# 2024年大班语言《秋天的图画》教案(九篇)

来源：网络 作者：落花时节 更新时间：2024-08-02

*作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。大班语言《...*

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**大班语言《秋天的图画》教案篇1**

《秋天的图画》是人教社课标实验版一年级上册第１课。主要写了秋天丰收的绚丽美景，并由景联想到对勤劳人们的赞美之情。

我和我的徒弟朱明雅老师是这样寻求科学的设计过程的：

沈旭林（以下简称“沈”）：新课标强调“阅读是老师、学生、文本间的对话行为，一切的一切都是在对话基础上层开的。”

朱明雅（以下简称“朱”）：那么应该在课始让学生多读课文，把课文读通读顺，读后谈自己的整体感受。

沈：对，一般学生会说出：“秋天的美景”和“大雁排成‘人’字南飞”、“是入画了美丽的秋天”等等意思。

朱：应该鼓励学生说出自己的独特感受，但是假如有学生说“科天不仅仅是美景。也可以是落叶萧条景”，该怎么办？

沈：也应予以肯定，但还需教师引导，比如可以这样引导：“秋天的确是……，我们今天学的课文是美丽的，课后再去搜集你感受到的秋天的文章。”

朱：课文以“梨、苹果、稻海、高梁”四景来描绘秋天的美好与丰收，该通过何种途径让学生感受到呢？

朱：多读体验是不能少的。但怎么让学生饶有兴趣地读呢？还要考虑到读的增量，总不能一遍又一遍毫无目的地读！

沈：我在反复读课文时，有了多种体验：色彩美──金黄、红色、金色、蓝色的天。成熟的美──梨子、苹果、稻子、高粱。描写美──“挂、露、翻、举”描绘出秋天景色的勃勃生机，一种作者的喜爱之情流露其中。这是我们教师自己的“深入”与文本对话，但怎样“浅出”给学生，应该找一个恰当的载体。

朱：还是让学生带着“你能读出是怎样的秋天”的问题读句子，学生就会把自己独特的感悟表达出来。

沈：对，这样的设计的确能给学生一个多元感悟的空间，同时使课堂也有了更多的生成因素。当学生说感受到秋天的色彩美丽时，教师还要学生用朗读把自己的感受表达出来──注意对文中色彩词的强调；当学生说感受到作者描写很独特时，还是要求学生读出这种感悟──朗读时注意文中。灯笼、脸颊、波浪、火把”等比喻物的强调……

朱：个性阅读在这样的设计中得到了充分发挥。感悟理解与情感熏陶两不误。句子的表达方式独特是本文的写作特色，是否可以给学生一个语言运用的机会，让学生练写秋天的“菊花、花生”等成熟的景物，学生会表达出“菊花绽放多彩的笑容”等句子，说明他们已经领悟课文描写景物的表达方式。

沈：是啊！语文教学在很多时候就是只能意会，不能言传。文本中的表达方式是很有特点，\*教师讲运用了比喻、拟人等手法，那我们的语文课就会黯然失色。刚刚设计的迁移运用训练是一种“意会”的好方法。而且还可以过渡到下文的学习：我们可以这样设计过渡语：“不仅仅是景物写得好，下面句子更是写得势扭了！”顺势引出句子“谁使秋天这样美丽？看，蓝天上的大雁作出回答，它们排成一个大大的‘人’字，好像在说──勤劳的人们画出秋天的图画。”要求学生读这句子，回答你能知道什么？

朱：巧妙的过渡是阅读教学艺术之一。而且过渡后。要学生读句子，回答句子中隐含着的“秋天大雁排成‘人’字南归”和“赞美勤劳的人们带来的丰收”两层意思。把原本难教的句子简单化。真是环环相扣，一语两得。

沈：当学生读后明白句子中的两层含义后，运用多媒体展示“劳动人们的勤劳画面”，但仅仅是动作画面还不够，语文教学要发展学生语言，还可出示一些描写劳动人民的诗句、语言，如“锄禾日当午，汗滴禾下土”等。这样学生的语文素养才会提高，使学生有更多的语言实践机会。当学生有了真切感受后再来读文本中句子“勤劳的人们画出了秋天的图画。”这时朗读会使得课堂充满人文味，而且这时的读学生的露受是真切的，实现文本价值的效率就高。

朱：更多的语言实践机会是不是还要学生写写？如最后句子中的“大雁南飞”，与“赞美人们”两个意思在同一句式中表达出来。

沈：对于二年级学生来说，写这样的句子是有点难度的，那么难的句子让学生多读就够了，不需要达到运用的程度，将来的文本教学中有这样运用的机会。

把我们设计此文的研讨过程记录下来，相信大家能悟到阅读教学的一点灵性！

**大班语言《秋天的图画》教案篇2**

教学目标：

1、会认会写个生字。

2、能正确、流利有感情地朗读课文，背诵课文。愿意用自己喜欢的方式来表现秋天。

3、引导学生初步掌握借助画面边读边想象，体会对秋天的景象和勤劳的人们的喜爱、赞美之情的方法。

教学重点：

通过多种形式的朗读，理解课文内容，体会作者所表达的思想感情。

教学难点：

引导学生借助画面边读边想象，体会对秋天的景象和勤劳的人们的喜爱、赞美之情。

教学课时：

两课时

教具准备：

生字卡片，挂图。

教学过程：

第一课时

一、启发谈话，揭示课题。

出示挂图：这是一幅怎样的图画？（板书课题）

今天我们就来读一读课文，看看秋天是一幅怎样的画面。

二、自由读课文，不认识的字可借助“苹果”里的拼音。

三、小组合作学习生字：说说你们是怎样记住这些生字的？

四、全班汇报。

1、指名读课文：要求读准字音。

2、游戏“说字找字”

