# 中学生怎么写好的作文题目[大全5篇]

来源：网络 作者：柔情似水 更新时间：2024-07-28

*第一篇：中学生怎么写好的作文题目阅读一篇作文的时候，我们首先看到的是作文题目，然后才决定是否继续阅读下去，一篇好的作文题目可以吸引别人的目光并且勾起阅读兴趣。下面是小编收集整理的一些中学生怎么写好的作文题目\_新颖的作文题目怎么写，欢迎大家...*

**第一篇：中学生怎么写好的作文题目**

阅读一篇作文的时候，我们首先看到的是作文题目，然后才决定是否继续阅读下去，一篇好的作文题目可以吸引别人的目光并且勾起阅读兴趣。下面是小编收集整理的一些中学生怎么写好的作文题目\_新颖的作文题目怎么写，欢迎大家前来阅读。

中学生好的作文题目：

1、《生命·生活·书》

2、《仅靠功夫深，铁棒难成绣花针》

3、《给我一片天》

4、《我的天空》

5、《你是我心中最美丽的色彩》

6、《我的太阳》

7、《为真诚疗伤》

8、《他山之石，可以攻玉》

9、《历史的流年》

10、《走在乡间的小路上》

11、《近墨者未必黑》

12、《我“炫”故我在》

13、《做自己的老师》

14、《期待的目光》

15、《烛光里的微笑》

16、《比梦更美》

17、《让美梦成真》

18、《真我的风采》

19、《想象一种向日葵般的生活》

20、《眼泪的重量》

21、《分时容易见时难》

22、《昨天·今天·明天》

23、《妈妈的味道》

24、《放弃，也是一种美丽》

25、《站起来，为梦拼搏现在》

26、《命运可以随时转弯》

27、《让自己奔跑起来》

28、《夜是月的歌》

29、《生命的颜色》

30、《有梦想谁都了不起》

新颖的作文题目怎么写

1.标题短小而精致

我发现很多人在写文章标题时都写得很长，而写的标题也没有突出什么内容出来，这种做法会让用户生厌，没有明确性。我不知道有多少人知道懂懂，我最近看了一些懂懂的文章，他的文章标题就很简短，也就那么几个字，但却很明确，让人一看便知。

标题举例：制定减肥计划是好还是不好?

标题说明：1、这种用问题来作为标题更容易引起读者的兴趣;2、用这种大白话来作为标题更容易吸引眼球，就像和读者聊天一样。

2.作文题目体态美观：

即在拟题时注重题目的形态美，像一个漂亮的大姑娘亭亭玉立在大庭广众之下，给人以“前不见古人”的全新感觉。

①题目中运用间隔号或连接号：例如《母亲?黑土地?小石磨》、《自卑?自负?自强》、《神鞭——母爱》、《对手——榜样》等。

②题目中运用外文字体：例如《从“MadeinChina”说开去》、《卡拉永远OK》等。

③题目中运用对偶句：例如《立志言为本，修身行乃先》等。

④借用新闻标题：例如，有的题目像新闻题一样，正题之前有引题，之后有副题。

⑤题目中运用数学公式：例如《“11>;2”》、《“7—1=0”》、《“1>;6”》等以等式或不等式的方式化抽象为浅近，收到了纯语言文字难以达到的特殊表达效果。

⑥运用留白：即留出艺术空白让读者去思考、填补。例如，《用你的温柔马屁和背影……——写给阿Q同志的信》，其中的空白，以虚映实，藏而不露，但读者又可以根据文意在会意的一笑之中把握主旨。

3.标题用否定措辞

是人都讨厌被人否定，否定会让人感到不适，而在文章标题中我们用“不、没有、禁止”等词时，这样的文章一般都会得到更多的分享。

标题举例：你没有做过这些，别说自己是女汉子

标题说明：标题里面很好的用到了否定词，引起用户的注意，同时也让用户对于文章中的那些事感兴趣了。

4.作文题目形象活泼：

如果说体态美观只体现了题目的“身材”，那么，形象活泼就体现出了题目的气质与性格。就像一个人一样，性格好，气质高雅，往往是惹人喜爱的。

形象活泼的题目容易引起人的兴趣，令人好奇地阅读全文。

①运用修辞格。例如运用比喻手法的《诚信，交往的桥梁》、《机遇是一条鱼》、《朋友就是生产力》等;

运用反问的《诚信过时了吗》、《“卖狗肉”何必“挂羊头”》等;

运用拟人的《留些诚信给自己取暖》、《粉笔的自述》、《星期天的面孔)等;

运用双关的《生命“诚”可贵》等;

运用夸张的《花瓶能装下春天》等;

运用对比的《“小人物”与“大道理”》等;

运用词语回环而意义相反的《防盗门不防盗》(以“门”为话题)。

②套用、加工或改造成语、诗句、歇后语、文章标题、影视片名和歌曲等。例如运用成语加谐音的以“棋”为话题的《乐在“棋”中》等;

改造成语的《“雾”里逃生》、《“战痘”青春》、《“官”念前提》，讽刺某单位几任领导贪污腐化行为的《前“腐”后继》等;

改造歇后语的以“清白”为话题的《小葱拌豆腐—一清二白》等;

化用诗句的以“诚信”为话题的《若为人生故，诚信不可抛》等;

化用歌词的以诚信为话题的《我诚信，我美丽》、《贪宫“着”字歌》等;

仿拟名言名句的以“诚信”为话题的《诚以养德，信以修身》(诸葛亮有名句“静以养德，体以修身”)等;

仿拟文章标题的《“吾”邦惊诧论》等。

③颇具讽刺意味的《拿错讲稿》、《“豆腐匠”与“包工头”》等。

5.标题使用数字化

人对数字是很敏感的，而数字很多时候也在记录我们的效率，而在文章标题中使用数字是一种捷径，标题的数字越大，其传播性也更广，所以我们在标题中能用数字的就不要用中文。

标题举例：在家能做的10项运动

标题说明：标题里面很好的阐述了文章的内容，同时也运用了数字化，让用户通过标题就可以大致的了解到文章内容，同时也会让他对那10项运动感兴趣。

6.作文题目文采浓郁

“言之无文，行而不远。”文学色彩浓的文章常被视为精品而受人青睐，文采浓郁的题目更是耐人寻味，魅力无穷。

①借助古今中外的诗词、名句、歌词、优美散句等或引用，或套用，或改造等。例如以“月”为话题的借用苏轼《水调歌头》中的词句拟题为《儿女共婵娟》、以“楼”为话题时借用李煜《虞美人》中的词句拟题为《小楼昨夜又春风》，还有像《小荷才露尖尖角》、《一江春水向东流》等;化用诗句的《色彩广告色彩风》等。

②运用各种修辞格。例如用对偶的《小牛顶翻快船，奇才遮住太阳》、《贴近生活甚称道，提高质量须努力》等。

可见，这类题目不仅具有一定的文学色彩，而且还给人留下回味的空间。

7.标题使用个性化

在这个互联网信息泛滥的时代，太过于普通的标题，很多用户都会直接过滤掉，更别说阅读你的文章内容了。这个时候就需要我们通过标题去勾起用户的好奇心。

标题举例：10种膳食减肥方法第6种很重要

标题说明：标题里面有阐述文章的内容，同时运用了人的好奇心，让用户一看这标题就想看看内容，看到底第6种为什么重要了。提醒大家：这类标题要谨慎使用，使用过度的话会失去其效果。

上面我也说了四种标题写法的方法，总结一下写标题的最佳公式：数字或具体爆点的词+形容词+关键词+承诺

例如：1、在室内给狗狗洗澡的10种难以置信的方法;2、如何能在24小时内毫不费力的卖掉你的房子?

