# 2024年小学语文的教案模板范文(4篇)

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-08-02

*作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。小学语文的教案模板范文篇1活动要求：1、每天至少读十页，阅读中...*

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

**小学语文的教案模板范文篇1**

活动要求：

1、每天至少读十页，阅读中，要用铅笔划出你认为有趣和感动的句段，并在书旁做批注。

2、摘抄优美词语，对不理解的词语可以利用工具书解决，也可以向老师和家长请教。

3、选择你最喜欢的一个故事，为它配一幅画，并看图叙述故事，谈谈你的体会。

活动过程：

一、激趣导入：

1、师：前段时间，老师推荐大家读了一本好书，一起说出它的名字好吗？

2、师：（大屏幕出示封面）

《尼尔斯骑鹅历险记》还译作《尼尔斯骑鹅旅行记》和《骑鹅旅行记》等不同版本。在我国就有几十种版本，大家手中的版本也不尽相同。没关系，版本不同，不影响这本书的巨大魅力。

3、师：当你第一次听到这本书名时，你想到了什么？

4、师：是啊，我们怀着满心的好奇，带着满脑子的疑问，打开了这本书，和尼尔斯一起骑上白鹅，翱翔在蓝天和白云之间，经历了一段奇妙的空中之旅。可以说，现在，尼尔斯已经成为了我们大家非常熟悉的好朋友。

5、今天，就让我们再次体会《尼尔斯骑鹅历险记》带给我们的温暖和感动。

二、走进《尼尔斯骑鹅历险记》：

（一)、心心相印(故事篇）

1、师：首先让我们一起来回顾这本书的主要内容。（板书：主要内容。）（大屏幕出示心心相印（故事篇））

谁能依据老师的提示，用自己的话说一说呢？

（大屏幕出示：）指名填空，再齐读。

《尼尔斯骑鹅历险记》是一部（童话）故事。主人公是瑞典南部乡村一个14岁的男孩子（尼尔斯）。他生性粗野，（不爱）读书，专爱搞（恶作剧），欺负（小动物），被（小精灵）用魔法变成了（拇指）大小的小人儿。他骑着（大白鹅），跟着大雁，走南闯北，周游各地，从南方一直飞到最北部的（拉普兰省）。一路上，他看到了自己祖国的奇峰异川、旖旎风光，学习了祖国的地理历史，听了许多故事传说，也饱尝了不少风险和苦难。他历时(8)个月才返回家乡。在漫游中，他从（旅伴和其他动物）身上学到不少优点，逐渐改正了自己（淘气、调皮）的缺点，培养了（勇于舍己、助人为乐）的优秀品德。当他重返家乡时，不仅恢复了（人形），重新变成了一个高大、漂亮的男孩子，而且成了一个（温柔、善良、乐于助人、富有责任感且又勤劳）的好孩子。

2、师：顽皮、粗野，专爱欺负小动物的尼尔斯最后变成了一个勇敢、善良、乐于助人，并富有责任感而又勤劳的好孩子，那么，在他的身上，到底发生了哪些有趣的故事，促使他有了这么大的转变呢？你记住了哪些小故事的名字？快来说一说！（学生开火车说。）

3、师：发生在尼尔斯身上的故事有很多很多。（大屏幕出示目录。）

昨天，老师要求大家把你最喜欢的一个故事用一幅画画下来，现在，就请同学们把你的大作拿出来吧！

谁愿意用简洁的语言给大家讲一讲画面的主要内容？比一比，看谁的画得最精美，表达的最清楚、明白。（先同桌说，在指名说。）

4、师：在这次旅行中，尼尔斯结识了许多善良、勇敢的好朋友，但是，旅行的路上也到处充满危险，那么，给尼尔斯和雁群带来威胁的是谁？（斯密尔）

5、师：（出示插图）他就是斯密尔。见到他，你想到了哪些词语？

（狡诈、凶狠、狠毒、老\_\_巨滑、狼心狗肺等。）

6、师：在这次旅途中，尼尔斯和斯密尔有过几次交战？（7次）

7、师：谁愿意把其中的一次交战经过讲给大家听？（指名讲。）

（二)、精彩回放(积累篇）

1、师：这本书向我们描述了尼尔斯神奇的空中之旅，想象曲折离奇，情节引人入胜，内容精彩，它的语言也非常精彩。让我们进入（大屏幕出示）（精彩回放（积累篇））感受精彩词句。板书：精彩词句。