3、说一说：你是怎样记住这些生字的？

4、指导书写。

五、初步感知课文内容。

1、自由读课文。

2、指名读课文。

3、齐读，思考：秋天的图画是怎样的？

六、全班质疑，提出不懂的问题和想进一步了解的内容。

第二课时

一、复习导入。

通过“摘苹果”的游戏复习生字。

二、精读课文。

1、教师范读：你听出了什么？

2、学生自由读课文，边读边想象秋天是一幅怎样的图画。

3、点拨读：体会“挂、露、翻、举”描绘了怎样的情景？

4、比赛读看谁读得最美？

5、读你认为最美的句子。

6、对照画面，试着背诵课文。

三、讨论交流：

为什么说是勤劳的人们画出秋天的图画？

四、扩展练习：

创编童话剧。

**大班语言《秋天的图画》教案篇3**

第一课时

教学目标：

1、会认8个生字，学写“波、浪”两个字。

2、正确流利、有感情地朗读课文。

3、体会秋天的景象和勤劳的人们对秋天的喜爱、赞美之情。

教学重点：

秋天的图画，秋天的图画教案，秋天的图画优秀教案

1、识字写字，正确、流利地朗读课文。

2、体会秋天的景象和勤劳的人们对秋天的喜爱、赞美之情。

教学难点：

初步认识比喻句，并从优美的语言文字中体会秋天是个丰收、喜庆的季节。

教学准备：

字卡、课件

教学过程：

一、复习导入

上节课我们学习了许多描写秋天景色的词语，大家还记得吗？现在赶快去秋天的果园里摘苹果，谁能准确且大声地读出苹果后面的词语，这个苹果就属于你啦！

（玩游戏：摘苹果，复习上一课学过的词语）

二、创设情境，激发兴趣：

1、哎呀，看到果园里的果子都熟了，大家都知道，秋天来了。你还能从哪些地方发现秋天来临了呢？（指名学生发言）

2、师述：有一位神奇的画家，他用手中的画笔为我们画了一幅美丽的图画，这就是“秋天的图画”，同学们想去看看吗？让我们一起乘坐“红叶号”列车开始一次愉快的旅行吧！

3、出示课题，齐读。

三、识记生字，整体感知：

1、学生自由读课文，要读准字音，读通句子，遇到不认识的字可以请教学习伙伴或者“苹果”老师。

2、秋姑娘已经悄悄地来到我们的身边，瞧！她给我们送来了丰收的果实。（课件演示：长满果实的果树，果实上面写有本课的生字）想得到吗？先过生字关。学习小组合作学习。

3、游戏：摘苹果

看，果园的果子都熟了，赶快去秋天的果园里摘苹果吧！谁能准确而且大声地读出苹果上的字，这个苹果就属于你了。先读生字再指读生词“梨树”、“脸颊”、“波浪”、“图画”、“高粱”、“燃烧”、“勤劳”。

你们发现了吗？书中有一句话把这里的好多词都装进去了，赶快找出来读读。（课件出示课文第二句，指导读准读通。）

4、摘到苹果一定很开心！让我们把会认的生字送回课文中读读吧！（分句指读课文，注意正音。）

5、（播放带有配乐的秋景图课件）师范读。思考：秋天的图画中画了些什么？你喜欢那些景物？

四、学习课文，指导朗读。

1、学生自由朗读课文，画出认为美的句子。

A、真是一幅美丽的图画，谁能把这样美的景色读出来呢？

B、听了老师也想读读，可以吗？教师范读第二句，有意丢掉表示颜色的词语。你们认为老师读得美吗？为什么？

C、小结：色彩不仅使图画变美丽，而且使句子更生动。（采用指读、评读、赛读、齐读等形式指导朗读第二句，读出颜色美。）

D、你还能说出哪些表示颜色的词语，能不能用它说句话。

2、同桌互读自己认为美的句子，交流美在哪里。

3、把你认为美的句子读给大家听。（学生读哪句，课件演示哪句，指导朗读。）

课件出示以下两个句子：

A、梨树挂起金黄的灯笼，苹果露出红红的脸颊，稻海翻起金色的波浪，高粱举起燃烧的火把。

B、梨树上有金黄的灯笼，苹果像红红的脸颊，稻海像金色的波浪，高粱像燃烧的火把。

读这两句话，你认为哪句好？指名加上动作读一读。

谁使秋天这样美丽？你们知道这位神气的画家是谁吗？读读书，找一找。想象一下，此时，梨树、苹果树、稻海、高粱会对他们说写什么呢？

五、学写“波浪”两个生字。

先观察再范写最后练写。

六、总结：

秋天的图画很美，但创造这图画的人更美。让我们带着激情齐声赞美他们。师生齐声朗读全文。

第二课时

教学目标：

1、学写“灯、作”等六个生字。

2、背诵课文。

3、愿意用自己喜欢的方式来表现秋天。

教学重点：

学写“灯、作”等六个生字。

教学难点：

用自己喜欢的方式来表现秋天。

教学准备：字卡、课件

教学过程：

一、复习导入：

出示生字卡片认读生字词。

二、熟读课文，练习背诵：

1、同桌互读，要求正确流利有感情。互相评价。

2、课件演示秋天的图画，引导学生看着画面用自己的话说说秋天，再试着练习背诵。

练习背诵时可以采用带读、引读等方式帮助学生熟读成诵。

三、学写“灯、作”等六个生字。

1、学生读帖，仔细观察你有什么发现。

2、师应学生要求范写其中两个字（是学生感觉到比较难写的字）

3、生仿写，

4、指名演板，大家来评一评。

5、生练写这四个字。

四、扩展活动：

根据本课内容，创编一个秋天的童话。“秋天来啦，秋天来啦。”山姑娘兴高采烈地呼喊着，欢笑着，她招呼大家来看一个庆丰收的晚会。梨弟弟、苹果妹妹、稻谷阿姨和高粱伯伯一起赶来布置晚会会场……