**第二篇：浅谈中学生如何写好作文**

浅谈中学生如何写好作文

八角初中

李密

写作是一个人一辈子的学习和生活中不可缺少的基本技能。中学阶段，则是学习和掌握这种技能的黄金时间。因此，作为语文教师，应当努力改革作文教学，通过一系列的教学方式使学生学会作文，但如何才能让学生学会作文呢？我认为应从以下几方面入手;

一、在观察中积累写作素材

问渠哪得清如许？为有源头活水来。要想畅快淋漓地写好作文，就得注重平日的吸收和积累，不但要多吸收，多储存，而且要吸收得精当，储存得牢固。

我们常常告诉学生，写作来源于生活。写作是生活之源，观察是学生认识世界，获得写作素材的重要途径。

学生观察应分步进行，先由教师带领去观察，这叫‘导察’。观察前，教师做对以下工作;1.精心安排好户外活动。2，提示活动中需要观察的对象，即景，人，事等。3，指导学生抓住观察的最佳时机。4，教师给观察方法，如远眺，近观，粗缆，注意局部与细节，抓住主体与陪体等。经过几次这样的‘导察’后，就放手让学生‘自察’。

教师在指导学生观察生活后，应教给他们如何去整理观察所得。我们每次写作都有一定的范围和要求，不是学生所观察的东西都能为之所用。这时，就涉及到如何取舍的问题。首先，让学生根据要求确立中心，再围绕中心进行选材，若有疑问，可和同学进行交流，必要时请教于老师。再次，可让学生在写作前拟写作提纲，这样，可避免写作中偏题现象的出现。

二、在练笔中培养写作能力

是不是积累到了足够的素材和能围绕中心选材就能写好文章了呢？当然不是，因为只有灵活地运用这些素材，让积累的语言真正发挥功效才是写好作文的前提，生搬硬套是不行的。更重要的是指导学生把获得的这些材料，经过选择和加工，变为自己的写作素材，并把自己对生命的内在感悟转化为一种精神产品。要做到这样，离不开经常练笔。

在作文教学中常常遇到这样的情况，学生养成了观察生活的习惯，也积累了一定的写作素材，但仍然写不出好文章。苦于‘壶里有饺子倒不出。’造成这种现象的原因主要是学生缺乏经常性的练笔，语言表达能力不行。因此，应要求学生养成写日记的习惯。所写内容可以是平时观察所得，可以是道听途说，可取材于现实生活，可借鉴于影视报刊。表达上，或写景状物，或记人叙事，或就事论理，或直抒胸臆。总的要求是；‘天天练，句句通，篇篇新。’这样练笔，最大的好处是提升学生的语言表达能力。由于‘篇篇新’的要求，又促进学生更留心观察生活。

三、在阅读中学习写作技巧

学生要写好作文，并不是一朝一夕的事情，除了注重观察生活和经常练笔外，我们还可以从阅读中来学习，学习他人是如何进行写作的，学习他们如何围绕中心选取材料，学习他们如何表达中心，学习他们的写作技巧。因此，教师应该将阅读教学和写作教学结合起来。教者除用好课文教学外，还要向课外作品延伸，要多向学生推荐优秀的课外读物，尤其是学生作文中选中的佳作，让他们在课外品读中品味，探求写作好门道。这样，随着阅读量的增加，学到的写作技巧会越来越多，这些写作技巧会逐步转化为学生自己的写作能力。四在批改中提高写作水平

“语不惊人死不休”，“两句三年得，一吟双泪流”这些流传至今的名句，都是在强调修改对文章质量的重要性。所以，评改作文尤为重要，这对于提高学生的写作水平是不可缺少的。但该如何评改呢？我尝试了让学生“互批，互评，自改”作文的做法。

批阅作文时应以学生为主体，让学生面对面修改。批改前，先集体回顾本次作文写作要求与注意事项，然后以小组为单位（四人一组）实施“互批”。批阅时，要求批阅者逐条对照习作要求，给批阅的习作写出批语即修改意见，并重点对习作的构思作出具体的评价。互批结束后，再以小组为单位进行“互评”。互评时先由批阅者所批阅的习作，具体评价其优缺点，并就如何修改发表自己的意见，先由小组成员集体评议，讨论。在议基础上，再由批阅者综合归纳集体评议意见，写上批语。互批，互评结束后，各小组要确定一篇较好的习作，准备参加班级交流，最后，各人取回自己的习作，根据批阅者修改意见和自己的领悟进行自我修改或重新习作。

同学们通过互相修改作文，可以取长补短，共同提高。并且实行这种批改法还能充分发挥学生的主体作用，促进学生在作文中再次学习，再次创造，从而有效地提高学生的学习水平。总之，要写好一篇作文并不容易，除了观察，练笔，阅读，评改外，还应注意以下方面，如内容要充实，情感要真挚，角度要新奇，构思要巧妙等。让我们在不断的写作实践中来提升自己的习作能力吧！

**第三篇：如何拟好作文题目**

如何拟好作文题目

〖作者/会员名〗shixuechao

〖Email〗skeyu@sohu.com

画龙点睛明眸善睐

——谈如何拟好作文题目

人们常说“花香蝶自来,题好一半文”。拟一个好的标题,将是文章成功的一半。题目是文章的眼睛，好的题目能先声夺人，对文章起到画龙点睛的作用，从而获得阅卷老师的青睐,为你的作文获得高分取得决定性的一环。因此,平时作文,尤其是高考话题作文,必须拟制一个靓题,给文章镶上一双亮丽的眼睛,长上一对飞翔的翅膀.一、拟题的要求

