# 2024教师网课总结和感悟精选3篇

来源：网络 作者：青灯古佛 更新时间：2024-07-27

*课堂学习是学生学习的重要环节。由于网络学习的特殊性，隔着屏幕，教师很难关注到学生的学习状态。这个时候，对于学习习惯不好的学生，缺少了老师的监督，可能听课效率就会大打折扣。下面是小编给大家分享的一些有关于的内容，希望能对大家有所帮助。一场突如...*

课堂学习是学生学习的重要环节。由于网络学习的特殊性，隔着屏幕，教师很难关注到学生的学习状态。这个时候，对于学习习惯不好的学生，缺少了老师的监督，可能听课效率就会大打折扣。下面是小编给大家分享的一些有关于的内容，希望能对大家有所帮助。

一场突如其来的疫情，打乱了我们所有的生活。为了不耽误学生的学业，我校在省教育厅的统筹安排下，结合我校实际情况，开展了线上教学。现将开学五周来实施线上教学的心得体会总结如下：

一、课前备课

进行网络授课前，教师一定要充分地进行教材和学情的分析。学习内容的难易程度要照顾班级大多数的学生，不能过难，也不能过易。课上教授的有些内容可以借助视频、语音、图片的形式来吸引学生的注意力。如果能穿插自己学生的视频、语音和图片就更好了。另外，课堂互动环节应精心设计，隔着屏幕，老师和学生的互动不能像在教室中那样直接，哪些内容适合互动?是通过文字互动还是语音连线互动?互动多长时间?老师在备课时应做到心中有数，以免出现互动超时的现象。对于理科的实验课，教师在备课时应考虑实验的可行性，尽可能地挖掘资源，让学生参与实验。像生物课上的一些实验，由于家里不具备学校实验室的条件，但教师在备课时应充分考虑到学生在家中做实验的可能性和困难，利用家中有限的资源来代替我们实验室中专业的实验器材，从而保证实验的顺利进行。如在做《观察鸡卵的结构》的实验时，我在备课时考虑到实验器材镊子和培养皿学生家中是没有的，于是让学生用剪刀代替镊子，用家中浅色的碗或盘子来代替培养皿，从而保证了实验的顺利进行。

二、课堂学习

课堂学习是学生学习的重要环节。由于网络学习的特殊性，隔着屏幕，教师很难关注到学生的学习状态。这个时候，对于学习习惯不好的学生，缺少了老师的监督，可能听课效率就会大打折扣。针对这种状况，首先，教师在讲课时采取多种形式，内容应生动有趣，语言应简洁准确，还应该注意自己讲话的语速，不能过快，给学生思考和反应的时间。其次，教师可以通过文字或连麦的方式和学生进行互动，了解学生的听课状态。

三、课后辅导

所学知识学生掌握情况如何，课后检测辅导必不可少。每节课后我们都会留适当的作业来检测学生对知识的掌握情况，由于网络学习学生长时间对着电子产品，所以作业是少而精的，既能起到检测的目的，又避免学生用眼疲劳。老师在批改作业时应充分发挥科技产品的优势，对学生进行有效地辅导。对于作业完成好的，评选为优秀，让班级学生进行学习；对于接受能力慢的，教师可以利用文字或语音的功能对学生进行一对一的辅导。另外，我校每天下午都会给学生提供答疑时间，针对当天学习内容或作业中出现的共性问题进行解答。

网络教学已经进行了五周多，在这段时间里，作为老师，我们也在不断地学习和改进，虽然还有许多这样那样的不足，但只要我们共同努力，上好每一节课，相信每一朵花都会如期绽放。

突如其来的疫情打乱了我们的正常生活，改变了我们正常的教学模式，由面对面的交流互动变成了隔屏传递信息，这种“线上教学”给我们“0起点”的教师带来了不小的挑战，这种“停课不停学”的模式连续持续了四周之久。现将这段时间的做法反思如下：

一、不要低估学生的“智商”。

在新知的探究过程中，我们教师总是对学生不放心，一遍遍不厌其烦的重复着，特别是近段的隔屏教学，总是心怀忐忑，感觉学生不在自己的视线内，总怕学生不会，更不敢放手。因为课表给我们只有30分钟的时间，恐怕这30分钟的时间给“浪费了”。

