# 最新去年的树教案设计优秀教案(七篇)

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-08-03

*作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。去年的树教案设计优秀教案篇1教学目标：1、...*

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

**去年的树教案设计优秀教案篇1**

教学目标：

1、学会1个生字，会写4个字。能或联系上下文理解不明白的词。

2、分角色有感情地朗读课文，读出不同角色的不同语气。

3、感受童话的语言美、思想美、意境美。

4、体会小鸟与大树之间的真挚情谊。

教学重点

1、读悟文中的角色对话，体会童话的角色心理。

2、初步形成自己的幸福观。

教学重点：朗读体悟课文中的角色对话，体会童话角色的心理。

教学难点：能有感情地朗读课文，懂得信守诺言，珍惜朋友间的感情。

一、创设情境，导入新课

1、同学们，人人都有好朋友。相信在坐的同学们也都有好朋友，你有吗)谁能说说好朋友给你带来的是什么吗??(个别询问)

2、说到好朋友呀，同学们是一脸的幸福和快乐，这节课，我们来认识一对好朋友，它们就是一只美丽的小鸟和一棵枝繁叶茂的大树，我们打开课本一起来感受这个美丽而又伤感的故事。请看老师写课题(板题：11、去年的树)读课题

二、初读课文

这是一个怎样的故事呢?课文讲了什么?请同学们读读课文，读的时候，要一字一句地读，读准字音，读通课文。

检查反馈：

1。多种形式读课文中的生字词：

融化(音节)剩下(笔顺)伐木人(伐即砍的意思)煤油灯

鸟儿细条条儿一会儿

2、检查第1题，对课文内容的把握。

(1)、课文讲的是什么?根据老师的提示说说看吗，每个同学脑袋里思考一遍，再举手发言。

小鸟和大树是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，小鸟去南方之前答应大树\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。第二年春天，鸟儿飞回来后却发现\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，它四处寻访，问了\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_，最后在火柴点燃的灯火前\_\_\_\_\_\_\_\_。

3、检查第2题，理清课文的条理。(链接：我们的这篇课文是一个童话故事，而且以一个特殊的形式展开，说它特殊，其实我们都熟悉，那就是对话)

(2)、课文共写了\_\_\_\_次对话，分别是小鸟与\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_的对话。(请同学们边找边划一划对话内容)

二、研读对话，体会小鸟的真情

1、鸟儿与大树的对话

(1)老师知道有个好朋友可以倾诉烦恼，分享快乐，是非常幸福的事。这棵树和鸟儿在一起时生活得快乐吗?你从课文的哪些句子中看出来的?(练读第一段)

评价总结：从你的表情中显现了幸福，然而幸福是短暂的，寒冷的冬天到了，小鸟要到南方过冬了，它不得不与大树分别了，临行时，一对好朋友依依惜别，大树会怎样对小鸟说呢?请你读一读大树的话。想象一下当你即将与形影不离的好朋友分开很长一段时间，你的心情如何?请你也以这种心情读一读树与鸟儿道别的话，行吗?

(2)(生读)听他的朗读，让我们感受到这对好朋友在分别时难舍难分，依依不舍的心情。

(3)哪一对好朋友来试试：读大树和鸟儿的对话(评价：这一次还让我们感受到了小鸟向小树保证时的那份坚决与肯定)

(4)让我们的男孩子来读大树的，女孩子读小鸟的，我们一起来对对话，好吗?

(5)小结：鸟儿和大树分别时依依不舍，并做了约定。它们的心紧紧联系在一起，因为他们是朝夕相处的(好朋友)。

2、小鸟和树根，小鸟和大门，小鸟和小女孩的对话。

(1)第二年的春天，小鸟满怀深情地回来找他的朋友大树。然而，往日朝夕相处的朋友却不见了。他着急地找了又找，问了又问。下面三组对话，老师想让同学们同桌合作练读好吗?你们可以自己选定一个角色练一练。

a。这回哪一组先向我们来展示一下?(学生展示三组对话)师生评价

b。只剩下树根，那是怎样的情景啊?

d。是啊，这一切的一切，都被伐木人的斧头、电锯给“断送”了，没有留下那美好的一切、、、、、、

(2)接下去鸟儿问了一次又一次，得到的是一个又一个关于大树的令人心寒的消息。如果你是小鸟，这一路上的心情如何呀?请同学们试着补充提示语后再读读小鸟的问话。

“立在这儿的那棵树，到什么地方去了呀?”鸟儿\_\_\_\_\_\_\_问树根。

鸟儿\_\_\_\_\_问大门：“门先生，我的好朋友树在哪儿，您知道吗?”

鸟儿\_\_\_\_\_\_问女孩：“小姑娘，请告诉我，你知道火柴在哪儿吗?”a。(生展读：个别读、男女生读、小组读评读)

小结：为了找到自己朝思夜想的好朋友，鸟儿力尽千辛、百折不挠、心急如焚、坚定不移地找，因为他们是(好朋友)。

b。小鸟寻找大树时的三次问话是一次比一次更焦急。

这回，咱们都是正焦急地寻找朋友的小鸟了，让我们一起读。

c。小鸟，你找到朋友大树了吗?找不到朋友，小鸟都快急疯了。让我们再一起读问的三句话。

(机动)：小鸟寻找大树时的三次问话是一次比一次更焦急。而树根、大门、小姑娘的因为身份不同，回答小鸟的语气也不一样，同学们自己试试，体会体会(树根是同情、伤感的，大门对这样的事情见得多了，语气比较平淡，小姑娘的声音应是稚嫩的。)分角色读三组对话