作文拟题要与作文内容珠联璧合，题目要能反映作文的内容。这是拟题的基本要求。具体说来有以下几点：

1.题目要贴切，也就是题目概括的内容要和作文内容相一致。

2.题目要简练，简短精炼，有高度概括性。题目不宜过长。

3.题目要生动，要新鲜、独特、醒目，不能陈旧呆滞，让读者望而生厌，兴趣索然。

二、拟作文题目的方法

（一）保守法（即以话题为题目）

2024年高考作文话题“双赢的智慧”

2024年高考作文话题“时间不会使记忆风化”

（二）保险法（即对话题稍加扩展或改造）

1、《诚信背囊不能丢》（2024年高考话题“诚信”）

2、《永恒的心灵选择》（2024年高考话题“心灵的选择”）

3、《相信自己也要听取别人意见》（2024年高考话题“相信自己与听取别人意见”）

4、《双赢，你我共辉煌》（2024年高考话题“双赢的智慧”）

5、《时间使记忆开出花》（2024年高考话题“时间不会使记忆风化”）

6、《水沿岸流淌》（话题“水与岸”）

（三）新颖法

〈一〉修辞法

2024年高考话题“诚信”

《诚信如水》（明喻）《十字路口》（暗喻）生命“诚”可信（双关“诚信”）

《诚信何价》（设问）《“诚信”飘流记》、《拷问灵魂》（拟人）

2024年高考话题“感情亲疏与对事物的认知”

《感情是帆，认知是船》（比喻、对偶）

作文训练“水与岸”

《自由是水，约束是岸》（比喻、对偶）

〈二〉引用法

1、引用诗词

(1)《前不见古人，后不见来者》(陈子昂《登幽州台歌》99年高考“假如记忆可以移植”)

(2)《横看成岭侧成峰》(苏轼《题西林壁》2024年高考“答案是丰富多彩的”)

(3)《世上无难事，只要肯登攀》（毛泽东 以“拼搏”为话题）

(4)《为“伊”消得人憔悴》（柳永 以“追求”为话题）

2、引用格言

以“生命”为话题—《热爱生命》（汪国真《热爱生命》）

以“素质教育”为话题—《救救孩子》（鲁迅《狂人日记》）

以“关注生活”为话题，写生活对人的考验—《让暴风雨来得更猛烈些吧》（高尔基《海

燕》）

以“友谊”为话题——《百年孤独》(马尔克斯同名小说)

3、引用歌词

该文章转自[苏教版高中语文教学网]：http://.cn/beike/ShowArticle.asp?ArticleID=77966&Page=1《从头再来》（以“失败、挫折”为话题）

《一笑而过》（以“宽容”为话题）

《爱你在心口难开》（以“沟通”为话题）

《我想有个家——一只小鸟的心声》（“环保”话题）

《相信自己》（“自信”话题）

《我心永恒》（“坚持不懈”“亲情”“友情”话题）

4、引用广告词

《真诚到永远》（海尔电器广告语“诚信”话题）

《滴滴香浓，意犹未尽》（麦氏咖啡广告语“亲情”话题）

《没有最好，只有更好》（澳柯玛空调“追求”话题）

《永不止步》（安踏运动鞋“追求”话题）

《一切皆有可能》（李宁“自强”“自信”话题）

化用法

1、仿

《高三夜无眠》仿《西雅图夜无眠》

《命运不相信眼泪》仿《莫斯科不相信眼泪》

《有多少＿可以＿来》仿《有多少爱可以重来》

2、改

《不要唯“财”是举》《名优产品，让民忧》《疑人要用，用人要疑》

〈四〉诗情画意法

1．“生命”话题——《白云•夕阳•歌声》

2．“乡情”话题——《那河•那船•那人》

3．“足迹”话题——《红舞鞋•蓝精灵》

4．“机遇”话题——《雨季，我们一起去看海》

5．“友谊”话题——《风中飞舞的白手帕》

6．“窗口”话题——《今夜星光灿烂》

7．“时空”话题——《恋恋风尘恋恋情》

8．“时光”话题——《浪花里飞出欢乐的歌》

9.“水与岸”话题——《守护那一方清澈》

〈五〉反弹琵琶法

1、《此时有声胜无声》（白居易《琵琶行》2024广东“语言与沟通”）

2．《感谢你的敌人》（以“竞争”为话题）

3．《往事并不如烟》（以“关注生活”为话题）

4．《常在河边走就是不湿鞋》

5．《近墨者未必黑》（以“坚守自我”为话题）

6．《做女孩要三心二意》（宽容心、进取心、感恩心、善意、诗意）

三、拟题练习

全国第一位受希望工程资助的博士生张宗友就读南京大学时，觉得“自己已经23岁了，再要人资助是很丢脸的事”，他把社会捐助款一部分捐给家乡，一部分留给系里，还有一部分

寄给西藏林芝地区一名贫寒的小学生。每月240元的津贴只够吃饭，他就通过课余当家教、作系计算机房管理员、到南大出版社校对、批阅自考试卷等方式勤工俭学。3年下来，他不仅拿到了学位，而且还资助了上高中的妹妹。他留校任教时带的72名学生普遍形成一种自立自强的观念，贫困生无一人辍学，就连一些家境好的学生也在打工，主要是希望得到锻炼。

请以“贫困”为话题，来拟题目。

示例：（按所学拟题方法归类）

（1）《敲响自强的钟》（2）《摇曳生活，坚定人生》

（3）《贫儿当自强》（4）《富有的贫困生》

（5）《穷且益坚》（6）《“贫”出一个未来》

（7）《感谢清贫》（8）《贫困之路非漫漫》

（9）《天降大任于贫者》（10）《贫困的反作用力》

（11）《贫困是首歌》（12）《我贫困，我美丽》

该文章转自[苏教版高中语文教学网]：http://.cn/beike/ShowArticle.asp?ArticleID=77966&Page=213）《走在贫困的声音里》（14）《在贫瘠的土地上开花》

（15）《最贫是无志》（16）《丹青难写贫精神》

（17）《青山在，何以贫？》（18）《对贫困说：“不”?》

（19）《我自横刀向贫笑》（20）《捐资•捐志》

该文章转自[苏教版高中语文教学网]：http://.cn/beike/ShowArticle.asp?ArticleID=77966&Page=313）《走在贫困的声音里》（14）《在贫瘠的土地上开花》

（15）《最贫是无志》（16）《丹青难写贫精神》

（17）《青山在，何以贫？》（18）《对贫困说：“不”?》

（19）《我自横刀向贫笑》（20）《捐资•捐志》

该文章转自[苏教版高中语文教http://.cn/beike/ShowArticle.asp?ArticleID=77966&Page=3 学网]：

**第四篇：好作文题目,结尾**

不要死题目 就要活方法

话题作文怎样命名

1、标题范围尽量要小，要从自己确立的角度出发不要太大太泛；要合理出新，要不落俗套。也可以采用副标题的方式对主标题加以限制。

2、标题不能过长，过长则显得松散。

3、标题要含蓄，把思维蕴涵于形象的标题之中，含蓄能起到言有尽而意无穷的作用，且能加深阅卷老师对文章内容的印象和体会。

方法一：定文体，扬长避短。

紧扣话题，调动积累，选用自己的“拿手文体”写作是快速拟题的基本前提。因为任何文章都是有体裁的，不讲文体，随心所欲地写作，只会写出结构松散，不合章法，非驴非马的“四不像”文章。况且，话题作文也只是要求文体不限，并非不讲文体。