在讲“鸡兔同笼”时，我们五数组老师先听了刘淑萍主任的一节课，她善于把重点、疑点、难点设计成若干小问题，让学生去思考，给学生思考的空间，提供展示的舞台，而她关注学生反馈的信息，并及时给与高度评价以激发学生的学习激情。我在讲这节课时，也是鼓励学生自己去尝试。其中有这样一环节：通过列表法引导让学生去发现‘小汽车减少一辆，摩托车增加一辆，车轮的总数就会减少2个’时，我班学生马一可说：老师，“减少一辆小汽车时，我就用小汽车的辆数乘4得到轮子数跟题中告诉的轮子数相比，比它还大，就说明小汽车还是多，不用再加摩托车的轮子数了”。听到这里，我很是吃惊，真没想到，她能从这个角度去思考，多么聪明的学生，我及时给与高度评价。实践再次证明，不论线下还是线上教学，我们老师都要给学生思考的时间，要充分信任学生。你给他一份信任，他真的能还你一份精彩。

二、面对问题，讲究策略

对于“线上授课”，刚开始我发现我班孩子很“乖”，从不打扰您，只做老师忠实的听众，尽管你一再鼓励积极连麦，还是无动于衷。课后我在想，可能是学生不会操作，也可能是学生心理素质不好，恐怕说错，不敢连麦，缺乏勇气和主动性，怎样才能激发学生主动连麦呢?

在上课前我先给学生聊，我说：“孩子们，我们线上学习和在教室里学习是一样的，不要有所顾忌，回答问题正确与否并不重要，重要的是你的学习态度，只要你积极主动连麦，老师都给与表扬和点赞，结果重要，过程比结果更重要。只要你积极思考，主动回答问题，你已经向前迈进了一大步。我期待你们的改变。

学生在连麦回答问题时，我有意提醒他们提起头，老师给你拍照做为纪念。下课后，我还把照片传到班级钉钉群和微信群，并附文字说明，表扬他们课堂上积极连麦，还让其他学生向他们学习。经过这样尝试，连麦的学生明显比以前多了。

三、不求更好，只求做好

刚开始我班参与直播的人数不多，往往差十几人，有时差二十人，这事很让我头疼，我也曾在班群里强调过要按时听课，但效果不是很明显。思来想去，干脆来个“不好意思”+“强制性”，也就是每次直播后，我就查看数据并导出数据，看看是哪些同学没有参与直播，哪些同学参与的时间短，做到心中有数。当不参与直播的人数较多时，我就把他们统计后用红色字体标出截屏发到班群中，让全体学生都知道这次谁没有参与直播。当人数较少时，我就电话联系家长甚至是学生，给他们讲清楚参与直播的重要性，让他们多关注老师发的信息，对孩子要起到提醒监督的作用，每次都这样做，坚持几天，他们就不好意思了，就会按老师的要求去做（特殊情况要特殊对待）。采用这种措施后，参与直播人数明显增多。这正是我们没法改变别人，只能改变自己的策略，尽量让参与人数最大化。

近段我们虽然很累，但也很充实，正如韩校长说的那样“唯有变化，才能成长”。师生双方正在互动着、改变着、成长着……

写作是一种重要的社会生活方式，是促进我们发展的重要手段。《语文新课程标准》中提出：“写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，是认识世界、认识自我进行创造性表述的过程。而小学生作文内容以记叙文为主，主要是写人、记事和描写景物。

写作素材源于生活。如果学生生活丰富，见多识广，写起作文来就会轻松。而这恰是农村学生的弱项。农村小学生怕作文，厌作文，感到作文难写，写起作文来总是咬着笔杆冥思苦想，觉得无话可说，无内容可写，无从下笔或者总是口号式的几句，空洞无物。

