# 高二语文学期工作总结(四篇)

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-08-05

*总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢!高二语文学期工作总...*

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢!

**高二语文学期工作总结篇1**

在学校领导的正确指导下，在老师的互相协作下，本人本期担任高二(五)班、(六)班语文教学工作已结束，回顾走过这一期的路程，收益良多。本期以来本人采用的教学方法等方面都努力实现大纲规定的教学目的。激发和培养学生的学习兴趣，帮助学生树立自信心，养成良好的学习习惯，为语文学习打下扎实基础。同时培养学生爱国主义精神，开发智力，培养想象和创造力，增强世界意识，使学生初步形成健全的人格，为学生的可持续发展打下良好的基础。

近几年，为适应新时期教学要求，语文教学正朝着改革的方向迅猛前进。新课程改革给语文教学带来了活力，同时也带来了新的挑战。本人结合本人的实际情况学习了别的教研工作者的新设想，训练发展学生的兴趣，扩大学生知识领域，培养学生，具体做法如下：

1。认真备课，坚持提前备课，做到深入钻研教材写好教案，全面提高自身素质。积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

2。提高教学质量，培养学生学习语文的兴趣。了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛。

3。注重教学方法。要求学生把课前预习、听课学习、训练拓展、反馈迁移各学习环节结合起来，形成良好的学习习惯。课文学习与课后练习相结合，做到听、说、读、写协调发展。在写作教学方面，将课堂作文和课下周记结合起来处理，既完成了教材规定的写作教学任务，又在某种程度上弥补了本册教材课文教学与写作训练脱节的不足，学生的写作水平较过去都有了一定的提高，写出了不少有思想、有情感、有文采的好文章。

4。做好语文背诵。一般来说，学生善于背诵和记忆，我利用学生在这方面的优势，加强学生的背诵和记忆能力，提高他们的综合素质。

5。关心爱护和转变差生。总的说两个班的语文基础较一般，当学生取得一点点进步时，我就给学生很大的鼓励，使学生充满学习语文的自信心。

6。开展形式多样的课外活动，为学生的全面发展打下良好的基础。

总的来说，通过学校领导的关怀指导以及师生的共同努力，本学期高二语文教学取得了一点点进步，学生语文综合能力获得较大提高，但在工作中也还存在着许多不足之处：如我们年轻的语文教师在工作经验和教学方法上还存在较大不足，需要向优秀的老教师借鉴学习和改善提高，对语文理念的深度把握还要在实践中加强，学生学习语文的自主性还有待进一步提高等等。

回首过去，展望未来，在学校领导英明领导和支持鼓励下，我将不断鞭策自己，继续扎扎实实干好本职工作，力争使语文教学上升到一个新的层次。

**高二语文学期工作总结篇2**

本学期，我承担的是高二(X、X)两个班的语文教学任务，教学资料是选修教材《中国古代诗歌和散文欣赏》和《现代诗歌和散文欣赏》，这是一个全新的教学领域，对于我们每一位教师来说都是一个挑战

一、情景分析

根据学校领导的安排，本人这学期担任高二级(X)班和(X)班的语文教学工作。学生们的语文基础知识掌握较少，语文基础积累少，理解本事较差，口头表达本事低，作文本事更低，有个别学生甚至有一点厌学情绪，其中一个班级的学生，有好几个心理压力很大，这更给教学带来困难。

二、教学设想

1、强化语文的日常交际功能。在平时的语文教学中，要注意引导学生联系实际生活，强化语文的应用性。是素质的载体，就要学会运用语文提高自我的人文素养，做到“腹有诗书气自华”。这样就要在平时的语文教学中，注重人文素养的培养，情感的熏陶和濡染。让学生开阔视野，提高认知世界的本事，丰富自我的情感。

2、反应语文是个人的平时素养体现。为此在正常教学开展的过程中要求学生多读课外书籍，并开始读书心得讨论会。同时，学生字写得难看，本学期将布置练字任务和作业，以提高学生的书写本事。

3、加强教学趣味化，提高学生兴趣。激发学生的兴趣是一项重要任务。为完成这一任务，既要在课堂教学中扩大知识容量，注意教学方法，又要开展丰富多彩的活动。让学生爱上上语文课，喜欢上语文课，这就已经成功了一半了。

4、针对学生的特点，教法上不能陈旧，教学过程不能单一，所以我们的教学设计应当研究：量要少，目标单一，强化练习，练习多样，必须有自我的个性。此刻，两个班的学生都已经熟悉了我的特点，就如我熟悉他们一样。当然，教师不能一层不变，防止学生失去兴趣。要不断提高，不断创新，教书就和发明创造一样，是可能无限的。

5、可运用的教法：讲读法、问题导入法、练习法。

三、具体措施

1、课堂教学注重夯实基础知识，让学生能掌握运用更多的字词;

