# 最新读《俗世奇人》读后感(8篇)

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-07-30

*写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。读《俗世奇人》读后感篇1每个...*

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**读《俗世奇人》读后感篇1**

每个人都有自己的优点，每个人都有自己的才能，一个人并不可能拥有很高的学历，但是他的才能是无人能及的，独一无二的。

冯骥才，他笔中的‘奇人’们给我留下了深刻的印象啊。就说第一章里的苏七块吧，别人每次到他这来看病，首先要交上7块押金才行，否则不给医。别人以为他这是小气，才不是呢，他是为了他立下的规矩啊。规矩既然定下了，就不能破，要是破了，人人都这样，那该怎么办啊?刷子李，他让我明白了什么事都要一步一步做起啊，如果没有一天一天的积累，他能有这么高的手艺吗?自己的本事不是突然一下子来的，而是要靠自己练成的啊。‘蓝眼’都说他是古董行的专家，只是人外有人天外有天啊，专家变成了砖家。既然蓝眼有辨识古董真假的技能，那必定也有造假方便的砖家。蓝眼，他败在了黄三爷手里。可见出黄三爷的造假功夫不是一般的高啊，居然能把古董行的专家——蓝眼耍得团团转。绝盗，我无言以对啊，没想到世界上还有这么厚脸皮的人呐，可悲可叹!

每个人都有属于自己的才能，至于能不能把自己的才能发挥好，发挥到极致，那就是自己的事了。相信大家读这本书都有不同的感想，那些奇人给大家留下的印象绝对很有趣!

市井民间，奇人异事，样样都有。余闻者甚夥，久记于心呐!

**读《俗世奇人》读后感篇2**

漫长的寒假期间，总少不了几本好书的陪伴与鼓励。在这期间，我读了一本名叫《俗世奇人》的好书，这本书主要讲的是：在平凡的世界里，一些奇人有哪些不可思议的绝活，处处都让人觉得不可思议，不停地叫绝。

首先讲的是苏七块，他的本名叫苏金散，无论贫富亲疏，必得先拿七块银元码在台子上，他才肯瞧病，否则决不搭理。第二个故事讲的是刷子李，他刷浆时必穿一身黑，干完活身上绝没有一个白点。别不信!他还给自己立了个规矩：只要身上有白点，白刷不要钱。第三个讲的是酒婆，这酒馆只卖一种酒，使山芋干造的，价钱贱，酒味大。这种酒名叫“炮打灯”，喝了这酒，一到路上，就会醉意全消，立马象个正常人一样。第四个故事讲的是死鸟，贺道台相貌普通，他的能耐有两样，一是伺候头儿，二是伺候鸟。精彩的故事还有很多很多——

正如书名，在这凡俗的世界里，奇人异事真不少。这些人物中，最让我记忆犹新的是泥人张。他的大名叫张明山。有一天，他坐在天庆馆里喝酒，外边进来三个人。中间一位穿着大气，上档次。大家都叫他张五爷，背后叫他“海张五”。海张五非常地嚣张，说道：“在袖子里捏?在裤裆里捏吧!”泥人张听了这话，飞快的捏了个海张五，往桌上“叭”地一戳，转身就去结账。

他们并不是一出生就是个奇人，而是不断地努力，思索和坚持，才取得了伟大的成就!所以在人生的道路上，我们也一定要坚持不懈!

**读《俗世奇人》读后感篇3**

《俗世奇人》中的天津手艺人个个都身怀绝技，令我佩服不已。看!张大力正举着石锁高兴不已，刘道远正为人情淡薄而垂头丧气，冯五爷正为了小偷是谁而苦恼……人物中最令我印象深刻的有：杨巴与刘道元。

津门胜地能人如林，此间出了两位买茶汤的高手，一位胖黑敦厚，名叫杨七，他手艺高，只管闷头制作;一位细白精朗，人称杨八，他口才好，专管外场照应。虽只有两个人，但他们却把买卖做得十分红火。一天，中堂大人来到天津，官员们让杨七杨八做茶汤给李中堂。可李中堂却因为把碎芝麻看成了脏东西而大发雷霆，所有人都不明白，只有杨八明白，并用三言两语化解了尴尬，使中堂大人给了赏银，又让自己在天津成威名大振，杨七却渐渐埋没了。杨八没有广阔胸襟与伙伴分享名誉等身外之物。

有名的文混混儿刘道元想知道他死后其他人是怎样的态度，让两个徒弟帮忙装死。结果，什么稀奇古怪的事情都来了，先是没名没姓的人来看热闹;因为他一张纸状子差点倾家荡产的贺老板‘呸’地把一口大黏痰留在地上;一个大汉牵着一条狼狗说是向刘道元欠他的十条金子;平日里与刘道元称兄道弟的‘一枝花’竟也一面不露。不仅如此，邻居乔二龙竟还带着儿子来‘抄家’。终于过了七天，刘道元要出殡，没想到平时与他讲礼讲面的会友脚行的滕黑子那帮武混混儿竟挡在队伍前，他那兄弟‘一枝花’也站在他们中间，要抢夺金判官笔。刘道元终于接受了这一切，原来这些人表面上与他讲礼，他‘死’后竟是这般模样。