启下文：山谷里锯木头的沙沙声还在响着，村子里的油灯还在亮着，鸟儿却永远失去了去年的家，也失去了很好的朋友。鸟儿的内心会怎样?我们下节课再来做个探讨。

**去年的树教案设计优秀教案篇2**

教学目标:

1、知识与能力目标：读通课文，认识1个生字，会写4个生字。正确读写“融化、剩下、伐木、煤油灯”等词语。

2、过程和方法目标：分角色朗读课文。

3、情感、态度、价值观目标：理解课文内容，体会童话揭示的道理。

教学重点、难点:

通过更多的事例明白要信守诺言这一道理。

教时安排：

2教时

教学过程：

第一课时

一、创设情境，导入新课。

1、同学们，你们有好朋友吗？说一件能表现你们之间友情的事好吗？

2、同学们想一想，在茂密的大森林里有一只美丽的鸟儿，她的好朋友会是谁呢？

3、他们在一起很快乐，可是寒冷的冬天就要到了，鸟儿必须离开大树，飞到南方去。他们依依惜别，还会见面吗？今天我们一起去学习《去年的树》。

二、整体感知课文内容

1、自由读文

要求：1)读准字音，读通课文，

2)思考： ①鸟儿到南方去之前答应好朋友大树什么？

②第二年春天，鸟儿从南方回来却发现了什么？

③于是鸟儿问了（）、（）和 （）最后见到了怎样的大树？

2、交流阅读心得：可以是对全文内容的把握，可以是阅读后的初步感受，可以是印象深刻的地方，也可以提出不懂的问题。

3、指导学生读准儿化韵：“鸟儿”“哪儿”“细条条儿”“一会儿”

三：合作探究

师：鸟儿和树是好朋友。课文中很多次出现了“好朋友”这个词，请你找一找，读一读。

师：这么多地方都出现了“好朋友”，让我们再来读书，看看从哪些地方能真正体会到它们是好朋友。请默读，把让你感动的地方画出来，再放声反复读几遍。

生：（读第3至5自然段）。

师：听他的朗读，你感受到这对好朋友在分别时的心情是什么样的？

生：树希望小鸟回来给它唱歌，小鸟也愿意回来给树唱歌。

师：请你找一个好朋友一起读一读它们的对话，把这种感觉读出来。

（两名学生分角色读）

师：我听出来了，它说“一定回来”，它愿意回来，在向好朋友保证。你们还有什么不同的感受吗？听出刚才他读的时候还有什么感觉在里面吗？

生：它们都特别不想让对方走。

师：是啊，它们难舍难分，你也找个好朋友把这种感觉读出来，好吗？

（生自由找小伙伴对读）

师：全班男女生合作读这部分，把刚才体会到的通过朗读表现出来，好吗？

（男女生合作读）

师：它是在向大树保证，能不能更坚定一些？

（生再读）

师：它们那么难舍难分，课文中还有这样的语句吗？

生：（读第1自然段）。

师：“天天给树唱歌”，说明它们朝夕相处，形影不离，你有这样的好朋友吗？

生：有。

师：有这样的好朋友，你感觉幸福吗？

生：我感觉很幸福！

师：请带着这种感觉再读读这句话。

（生读）

师：我们都能感受到，有一种幸福的感觉在向我们传递。让我们一起来读读这句话。

（生齐读）

师：正因为它们天天在一起，所以分手时那么难舍难分。

第二课时

一、复习课文内容

小鸟和大树的友情多么深厚呀让我们也感觉到了他们内心的温暖与幸福。第二年春天，小鸟回来了，她到处找好朋友----大树。

二、合作探究

1、为了找到好朋友，小鸟可是历尽千辛地找，你还能用什么词来说说？

生：千辛万苦地找。

生：不顾一切地找。

生：千里迢迢地找。

师：对，心急如焚地找。因为它们是好朋友。鸟儿在寻找大树的过程中，有许多次急切询问的话语，请你找一找，读一读。

出示小鸟寻找树的三次对话。

师：从这些话里，我们最能感受到小鸟的心情了，自己再读一读，体会体会小鸟的心情。

师：多着急啊，多急切啊！

（指生读鸟儿问大门的话）

师：“到什么地方去了呢”语速都加快了，说明心里着急。

（指生读鸟儿问小女孩的话）

师：为了寻找好朋友，鸟儿一次比一次焦急，一次比一次急切，我们连起来读，体会小鸟心情的变化，好吗？

（生齐读）

师：我看到有的同学眉头都皱起来了，语速也加快了，我体会到了你们心中的焦急。在对话里还有其他几个角色，请大家在四人小组里分工练读。

（生练读小鸟找大树的过程）

（指四生分角色读）

师：刚才这组同学的朗读，你觉得谁读得比较好？或是哪个角色你能读得比他更好？

生：有一个角色我能比他读得更好。（读树根的回答）

师：你为什么这样读呢？

生：我觉得树根也是树的一部分，它们也是好朋友，所以语气也应该是有些伤心的。

生：（读大门的回答）。

师：听他这样读，你有什么感受？

生：好像这棵大树跟它没关系似的，它瞧不起小鸟的问题，觉得本来就应该这样，把大树拿来做东西。

生：它对这种事见得多了，一点儿都不同情树。

师：是啊，小鸟在寻找大树的过程中，那份焦急、担心、急切，就是奉献给大树的最深厚的友情。让我们一起来朗读这部分！

三、加深感悟、升华情感

1、师引读最后一节

2、读到这里你有什么问题吗？

1)鸟儿为什么要对灯火唱歌？

2)鸟儿为什么盯着灯火看？而且是看了又看？

3、说话训练

亲爱的小鸟，你现在终于看到朋友了，你睁大眼睛，盯着灯火看了一会儿，好像在说：“（ ）。接着就唱起去年唱过的歌给灯火听。唱完了歌，你要走了，可又对着灯火看了一会儿，好像在说：“（ ）。”