现在，把你认为最精彩的一段读给我们听。再说说你从哪些语句中感受到了“精彩”？有什么体会？（生说）

2、师：《尼尔斯骑鹅历险记》这本书精彩的词语句段可不只这几个呀，你一定也积累了很多的优美的词句吧！快拿出你的记录本，把你积累的词语读给你的同桌听。

3、师：《尼尔斯骑鹅历险记》这本书不光让我们积累了语言文字，而且在尼尔斯的漫游中，也让我们饱览了瑞典的锦绣河山，学习了它的地理历史知识和文化传统，也熟悉了书中许许多多个性鲜明的人物。让我们一起进入千言万语（感悟篇）（大屏幕出示。）感受人物情感。（板书：人物情感。）

（三)、千言万语(感悟篇）

1、师：读了《尼尔斯骑鹅历险记》，我想每个人都有自己独特的感受。书中除了尼尔斯，还有谁？（生说。）

2、出示大屏幕：狐狸斯密尔、大雁阿卡、猎狗卡尔、鹅莫顿、绿头鸭雅洛、小麋鹿灰皮子、灰雁邓芬、老鹰高尔果、渡鸦巴塔基、黑老鼠等。

3、师：你对他们都有哪些独特的认识呢？请你选择一个人物，谈谈对他的看法。（生说）

4、师：大家都有自己的体会和看法。老师最喜欢的人物还是主人公尼尔斯，再来和老师一起回忆一下尼尔斯的神奇经历：尼尔斯和大雁联合用车轮战术打败了诡计多端的狐狸；他用魔哨帮助黑老鼠战胜了灰老鼠；他用一个铜板在地下城买了大堆货物；他用尖刀勇敢地与抢劫的大鸟搏斗；他把鸟巢当船划，从猎人的枪口下救出绿头鸭雅洛；他从熊口死里逃生；他让松鼠母子团聚，他帮助放鹅姑娘奥萨找到父亲……在尼尔斯身上，让我们看到善良战胜邪恶，纯真战胜自私、冷漠和残暴，强者帮助弱者的优良品德。对人物的感受，能我们更深地体会住中的情感，更好地认识、理解这本书。他启发我们从小要培养良好的品德，要有向别人学习，克服和改正自己的缺点的决心。

（四)、广而告之(推荐篇）

1、师：其实，书中不但有许多个性鲜明的人物，作者还在书中穿插了大量童话、传说和民间故事，有的叙述历史事实，有的是讲述地形地貌，有的是介绍动植物的生活和生长规律。总之，在拉格洛芙的笔下，瑞典的地理、历史、文化、植物、动物都变成了脍炙人口的故事传说。这种艺术上独具匠心的手法引人入胜，使作品放射出灿烂的光辉。

我们来看看这本书的相关资料。

2、大屏幕出示：

（1）、《尼尔斯骑鹅历险记》1907年出版，1909年获诺贝尔文学奖。

（2）、是瑞典女作家塞尔玛·拉格洛芙(1858—1940)的代表作。自该书第一次出版到拉格洛芙去世，它总共已经发行了350万册，此后，每隔几年就再版一次，是瑞典文学作品中发行量的作品之一。此书迄今已被译成50余种文字，并拍成电影和动画片，被誉为“21世纪必读经典”。作者塞尔玛·拉格洛芙也赢得了与丹麦童话作家安徒生齐名的声誉。

（3）、在瑞典，最近几代人，上自国王、首相，下至平民百姓，几乎每个人都自幼阅读过这本书，在这个故事的潜移默化之下长大。瑞典的一项文学奖就是以“尼尔斯”命名的。

3、读了这些，你们有什么想说的吗？

三、总结：

师：《尼尔斯骑鹅历险记》一书虽然主要是为少年儿童而写，但是却又不同于一般的儿童读物。这部40万字的洋洋巨著成年人读起来也是趣味盎然，爱不释手的。

当然，这部作品也存在一些不足。在内容上，这部作品中只看到瑞典的景物风光、山川河流，而很少触及当时瑞典社会情况。在形式上，篇幅太长是一个明显缺陷。有些章节显得比较牵强、平淡，也还有一些重复。