例如：作梦，是一种常见的生理现象。但梦的内容却是异常丰富，形式是异常多样的。请以“梦”为话题写一篇不少于500字的作文。

以“梦”为话题

《这一幅风光，如梦》《比梦更美》宜写成抒情散文；

《美梦成真》《想起了那个暑假》宜写成记叙文；

以“树”为话题：

如果我们想写记叙文，标题宜为《树下》《记一次特别的植树活动》《我家的小桃树》；

如果我们想写成抒情性的散文，可拟题《松树赞》《我爱那片小桃林》；

如果要写成议论文，就要这样拟题：《给我一片绿阴》《植树，为了子孙后代》《小议“前人栽树，后人乘凉” 》《真的是“无用之材”吗》

方法二：妙修辞，匠心独运

根据特定的语言环境、文体和内容，灵活巧妙地使用修辞手法，能避免一览无遗，让文题生动形象，精练紧凑，含蓄隽永，使文章锦上添花。

例如：以“我”为话题，可活用歌词《真我的风采》《我想唱歌不敢唱》《最近比较烦，比较烦》。以“假日”为话题，可引用歌曲名《自从有了你》。以“同学”为话题，可拟题目《长相忆》《别时容易见时难》。写老师晚年坚守教坛的文章，可引用诗句《夕阳无限好》作题。写有关透视中小学生道德观念的文章，可沿用鲁迅的话《救救孩子》作题。用这种方法拟题，通俗明了，妥贴自然，并为大家所喜闻乐见。看来，平时多背点古诗词名句，平时多留意歌曲、俗语、歇后语等知识，不但可以丰富我们的素养，对作文拟题的好处也是非常明显的。

方法三：新视角，别开生面

拟题不仅要快，更要求新求趣，给人耳目一新的感觉。这就要求我们克服思维定势，逆向思考，追求陌生效果，拟出让阅卷老师一见钟情，怦然心动的好标题。方法有：

①违反常情式拟题：《真想做个差生》《渴望停电》《无价的花生米》

②借用数字式拟题：《1234567》，抒写音乐情怀；《7+1＞8》，论述学习与休息的关系。

③展开想象式拟题：《8与发》《雷锋“出国”了》《电脑与人脑的世纪之辩》

这些文题不落俗套，新视角，新思路，新感悟，新体验，易吸引读者的注意力，当然也很容易迷住阅卷老师，使他心甘情愿给你高分。

1、巧用修辞 修辞能增强说服力和感染力，能够生动鲜明地把意思表达出来。如：（1）比喻 《我渴望老师的“阳光”》以“阳光”喻暖人的关爱，简洁含蓄，如将喻体换成“热情帮助”之类，则索然无味。又如《我发现女孩也可以做“太阳”》、《家，我们成长的避风港》，这些设喻佳题也都富于文学色彩。（2）借代 辽宁大连一位考生紧扣母亲乌黑发丝中的白发展开叙写，揭示岁月无情、母爱无价这一真谛，给文章拟题目《黑白债》，借色彩代本体，又亮出线索，寄托深情。又如《人生需要掌声》，这一标题借“掌声”代“鼓励”，也很有创意。（3）层递 《好读书••读好书•读书好》读书的兴趣、方法和作用在递进中表达得简练生动。（4）比拟 《小树又快活了》《读水千遍真有趣》前者运用拟人辞格让小树具有人的感情，后者把“水”拟作能“读”之物，用的是拟物辞格。（5）对偶 《朋友最真，友情最贵》、《读智慧之书，做有用之才》这两例都将文旨浓缩在整齐对称的句子中，体现出考生善于推敲的语言功夫。（6）对比 《躺着读书，站着做人》“躺着”与“站着”形成姿势上的对比，使得标题包含哲理，令人回味。（7）双关 《我最需要一剂良药》文中“良药”既能治腿疾有能治心病，一语双关，内蕴丰富。（8）设问 《错？对！》先问后答，以简驭繁，又穿插标点，构思巧妙。（9）反问 《中国的教育家，您难道还没发现吗？》反问中饱含着摆脱应试教育重负的强烈愿望，观点鲜明，言辞恳切。（10）顶真 《读书乐 乐读书》《活读书 书读活》（同上）这两例运用顶真兼回环辞格，风趣地展示读书之趣、读书之乐和读书之法。（11）反语 《我发现了家中的“贼”》家中几次“失窃”，“作案者”原来是瞒着别人给灾区寄钱的一家人的三个成员，题中用“贼”，贬词褒用，凸现一家人的高尚品德，幽默风趣。（12）引用 《腹有诗书气自华》、《风物长宜放眼量》前者形象地表现读书的作用，后者揭示消除“代沟”的思想方法，引用名句作题目，能较好地体现考生的文学积累和修养，给人耳目一新之感。

3、借用符号

（1）标点符号属无声的语言，用之拟写文题，清新活泼,形象生动，往往给人留下广阔的思维空间。如2024年浙江一考生所拟文题为“人生，丰富多彩！”，作者以感叹号为题，语势铿锵有力，形象地表明“人生没有固定的格式”，并点出只要“把握好手中的生活之舵，人生将丰富多彩”这一主旨。

（2）将数学符号引进标题，借以昭示所要表达的主旨，具有直观、醒目、富有哲理、吸引人等特点，往往收到出奇制胜之效。近年来正悄悄兴起于全国各类报刊，话题作文的拟题亦不妨借用之。2024年江苏一考生以“10-1=……”为题，巧用数学符号组成等式，设置悬念，为读者留下广阔的想象空间，对生活中的“10减1”现象作了多层次多角度的诠释，可谓言有尽而意无穷。

4、其他形式

（1）转换角度 有时我们还可以从反面，或是从侧面来拟题。如《下周我不回家》这个题目就很有吸引力，写的是作者和爸爸消除误会之后，决心少回家，以认真的学习态度回报父母的故事；《第四号戒令》从侧面来写老师对学生的过分约束，读时令人忍俊不禁，读后发人深思。