4总结：

这对朝夕相处的伙伴分别时是那样的难舍难分，因为他们是──（好朋友）；小鸟力尽千辛、百折不挠地寻找大树，因为他们是──（好朋友）；如今，面对已化为灯火的大树，他还是遵守诺言深情地唱起去年唱过的歌，因为他们是──（好朋友）。

小鸟飞走了，带着淡淡的伤感飞走了。但他给大树留下了歌声、留下了友情、留下世间最最宝贵的诚信。如果大树有知的话，你想他会对小鸟说些什么？

四、拓展延伸

课文学到这儿，其实已经学完了，但是，作为这篇美丽的文章的读者，你还有什么话要说吗？想对谁说？把你想说的写下来。

交流（大树、伐木人、作者等身份，引导说出多元、个性化的语言，如环保问题，奉献话题等）。

**去年的树教案设计优秀教案篇3**

课时目标：

1、知识和能力目标：读懂课文，品味重点词句，会入情入境的演读课文。

2、过程和方法目标：学会多元交流，多向对话，学会把课文读薄、读厚的方法。

3、情感态度和价值观目标：体会小鸟与大树间真挚的友情。使学生感悟到真正的友情是建立在诚信的基础上的。

教学重点：

1．引导学生体会鸟儿信守诺言、珍惜友情的品质。

2．指导学生采用恰当的语气朗读课文。

教学准备

教师：制作课件

学生：预习课文

流程设计：

一、起

1、师：这节课我们继续来学习：齐读《去年的树》。

2、师：上节课我们读懂了童话，还认识了生字词，你们还记得“伐”吗？（生书空，师相机板书）你是怎样记住的？（找生回答）是伐什么呢？生回答：树。（师相机板画一棵高大的大树。）

二、承

1、师：那树被伐之前有什么故事，被伐之后又发生了怎样的事情呢？请同学们快速默读课文。（找生回答）

2、师：你们通过“伐”字弄清了课文的主要内容，知道了树和小鸟是好朋友（贴图片鸟），小鸟飞向南方之前，答应树

生： “明年春天一会来”。师：春天来了，小鸟回来，他的好朋友树却不见了，他去问树根、门先生、小女孩（师相机板书：树根、门先生、小女孩）鸟儿在燃着的灯火前唱起了 -----

生：去年的歌。（师相机板画灯火）

3、师：同学们，你们很会读书，抓住了事情的转折点“伐”，弄清了事情的起因、经过、结果，这就是概括文章内容的一种方法。原本是一株高大挺拔的大树，如今却成了一盏灯火，树呀，你已经成为去年的记忆，所以题目叫----

生：“去年的树”

【设计意图：用新奇的板书手段设置情境，把学生带入生动的意境，令其产生主动阅读的冲动。】

三、展

1．师：这篇童话很特别，它是通过对话的形式展开的，请同学们再次默读课文，看有几次对话，并把它画下来。（找一名起来展示）那你们有信心把它读好吗？

2．师：树被伐之前，树和小鸟的对话，应该怎样读呢？（多媒体出示树和小鸟的对话）（同桌互练、指名读）

师采访：小鸟，你明年春天肯定会来吗？

生:一定。

师：那你坚定的向树保证。

师：树呀，你为什么那样读呀？你能把你的心情表达出来吗？生：有感情地读“明年春天一定会来，还唱歌给我听”。

师：通过“还”字体会到了什么？

生：他俩是好朋友。那课文中是怎么说的呢？

生：齐读第一自然段。（多媒体出示第一自然段）

师：正因为这份深厚的感情，所以小鸟说---

生：“明年春天一定会来”

师：这是小鸟对大树的承诺。师相机板书：承诺。

3．师：小鸟带着美丽的承诺飞走了。光阴似箭，日月如梭，转眼间，温暖的春天来到了，小鸟迫不及待的、兴致勃勃的从南方赶来找他的好朋友，但他的好朋友树却不见了，他去问树根、门先生、小女孩，现在我们按照第一次对话的方法，抓住关键词，走进角色来读小鸟的这三句话。（分组练习、指名读鸟儿与树根、门先生、小女孩的三次对话。（评一评谁读得好）采访：你为什么这样读。