尽管如此，《尼尔斯骑鹅历险记》一书仍旧不愧是一部集知识性、趣味性和欣赏性于一身的优秀读物，不失为世界文学宝库中的珍品。

看板书总结：读一本经典名著，如果你抓住了文章的主要内容，积累书中的精彩词句，并能感悟书中人物的情感，那么，你也就把握了这本书的精髓。让我们记住这本你一生中不可不读的经典：《尼尔斯骑鹅历险记》。

最后，让我们在《尼尔斯骑鹅历险记》动画片欢快的主题歌声中，结束这次快乐的旅行吧！（播放动画片主题歌）

板书：

《尼尔斯骑鹅历险记》

主要内容

精彩词句

人物情感

**小学语文的教案模板范文篇2**

教学目标：

1、认识“元、汉、桌、爷、毛、笔、您、事、表、示、休、息、啦”13个字；会写“毛、笔、元、示、写、字、太”7个字。学习新偏旁“竹字头”、“秃宝盖”。

2、正确、流利地朗读课文。

3、初步了解汉字的造字规律，感悟汉字的表意功能，受到汉字文化的熏陶，激发学生学习汉字的兴趣。

教学重点、难点：

重点：1.识字、写字

2、正确、流利朗读课文

难点：了解汉字的造字规律，感悟汉字的表意功能。

课前准备：

1、学生收集有关古人造汉字的有关资料。

2、教师制作课件。

教学时间：

两课时

教学过程：

一、激情导入

1、猜字

（1）出示课件。（甲骨文的“马”字）

你们猜一猜，这是什么字？（这是“马”）这就是我们祖先最早创造的文字。谁知道叫什么？（甲骨文）

（2）出示“甲骨文”课件，教师适当讲解。

2、课件出示教材p20中的图。

请你们看一幅图画，发现什么了？

（1）我发现图上有两个人在走，旁边的字像两个“人”字。

出示课件“从”叠在两个人身上。

（2）我看见一个小孩靠在树旁休息，旁边的字像一个人靠在树旁。我觉得那个字像“休息”的“休”。

出示课件：“休”，“亻”叠在小孩身上，“木”叠在树上。

3、板书课题（有趣的汉字）

4、读课题，说说“有趣”是什么意思。

二、读文识字

汉字怎么有趣？你们读读课文就知道了。

1、自由读课文、识字。

要求：(1)遇到不认识的字，看拼音读准字音，记住这个字。

（2）找找有几个自然段，标上序号。

（3）看看课后生字表里的生字都认识了吗？

2、同桌互相检查生字识记情况。

3、利用课件检查生字识记情况。

（1）课件出示本课带生字的词语

①小老师教读

②学生轮读

（2）课件出示本课的认读生字。

①学生轮读

②游戏巩固生字

三、读文，初步了解汉字有趣的造字规律。

1、这课有几个自然段？用手势告诉老师。(四)