（2）故设悬念 文章的题目最忌“千人一面”。在标题里设置悬念，把文章一波三折的情节含蓄地展现出来，才能紧紧地抓住读者的心，这种方法简单、易学。同时，一个富有悬念的题目，也会让你觉得有话可说。如《女生传来的纸条》这个题目就很典型：这位女生为什么要给男生写纸条呢？纸条上都写了些什么话呢？结局又会如何？读者一看题目，便有了这么多要弄明白的问题，自然会产生读下去的强烈愿望。又如新闻标题《当列车驶来》也属于这一类。

让文章标题新颖、曲折、吸引人，当然还有很多方法。不过，我们要注意不管用哪一种方法，一定要“不窘于题而又不失其题”，要像孔子说的那样，“从心所欲”而“不逾矩”。同学们若能认真注意到这些方面，必将得到意外的收获。

一位小学老师要学生在方格本上写一个“a”字，要求把这个字写满。结果有一个孩子写了一个大大的“a”字。这个字几乎占满了全篇。老师很生气，严厉地批评了他偷懒、胡闹。根据上述材料，请同学们谈谈自己的看法，并把看法浓缩成论点型标题。

导思：这是一道拟题训练题。角度很多。

你也可以透过现象看本质，进一步挖掘它的深意。如：有些同学经过深入分析思考拟定了以下标题，如“拒绝框框！”“敢于破„矩‟，标新立异”“冲破束缚，锐意创新”“鼓励创造，发展个性”“独辟蹊径，大胆创新”“刻板僵化的教学模式该废止了”“规矩——扼杀个性的枷锁”“开启智慧的大门”“谁扼杀了我们的想象力？”“是培养人才还是庸才”“不要扼杀个性的萌芽”“这个„懒‟偷的好”“标新立异„好‟”“妹妹你大胆地往前走”等等，都有一定的深度和新意，确能给人一定的启迪。

秋天，北京大学新学年开始了。一个外地学生背着大包小包走进了校园。实在太累了，他就把包都放在路边。这是，正好一位老人迎面走过来，年轻学生走上去说：“您能不能替我看一下包呢？”老人爽快地答应了。那位新生于是轻装地去办理各种入学手续。一个多小时以后回来了，老人还尽职尽责地完成着自己的使命。年轻学子谢过老人，两人各自走去。几天之后，北大开学典礼，这位年轻学子惊讶地发现，主席台上就坐的北大副校长季羡林先生正是那一天替自己看行李的老人。请根据上述材料，拟一个论点型标题。

导思：这道拟题训练题的角度也颇多。

1、如果就事论事，做表面文章，则拟题为：“助人为乐”“平易近人，以身作则”“一诺千金，负责到底”“谦逊为人，长者风度”。

2、如果稍稍挖掘一下，则可拟题为：“开学第一课”“北大第一课”“人间自有真情在”“渊博的学识，高尚的人格”。

3、如果再深一层，则可拟题为：“己所不欲，勿施于人”“不以善小而不为”“可敬的赤子之心”“质朴无华见纯真”“自然心——最高的境界”“金子般的平常心”“难能可贵的平常心”“呼唤平等与博爱”“超凡脱俗境界高”。这些标题赞颂季先生平凡中的伟大是真正的伟大。

4、还可以从赞扬或批评学子的角度立意：“人的尊严与平等”“留住诚信”“没有大人物与小人物之分”“人与人只须平视”“不必仰视，不可俯视”“不必„惊讶‟”，这些都有相当的新意，这类标题能给人以新鲜、深刻的启迪和教育。中考满分作文起好标题七种武器

妙趣横生式

此类题目，顾名思义，就是通过题目的幽默趣味吸引阅卷者的注意。如《森林公审大会实录》一文，童话般的题目马上勾起阅卷者的阅读兴趣，希望一睹为快。文章的观点也正是通过森林法庭审理兔子与灰狼一案得以体现。还有一题为《审苍蝇》的文章，也以其独特的视角赢得了阅卷者的喜爱。高考作文中，一篇名为《我饿了》的文章引起阅卷者的注意，原因正在于充满妙趣。

经典改编式

优秀的文学作品可以给我们留下深刻的印象。而聪明的作者也正借用对文学经典作品的改编让自己的文章给人留下难忘的印象。通常，此类作品的题目便明示了这一特点。如《〈孔雀东南飞〉新传》这样的题目，别出心裁，改编原著，以全新的面貌诠释了“水的灵动，山的沉稳”这一话题。又如《琵琶行之父母有情》一文中，运用白居易《琵琶行》中对于音乐的描写的诗句与父母对我的教育一一对应，述说了自己对父母的感激之情。

流行时尚式

此类题目能够将学生所感兴趣的流行时尚元素与话题相结合，以新奇的方式让题目引人注目。如《“爱”在心口难开》，化用流行歌曲《爱你在心口难开》，将父子间的真情真挚地表达出来。前段日子流行《谁动了我的奶酪》一书，风靡一时，上海卷的小考生立即借用，改编成自己的作文题目《谁动了我们的文化观》，不能说不聪明。

直现文体式

此类题目直接显示出文章的特殊文体。同一般的记叙文、议论文或抒情散文不同，它的文体是别致的，与众不同的。借此来引起阅卷者的注意。如《患者吴诚信的就诊报告》一文，通过文中“望诊”“把脉”……“医生建议”，写出了“吴诚信”的种种表现以及治疗办法，极具新意。又如一篇名为《药品说明》的文章，借对产品的说明写出了自己对“感情亲疏和对事物认知”这一话题的认识。