同学们，鸟儿一次次寻找，一次次落空，心情一次比一次着急、伤心，所以语速就一次比一次急促。

生：齐读这三句话（多媒体出示鸟的三句话）

4．师：那树根、门先生、小女孩又是怎样回答的呢？

生：分角色品读对话，感悟高尚的友情。

（找生评价：你觉得树根怎样？大门呢？）

师：问树根和门先生为什么这样读？

生：（树根）树干和树根本来就是一家人，如今却被伐木人活生生的分开了，我非常非常得难过。

师：是呀，树根呀，树本来是高高地立在这儿的，如今却被砍掉了，你能不难过吗？你能再伤心地读一读吗？

生：充满感情地读了一遍。

师：他的伤心你感受到了吗？

生：（们先生）我整天在剧木厂门口，看把木头锯成细条条儿是一件很普通的习以为常的事情，所以我用毫不在乎的语气来读。

师：你们体会的这样到位，那我们合作读好不好？女生扮小鸟，男生扮其他角色。

5．指导说话：鸟儿\_\_\_\_\_\_\_\_地寻找好朋友树。

师：鸟儿就这样不停地找呀找呀，找到很多地方，却找不到去年的树，那用什么词来形容呢？

生：根据自己的体会回答

师：同学们，鸟儿千里迢迢，历尽艰难地寻找他的好朋友树，但她找到了吗？生：没有。多伤心呀，鸟儿的这种焦急、牵挂、关心就是奉献给树的这份珍贵的友情（相机板书：友情）

6、师：去年的树，今年已不复存在了（相机板书今年），师充满激情地配乐范读最后三个自然段。

生：边听边欣赏媒体动画，理解两个“看”字，体会鸟儿对树的真情。

师：同学们，你的心情怎样？我想你们是从后三个自然段的内容体会到的。（多媒体出示后三段内容）。

在这儿，鸟儿看了几次？第一次是怎样看的？从中体会到了什么？鸟儿面对灯火会说些什么？第二次又怎样看的呢？

生：根据自己的理解、体会，展开想象的翅膀，自由回答

【设计意图：由于这篇课文主要是以对话的形式展开的。比较适宜学生表演朗读，我力求通过多种形式的读，完成两个目标：“读懂课文，品味重点词句，会入情入境的演读课文”和“学会多元交流，多向对话，学会把课文读薄、读厚的方法。”】

四、转

1．同学们理解得很好，现在我们合作一下，我扮演鸟，你们扮演其他的角色，现在用转述的方式，把树根、门先生、小女孩还原成树自己的话来回应我对鸟的呼唤吧!

师：（满怀激情地说）去年的树呀，我临走的时候，你曾对我说-----

生：“明年春天一定回来，还唱歌给我听。”

师：“春天来了，我回到了你去年挺立的地方，你却不见了，（相机擦去板画的树，只剩下树根），可我找的不是树根呀，树呀树呀，你在哪里，你在哪里---”

生：“鸟儿，鸟儿，伐木人用斧子把我砍到，拉倒山谷里去了。”

师：树呀树呀，我找的不是树根呀（相机擦掉板书树根），你在哪里，你在哪里---

生：“鸟儿，鸟儿，我在锯木厂里被锯成细条条儿，做成火柴，运到那边的厂子里卖掉了。”

师：“找到门先生也没用啊！（相机擦掉板书门先生）我又一次失败了，树呀，你在哪里，你在哪里---”

生：“鸟儿，鸟儿，火柴已经用光了，只有点燃的火还在这盏灯里亮着”

师：（难过的）树呀树呀，我满怀信心的来找你，你却出奇的不见了，我心急如焚，现在你却被锯成火柴，但我来为您歌唱，唱我们的友情，唱我们的承诺，你听见了吗？此时此刻，树根静静地站在那儿，村子里的灯火还在默默地亮着，只有锯木声还在沙沙响，出示“山谷里锯木头的声音还在沙---沙---地响着”

【设计意图：为了让学生入情入境，我用生动感人的音乐和语调来感动学生的情绪，创设情境，引领学生深入童话中的角色，体会角色的情感世界，把学生真正带入文本的情境中。】

2、面对树根、灯火，还有沙---沙---的锯木声，你想说些什么呢？

用“\_\_\_\_\_\_\_\_\_，我想对你说”的句式把自己想说的写下来。（分小组交流展示自己的作品，每组选一名代表，全班交流。）

【设计意图：语文教学，永远离不开听说读写，永远是在想一想、读一读，读一读、想一想，想一想、写一写这样的过程中螺旋上升的。整堂课中，读、想、写并不是人为割裂的，读为想打下了基础，而想象说话又能促进更好地读，而在这一过程中，学生对课文人文内涵的理解将一步一步加深。】

五、合

师：去年的树，今年已不复存在了，让我们留恋的呼唤这棵树---

生：“去年的树”。

师：去年的树，燃烧了自己，照亮了别人，他是光荣的，让我们自豪地读---

生：“去年的树”

师：去年的树，燃烧了自己，照亮了别人，你这种无私奉献的精神值得我们学习，让我们意味深长地读---

生：“去年的树”

六、作业超市

师：同学们，发生在树与小鸟之间的童话，带给我们无限的想象和思考，我们也可以尝试创作动人的童话，其实鸟与树的童话还没有结束，也许明年的树、未来的树（板书明年、未来）还会发生动人的故事，这是老师给你们留下的作业，老师期待明年的树、未来的树。

**去年的树教案设计优秀教案篇4**

教学目标

认知：在阅读的过程中独立认识本课生字6个；能正确填写量词。

操作：

1、默读课文，体会关键语句的含义。

2、能正确有感情地朗读课文，读出鸟儿和树桩、大门、女孩等不同的语气。

情感：体会鸟儿失去朋友的悲伤心情感受友情的珍贵，感受鸟儿的守信。

教学重点：

1、正确有感情地朗读课文，读出鸟儿和树桩、大门、女孩等不同的语气。

2、懂得大自然有自己的发展规律，人类不能肆意破坏，懂得保护自然，爱护生存环境的重要性。

教学难点

体会鸟儿失去朋友的悲伤心情。感受友情的珍贵，感受鸟儿与树之间诚信。

教学过程

媒体激趣、导入新课

播放媒体：瞧，一只美丽的小鸟坐在大树上，正动情地为它的好朋友——大树唱歌，大树摇曳着茂盛的枝叶，正入神地听着……多么欢乐的时光啊！可是寒冷的冬天就要到了，鸟儿必须离开大树，飞到南方去，于是大树对鸟儿说（出示句子）