2、请四名同学读课丈，其他同学边听边想，这些汉字怎么有趣？

3、小组交流，说说汉字怎么有趣。

4、集体汇报，交流学习情况，理解课文内容。

（1）引导学生读、议一、二自然段，了解象形字的造字规律。

①从第一自然段中学生读出古人写字象画画。

②从第二自然段中学生读出古人是用图画出事物的。

③课件演示“山、羊”这两个字的演变过程，让学生感受到象形字很有趣。

④教师贴用图画出事物

⑤指导朗读一、二自然段，使学生感悟到这种造字方法很有趣。

⑥启发学生结合以前学过的汉字和课前查找的资料进行拓展。

你们知道古人“用图画出事物”的还有哪些字？

（2）引导学生读第三自然段，了解会意字的造字规律。

①通过读、议学生知道有些意思画不出来的时候，古人就把两个字合在一起，造出一个新字。

②演示课件“鸣、休”的造字方法，让学生感受到会意字也很有趣。

③教师贴把两个字合在一起

④指导朗读第三自然段，使学生感悟到这种造字方法很有趣。

⑤启发学生结合以前学过的汉字和课前查找的资料进行拓展。

你们还知道哪些字也是这样造出来的？

（3）小结谈话，齐读第四自然段。

（4）总结谈话，分角色朗读全文。

①通过元元和爷爷的对话，我们知道了两种有趣的造字方法。一种是——，另一种是——。（教师指板书）

②指导学生分角色朗读全文，进一步感悟汉字的有趣。

四、指导书写

1、指导书写“毛”字。

（1）课件出示“毛”，让学生仔细观察“毛”每一笔在田字格中的位置。

（2）学生说，教师范写。

重点指导：竖弯钧从竖中线的左边起笔。

（3）学生练习书写“毛”。

2、指导书写“笔”。

（1）出示实物毛笔。问：笔头、笔杆都是什么做的？然后课件出示“毛”“竹”。

（2）让学生说“笔”字怎么写？课件出示“笔”。上边竹字头，下边是毛，合在一起就是毛笔的“笔”。

（3）学习新偏旁“竹字头”。

课件出示“？”，和“竹”比较，哪些笔画发生了什么变化？

（4）课件出示“毛”和“笔”，让学生观察“毛”和“笔”这两个字里的“毛”在田字格中的位置。

（5）学生练习书写“笔”字

3、指导书写“元、太、字、写、示”。

（1）学生自己观察字形。

（2）师生共同讨论怎样把这几个字写好看。

①“元”和“示”进行比较。

“元”字第二横稍微向右上斜一点，“竖弯钩”从横中线和竖中线交又处稍向上一点起笔。

②“写”与“字”进行比较。

a“写”的偏旁是“秃宝盖”，提醒学生注意“秃宝盖”与“宝盖头”的区别。

b“写”的第四笔是“竖折折钧”，注意这个笔画在田字格中的位置。

（3）学生练习书写。

4、利用实物投影展示学生的字，并进行评议。

〈附〉板书

1有趣的汉字

山羊 用图画出事物

鸣休 把两个字合在一起

指导教师：南征高惠先

课后点评

我认为王老师整节课的设计突显了教学目标，课上得有特色，较好地体现了课标精神，有些地方值得大家借鉴：

一、我们先从学科知识上看：

首先，王老师引领学生依托《有趣的汉字》这篇课文，紧紧地围绕汉字的有趣，激发学生识字、写字的兴趣，使学生从小就热爱祖国的，为学生积极主动地写字，并自我要求正确、美观地书写汉字奠定情感基础。

其次：王老师在课文中挖掘空间让学生将课前查找的相关资料进行交流，拓展了课文中的信息，培养了学生多方面的能力，课内课外的知识信息相互融合，当然也拓展了学生的知识视野。并使学生在参与交流中增强了对汉字的喜爱之情。

再有：当学生对汉字产生了兴趣以后，王老师抓住最好时机马上引领学生进入汉字的书写环节，使学生把比较枯燥的书写变成了一种情绪的体验。这种环节上的设计非常贴近低年级学生的特点，也只有这样老师在书写指导时学生才能积极有效地摹仿和记忆。在指导书写时，王老师并不是直接告诉学生，而是引导学生自己去发现，抓住点点滴滴培养学生的兴趣和自主学习的能力。另外老师在整个学习过程中注意了学生学习习惯的培养，如：时时提醒学生的读、写姿势，这对低年级学生尤为重要。

二、从学生学习方式看：

王老师培养学生在学习中相互交流，这其中有师生交流，更重要的是生生交流。学生们在交流中都是面对面的，这样在交流中不仅是信息的交流，而且也是情感的传递，它是多功能的。学生在与同伴交流中学习的自主性、主动性就慢慢培养起来。

当然这节课也有一些问题值得大家研究：

1、在学习中教师如何调动学生全员参与问题。

2、对学生查找的大量资料的运用还要加以研究。

**小学语文的教案模板范文篇3**

教学内容：

《林海》第2—5自然段。

教学目标 ：

1、思想认识：受到热爱祖国的思想教育。

2、基础知识：理解课文第二部分内容，了解大兴安岭的景物特点，学习新词。

3、基本能力：①学习作者在描写景物中表达思想感情的方法；

②结合课文表达方法进行语言文字训练；

③背诵第3—5自然段。

教学重点：

了解大兴安岭的景物特点。

教学难点 ：

学习作者表达思想感情的方法。

教学过程 ：

一、复习导入 ，明确任务

1、问：上节课我们学了第一自然段，主要学到了些什么？（作者初入大兴安岭感到亲切、舒服。）

2、根据第一自然段内容，这节课大家最想解决什么问题？（引导学生答出：课文写了大兴安岭的哪些方面？怎样表达作者亲切、舒服之情的？）

二、自由初读，整体感知

1、用自己最喜欢的读书方式读第二部分。（第2—5自然段）

2、思考：这部分写了哪些景物？（岭、林、花）

三、精读“举一”，熟读“反三”