一个是因伶牙俐齿而威名大振却没考虑同伴的人，一个则是想知道别人对自己的真实态度是怎样的，却在知道结果后几近崩溃。虽然遭遇不同，但都是能告诉我们一定的道理。的事情，却全是真人真事。码头上的人，不强活不成，一强就生出各种空前绝后的人物，但都是俗世俗人;小说里的人，不奇传不成，一奇就演出各种匪夷所思。

**读《俗世奇人》读后感篇4**

最近，我看了一本书，书名是《俗世奇人》，其中有一篇文章叫《酒婆》，它让我记忆深刻。

故事是这样的：在首善街有一家九等酒馆，酒只卖给穷人。这家酒馆没有菜，没有桌椅，只卖酒。买完酒后只能站着喝，这个酒馆只卖一种酒，是用山芋造的，价钱贱，酒味大。和入嘴里如镪水，得拿上喝下去，喝下去又上头，就像一种炮仗“炮打灯”于是这种酒叫“炮打灯”。这些酒鬼里最洒脱的是酒婆，酒婆喝酒就像把酒倒进桶里，出门后摇摇晃晃，但一到路口，酒就醒了。不是酒婆厉害，而是酒里添水了。后来，老板娘有喜了，老板去拜佛，发誓不再掺假。酒婆又来喝酒，可真货有真货色，酒婆摇德呗以前更厉害了，可她到了路口，竟没有醒酒，酒婆习惯性的向前走去……从此酒婆再没出现。

对于这件事，我有我自己的看法，酒婆之所以会被车撞死的原因很明显出在老板身上，酒婆会喝真的“炮打灯”还上马路的原因是她已经习惯了，而以前为什么没事?因为以前的就里有水，不浓，没多大酒劲，所以酒婆一到路口，一惊，酒马上醒了。可毕竟后来是真的“炮打灯”酒劲大，没那么容易醒，其实老板有两种做法可以使酒婆不被车撞：一、老板一开始就用真货，这样酒婆一开始喝，就知道它的酒劲大，会在酒醒后过马路。二、老板一直都掺假，一样可以让酒婆不被撞。

然而当今社会还有许多像“炮打灯”这样的假货，像问题奶粉，问题疫苗、小厂家生产的气压椅等。都给我们带来了很多麻烦，如某些婴儿喝了问题奶粉，的了肾结石，许多家长泣不成声;还有一个婴儿喝了高钙奶粉，去医院检查，却发现严重缺钙，而且将来有可能展业站不起来。还有一些儿童接种了各种疫苗，本想预防疾病，谁料这些疫苗非但没有起到预防作用，反而制造了疾病……

**读《俗世奇人》读后感篇5**

每个人都有自己的优点，每个人都有自己的才能，一个人并不可能拥有很高的学历，但是他的才能是无人能及的，独一无二的。

冯骥才，他笔中的‘奇人’们给我留下了深刻的印象啊。就说第一章里的苏七块吧，别人每次到他这来看病，首先要交上7块押金才行，否则不给医。别人以为他这是小气，才不是呢，他是为了他立下的规矩啊。规矩既然定下了，就不能破，要是破了，人人都这样，那该怎么办啊?刷子李，他让我明白了什么事都要一步一步做起啊，如果没有一天一天的积累，他能有这么高的手艺吗?自己的本事不是突然一下子来的，而是要靠自己练成的啊。‘蓝眼’都说他是古董行的专家，只是人外有人天外有天啊，专家变成了砖家。既然蓝眼有辨识古董真假的技能，那必定也有造假方便的砖家。蓝眼，他败在了黄三爷手里。可见出黄三爷的造假功夫不是一般的高啊，居然能把古董行的专家——蓝眼耍得团团转。绝盗，我无言以对啊，没想到世界上还有这么厚脸皮的人呐，可悲可叹!……

每个人都有属于自己的才能，至于能不能把自己的才能发挥好，发挥到极致，那就是自己的事了。相信大家读这本书都有不同的感想，那些奇人给大家留下的印象绝对很有趣!

市井民间，奇人异事，样样都有。余闻者甚夥，久记于心呐!