好朋友就要分离了，同桌演一演鸟儿和大树的道别。（注意读好小鸟的话）

师：鸟儿和大树依依惜别，明年他们还会见面吗？今天我们就要学习11课《去年的树》

出示课题，齐读

整体感知课文内容

自由读文

要求：

1)读准字音，读通课文

2)思考：鸟儿到南方去之前答应好朋友大树 。第二年春天，鸟儿从南方回来却发现 。于是鸟儿问了 、 和 ，最后见到了 的大树。

2、交流

3、默读，用直线划出鸟儿和树桩、大门、小女孩的三组对话

4、交流、出示

三、研读对话，读中感悟

1、快速默读课文，用直线划出鸟儿和树桩、工厂大门、小女孩的对话

2、是啊！为了找到曾经朝夕相处的好朋友，鸟儿不停地飞来飞去，问了又问。请小组分角色朗读对话

3、指名几组读对话，其余学生点评（感受鸟儿的焦急、担心和伤心）

3、好朋友不见了，鸟儿是多么地牵挂啊！这回请你和同桌合作，选择一组对话，发挥合理的想像给鸟儿说的话加上提示语，练习朗读。

鸟儿\_\_\_\_\_\_\_\_地问树桩：“大树到哪里去了？”树桩回答……

鸟儿\_\_\_\_\_\_\_\_地问工厂的大门……

鸟儿\_\_\_\_\_\_\_\_地问小女孩…

4、大家读得都很用心，把鸟儿对大树的无限真情表现得淋漓尽致，令人感动。谁愿意来演一演这只深情的鸟儿，在演之前再读读它说的话，要努力记住。

鸟儿对大树的这种焦急、牵挂、担心就是奉献给大树的最珍贵的友情。让我们再一次回味这个动人的故事，师生配合读3-12节。

四、加深感悟、升华情感

1、村子里,煤油灯旁,一对好朋友又见面了,鸟儿--师引读最后一节

2、读到这里你有什么问题吗？

1)鸟儿为什么要对灯火唱歌？

2)鸟儿为什么盯着灯火看？而且是看了又看？

让学生各抒己见,如:它希望能找回大树;它很讲信用,约定好的事情一定要做到;它很难过,唱歌表达自己悲伤的心情;它对好朋友依依不舍,非常留恋……

3、说话训练

示：鸟儿睁大眼睛，盯着灯火看了一会儿，好像在说：“ 。”接着就唱起去年唱过的歌给灯火听。唱完了歌，鸟儿又对着灯火看了一会儿，好像在说：“ 。”

回归课题

去年的树，今年已不复存在，让我们无限留恋地说——（读题）

去年的树，为什么不复存在？留给我们太多太多的思考，让我们意味深长地读——（读题）

五、课外拓展

鸟儿依旧忘不了自己的好朋友，第二年春天，它又飞回来了，看见了怎样的景象？会怎么想？怎么说？（结合课后的语言直播厅）

**去年的树教案设计优秀教案篇5**

【设计理念】

新课程理念强调“阅读教学是教师、学生、文本三者之间对话的过程”，本设计秉承这样的理念，教师主导，学生主体，把教师训练的意图和训练的技巧藏起来，以读激情，以情带读，以读传情，通过师生互动，促使学生在跟文本对话的过程中品味语言，感受课文所蕴含的语言美、思想美和意境美，掌握学习方法，形成能力，最终实现工具性与人文性的和谐统一。

【教学目标】

1、认识1个生字，分角色有感情地朗读课文。

2、理解课文内容，感受拟人童话的特点，体会童话揭示的道理。

3、通过朗读，感受童话故事对高尚友情的赞美，受到美好情感的熏陶。

【教学重点】

引导学生体会童话故事所揭示的道理，帮助学生进一步感受童话的特点。

【教学难点】

培养学生的语感，感受童话的语言美，思想美，意境美。

【课前准备】

1、教师准备：教师制作PPT（演示文稿)。

2、学生准备：预习课文。

【教学方法】

通过读、悟、析相结合，培养学生感受语言，理解语言，运用语言的能力。

【学习方法】

通过读、悟、议、说让学生走进文本，体验文本。

【课时安排】

2课时。

【教学流程】

第一课时

一、初读课文，整体感知。

1、导入（出示课件）

师：同学们！听，一只美丽的小鸟，正在动情的为这棵大树唱歌呢，大树正摇曳着枝条认真地听着，多美的画面，他们之间有个动人的故事！今天让我们一起学习童话故事《去年的树》

2、学生自由读课文。（生字词可问同学，问老师，）

3、交流收获。

师：读了课文，你一定有了些许收获，请你谈一谈读后的感受，或者说一说课文哪些情节给你留下了深刻印象,也可以说说你在读书中产生的疑问。

4、指名学生交流。

『设计意图』

让学生谈一谈初读后的收获，可以帮助教师了解学生的原认知，看看学生通过自读能够获取哪些信息，能够读懂些什么，以帮助教师及时调整教学策略，确定进一步学习的方向。根据所给提示说一说课文的主要内容，意在帮助学生把握全文内容。本文篇幅不长，但故事情节曲折，直接说出内容大意对学生来说有些困难。而给予一些必要的提示，学生稍加整理语言，即可在初读的基础上了解课文的整体结构，达到整体感知的学习目标。

二、整体感知，学习生词

1、请同学们再放声自由地朗读课文。

读书要求：

①注意读准字音，读通句子。

②思考：

鸟儿到南方去之前答应好朋友大树：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。第二年春天，鸟儿从南方回来却发现\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。于是鸟儿问了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，最后找到了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的大树。

2、检查生字新词的学习

练习：一（棵）树一（把）斧子一（双）眼睛一（盏）煤油灯

一（首）歌一（盒）火柴一（只）鸟儿一（个）伐木工

3、交流思考题，梳理课文。

三、朗读课文，体会情感。

（1）你喜欢课文中的鸟儿吗？为什么？

（2）把你最受感动的句子找出来有感情地读给大家听，再说说选择这一句的理由。

四、总结并布置作业：

收集有关诚实守信的故事，寓言。

第二课时

一、激趣导入，学习课文。

去年在这棵树上到底发生了一个什么故事？（学生自由读课文）

二、朗读感悟，引导想像。

师：这篇童话很有特色，它是通过“对话”来展开故事情节的。读了课文，说说全文中一共写了几次对话呢?分别是那几次？你对哪次“对话”印象最深？

鸟（大树、树根、门先生、小女孩）

预设1（小鸟与大树话别）

师：(大屏幕出示第一次对话)寒冷的冬天就要来到了，鸟儿必须离开树，飞到很远很远的地方去。临走之前，一对好朋友依依惜别。树对鸟儿说?(示意学生读)