（1）精读“举一”

学习第二自然段。

读——细读，在草稿纸上写出读懂了什么，还有什么不懂的问题。

画——用横线画出写“岭”的特点的词句，用波浪线画出写景美的词句。

议——小组交流读懂的内容，讨论不能解决的问题。

解——搜集各组不能解决的较集中的问题，老师引导解决。

读——先读画横线句子，通过范读、抽读、齐读等方式，读出大兴安岭的“岭”“多”“温柔”的特点；再读画波浪线的句子，通过自由读、同桌互读的方式，读出对大兴安岭的喜悦之情；最后抽个别学生读，其余学生闭目想像，体会作者的喜悦之情。

谈——说说学习这段的收获。比谁说得多，说的最有价值。（老师总结指出：①借景抒情表达真情实感；②通过“读”体会思想感情；③写“秦岭”与大兴安岭的“岭”形成对比，突出大兴安岭“岭”的特点，学习比较构思的表达方式。训练：以《我的家乡》为题，说说用比较法该怎样构思？）

小结学法：读、画、议、解、谈。

（2）熟读“反三”

1、按第二自然段的学法学习写“林”的两个自然段。

提示：谈学习这两自然段收获。

①借景抒情，体会感情；

②比喻、反问等修辞手法；

③点面结合的表达方式；训练：以《课间活动》或《野炊》为题，“面”可写些什么，“点”可写些什么？

④理解课文内容后，限时间背诵课文。

2、运用前面的学法学习写“花”这一自然段。

提示：画，用简笔画画出经打扮了的像小姑娘一样的大兴安岭。（先读句子：“兴安岭多么会打扮自己呀：青松作衫，白桦为裙，还穿着绣花鞋。”再想像作画，比比谁画得又快又符合课文内容。）训练：一个句子中用上两种或三种修辞手法。

四、巩固练习，落实目标

1、有感情朗读课文第二部分，同桌互相背诵3—5自然段。

2、说说本课表达真情实感的方式。（写景抒情）

3、从本册教材中各找三课写景抒情和叙事抒情的文章。

4、下面这些题目应怎样表达真情实感？《秋天的校园》、《我爱老师》、《家乡的田野》、《啊，好大的黄桷树》、《环卫工人，我赞美您》。

5、（选作题）从上题中任选一题作文，要求：(1)用借景抒情的方式表达真情实感；(2)表达方式：用上比较构思、点面结合、比喻等修辞手法。

**小学语文的教案模板范文篇4**

教学要求：

1、学会诗中3个生字，会认1个生字，

2、熟读课文，自学理解生词：深处，解缆，踏停蛙鼓，暮雾等，了解。

3、理清作者的行进路线，让学生借助想象，通过对诗句的感悟，体会水乡风光的独特，美丽。培养学生想像能力和语言表达能力，提高学生语文素养。

4、有感情朗读课文，背诵课文，积累好词好句。

教学流程及设计意图

一、谈话导入

音乐能让我们展开想象的翅膀，带我们去自己想去的任何地方。此时此刻，让我们一起聆听优雅的音乐，走进风光秀丽的江南水乡吧。（音乐）

师：课前老师也搜集了几幅图片，请同学们欣赏（展示加讲解）这里的水域非常广阔，河道纵横，云水相连。村庄里，绿树红花，流水潺潺，几户人家沿河散立。放眼望去，千百条水渠，把无边的田野划成整齐的稻田，那一块块青翠的稻田带给人们丰收的希望，这里就是江南水乡。你们觉得怎样？（真美），喜欢吗？（喜欢），这样美的景色不光咱们喜欢，著名作家沙白也喜爱，就写了一首《水乡行》表达他的赞美之情，让我们和他一同走进江南水乡，感受那特有的风情吧。

设计意图：[图片的展示能激起学生的兴趣，丰富学生头脑的表象，对水乡有了感性的认识，为学习课文打下基础]