2、注重朗读教学，培养学生良好的语感;

3、灵活运用教材，搜集一些融知识性、趣味性等于一炉的材料作为学习资料;

4、鼓励学生广泛阅读;

5、开展各种活动，丰富学生的学校生活，调动他们学习积极性;

6、注重对学生的人生观教育，培养他们正确的人生观和价值观。

7、相互适应，相互学习，共同成功。

在同组老师的共同努力下，高二第一学期划上了句号，各项教育教学工作有序开展并圆满完成，现将本学期工作做一个简要的回顾和总结：

一、学习先进教育理念，引进先进教育模式，发扬团队作战精神。

时代在进步，社会在发展，学生在变化，艰巨的任务要求我们务必用最先进的教育思想和教育技术武装自己。满堂灌只能让学生厌烦，效率低下，费力不讨好。本学期我们在上学期的基础上全面铺开小组合作教学模式，各个班级在班主任的组织下，根据成绩将全班学生按成绩层级分成若干个小组，指定小组长负责全组的管理。尽管恢复了插秧式坐法，但由于小组合作教学已经开展一年的时间，同学们大多已经构成了合作讨论的自觉。同时，要求老师们继续精心编写导学案，上传至共享文件，然后再由备课组共同商讨，共同改善，争取拿出最具操作性最适合小组合作教学的导学案出来。

坚持每个星期周一召开一次备课组会议，统一部署进度，商讨上课对策，交流上课心得体会，互相促进。另外坚持每周推出一堂组内公开课，优化课堂，争取项课堂45分钟要效益，学生们对语文的学习普遍都舍不得花时间，如何打造高效课堂便成为了我们备课组的一个重要命题，人多力量大，三人行，必有我师焉。互帮互学，在探讨争论中碰撞出火花。

二、用心利用网络教学，合理利用网络资源。

我们高二语文备课组这一学期在互联网上搜集和教学有关的多媒体资料，按教材资料排列，建成了高中语文必修五的教学资料库，同时对选修教材也精心进行编排。我们要求全组教师尤其是年轻教师都要熟悉计算机技术，能熟练进行多媒体辅助教学，能熟练使用课件上课。同时要求对于手中掌握的多媒体资料精心挑选，根据自己的教学实际和学生的实际状况合理利用，不允许拿现成的课件不加任何的修改直接上课。

这个学期主要的多媒体资料是《世纪金榜》和金太阳教育资源网上的资料，另外就是学校争取的几个免费试用教学资源网站。这几种资料各有所长，综合选用编排，能够有效地辅助我们的课堂教学。

三、专题教学构成特色。

本学期主要进行了两大专题研究教学，一是议论文写作序列教学，二是诗歌鉴赏专题教学。经过一个学期的议论文写作训练，同学们已经基本掌握了议论文结构的安排，素材的选取和分析论证，所以这个学期的议论文写作序列重点在“发展等级”上进行指导，主要包括学习写得深刻、学习写得充实、学习写得有文采和学习写得新颖。我们的学生知识面不广，阅读的书籍有限，所以整体的写作潜力不高，针对这种现状，我们既抓住基础等级进行强化训练，同时又在“发展等级”上教会学生在自己的文章中写出亮点，不必面面俱到，一篇文章有一二个就行。

另外，本学期选修教材有三个单元的诗歌鉴赏，我们以此为突破口，和高考考点实现接轨，要求老师们从读懂诗词入手，重点抓住诗歌的语言、诗歌的情感主旨、诗歌的表达技巧和诗歌的形象几个考点，各个击破，归纳知识，规范答题。重点在形象类题，意境类题，情感类题，表现手法类题上下工夫。

四、狠抓常规教学管理，开展多种兴趣活动。

本学期我们依然重视常规教学不放松。要求备课备详案，贴合教学实际。有课前设想的方案，有课后的教学后记。组内老师都能坚持写课后反思，为以后上课打下了坚实的基础。课堂作业我们为了加强基础训练，坚持限时训练，并能做好考后满分。

除保证每周一次的作文以外，各班都采取不同形式，调动学生的写作用心性。并用心开展丰富多彩的课外活动，比如课前演讲、课外阅读、练字、诗词接力竞赛等等。针对学生书写习惯差的状况，本学期还开展了全年级的书法练习课，定在周三的中午20分钟，定期评审，将优秀的和不佳的都选出来张榜公布，以便促进。老师同学都用心参与，还组织学生参加了语文潜力大赛，取得了不错的成绩。