五、作业：

用自己喜欢的方式来表现秋天。如，制作秋天的礼物：用落叶做书签，用自己的画做贺卡，用句子、短诗赞美秋天……

**大班语言《秋天的图画》教案篇4**

教学目标

1、知识目标：学习生字。会认8个生字。会写8个生字。

2、能力目标：正确流利、有感情的朗读课文，背诵课文。

3、情意目标：通过本课的学习，感悟秋天的美丽。

教学重点识字、写字、朗读背诵课文。

教学难点巩固识字及有感情的朗读。

教学仪器与媒体挂图、卡片、自制奖品、生字课件。

教学思路说与看结合，培养学生的语言表达能力及自主学习的能力。

教学过程

教学环节内容师生活动修改意见

一、背诵课文，赞美秋天。

二、汇报作业

1、组内汇报。

2、小组汇报比赛（你用什么方法记住这些生字的呢？）

三、自主识字

1、自己想一想，小组说一说，看看那个小组记住的最快。

2、小组代表介绍快速认识记忆的方法。

四、巩固生字

1、说字寻找字。（如教师说：“勤劳的”“勤”在那里？学生们举起手中的卡片。）

2、找朋友。（如老师举起图，问谁能够给它找到一个朋友，组成一个词语，并用词语说话。）

五、写字指导齐背指名背小组比赛背朗读描写秋天的词语、图片、短文、诗歌；

1、仔细观察，同桌说说每个字的字形和笔顺。教师示范：波浪苹劳指导写好三点水和草字头。

2、学生描红，仿写，教师巡视。

3、小组一起给字看病，并改正。教师板书生字

**大班语言《秋天的图画》教案篇5**

设计理念：

新课标指出：阅读是学生个性化的行为，应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，受到情感熏陶，享受审美乐趣。本课设计试图通过创设学生感兴趣的学习情境，采用多层次、多形式的朗读，充分调动学生的各种感官，使学生切身感受秋天的美丽，衷心赞美勤劳的人们。

教学目标：

1、会认14个字，会写8个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，体会对秋天的景象和勤劳的人们的喜爱、赞美之情。

3、喜欢秋天，愿意用自己喜欢的方式来赞美秋天。

教学重点、难点：

重点：有感情地朗读课文，体会对秋天的景象和勤劳的人们的喜爱、赞美之情。

难点：读准字音，联系课文和生活实际理解波浪、勤劳、燃烧等词语的意思。

教学安排：

第一课时：初读课文，读准字音，读通句子，初步感受秋天的美；学写“灯”、“作”、“字”、“丽”四个生字。

第二课时：巩固生字词，结合课文抓好会写字的字（词）义教学；有感情地朗读课文，背诵课文，进一步体会对秋天的景象和勤劳的人们的喜爱、赞美之情；学写“波”、“浪”、“苹”、“劳”四个生字。

教学准备：

1、教师准备秋天风光图片。

2、学生画好一幅自己心目中的秋天图画。

教学流程：（第二课时）

一、激趣引入，巩固生字。

1、导入：小朋友们，上节课我们和秋姑娘交了朋友，今天，你们还想见她吗？只要你们把昨天学过的生字词认好、写好，秋姑娘就会出现。

2、（屏幕上出示生字词）学生先读生字词，再跟着老师书空写“劳”字和“丽”字。（板书：劳、丽）

3、小朋友们把昨天学过的知识记得真牢固。看，秋姑娘来了！

【设计意图：在上节课认识秋姑娘的基础上，创设富于童趣的学习情境，能使学生有效地巩固已学的生字词。】

二、创设情境，丰富积累。

1、播放秋天风光图片。

2、小朋友们，秋姑娘美吗？你们能够用上学过的描写秋天的词语，向大家介绍这美好风光吗？

3、过渡：有这么多描写秋天的好词语，秋天实在是太美了，就像一幅多彩的画。请小朋友们打开第1课：秋天的图画，你们能把课文美美地读读吗？

【设计意图：把秋天的美景搬进课堂，并让学生用上学过的词语来介绍，充分调动学生的生活积累，丰富学生的语言积累，为感悟秋天的美奠定了基石。】

三、披文入情，体验情感。

（一）朗读感悟，整体把握。

1、学生自由读课文。

2、听到小朋友们读得那么美，老师也想读，你们想听吗？老师读的时候，请小朋友们闭上眼睛想象秋天的美景，好不好？（教师配乐朗读）

3、听着老师的朗读，你们能想象到秋天的美景吗？

（二）研读品味，体会情感。

1、直观感受，调动情感。

（1）在这一幅图画中，你看到了哪些美丽的景物？请小朋友们再读一读课文，找出有关的句子，用“——”把它画出来。

（2）学生再读课文，画出描写景物的句子。

（3）哪位小朋友愿意把你找到的句子读出来？（学生读后屏幕出示句子）

“梨树挂起金黄的灯笼，苹果露出红红的脸颊，稻海翻起金色的波浪，高粱举起燃烧的火把。”