以上所列出的题目类型不过是沧海一粟，不可能囊括所有的题目式样。重要的是考生能够从这些题目中得到一些启示，再融入自己的思考，也能拟出精彩的题目。

如何给作文拟个好题目

题目是文章的眼睛。好的题目能引起读者的注意，能给读者无穷的联想和玩味。

那么如何给作文拟一个好题目呢？下面介绍几种常用的方法。

一、修辞法 用修辞格的方法拟题

比喻：《父爱是座山》《五月榴花红似火》《我是一只快乐的小狐狸》《父爱将我举过命运的栏杆》

夸张：《世界不大是个家》《一张煎饼包天下》《贪心不足蛇吞象》《胆大包天》

引用：《待到山花烂漫时》《一枝红杏出墙来》《小荷才露尖尖角》 对比：《小人物的大故事》《红与黑》《为了忘却的记忆》《城里人，乡下人》

设问：《你有一颗柔弱的心吗？》《谁是阿Q？》《是谁动了我的奶酪？》《今天，你学会了什么？》

拟人：《冬天的诉说》《蚊子的自白》《螳螂的秘密》《诚信漂流记》

反问：《教师们还不该反省吗？》《雷锋真的没户口？》《我是差生，我容易吗？》《阿斗扶不起来，怪谁？》

反语：《我是一个傻女孩》《我想当个差生》《其实我很笨》《爸爸，我不想做你的女儿》

仿词：《洋教师的“洋相”》《牛教师的“牛脾气”》《槐花村的槐花情》《赖昌星还赖几天》

对偶：《生于忧患，死于安乐》《想，要壮志凌云；干，要脚踏实地》《尺有所短，寸有所长》

排比：《那山·那人·那狗》《小桥·流水·人家》《枣树·父亲和我》《雨珠·露珠·泪珠》

移觉：《我是那片红红的激情》《晶莹的铅球》《给心灵吃点冰激凌》

呼告：《请给我松绑》《渴望被爱》《老师，请您听我说》《救救我吧》

二、故弄玄虚法 故意用使人迷惑和误会的手段，引人注意

例如：《我是一条常常不洗澡的鱼》《我和他的第一次亲密接触》《毛毛虫小传》《怀念狼》

三、标点法 借助标点符号给作文拟题

例如：《我？我！》《10000元的价值=？》《好女孩？坏女孩？》《火，火！》

四、代数法 借用常用的代数式拟题

例如：《真诚+守信=真诚的友谊》《1+1=？》《我的PH=7》《减负≠减副》

五、模仿套用法 模仿套用名著、名篇、名曲的标题拟题

例如：《莎菲女孩的日记》《谁是我最可爱的人》《哦，白雪》《同桌的你》《妈妈的吻》

六、反串法 反常理而用之

例如：《引的春风渡玉门》《胜利乃成功之母》《开卷未必有益》《“松松跨跨”出人才》

七、以小见大法 用微不足道的事物拟题

例如：《七根火柴》《我是一只桔子》《我喜爱的一句箴言》《苔花如米小》

八、借用历史人物、事件和社会热点拟题

例如：《“伊丽莎白”的故事》《我班的“九·一八事件”》《铁血班长毕小麦》《我和妈妈的“冷战”》《为什么学保尔不学盖茨》《我老爸是个农民工》。

以上介绍了八种拟题方法，事实上还有好多的拟题方法。另外，以上的分类并不是绝对的，请同学们灵活运用。

给话题作文拟一个好题目

自拟文题是话题作文的一大特色。如何给自己的作文拟一个新奇、醒目的题目，给人以超凡脱俗之感，这是每个考生都需要仔细揣摩的首要问题。

话题法

所谓话题法，即题目中包含话题。比如说，要求以“我渴望”为话题，写一篇文章，拟题时，只要在我渴望后边填入渴望的内容，使之与

“我渴望”组成主谓短语即可。如“我渴望得到老师的爱”、“我渴望真诚的友谊”等等。有时，也可以在话题后面加上标点符号，构成文章的标题。如“我渴望……”或“我渴望?芽我渴望?选”。这种拟题方法，最为快捷方便，很适合平时写作文常常跑题的同学。

借用法

根据你的写作需要，把与之相关的名人名言、成语俗语、诗句歌词、歌曲名、影片名、电视剧名、广告语等，直接地或经过改造后用来做作文题。直接引用的如“特别的爱给特别的你”、“三百六十五个祝福”；变化后套用的如“都是考试惹的祸”、“竞选日记”。另外，有关军事、科学、音乐、体育等方面的行业术语，进行适当的改造后，也可做标题。如“少打插边球”、“学生健康红灯频频”。这些标题通俗明了、妥帖自然，让人耳目一新。

修辞法

拟题时灵活巧妙地运用一定的修辞手法，如比喻、拟人、设问、借代、夸张、对偶等常常给人以生动形象，新颖醒目的感觉。如“六面魔方”、“我和初三老人有个约定”(比喻)；“母亲河的诉说”、“地球的呐喊”(拟人)；“自由，你在哪里”(设问)；“独眼大将军”(借代)；“千年等一回”(夸张)；“榜上无名，脚下有路”(对偶)；“我为人人，人人为我”(同文)。

悬念法

用悬念来拟题，给读者以充分的联想和想象的空间，往往能紧紧抓住读者的心，吸引读者阅读下去。如有一同学给自己的作文拟题为“马扁”，一看文题颇为疑惑，马扁是何物?芽急于往下看。原来“马扁”即“骗”也。全文围绕这个“骗”字，将一个活泼、机智、热情、善良的女中学生形象刻画得活灵活现。再如我们熟悉的“假如记忆可以移植”、“地球上最后一个人”、“我发现枕头里有个世界”等都是采用这种方法来拟题的。

求异法

近年来，中考高分作文以“求异型”思维的题目居多。拟题时要克服思维定势，不妨超越常规，进行“异向思维”。如人们常说“世上只有妈妈好”，你不妨来个“世上只有妈妈„坏‟；人们常说“多个朋友多条路”，你不妨来个“多个„朋友‟多堵墙”；人们常说“榜上无名，脚下有路”，你不妨来个“榜上有名，脚下无路”……这样拟题新颖直观，内涵丰富，很有创意。

幽默法

诙谐幽默的谈吐，常常令人捧腹大笑。同样的，一个清新俏皮、幽默诙谐的标题也往往让人忍俊不禁，一下子拉近了读者和文章的距离。如“马屁老爸”，抓住了老爸喜欢“拍马屁”的特点拟题，将老爸鲜明的个性特点跃然纸上，很有情趣。再如“家庭喜剧”这样的拟题，文章还没看，喜洋洋之情已流露出来。

当然，拟题方法还不止以上这些，笔者曾看到一篇文章题为《要么，ｃｏｍ，要么，完蛋》，这样的标题简洁而有力，不能不让人叫绝。“标题亮丽，文自生辉”。相信一个好的标题，定能让你的文章锦上添花。

好开头、好结尾

友谊

开头：现代人的友谊，很坚固又很脆弱。它是人间的宝藏，需我们珍爱。友谊的不可传递性，决定了它是一部孤本的书。我们可以和不同的人有不同的友谊，但我们不会和同一个人有不同的友谊。友谊是一条越掘越深的巷道，没有回头路可以走的，刻骨铭心的友谊也如仇恨一样，没齿难忘。

结尾：长留史册的，不是锱铢必较的利益，而是肝胆相照的情分，和朋友坦诚的交往，会使我们留存着对真情的敏感，会使我们的眼睛抹去云翳，心境重新开朗。

团结

开头：每次听到这首歌“团结就是力量”这首歌我总是感慨万千，特别是在XX事情后，体会更是深刻

结尾：一滴水是微不足道的，渗入泥土，便会消失不见，可汇聚成河却是川流不息。如同我们，在许多的困难面前，一个人总是凸显着单薄，而无法作为，可当我们团结起来，却可以创造无数的奇迹。

宽容

开头： 宽容是人类生活中至高无尚的美德。因为宽容包含着人的心灵，因为宽容可以超越一切，因为宽容需要一颗博大的心。因为宽容是人类情感中最重要的一部分，这种情感能融化心头的冰霜。而缺乏宽容，将使个性从伟大堕落成连平凡都不如。