1、指名学生初读

师：树和鸟是一对多好的朋友呀，一个天天唱歌给对方听，一个天天听对方唱歌，它们是那样的相依、相惜。可是，寒冬来临，它们不得不分手，这是多么的无奈、多么的伤感呀!临别，它们是怎样说这番话的呢?请与同桌分角色练习读一读。

2、指名读，教师相机指导，指导要点：

①树的话中饱含着请求、期盼。

②鸟的回答信誓旦旦，语气坚决、肯定。

③树和鸟性别不同，要读出区别。（引导学生注意，书中的鸟儿用的是“她”，树是“他\"。)

师：他们就是这样，依依惜别，并约定明年春天，鸟儿再回来唱歌给树听。

预设2（小鸟与树根对话）

春天又来了。原野上、森林里的雪都融化了，鸟儿又回到这里，找她的好朋友树来了。然而，昔日的好朋友却不见了。他找了又找，问了又问……请学生自由读课文，也可以和同桌分角色读。要仔细揣摩，体会不同角色的心情，用恰当的语气来读。

1、学生自由练习。

2、指名读，鼓励学生参与评价，教师相机指导。

（引导体会“树根”本是树的一部分读他的话时要读出同情、伤感的语气。）

3、不见了去年的树，鸟儿感到怎样？她会怎样想？

（引导学生感受鸟儿惊讶和着急的心里，引导他们读出这种语气）

预设3（小鸟与门先生对话）

1、听说树被砍倒拉到山谷去了，鸟儿有怎样的行动？

师引导：得知了树的下落，焦急的鸟儿怎么做的？（生：鸟儿向山谷飞去。）是啊，鸟儿什么话也没有说，毅然绝然向山谷飞去。孩子们，你们从鸟儿毫不犹豫的行动中体会到了她怎样的心思？（一定要找到她的好朋友——树！）

2、鸟儿在山谷的工厂里，是怎样寻找树的？引导悟读鸟儿与大门的对话。3、引导从“树么”一句体会大门的冷漠与鸟儿的焦急不安形成对比。

（引导体会“门先生”对伐木的事见多了已不以为然，朗读中，要平淡，冷漠。）

预设4（小鸟与小女孩对话）

师：鸟儿一次又一次地找不到自已的朋友，心里是多么的着急啊，当它得知树被“砍倒”，被“切成细条条”“做成火柴”“卖掉了”“火柴已经用光”，只剩下用火柴点燃的火还亮着时，（出示演示文稿：“鸟儿睁大眼睛，盯着灯火看了一会儿。”透过这个“看”字，你能体会到什么呢?

1、名学生交流。

师小结：鸟儿费尽周折，终于找到了自已的好朋友?尽管那只是用自己好朋友的身体做的火柴点燃的灯火。鸟儿怎能不伤心，她睁大了眼睛，仿佛在说：“朋友，我终于找到你了，我来给你唱歌了！”

2、出示演示文稿。（出示句子）

接着，她就唱起去年唱过的歌给灯火听。

唱完了歌，鸟儿又对着灯火看了一会儿,就飞走了。

3、读到这里，你有什么问题吗?从这第二个“看”字，你又品出了什么吗？

4、学生交流读书体会，教师相机点拨、引导、提升。

师：鸟儿对着灯火唱起了去年唱过的歌，他履行了自己的诺言。唱完了歌，他又对着灯火看了一会儿……，透过那深情的“看”字，我们仿佛听见鸟儿在说？

5、指明学生自由表达，说出自己的理解。

正如同学们感受到的那样，这两个“看”然普通、平淡，却饱含了鸟儿对树无比的深情与留恋。让我们再来读一读。

生读：

鸟儿睁大眼睛，盯着灯火看了一会儿。

接着，她就唱起去年唱过的歌给灯火听。

唱完了歌，鸟儿又对着灯火看了一会儿，就飞走了。

『设计意图』

这是一篇情感型的课文，在精读阶段，本设计力图通过教师适时的点拨，调动学生的情感，与文本进行深度的对话。引导学生展开想象，填补课文的艺术留白，不断提升认识，激起情感，目的在于调动学生内心深处对文字的一种感觉。有了对文字的感觉，才能自然地将这种感觉渗透在表达中，渗透在朗读中，达到以情带读。

三、体会道理，拓展延伸。

师：鸟儿飞走了。带着伤感飞走了，但她给灯火留下了歌声，留下了世间最宝贵的东西。你知道这东西是什么吗?(友情，守信)

1、课文学完了，作为读者，你肯定还有很多话想说，你想对谁说呢?把自己想说的话写下来。

2、几分钟后，全班交流。教师及时评价，进一步引导。

师小结：

同学们的发言令人感慨万千。这篇美丽的课文，带给我们无尽的想象与思考，让我们感受了世间最美好的情意，也感受了世间许多令人伤感的遗憾。新美南吉的童话还有很多，这里向你推荐几篇，但愿童话里那些美好的情感会伴你终生。出示课件，打开新美南吉的部分童话作品。

『设计意图』

通过提问“鸟儿留下的最宝贵的东西是什么？”引起学生思考，体会鸟儿对树真挚的情义。而“你想对谁说什么”的写话设计，意在培养学生的评判意识，即跳出课文去审视，引发学生与各种角色进行多向对话，从而拓展学生的思维，挖掘课文的潜在的含义。同时，也利用教材提供的资源，在学生有话想说，有话可写的时侯，进行适当的小练笔，培养写作习惯。