**读《俗世奇人》读后感篇6**

漫长的寒假期间，总少不了几本好书的陪伴与鼓励。在这期间，我读了一本名叫《俗世奇人》的好书，这本书主要讲的是：在平凡的世界里，一些奇人有哪些不可思议的绝活，处处都让人觉得不可思议，不停地叫绝。

首先讲的是苏七块，他的本名叫苏金散，无论贫富亲疏，必得先拿七块银元码在台子上，他才肯瞧病，否则决不搭理。第二个故事讲的是刷子李，他刷浆时必穿一身黑，干完活身上绝没有一个白点。别不信!他还给自己立了个规矩：只要身上有白点，白刷不要钱。第三个讲的是酒婆，这酒馆只卖一种酒，使山芋干造的，价钱贱，酒味大。这种酒名叫“炮打灯”，喝了这酒，一到路上，就会醉意全消，立马象个正常人一样。第四个故事讲的是死鸟，贺道台相貌普通，他的能耐有两样，一是伺候头儿，二是伺候鸟。精彩的故事还有很多很多......

正如书名，在这凡俗的世界里，奇人异事真不少。这些人物中，最让我记忆犹新的是泥人张。他的大名叫张明山。有一天，他坐在天庆馆里喝酒，外边进来三个人。中间一位穿着大气，上档次。大家都叫他张五爷，背后叫他“海张五”。海张五非常地嚣张，说道：“在袖子里捏?在裤裆里捏吧!”泥人张听了这话，飞快的捏了个海张五，往桌上“叭”地一戳，转身就去结账。

他们并不是一出生就是个奇人，而是不断地努力，思索和坚持，才取得了伟大的成就!所以在人生的道路上，我们也一定要坚持不懈!

**读《俗世奇人》读后感篇7**

在这个寒假里，我阅读了冯骥才老先生写的《俗世奇人》一书。我对书里的人物非常的钦佩，而且他们各种各样的绝活让我大开眼界。

《俗世奇人》这本书主要讲了：天津卫是水陆码头，居民五方杂处，性格迥然相异。然燕赵故地，血气刚烈，水碱土碱，风习强悍。近百余年来，生出各种怪异人物，既在显耀上层，更在市井民间。有精通医术的苏七块，刷墙技术精湛的刷子李，力大无穷的张大力……

其中我最佩服的人是刷子李。刷子李有一个绝活：就是刷墙的时候衣服上不会染上一点点油漆，如果沾上就不收费。有一次，徒弟在给刷子李端茶点烟的时候，发现师傅的裤子上有一个白点，但是用手一捏，白点却消失了，仔细一看，原来是师傅抽烟时不小心烫破一个小洞。通过这个故事让我们明白了在仔细观察后才能下定论这个道理。

其实，在我们的身边也有许多的奇人。残奥会第\_\_届游泳冠军的金牌的主田荣5岁时因触电而失去了右小腿和整个左臂。14岁时因在水中时飞速游泳时被永顺县体委的李兴虎教练发现并对他进行了训练。田荣每天清晨5时就起床，在运动场坚持4000米的耐力练习，单脚跳、拉皮筋，每次训练下来都是腰酸腿痛，但他硬是咬紧牙关坚持完成训练。2024年，田荣终于游进了湖南省残疾人运动队。他在S750米蝶泳预赛中以31秒09的成绩打破世界纪录。之后在决赛中，又以30秒37的成绩再次刷新了自己的纪录，完成了这个主要项目上的卫冕。9月15日，田荣再与7名队友分享了男子20分级4×50米混合泳接力赛奥运金牌。

其实在《俗世奇人》中，这些高人并非是样样精通的，所以“人无完人，金无足赤”这句话请牢牢记住在大家心里吧。

**读《俗世奇人》读后感篇8**

人类的世界，是平凡的，也是奇特的。在平凡的世界里，一群不平凡的人每每会演绎出一幕幕不平凡的事。在冯骥才的笔下，我们读到了，感受到了，人类中，奇人的辉煌。

书中，奇人们以种种不同的形式出现——刷子李，拥有一身抹浆的好本领;酒婆，酒量惊人;泥人张，捏泥人无人能比;张大力，力气大如牛;苏七块，死不改立下的规矩却心地善良……还有一个特别怪的人，叫“蓝眼”，因为他总是戴着他的眼镜，在辨别名画时，那画若是真的，他的眼镜上便出现一道蓝光，虽然偶尔会有点失误，但基本上是准的。这样的奇人，不多见吧?

读着这些奇妙有趣的故事，我发现，奇人之所以被称为奇人，是因为他们手中都有绝活，都有一项响当当的技能，他们靠自己的手艺生活，靠自己的手艺受到别人的尊重!他们靠自己的努力，创造了不平凡的生活。

读了书，我还发现，在作者的笔下，那些人物各有特点，被刻画得栩栩如生，书中的奇人仿佛就立在自己眼前一般，使人有身临其境之感，我想这也许是这本书的奇妙之处吧!

合上书，脑子里还在回味着那些奇人的奇特本领，我不禁想：奇人们算是一颗颗闪烁的明珠了，他们为我们的世界增添了不少色彩，我们所处的俗世因为有了这些努力向上的奇人才会那样的精彩，那样的奇妙，那样的耐人寻味。奇人让世界变得这样的美好!

呵!大千世界，无奇不有!大家读了这本书后，又会有怎样的感想呢?

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找