结尾： 生活，往往纷繁，又常常平淡。正因为宽容如水，使纷繁经过过滤变得纯净；正因为宽容似火，使平淡通过锻烧日趋鲜明；更因为有这诗般的宽容，才赋予人生以艺术，赋予生命以永恒。谅解

开头：谅解如一杯清茶，冲淡彼此之间的误会；谅解像一缕春风，吹化人间隔膜的冰层；谅解像一只寒梅，预示心灵来春的温情；谅解是一架彩虹，让就不相逢的情感放射光彩。

结尾：逝者如斯，历史的浪花淘尽了王朝的恩怨情仇，当今既没有了一方霸主，也没有了雄风王者；我们在追求团结、奋进、和谐、平等，我们同样应该独守那份恬然与空明，用每一句话没一种表情向人们昭示谅解，协同人们用谅解交往。把握谅解，社会便会进步； 把握谅解，人类便拥有财富。

理解

开头：理解，是友谊的结晶；理解，是从信任中开出的鲜花；理解，是人与人之间关爱的光环。它能让误会变成点缀美丽的小瑕疵，于社会中，人们相互的理解，能使这个大家共有的家园更加繁荣、安定。

结尾：相信总有一天误会能变成一朵美丽的花，因为它由理解来浇灌！

分享

开头：孤寂人生，谁来聆听你心中的清音？望眼未来，谁来领略你眼中的精彩？ 山青青，水盈盈，弹一曲“高山流水”，震彻群山，激扬层浪。于是俞伯牙与钟子期共同欣赏这份相遇相知的情。人生得一知己足矣！

结尾：分享是一种博爱的心境，学会分享，就学会了生活。

分享是一种思想的深度，深思的同时，你分享了朋友的痛苦。

分享是一种生活的信念，明白了分享的同时，明白了存在的意义。

快乐的分享，痛苦的承担。在你与人分享的时候，就肩负着一份重任。让他更快乐，让痛苦全部溜走，让阳光洒满你的心灵。

集体利益

开头：集体，是什么概念？集体就是一个团队，所谓的团结，就是关心集体，热爱集体、回报集体，下面我就讲讲、、、、、、结尾：正因为这样，我们一定要团结团结，因为我们是一个集体、、、、、、回报

开头：（1）绿草如茵，那是草儿在回报春天；鲜花缤纷，那是花儿在回报阳光；白雪千里，那是雪儿在回报朔风。生活，因回报而美丽。

（2）绿叶尽情地释放自己，映衬了荷花，挤出了阴凉，虽然没有人赞赏，最后枯黄而死，但它相信，明年的夏天依旧绿意盎然。雪，忍受深深的孤寂，用自己的躯体保护农作物，虽然最后融化成了水，但它不后悔，因为农民会因此展开笑颜。梅，迎着风雪，一枝独放，虽然不能改变周围环境的寂冷，但它坚信，第一个报春的消息，迎来万紫千红的满园春色就是它最好的回报。

（3）在熙熙攘攘的人群中，在匆匆忙忙的脚步中，我听到了一种声音，天使的声音，好人总有好梦，付出总有回报。

结尾：世人总是希望这个世界给自己多少回报，却忽略了自己到底为这个世界付出了多少。天地间那杆无形的大秤对每个人都是公平的，只有付出才会有回报。诚如一首所唱：世间自有公道，付出总有回报；说到不如做到，要做就做最好……我们只有让自己付出，让自己做得最好，我们的生活才会更加美好。

感恩

开头：落叶在空中盘旋，谱写着一曲感恩的乐章，那是大树对滋养它大地的感恩；白云在蔚蓝的天空中飘荡，绘画着那一幅幅感人的画面，那是白云对哺育它的蓝天的感恩。因为感恩才会有这个多彩的社会，因为感恩才会有真挚的友情。因为感恩才让我们懂得了生命的真谛

结尾：怀着一颗感恩的心，去看待社会，看待父母，看待亲朋，你将会发现自己是多么快乐，放开你的胸怀，让霏霏细雨洗刷你心灵的污染。学会感恩，因为这会使世界更美好，使生活更加充实。

集体温暖

开头：雷锋叔叔曾经说过：一滴水只有放进大海里才永远不会干涸，一个人只有当他把自己和集体事业融合在一起的时候才能最有力量。

结尾：“一棵小树，难经风吹雨打；百里森林，能顶呼啸狂风。”让我们主动关心集体，热心为集体做事，诚心为集体服务吧！

师生情

开头：有一种职业最美丽，那就是教师；有一道风景最隽永，那就是师魂；有一种情感最动人，那就是师生情。我们拥有同一颗炽热的太阳，我们拥有同一片广阔的天空，在同一片天空下，我们用爱播撒着希望……

结尾：老师是无私的，他不求得到学生的回报；老师是“好面子”的，他希望自己的学生成才。作为学生，我们难道不应该真诚敬献满腔的热情、无限温暖和一颗赤诚的心吗？

奉献

开头：奉献是秋天的白云川点缀了蓝天，也诗化了自己；奉献是大海里的一滴水，既壮阔了大海，也提升了自我。

结尾：“落红不是无情物，化作春泥更护花”告诉我什么是奉献；“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”告诉我什么是豁达……走近诗人，与诗人同行，让诗句提升我的思想，慰藉我的感情，净化我的心灵。

贡献

开头：鲁迅先生“俯首甘为孺子牛”；周总理鞠躬尽瘁，死而后已；孔繁森将自己的一生奉献于阿里。他们以无私的奉献实现了自己的人生价值，为社会进步做出巨大的贡献，为世人称颂。其实还有更多的人是在默默地奉献，献出自己的力量

结尾：奉献不是为了索取，奉献应是自觉自愿的。我们要从现在做起，从自身做起。让奉献这棵常青树，永远葱笼、繁茂。

给予

开头：花叶摇摆，当给别人送一片绿：花朵盛开，当给别人捧一阵香，因为，当你把生命放进了别人心里，关怀他们一些，帮助他们一些，你的生命之花便会在别人心中常开不败，溢满心香。

结尾：赠人玫瑰，手有余香！

关爱

开头：关爱，就是关心爱护，它在我们身边无处不在。我们每个人都需要关爱，生活上也少不了关爱，别人给予我们关爱，那我们更应该去关心爱护他人，这样世界上才会充满——爱！

结尾：是呀！正如歌中所唱的：只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间。我们的家园才会更加温馨美好