**去年的树教案设计优秀教案篇6**

【教学目标】

１、知识与能力目标：读通课文，品味重点词句，会入情入境地演读课文。

２、过程和方法目标：学会多元交流、多向对话。

３、情感、态度、价值观目标：体会小鸟与大树间真挚的友情。初步感悟到真正的友情是建立在诚信的基础上的。

【设计理念】

阅读教学过程就是引导学生与文本多次对话的过程。在对话过程中，要注意对话环境平等化、对话方式多样化、对话主题深刻化、对话结果个性化。学生个性化解读文本与教师价值观的导向要有机统一。

【流程设计】

第一课时

一、媒体激趣、导入新课

１、导语：一只美丽的小鸟站在大树上，正动情地为他的好朋友大树唱歌，大树摇曳着茂盛的枝叶，正入神地听着……这是一幅多么美丽、动人的图画呀！今天，让我们来读一个发生在小鸟和大树之间感人的故事。

板书：小鸟、大树

２、揭题：去年的树。

二、初读课文、多元对话

１、一读：将课文读正确、读流利。

２、二读：出示生字词，纠正难读字音。

３、三读：分５段检查朗读情况。

４、四读：了解学生对课文的理解程度。（学生默读，默读完说说你知道了什么？有什么感受？有什么问题等等都可以。）

５、小结：同学们第一次与课文进行亲密的接触，就有这么大的收获了。让我们走进课文，继续深入地读书。也许你的问题就能得到解决，你的感受还能引起大家的共鸣。

三、演读课文，倾心对话

１、小鸟和大树是好朋友，课文中多次出现了“好朋友”这个词，你能把这些句子找出来吗？

板书：

好朋友：

⑴ ……是好朋友。

⑵ ……找她的好朋友树来了。

⑶ ……我的好朋友树在哪儿……

那么课文的哪些地方让我们感受到了他们确实是好朋友？请默读，把这些句子划下来。

２、交流：

⑴ “天天……”一句：

真是朝夕相处的好朋友啊！你有这样的好朋友吗？有这样的朋友幸福吗？带着这种感觉读一读。

小结：他们真是一对令人羡慕的（好朋友）。

⑵ 分别时的对话：

你听出鸟儿和树分别时的心情了吗？请你读出这种感觉。（伤心或乐观、难舍难分、依依惜别。）

小结：分别时是那么难舍难分，因为他们是朝夕相处的（好朋友）。

⑶ 怎么找的语句：

在寻找的过程中，小鸟有多次询问的话语，请你找一找，出示小鸟问的三句话：

① “立在这儿的那棵树，到什么地方去了呀？”

②“门先生，我的好朋友树在哪儿，您知道吗？”

③“小姑娘，请告诉我，你知道火柴在哪儿吗？”从这些话里我们最能理解小鸟的心情了，自己读一读。

可怜的小鸟，找不到朋友大树，你心里什么感受？（一次比一次焦急、担心、难过。）

找不到朋友，小鸟都快急疯了。让我们再一起读这三句话。

（师生合作读）

（分角色朗读）

刚才这组同学的朗读，你觉得谁读得比较好，或者是哪个角色你能比她读得更好？

⑷小结：

小鸟为了找到自己朝思夜想的好朋友，他找了好多地方，真可谓是力尽千辛，因为他们是（好朋友）。

四、引导想象，补充对话

同学们，这会儿，你就是那只小鸟，你历经千辛万苦，终于找到了自己的好朋友大树，却发现昔日的好朋友变成了灯火，此时此刻，你的心情如何？你有什么感受，会想些什么，说些什么？（写在课堂练习本上）交流。

村子里，煤油灯旁，两个好朋友相聚了，小鸟做了些什么呢？我们下节课继续学习。

第二课时

１、自由读课文的１５～１７自然段。

２、这回，你又有什么新的感受和疑问了？

（交流：为什么“睁大眼睛，盯”？为什么又唱起去年唱过的歌？为什么用了两个“看”？）

让我们互相之间尽情地交流、对话吧。你可以提问题，也可以解答别人的问题。

这两个“看”，饱含了多少真情、多少留恋啊。

他简直不敢相信这就是自己往日朝夕相处的朋友大树。

多么守信的小鸟啊。

小鸟是多么留恋自己的朋友，他舍不得离开。

３、亲爱的小鸟，你现在终于看到朋友了，你睁大眼睛，盯着灯火看了一会儿，想说什么？你要走了，可又对着灯火看了一会儿，你还想说什么？

４、总结：这对朝夕相处的伙伴分别时是那样的难舍难分，因为他们是──（好朋友）；小鸟力尽千辛、百折不挠地寻找大树，因为他们是──（好朋友）；如今，面对已化为灯火的大树，他还是遵守诺言深情地唱起去年唱过的歌，因为他们是──（好朋友）。