（4）这句话写了哪几种景物？（板书：贴图片）

（5）小朋友们，请你们把这句话多读几遍，想一想哪些词语最能体现这四种景物的美？（学生自由读句子）

（6）谁来说说这句话中哪些词语最能体现这四种景物的美？（屏幕显示优美词语，并演示课件体会。）

重点引导学生抓住描写景物颜色和动态的词语来体会秋天的美。

师随机：秋天有金黄的梨、红红的苹果、金色的稻海，还有火红的高粱，多美丽啊！（在“丽”字前面板书：美）

（7）老师小结：金黄的梨像灯笼一样挂着、红红的苹果像小朋友露出的脸颊、金色的稻海像波浪一样翻滚、火红的高粱像火把一样高高举着，你们喜欢吗？

（8）你们能美美地读一读这句话吗？请小朋友们自由练一练，看谁还能配上动作读？（学生自由练读）

（9）指名读并评议。

（10）四人小组配上动作合作读（每个小朋友读一种景物）。

（11）四大组配上动作合作读（每组读一种景物）。

（12）小朋友们，刚才，我们在秋天的图画里看到了金黄的梨、红红的苹果、金色的稻海和火红的高粱。现在，请你们睁大眼睛再仔细看看，你们一定会有更惊奇的发现！（屏幕出示秋天的其他景物）请小朋友们仔细观察图上景物的样子和颜色。

（13）你们看到了什么？能像课文那样说一说吗（出示文字）

梨树挂起金黄的灯笼。

苹果露出红红的脸颊。

辣椒\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（ ）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2、直抒胸臆，渲泻情感。

（1）过渡：秋天五谷丰登、瓜果飘香，真令人陶醉！有一群像你们一样喜欢秋天的小朋友正对着秋姑娘兴奋地喊道（出示第一句话和录音）。你们也自由喊一喊吧，看谁喊得最热情！（学生自由喊）

（2）指名喊，全班齐喊。

3、深入体会，情感升华。

（1）谁使秋天这样美丽？哪位小朋友愿意告诉大家？

（2）一群大雁迫不及待地赶来了（板书：大雁简笔画），请看看大雁又是怎么回答的？谁来告诉大家？（学生说后屏幕出示最后一句话）

（3）为什么说是勤劳的人们画出了秋天的图画？（在“劳”字前面板书：勤）

（4）师总结：春天，农民伯伯撒下种子，常常给它们锄草、施肥。秋天到了，农民伯伯忙着在田野里收割、在果园里摘果子。小朋友们，农民伯伯辛苦吗？正是有了农民伯伯的辛勤劳动，才换来了秋天收获的景象，才有了这幅秋天的图画。但是，“勤劳的人们”指的只是农民伯伯吗？

（5）我们身边许许多多正在努力工作着的人们都是勤劳的人。你们最想对勤劳的人们说什么？

（6）下面，让我们满怀深情地读读最后两句话，衷心感谢勤劳的人们！（学生自由读）

（7）男女合作读，师生合作读。

（三）诵读体会，抒发情感。

（1）这么美的图画，你们想把它永远留在脑海里吗？那我们就一起把这篇课文背下来，先请大家自由背背。（学生自由背诵课文）

（2）老师想跟大家一起合作背，你们愿意吗？第一句老师背前半句，你们齐背后半句，第二句四大组配上动作合作背，第三、四句老师来问，你们来答，清楚吗？（师生合作背）

（3）指名指着板书背，全班站起来配上动作背。

【设计意图：初读课文，整体感悟秋天的美，再读，赏词、品句，用心体会秋天的美，诵读，尽情抒发对秋天和勤劳的人们的喜爱之情。通过多层次、多形式的读，让学生在读中理解、读中体会、读中表达，从而使三维目标和和谐统一。】

四、拓展延伸，自由表达。

1、勤劳的人们画出的秋天实在太美了，请小朋友们在四人小组里用自己喜欢的方式赞美秋天。你可以用自己的话介绍心中的秋天、也可以唱一首有关秋天的歌、还可以背诵赞美秋天的古诗或儿歌。（学生在小组里用自己喜欢的方式赞美秋天）

2、全班交流。

3、师小结：刚才，小朋友们用多姿多彩的形式给大家展示了一幅秋天的美丽图画。秋天是个美丽的季节，秋天更是个收获的季节，希望你们在这个美好的季节里都有所收获，用自己的努力画出最美的图画。

4、小朋友们，要享受秋天的美丽，我们不仅要读好课文，还要写好描写秋天的词语，现在我们来看看怎样写好“波”、“浪”、“苹”、“字”这四个字？（老师在屏幕上分析“波”和“浪”、“苹”和“字”两组字形，在黑板上指导写。）