诚实

开头：诚实守信，是我们中华民族的优良传统，作为炎黄子孙，我们都要做一个诚实的人。

结尾：真诚是美酒，年份越久越醇香浓型；真诚是焰火，在高处绽放才愈是美丽；真诚是鲜花，送之于人手有余香。

责任

开头：责任感是诸葛孔明“鞠躬尽瘁，死而后已”写就的《出师表》，责任感是孔繁森离家别母血洒高原树立的公仆丰碑，责任感是贝多芬挑战人生超越自我谱写的《命运交响曲》。

结尾：愿我们所有的孩子都有这样的心灵，责任从小就在那里成长。

愿我们所有的人都把责任之心携带在人生的道路上，让人生散发出淡淡的，金子般的光辉 鼓励

开头：每个人的成长都离不开鼓励，因此在我的生活中也受到过长辈的鼓励，那次的事情，我到现在还记忆犹新。

结尾：鼓励自己，我们充满斗志，迎接新的挑战；鼓励自己，我们会看到阳光，收获希望；鼓励自己，将为自己缔造新的辉煌。

信任

开头：信任亲友是人的天性，而信任他人则是一种美德，在信任的过程中，快乐而全面地，认知这个看似复杂的世界。

结尾：信任是一种力量，是我们不断前进的动力！自信

开头：欣赏是人与人之间的一种理解和沟通，也包含了信任和肯定，欣赏是一种激励和引导，可以使人扬长避短，更健康的成长和进步.结尾：自信是一种美，具有极强的魅力，你要拥有它，就能使青春永葆 欣赏

结尾：每一个人也应该学会去欣赏别人，学会欣赏是一种爱，人与人之间在互相欣赏之中，世界才能充满爱!虚心

开头：：“虚心使人进步，骄傲使人落后。”谦虚就是有自知之明，是一种有修养的表现。一个人只有谦虚，才会让别人尊重。

结尾：“满招损，谦受益。”让我们养成谦虚的美德，做一个高尚的人吧！

谦虚

开头：谦虚是一种美德，也是一种明智之举，因为人外有人、天外有天。

谦虚使人进步，因为只有熟悉到自己的不足才会去想办法弥补它。

结尾：成熟的谷穗低着头，成熟的苹果红着脸，它们启示我们：成功来自谦虚

集体力量

开头：“一根筷子容易折，十根筷子抱成团”。这话不错，在巨大的困难面前，个人的力量是渺小的，微不足道的，而许许多多个人汇集成集体，才能形成强大的力量，最终赢得胜利

结尾：

雷锋叔叔曾说过：一滴水只有放进大海，才能永不干涸。是啊！一个人就像一滴水一样，如果离开了集体这个大海，就将一事无成。集体的力量是伟大的！集体智慧

结尾：俗话说：“三个臭皮匠，顶个诸葛亮。”集体的智慧是多么强大呀！助人为乐

开头：助人为快乐之本，助人为乐是一种美德，助人是人格升华的标志。

结尾：帮助人，让我们亲密地走在了一起，让我们变得像一家人一样。我愿意继续去帮助那些需要帮助的人，让我们的生活充满七彩的阳光！

珍惜

开头：朱自清先生在文章中写道“吃饭时，时间从碗边流走；喝水时，时间从随水流走；睡觉时，时间又从脚边流走。这摸不着，抓不住的时间呵，它无声地来又匆匆地远走”。懂得珍惜，人生便是一种永恒。结尾：我们常常感动，是因为懂得、珍惜。懂得珍惜，阳光将洒遍心灵，懂得珍惜，晚风将拂过心灵，让我们的心灵那么温暖，那么安宁。珍惜吧，珍惜所拥有的以及还没有拥有的，心灵的土壤既使长不出参天大树，我们也可以拥有对蓝天的向往。

心胸宽广

开头：雨果说:\"比陆地宽广的是海洋,比海洋宽广的是天空,比天空宽广的是人的胸怀。结尾：心就是一个人的翅膀，心胸有多大世界就有多大

**第五篇：怎样写好作文题目**

怎么写好一篇文章的题目？

题目是文章的眼睛。好的题目能引起读者的注意，能给读者无穷的联想。

那么如何给作文拟一个好题目呢？下面介绍几种常用的方法。

一、修辞法 用修辞格的方法拟题

比喻：《父爱是座山》《五月榴花红似火》《我是一只快乐的小狐狸》《父爱将我举过命运的栏杆》

夸张：《世界不大是个家》《一张煎饼包天下》《贪心不足蛇吞象》《胆大包天》

对比：《小人物的大故事》《红与黑》《为了忘却的记忆》《城里人，乡下人》

设问：《你有一颗柔弱的心吗？》《谁是阿Q？》《是谁动了我的奶酪？》《今天，你学会了什么？》

拟人：《冬天的诉说》《蚊子的自白》《螳螂的秘密》《诚信漂流记》

反问：《雷锋真的没户口？》《我是差生，我容易吗？》《阿斗扶不起来，怪谁？》

反语：《我是一个傻女孩》《我想当个差生》《其实我很笨》《爸爸，我不想做你的女儿》

仿词：《牛教师的“牛脾气”》《槐花村的槐花情》《

对偶：《生于忧患，死于安乐》《想，要壮志凌云；干，要脚踏实地》《尺有所短，寸有所长》

排比：《那山·那人·那狗》《小桥·流水·人家》《枣树·父亲和我》《雨珠·露珠·泪珠》

移觉：《晶莹的铅球》《给心灵吃点冰激凌》

呼告：《请给我松绑》《渴望被爱》《老师，请您听我说》《救救我吧》

二、故弄玄虚法 故意用使人迷惑和误会的手段，引人注意

例如：《我和他的第一次亲密接触》《毛毛虫小传》《怀念狼》

三、标点法 借助标点符号给作文拟题

例如：《我？我！》《10000元的价值=？》《好女孩？坏女孩？》《火，火！》

四、代数法 借用常用的代数式拟题

例如：《真诚+守信=真诚的友谊》《1+1=？》《我的PH=7》《减负≠减副》

五、模仿套用法 模仿套用名著、名篇、名曲的标题拟题

例如：《莎菲女孩的日记》《谁是我最可爱的人》《哦，白雪》《同桌的你》《妈妈的吻》

六、反串法 反常理而用之

例如：《引的春风渡玉门》《胜利乃成功之母》《开卷未必有益》《“松松跨跨”出人才》

七、以小见大法 用微不足道的事物拟题

例如：《七根火柴》《我是一只桔子》《我喜爱的一句箴言》《苔花如米小》

八、借用历史人物、事件和社会热点拟题

例如：《“伊丽莎白”的故事》《我班的“九·一八事件”》《铁血班长毕小麦》《我和妈妈的“冷战”》《为什么学保尔不学盖茨》《我老爸是个农民工》。《一座城市的私奔》、《私藏一座城市的奢华》、《神的孩子记得吗》、《风居住的街道》、

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找