二、初读课文，理清文章层次。

请同学们打开书，认真读读这首小诗，朗读时，请大家注意把字音读准确，把语句读流利（生练读）想不想当一回小老师，同桌同学一人听一个读，读得好就夸夸他，读得不准确，不流利的地方，请你帮他纠正（生练）谁愿意读一读（每人一小节，指名读，纠正并评论）我想请一名同学把整首小诗再读一遍，在他读的时候请大家想一想，作者先后到了哪里？以及水乡给你留下了怎样的印象？

路线：水路上→水上村庄→稻田→离庄时

师：我们随作者坐船从水路上来到水上村庄，接着下了船走进稻田，最后离开了小村庄。到水乡走了这一趟，水乡给你留下了怎样的印象？（水面广，人们坐船出入，他们勤劳，景色美，静，热闹）

设计意图：[感知，形成初步印象。总体把握。]

三、感悟课文，全班交流，指导有感情朗读课文：

师：多美好的水乡啊，其实水乡的每个地方都是一幅美丽的画面它们连起来，就是一长幅水乡风光的画卷，让我们再次走进这幅画卷，到水乡仔细看看，说说你最喜欢水乡什么地方，喜欢那里的什么？先请同学自己认真读一读这首诗做做准备，然后同桌相互说一说（生练读，互相说，师在同学中辅导）

全班交流：先听清老师的要求，汇报时，先说喜欢什么，再说说喜欢的理由。

学生的感悟点：

（1）我喜欢水路上的风景：水面很广，水云相接，你从哪知道的？（水云铺）我们平时见到的路是什么铺的？（柏油）水乡的路呢？（水和云彩铺成，很广阔）怎样读？请大家一边品味一边读。

（2）我喜欢那个小村庄的景色

a因为那里的鱼很多，（你怎么知道的？）挂满树？指出鱼的多

b鱼像门帘一样，挂在树上，这样的景象你见到过吗？当你第一次见到感觉怎么样？（很特别、很新鲜、惊奇）怎样读？

c从这么多的鱼你能看出什么？捕鱼为生，人勤劳，鱼米之乡。

d我喜欢那个小村庄，因为那里很美，有红色的石榴，翠绿的柳枝又细又长，风一吹就翩翩起舞，（多美啊，你能把这种美读出来吗？练读）

e我喜欢小村庄，因为那里十分安静，因为只有几户人家，又都上了锁，（请你读出村庄的宁静）多么宁静而又美丽的水上村庄啊，谁能根据你的想象，用自己的话描述一下这美景吗？（指名说）请大家都来读一读，读出喜爱之情（生练读）

（3）我喜欢稻田，稻田一望无际，像海洋一样，稻浪滚滚（你从哪知道的“海”，请你读出你的喜爱之情）我喜欢稻田里的人们，他们非常勤劳（你怎么知道的？）我喜欢稻田的热闹，读出你的喜爱之情

师：耳畔是此起彼伏的蛙鸣，眼前是一望无际的稻田，请同学们来读，读出喜爱之情（大家练后指名读）

（4）我喜欢离庄时的景色，蝉已经不叫了，夕阳西下，水面上升起薄雾，像一层纱笼罩在小水村，很静、朦胧（你怎么知道的）暮雾。我喜欢那个小孩子，因为他很好客（“送客”看出来）很会划船（一手好橹）那你夸一夸他（生读）

：现在你和作者都坐在船上，回头再看，心中不免升一种情感，那是什么？（留恋）留恋什么？（人，风景，稻田……）请你带着喜爱与留恋之情，读一读整首诗。（生练读）

师；读着这首小诗，水乡一幅幅动人的画面展现在我们面前，我想请一名同学读一遍整首诗，老师给他配上音乐，其它同学闭上眼来欣赏。（指名读）

师：同学们会背吗？（生齐背）

四、拓展

1、同学们你们都知道哪些著名的水乡？今天我就带大家到被誉为“江南第一水乡”的周庄去亲眼看一看，体会一下周庄的水韵。（放课件）

2、同学们也了解了许多水乡的风土人情，介绍一下。（生汇报）

设计意图：[水乡的影象资料使学生更加深刻的了解水乡的知识，向往水乡。]

五、布置课外实践：

1、把《水乡行》改写成一小游记。

2、画一画水乡的图画。

3、积累描写景色的诗句。

设计意图：[把课内的学习引向课外，增加学生的收获]

板书设计：

19、水乡行

水路上——水上村庄——稻田——离庄

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找