【设计意图：让学生用自己喜欢的方式赞美秋天，能在提高学生的语言能力的同时，开拓学生的创新思维。听、说、读、写有机结合，能有效地提高学生的语文素养。】

作业布置：

1、摘抄文中最美的话或写一句赞美秋天的话，把它做成卡片送给秋姑娘。

2、抄写生字：“波”、“浪”、

板书设计：

1、秋天的图画

**大班语言《秋天的图画》教案篇6**

教学目标：

1、学生选一幅或者画一幅秋天的图画，说说图画的内容，再写写你选的画或画的画。引导学生发现秋天的美，培养学生热爱秋天，进而热爱大自然的情感；

2、引导学生仔细观察秋天的景物，并抓住其特点，提高学生的观察能力，再用上平时积累的好词佳句把它写出来；

3、合理想象，并按照一定的顺序把景物写具体，练习通过景物描写抒发情感。

学习者分析：

三年级的作文教学是起步教学阶段，对于很多三年级的学生而言，写作文是一件苦恼的事，他们经常不知道作文该写什么，该如何下笔。我们做教师的看到干巴巴的语言，一篇篇“流水账”更是头疼。所以，这就需要我们想法设法引导孩子善于观察，乐于表达，把学生的习作兴趣提高。当然，在课堂上我们也要教会学生学写作文的一些基本方法，让他们轻松地写作，让写作文变成一件快乐的事情。

【教学重点】

培养学生作文的兴趣，学习作文图画小秘诀。

【教学难点】

指导学生根据图画的内容展开合理的想象。

【课前准备】

学生：观察周围的事物，在生活中寻找 “秋天的美景” ，并将找到的美景用画笔描绘下来；搜集有关描写秋天的诗文、句子。

教师：实地拍摄家乡秋天的美景的图片，制成多媒体课件；用家乡的水果，如：甜甜的橘，黄黄的梨等做一个水果拼盘。

【教学过程】

一、创设情境，激发情感

1、我们曾学过一篇课文《秋天的图画》，小朋友们还记得吗？这篇文章的作者运用比拟的手法描绘了金灿灿的梨、红红的苹果、黄金般的稻海、燃烧的火把所构成的丰收的热闹情景及人们的喜悦之情。（教师一边讲述一边用多媒体播放相关图片让学生欣赏、体会秋天的美。）

2、课前我让同学们跟随秋天的脚步，走近美丽的大自然，到我们自己家乡的菜园、果园和田野里去看一看我们家乡“秋天的图画”和课文中的描写的“图画”有什么异同，并让大家把看到的最喜欢的“图画”画下来，小朋友们都画了吗？

3、老师昨天也到乡村的菜地、田野以及果园中“游览”了一番，发现许多具有我们家乡特色的、美丽的“秋天的图画”，老师已经用照相机把“她”拍了下来，现在老师把“她”展示给大家。小朋友们愿不愿意把自己的画的作品也拿出来和大家一起欣赏呢？（板书课题：秋天的图画）

二、展示图画，提供素材

1、教师：用多媒体播放课前实地拍摄的有关图片。如：在热火朝天一望无限的金灿灿的稻田里，勤劳的农民们虽挥汗如雨却还是满面笑容地忙着收割稻子，他们正在享受丰收的喜悦；不知谁家的菜园里种满了各种蔬菜——有红通通的辣椒，泛着紫光的茄子，灯笼似的西红柿……

2、学生：以六人为一小组，将小组内所有成员的作品进行交流，推选出优秀的作品，由小组长张贴到黑板上，让全班同学一起欣赏。

三、对照图画，练习说话

1、家乡秋天的图画美吗？而对这么美的图画，小朋友们想说些什么呢？在这美丽的季节里，你们还想做些什么？

2、让学生在“素材库”中选择一幅图画，打在大屏幕上。指导学生去看一看，想一想：图上画了什么地方的哪些景物？美在哪里？

3、练一练：同桌分别说一说自己的看法。

4、说一说：先在小组内互说，然后各小组选代表上台交流。

四、能力转换，指导写话

1、大家都想上台讲，怎么办呢？那我们把自己要说的话写下来吧！一起来比比、读一读，看谁能当上“最佳小作家”好吗？

2、方法指导：怎样才能写好“看图作文”呢？教师边出示、讲解“写作要点”，边结合课文《秋天的图画》和刚才学生“看图说话”的内容，理论联系实际，指导学生掌握本次习作的写作方法。

（1）仔细观察，领悟图意（板书）

看图作文的第一步就是要仔细观察，理解图意。观察的方法很多，我们首先要按一定的顺序（从上到下、从左到右、从远到近、……），看图上画的是什么季节？什么地方？有哪些景物和人，以及物与物之间、人与人之间的关系等。

（2）根据画面，展开想象（板书）

图画是静止的，所以需要发挥想象。根据画面内容，结合具体题目，联系生活实际。要对人物的语言、心理活动等进行合理的想象，让静止的画面活起来，使人物活灵活现，使景物生动形象，故事完整。

（3）注意顺序，说写具体（板书）

写作文前，要把观察和想象的内容按一定的循序说一说。在写的过程中，图上的主要内容要多写，其他内容少写，做到详略得当，重点突出。

（4）语言优美，生动感人（板书）

优美的语言会让你笔下的秋天更加动人，试着把你平时积累的好词佳句恰当地用到文章中，运用比喻、拟人等修辞手法，把景物写得生动感人。

3、学生自主选择“资源库”中的或自备的“图画素材”，运用刚刚学到的的写作技巧，练习写作。教师巡视指导。

五、交流作品，巩固延伸

1、先在小组内交流、成员之间互评互改。

2、各小组推选优秀作品上台展示，全班共同欣赏、点评。

3、品尝秋天的果实。勤劳的人们获得了丰收的果实，我们小朋友通过这堂课的学习也有了收获，也将得到甜美的果实。让我们品尝一下我们家乡的水果吧！（端出水果拼盘让学生品尝。）