作为一民农村语文教师，如何调动农村学生写作积极性，培养学生作文的兴趣，我有以下体会。

一、会学生，发现写作素材。

农村小学生有着丰富的生活内容：学校里的各项文体活动；家里的各种家务劳动；农田里的各种农作物生长状况……有些素材是城里的孩子无法见到的。但要让学生将这些内容用作文的方式表达出来，必须让他们实践。例如：秋天到了，我让学生们写一写秋天，但有的孩子用优美的形容词堆积了一篇。华而不实，空洞无物。后来，我利用一个星期天机会，让孩子们同家长一起去地里干活，并把所看到、听到的、想到的记下来。第二天上作文课时，我先让学生们交流昨天劳动的感想，孩子们交流得热火朝天，接着我说，想听听昨天同学们都有什么收获，学生们争先恐后地说，足足说了近10分钟。最后，我才说，把刚才你说的写下来吧！结果这这篇作文孩子们写得很开心！所以我总结出一条：要想写好作文，就要实践！

二、具体事中，悟出“真情”。

小学高年级习作中，要求学生要表达情感。但学生在习作时往往是直接写一句话表达情感，这种情感给人的感觉是“假”。习作中，不能反映内心世界的作文，也就失去了作文的本质意义。因此，要想让学生认真习作，必须激发学生的“真”感情。

要让学生在习作中，把他们的个性、情感得以发展、想象、语言表达等各种心理能力得到最佳训练，教师就要做到童言无忌，呵护真情。老师利用一切可以利用的机会，在课堂上，在课外，在学生作文的批语里，在进行口语交际对话教学时……向他们表达我们的“真”情感，真实地流露我们的喜怒哀乐，让学生逃出“四角天空”的困境，创设一定的课堂练笔情境，激发出他们的“真”情来。前段时间，我们学校组织看电影《柳月弯弯》，这部电影很有教育意义，影片中流露出的真情实感也着实感人。看完影片后，我并没有要学生马上写观后感，而是让学生回忆哪些场景让你流泪，让你感动。结果学生们在课堂上不断地回忆，不断地体悟影片中真情，甚至有些学生又一次落泪。完成写作后，我从孩子们习作中，读出了“真”情。

三、加强课外积累，扩充素材。

“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”，广泛阅读是写好文章的基础，对于小学生来说更为重要。但农村学生由于条件限制，阅读面很窄，除了课本和读本外，几乎没有课外书。基于这种情况，我利用学校阅览室的资源，扩充学生的阅读量，并都会学生随时摘抄那些动人的画面，精彩的描绘，形象的比喻等优美的词句、语段。做到“不动笔墨不读书”！对于不同的层次的学生，我会做到推荐阅读。基础较差的学生，我推荐他们读童话、寓言、小故事。基础较好的学生，我建议他们阅读中外名作、名篇。

四、评价作文与鼓励相结合，让学生尝试成功，激发习作需要与动机

心理学研究表明，人类的各种行为都是因心理上的欲望而产生的。教师与学生就像“渔”与“鱼”。而评价就像“饵”。学生爱吃的“饵”，绝非劈头盖脸的训斥和没完没了的批评。专挑毛病的做法，这样只会扑灭学生习作的欲望。因而，我在批改作文时，总是采用鼓励、交流的方法。我要么对文章的内容阐述一下自己的观点；要么就与小作者本人产生一下情感上的共鸣；或者抓住他文章的闪光点大大地欣赏一番……什么“你的妈妈真是位慈爱、勤劳、严谨的好妈妈，我也同样敬佩她”；“你的想象力可真丰富呀，仿佛把我们每个人都带到了这个梦幻般的世界”……这些评价使学生“能够意识和感觉到自己的智慧和力量，体验到创造的快乐、成功的快乐。”学生有了这种想获得精神愉悦的愿望和动机，何愁不能“笼天地于形内，挫万物于笔端”呢?

小学生作文习惯的养成不是一朝一夕的，必须经过长期的实践和反复的练习，循序渐进，日积月累。作文教学就像一朵待放的花蕾，只要我们精心地去呵护和培育，改进作文教学策略，培养学生良好的作文习惯，相信一定会在语文这片肥沃的土地上绽放出绚丽的花朵。

以上就是小编为大家整理有关于2024教师网课总结和感悟精选3篇的相关内容，如果您想要了解更多信息，可持续关注我们。

【2024教师网课总结和感悟精选3篇】相关推荐文章：

2024年线上教学巡课总结五篇

2024小班下学期学期末总结精选五篇

幼儿园园务总结2024秋季精选五篇

形式与政策结课论文2024年精选三篇

最新家长网课总结范文 家长网课总结和感悟五篇

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找