提问的技巧，调动了学生主动参与课堂教学活动的积极性，使教学工作起到了事半功倍的效果。同时，教师的研究意识不断加强，研究能力和教学水平不断提高。多位老师的论文在县、市、省、全国论文评比中获奖，姚会、李善锦市县竞教大赛中获奖。

回顾总结过去的研究过程，我们基本感到满意。为了获得更大的研究成果，我们正信心百倍，投入更大的智慧和汗水。

六、存在的问题

我们教师文化底蕴不够，领悟能力不强，在一定程度上影响了课题研究工作向更深层次的发展；学校工作千头万绪，教师精力和时间有限，参与课题研究的教师投入的程度还不够深入；我们的视野还不够开阔。这些都有待于我们进一步做好有关工作。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找