4、把优秀的“画”（学生画的图画）和“话”（学生写的习作）贴在教室的墙上，让大家欣赏。（时间不够，可课后进行。）

**大班语言《秋天的图画》教案篇7**

【教学要求】

1、会认8个生字，会写8个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。感受秋天景象之美和勤劳的人们对秋天的喜爱、赞美之情。

3喜欢秋天，愿意用自己喜欢的方式来表现秋天。

【教学重点】

1、认识8个生字，能正确书写8个字。

2、能有感情地朗读课文，体会秋天的美，感受勤劳的人们对秋天的喜爱、赞美之情。

【教学难点】

将自己的情感通过朗读体现出来。

【教学准备】

1、生字词卡片。

2、课件：

秋天的风光。

3、苹果等教具。

【教学过程】

第一课时

一、复习引入

1、上节课我们学习了许多描写秋天景色的词语，大家还记得吗？现在赶快去秋天的果园里摘苹果，谁能准确而且大声地读出苹果后面的词语，这个苹果就属于你啦！

（玩游戏：摘苹果，复习上一课学过的词语。）

2、指名学生读，再请摘苹果的同学领读。

（设计意图：从学生旧知入手，加强上下课的联系。）

二、创设情境，激发兴趣

1、今天，秋姑娘来到我们的身边，给我们送来了一幅很美的图画。（课件展示：秋天图。）学生观察，初步感知秋天的特点。

2、请小朋友们仔细观察，这幅图画的是哪个季节的景色？你是从哪儿发现的？学生发现后说说秋天的特点。

3、这么美的景色是有一位神奇的画家，他用手中的画笔为我们画了一幅美丽的图画，这就是“秋天的图画”，同学们想去看看吗？让我们一起乘坐“红叶号”列车开始一次愉快的旅行吧！大家检查一下，该带的4样法宝（眼、口、耳、心）都带齐了吗？

（师)会学习的小朋友会带上自己的眼──(生）仔细看，

（师)会学习的小朋友会带上自己的耳──(生）认真听

（师)会学习的小朋友会带上自己的口──(生）大声说

(师)最重要的是带上自己的心，去体会秋天的美丽，好啦，老师要带领小朋友们出发啦！

（设计意图：二年级学生仍需要在课堂上进行常规训练，通过儿歌互动方式提醒学生要注意课堂纪律，学生乐于接受，效果也会是立杆见影。）

4、出示课题、课文内容，学生齐读课题。

三、初读感知

1、播放相关课件，师范读。

2、这份礼物上告诉你什么呢？请你自己读读，注意，不会读的字画下来，到下面的苹果园中找。学生说说这份礼物上告诉我们什么。让学生从文中感知到秋天的一些变化，不要求深究。