小鸟飞走了，带着淡淡的伤感飞走了。但他给大树留下了歌声、留下了友情、留下世间最最宝贵的诚信。如果大树有知的话，你想他会对小鸟说些什么？

一、拓展延伸、多向对话

课文学到这儿，其实已经学完了，但是，作为这篇美丽的文章的读者，你还有什么话要说吗？想对谁说？把你想说的写下来。

交流。（大树、伐木人、作者等身份，引导说出多元、个性化的语言，如环保问题，奉献话题等。）

二、回归课题，升华理解

去年的树，今年已不复存在，让我们无限留恋地读──（读题）。

去年的树，为什么会不复存在？留给我们太多太多的思考，让我们意味深长地读──（读题）。

**去年的树教案设计优秀教案篇7**

【教学目标】

１、认识生字。

２、分角色朗读课文，有感情地朗读课文。

３、理解课文内容，体会童话揭示的道理。

【教学重难点】

理解鸟儿信守诺言、珍惜友情的品质，有感情地朗读课文。

【教学准备】

课件。

【教学流程】

一、情境导入，揭示课题

师：同学们，你们有记日记的习惯吗？ （学生回答）

是呀，日记中记录着我们曾经的点点滴滴，有我们的欢声笑语，有我们的至深感言，总能让我们回味。

那你们相信鸟儿会写日记吗？

课件出示：

鸟儿的日记：

１、20\_\_年１０月２８日 晴

给好朋友大树唱歌并告别。

２、20\_\_年２月２８日 阴

给好朋友大树唱歌并告别。 这不是一只普通的鸟，不仅会写日记、会唱歌、会告别，还会做很多很多，不仅有丰富的灵魂，还有真挚的情感。这就是童话，童话世界是个生机万类的世界，让我们一同走进这个神奇的世界，去多读、多欣赏。

你们想了解这只鸟儿和好朋友大树之间发生了一个怎样的感人故事吗？ （想）

就让我们一起追随着作家的文字，走进《去年的树》。板书课题。

二、自主读文，初步感知

１、请同学们按自己喜欢的方式读课文，要求读准、读通、读懂；

２、抽读──评议──正音。

３、感知内容：（学生畅谈）

你从课文中了解到了什么？

三、熟读全文，深入感知

请你再一次与课文亲密接触，通过此次的了解，你认为树和鸟儿之间究竟存在着一种怎样的关系呢？

１、感受幸福：（听鸟叫声）你能用一个词来形容这鸟叫声吗？

学生畅谈。

师：是啊，大树听到这么悦耳的歌声是一种幸福，同时鸟在树上唱歌，有忠实的欣赏者也是一种幸福。让我们一起来感受这对好朋友一起度过的幸福的日子。（读第一自然段）

２、感受分别：幸福的日子总是过得很快，小鸟要到远方去了。

（请你接着往下读）

请一学生读树与鸟儿的对话。

师：听他的朗读，你感受到这对好朋友在分别时的心情是怎样的？

出示：树（ ）对鸟儿说：“再见了，小鸟！明年春天请你回来，还唱歌给我听。”

鸟儿（ ）说：“好的，我明年春天一定回来，给你唱歌。请等着我吧！”

⑴ 填词；

⑵ 读；

⑶ 请一生找一个朋友一起读一读，把这种感觉读出来；

⑷ 我听出来了，它说：“一定回来”，它愿意回来，在向好朋友保证。你们还有什么不同的感受吗？

⑸ 你也找一个好朋友一起读一读这种感觉；

⑹ 咱们男女生合作，把刚才体会到的通过朗读表现出来，好吗？

（男女生合作读）

师：他是在向大树保证，能不能读得更坚定些。

（再读）

感受欣喜：啊，春天来了，小鸟从很远很远的地方出发了：

出示：风吹得眼睛睁不开了，但鸟儿 。

雨打得翅膀都很湿了，但鸟儿 。 学生发挥想象填──说──读。

师：鸟儿虽然千辛万苦，但心中充满着快乐，因为他要来寻找好朋友──树。

在他寻找的过程中，有许多次急切询问的话语，请你找一找，读一读。

（学生自己读３句话）

请学生说找到的句子──出示：

从这些话里，我们最能感受到小鸟的心情了，自己再读一读，体会小鸟的心情。假如你就是这只鸟儿，你会用怎样的心情寻找好朋友？

（学生自读）

请学生读第一句。

师：多么急切呀！

请学生读第二句。

师：语速更快了，说明此时的心情更着急了；离好朋友近了，越来越兴奋了。

再请一生读。

师：鸟飞越千山万水，千万里的追寻大树，那颗疲惫的心──

经历一个漫长寒冬的分别，鸟的那颗想念的心──

知道树被砍倒，切成条，做成火柴，那颗忧伤的心──

即使朋友化成火柴，也要找到他，那颗坚定的心──

近了，更近了，离朋友越来越近了，那颗急切的心──

这就是鸟奉献给树的心啊！让我们一起读一读这三句话吧！

（师生一起读）

出示灯火图，朋友，鸟从南方飞回来了，来看你了。

出示： 鸟儿睁大眼睛，盯着灯火看了一会儿。接着，她就唱起去年唱过的歌给灯火听。唱完歌儿，又对着灯火看了一会儿，飞走了。 （学生朗读）

她有多少心里话想对好朋友说啊！

出示小练笔： 鸟儿盯着灯火看的时候，在心里默默地对他说：“ ”。

对着灯火看的时候，在想：“ ”。 这就是鸟和树的深情厚意，让我们把这动人的情景永远留在心底。

（再读最后三个自然段）

师：同学们，你们听。

（一起听音乐）

你觉得这两首歌，哪一首会是小鸟唱给灯火的歌呢？你的理由是什么？

快乐，一起快乐地读最后的三个自然段。

深情，一起深情地读最后的三个自然段。

老师想请你们帮小鸟配歌词，觉得怎样的歌词适合这个乐曲呢？

（学生动笔填写歌词）

四、小结

小鸟历尽千辛万苦地寻找大树，面对已化为灯火的大树，他还是遵守诺言深情地唱起去年的歌，因为他们是（好朋友）。再次凝望这灯火，让心中的感动和收获在此定格，让闪烁着的灯火，温暖身边的你、我、他。

五、作业

你想对童话中的谁说些什么？把你的感受和想法写下来。

鸟儿明年还会来吗？20\_\_年的日记还会怎样接着写？

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找