3、喜欢这份礼物吗？希望同学们把秋姑娘送给我们的这篇文章读正确、读明白，最后把它背下来。

四、识字读文

1、秋姑娘很热情，她邀请同学们先到她的苹果园中去摘苹果。

（课件展示：写在苹果上的生字。）

2、秋姑娘说，苹果上的生字会读了，记住了，这个苹果才摘得下来。比一比，看哪个组的同学摘得好、摘得多：

⑴ 小组合作学习：

① 自己试读。

② 组内记读，互相帮助。

③ 交流识记方法。

⑵ 师巡视，重点帮助有困难的学生。

3、“摘苹果”比赛开始：

以小组为单位比赛认读，并介绍识记办法，摘下苹果。如：编儿歌梨树是木，灯笼有竹，高粱是米，燃烧要火，勤奋靠力。

4、姑娘看见大家摘得这么起劲，带大家到梨园去摘梨。（课件展示，写有词语的梨，样子像灯笼。）学生自己先练练，再参加“摘梨”游戏。

5、秋姑娘送了你们这么多礼物，她有一个小小的愿望，希望你们能把她送给我们的这么美的一篇文章读给她听一听，能行吗？等会儿，我们选读得好的同学向她展示。

学生自由练习读文。指名读，正音：“灯笼”的“笼”、“火把”的“把”读轻声。学生再自由读，要求人人都能读正确、流利。选同学展示。

（设计意图：识字是以学生自学为主的，创设游戏的情境提高学生学习的积极性。）

五、书写指导

1、今天要写的是四个左右结构的字，是哪几个？

课件展示：

波 浪 灯 作

2、指名读，说偏旁，组词。

3、看四个字在田字格中的位置，想想怎样才能把它们写好？学生观察位置，找出规律：左窄右宽。

4、范写其中两个学生感觉比较难的字，如：

“作”：左窄右宽，左短右长，右边横的长短、位置不同。

5、巡视指导。

第二课时

一、复习引入

1、上节课，我们到果园里去摘果子。这节课，我们把这些果子拿出来再认一认。（课件展示：带有生字、词语的果园。）学生认读生字词。

2、上节课，我们还欣赏了秋姑娘送给我们的礼物《秋天的图画》。这节课，我们要继续读懂它，并把它背下来。

二、深入学习，感情积累

1、谁能读这几个句子？

课件出示：

梨树挂起金黄的灯笼。苹果露出红红的脸颊。稻海翻起金色的波浪。高梁举起燃烧的火把。

2、课文中，这四句并成一句，谁能读？（课件出示：课文第2句。）个别逐句读。

3、这么长的一句话，告诉我们什么？你是从哪儿感受到秋天到了？整句连读，注意停顿。

4、秋天到了，瓜果和稻子成熟了，丰收了，大家的心情怎么样？谁能把这种高兴、激动的心情读出来？请同学们自己读读1～2两句。结合插图，理解句意：

“灯笼”指梨。“火把”指高梁，“金黄、红红、金色、燃烧”说明瓜果和稻子成熟、丰收。

5、谁能把1、2两句背下来？个别读、评价，背诵1、2两名。

6、谁使秋天这样美丽？指名读4、5两句。

7、想一想，“勤劳的人们”指的是哪些人？你想对他们说些什么？请你们这样来说：

梨树( )好像在说：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

苹果( )好像在说：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

稻海( )好像在说：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

高粱( )好像在说：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

8、啊，这么美的秋天图画，原来是人们用勤劳的双手描绘出来的！谁能有感情地读读最后两句？学生有感情地朗读最后两句。

9、谁能背这两句？

10、全文能背吗？背诵全文。试背、师生合作背、找同伴背。

（设计意图：学习语言，欣赏语言，积累语言，从而达到发展学生语言的目的。把教师主导学生主体地结合起来，使学生真正得到收获。）

三、各展所长，赞美秋天

1、同学们，你们喜欢秋天吗？勤劳的人们用双手画出了秋天的图画，我们也用自己喜欢的方式来赞美秋天！自由组合，赞美秋天：

⑴ 画画组：

画秋天。

⑵ 写话组：

写秋天。

⑶ 歌唱组：

唱秋天。

⑷ 表演组：

演秋天。

⑸ 标本组：

收集落叶……

2、教师一起组织参与。

（设计意图：培养学生主动参与、互相合作的能力。并且给学生提供战士自己的机会，让他们都体会到成功的快乐。）

四、生字书写

1、课件出示这节课写的四个字：

字 苹 丽 劳

2、指名读。

3、说说哪个字较难写？观察字形、笔画位置、描红。

4、范写：

丽、劳自由练写。

【板书设计】

秋天的图画

梨树挂起金黄的灯笼。

苹果露出红红的脸颊。

稻海翻起金色的波浪。

高梁举起燃烧的火把。

【教学反思】

学生对秋天并不陌生，凭他们的经验，能够发现和体会秋天的变化，在教学过程中，通过引导学生反复地、充分地朗读，感悟秋天的美好与带给人们的喜悦，而学生对自己喜欢秋天的表现方式是不同的，我班有两个学生画得十分漂亮，有三位朋友文笔比较优美。

**大班语言《秋天的图画》教案篇8**

教材简析：

《秋天的图画》是一幅色彩艳丽的图画。全文语言优美，行文流畅，作者运用比拟的手法，在色彩的搭配上以金黄、火红为主色调，简单几笔，便把丰收的热闹情景与人们的喜悦心情描绘出来。

学习目标：

1、会认8个生字。会写8个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文。感受秋天景象之美和勤劳的人们对秋天的喜爱、赞美之情。

3、喜欢秋天，愿意用自己喜欢的方式来表现秋天。

学习重点：

1、认识8个生字，能正确书写8个字。

2、能有感情地朗读课文，体会秋天的美，感受勤劳的人们对秋天的喜爱、赞美之情。

学习准备：

1、生字词卡片

2、课件：秋天的风光

3、苹果等教具。

学习过程：

第一课时

一、创设情境，激发兴趣：

1、师述：有一位神奇的画家，他用手中的画笔为我们画了一幅美丽的图画，这就是秋天的图画（板书课题），同学们想去看看吗？让我们一起乘坐红叶号列车开始一次愉快的旅行吧！大家检查一下，该带的4样法宝（眼、口、耳、心）都带齐了吗？ （师）会学习的小朋友会带上自己的眼--（生）仔细看， （师）会学习的小朋友会带上自己的耳--（生）认真听 （师）会学习的小朋友会带上自己的口--（生）大声说 （师）最重要的是带上自己的心，去体会秋天的美丽，好啦，老师要带领小朋友们出发啦！

2、齐读课题。出字谜：四四方方一间房，里面住着冬姑娘。（图） 出示图字的卡片（苹果状），反复读后组词。

二、初读感知：

1、播放相关课件，师范读。

2、学生自由读课文，找出藏在课文中的生字娃娃，读准字音。不会认的字请教老师、同学或文下苹果上的拼音。

3、指名读生字词卡片，开火车练习读。

4、再读课文说说自已了解了什么，最喜爱哪些句子。

5、再次播放课件，学生朗读自己最喜爱的句子。

三、再读理解：

1、出示图片，图上画了没结果的树、光秃秃的庄稼地、高粱杆， 老师画的这幅图画名字叫做《秋天的田野》，你们觉得怎么样？少了些什么呢？

2、自己读读第二句话。然后用自己的话说说。

3、老师给大家准备了苹果、梨、稻子、高粱。谁能上来贴一贴，帮老师完成这幅画？

4、他贴的对吗？要求学生抓住挂起、露出、翻起、举起四个词贴一贴、评一评。

5、梨树上怎么会挂起了灯笼？苹果为什么有红红的脸颊？ 稻田里怎么会像大海一样翻起波浪？难道高粱上燃起了大火？ 这是怎么回事？启发学生体会比喻句。 师小结：这些句子都是比喻句。梨树上的梨又大又黄，好像挂上了灯笼。 你能用好像说句话吗？

6、指导学生有感情地朗读，提示朗读课文四到--眼到、口到、耳到、心到。边读边想像秋天田野的美景。

7、出示课件，提示相关景物，指导学生背诵。 8、谁使秋天这样美丽呢？自读第四句。指名读。 思考：勤劳的人们指的是哪些人？你想对他们说些什么呢？

四、练习设计

1、学生画一幅秋天的画，课外举办画展。

2、制作一份送给秋天的礼物。

板书设计

秋天的图画 梨树挂起金黄的灯笼 苹果露出红红的脸颊 稻海翻起金色的波浪 高梁举起燃烧的火把

教学反思

本课通过创设情景展开教学，激发学生的学习兴趣，使学生自然地走进了课堂，和老师一起感受秋天的美丽，感受语文的魅力。忽然觉得二年级的学生仿佛一下子长大了，无论是在朗读方面还是在课文理解方面都有很大的进步。我也更加投入地进行教学，在对学生评价时，尽量采用激励性的语句，用欣赏的态度对待每一个学生，学生上课的积极性很高。

**大班语言《秋天的图画》教案篇9**

一、导入

１、复习旧知引入：

同学们，在开学的时候秋姑娘就来到我们的身边，今天，秋姑娘请老师为大家带来几幅图片，可是忘了取名字，你愿意帮秋姑娘给这些图起个贴切的名字么？

２、口语训练：

图片美，大家起的名字更美。秋姑娘为了感谢大家，又用神奇的画笔为大家画了一幅秋天的图画。大家想知道她画了什么？

３、请同学们把书翻开第四页，你在秋天的图画中看到了什么？

二、初读课文，认识生字

１、自由读：

秋姑娘又是怎样介绍这幅美丽的图画的呢？请同学自由读课文，要读准字音，如果有不认识的字画下来。

２、四人小组学生字：

教师看到大家已经把不认识的生字画了出来，也发现同学们的预习做得不错。现在请同学们发挥四个小组的作用，互相帮助。把秋姑娘带来的这些生字都变成自己的好朋友。

（教师积极的参与小组内的交流，有困难帮助学生解决。）

３、教师出示单个的生字，让学生认读，（有读不准的地方，教师要出示拼音，通过组词的方式加强学生对生字的认识，也可以用猜一猜、想一想、连一连的办法提高学生学习生字的兴趣。）你还有好的记字办法与大家分享么？

４、教师总结：

秋姑娘的阵阵掌声，看来她已经彻底相信了大家。同学们已经把生字真的变成了自己的好朋友。

５、同学们已经认识了生子，请你再把课文读一读，如果有难读的地方一定要多读几遍，看谁把课文读的最正确、流利。

６、指名读课文：

发现难读的地方，教师一定要反复地指导学生读，指导能读正确、读流利。

三、精读课文，感受秋天的的美好

过渡：

大家把生字当成了自己的好朋友，秋姑娘为了感谢你们，为大家每人发一张精美的贴画。

１、秋姑娘这么热情，我们再来进一步的认识她好么。同学们刚才读了几遍课文了，我已经读了几次了为了公平请大家再读一记。好么？请同学们再自由读一遍文，想一想，课文中的那些句子写了图画中的景物？看看课文中的那句话写了图上的内容，有不明白的吗？

２、你最喜欢哪种景物，为什么？你就读一读相关的句子。

３、你在读的时候，能加上这句话么？

秋天来了，秋天来了。

⑴ 这里在指导学生读课文时，一定引入评价，让学生自评，互相评：

评价时一定要具体的如何读好每一句话，每一个词，好在什么地方？不好在什么地方？好的大家都效仿，不好的提醒大家都克服。

⑵ 在读的过程中教师还要采用一些激励措施，比如：

男女生赛读、组与组之间的赛读等等。

⑶ 注意学生读不好的时候教师一定要范读。

⑷ 难读的地方不只是让一两个学生读，还要让所有的学生都读一读，注重整体学生的提高。四句合读，同学们都有自己喜欢的景物，老师也有呢。不过教师四种都喜欢，所以想四句连读，可以么？

① 还有同学喜欢这四种景物的么？我们一块来读一读吧！

② 面对这么美的情景，你现在想说些什么呢？

③ 如果这四句改成：

梨树挂着灯笼，苹果露出脸颊，稻海翻起波浪，高梁举起火把。

④ 你再读一读，有什么感觉呢？

４、设问：

⑴ 是谁使秋天的景色这样美丽？谁愿意为大家读一读最后两句。

⑵ 勤劳的人指的是谁？你现在想对勤劳的人说什么呢？联系自己。

⑶ 同学们是聪明的，秋姑娘想让你们也来说一说：是谁使秋天这样美丽？看，好像在说，勤劳的人们画出了秋天的图画。

四、回归整体，扩展思维

１、回归全文：

让我们带着对勤劳的人的感激和赞美，想像着秋天美好的景色，再美美的读一遍课文吧！

２、扩展：

能告诉大家，你的眼前还有哪些秋天的景色呢？我们还可以用什么方式来表现秋天的美呢？

五．学习生字

１、秋姑娘也被你们的热情感染了。又带了几位生字朋友，问问你们能不能写得正确美观？你们能么？

２、谁来读一读呢？想怎么读。

３、这几个字按结构可以分成几类呢？

４、学习左右结构的字，这四个字有什么共同点，每个个字在写的时候，需要注意什么？

５、你们认为哪个字最难写，需要老师来帮忙呢？

６、师范写、生写、展台展字、师生共评。

六、小结

同学们请坐好。秋天的景色很美，你还知道哪些关于秋天的儿歌，古诗，短文呢？

请大家课下收集一下，下节课，我们来交流一下，可以么？好，那我们就暂时和秋姑娘说再见吧！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找