**高二语文学期工作总结篇3**

一、落实教学计划，灵活机动安排教学内容。

按照教学计划完成了必修(五)等教学任务。在按时完成既定教学任务的同时，能根据所教学班的实际情况，灵活地扩展、延伸教学内容，使学生学有所成，学有所乐。

二、加强相互间的交流交流。

有效利用网络平台，实现资源共享与交流探究。新老教师互相学习，取长补短，共同提高。

三、加强传统文化教育。

课文中的很多作品皆为传统文化精粹篇章，其凝聚着中华民族的人文情感，饱含着丰富的人文精神和道德因素，蕴藏着浓厚的文化积淀，闪耀着理性思索的光芒，是提高学生人文素养的最佳学习材料和内容，因此，我在教学中渗透与加强了传统文化教育。

四、加强学生的写作训练，培养良好的写作习惯。

在我的引导鼓励下，很多同学都有练笔的习惯。写作教学中，将课堂教学和课下练笔相结合。通过多练笔，学生的写作水平有了一定程度的提高，涌现了不少有思想、有感情、有文采的文章，更为可喜的是学生养成了不写就难受的好习惯。

五、扩大学生的阅读量，获得人文浸润。

一方面，我根据“教学大纲”有关课外阅读的要求，组织引导学生课外读经典，课内进行交流。阅读体验的交流，是心灵与心灵的交流，思想与思想的碰撞。为此，不少同学对读名著产生了浓厚的兴趣。另一面，师生互荐短小的文章在班上朗读。有些文章文小义丰，一个小故事能引发不少思考，一粒沙能反映一个世界，能引起深深的共鸣。《读者》《青年文摘》《小品文》等成为学生爱不释手的必读刊物。

六、尝试“先学后教”的方法。

落实“自主、合作、探究”的学习方式，培养可享用一生的学习习惯。我根据新课标的要求，努力调动学生学习的主动性。对有些作品，采取“先学后教”的方法，让学生通过自学发现问题，相互讨论，深入探究问题，老师只是给予适时的点拨和讲解。课内，以小组为单位，围绕问题，展开讨论，进行评比，极大的调动了学习积极性。

七、充分利用现代化教学手段，扩大课容量，丰富活跃了语文课堂。

我校拥有先进的多媒体教学设备，因而，在教学过程中，通过上网查找和自己制作语文教学的音像资料和课件，使无声的语言变得生动形象，具体可感，提高了课堂效率，取得了理想的效果。许多课文的学习，老师都播放配乐朗诵，给学生一定的熏陶和感染，同时也提高了学生的朗读技巧。另外，学生通过自己制作的课件在课内交流，也为课堂引入清新的空气。

八、开展多种多样的语文学习活动，提高学习兴趣。

缺少语文活动的课堂是死水一潭，因此，不少班级通过多种方式来提高学生语文学习的积极性。如开展背诵比赛，诗歌散文朗诵比赛，模仿央视《幸运52》《幸福快车》《开心词典》等栏目的形式开展语文知识竞赛等。学生极积参与，热情高涨，寓学于乐。总之，通过我的努力，同学们的学习态度有了可喜的变化,成绩有了可喜的提高。但教学工作中仍有不少需要改进之处，如学生对学习语文的兴趣不高、学习效率有待提高等，我将在新的学期中不懈努力，促使教与学的和谐发展。

高二语文学期工作总结篇4

时间过得真快，转眼之间，我已经顺利的完成了本学期的教学工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作总结如下：

一、加强学习，不断提高思想业务素质

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。一学期来，我先后学习了：《一个语文老师的心里路程》和《教育，就是诗意的栖居》两本教育专著，让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识，为自己更好的教学实践作好了准备。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学年，我努力将我在山东经受的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“立足老教材，实践新理念。”力求让我的语文教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高语文教学质量。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合班级的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到当堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同学生采用不同的批改方法，使学生对语文更有兴趣，同时提高学生的语文水平。另外，授课后根据得失，及时写教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和其它老师进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。对于我负责的语文课的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在课外辅导教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让语文教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

三、充分利用网络的功能和优势，博采众长，开展教学教研工作

为保证课改教研的质量和水平，本人充分利用网络，进行教学教研工作中。以科学研究的精神对课改中出现的种种问题现象予以分析研究，特别是加强对“新课标、新教材验证”的研究，对“评价”的研究。在教学过程中经常反思自己的教学得失，勤写教学反思，注意搜集、整理相关资料，使“教学改革”真正成为自己的事。撰写教育教学论文、教学心得、生活感悟、教案设计……通过与其他老师及网友们的教学交流，特别是在专家在线指导下，质疑解惑，迅速转变自己的教学观念和教学方法，不断促进、提升了自己的专业化素质。

四、加强反思，及时总结教学得失

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

1、不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思;

2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标;

3、语文教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些语文教学的特色点，为开创语文教学的新天地作出贡献。

以上是我对本学期工作总结和反思，它将指引我今后的工作，在未来的教学中，我会扬长避短，发挥自己的优势，将自己锻造的更好。

**高二语文学期工作总结篇4**

语文教师的课程意识就是对语文课程价值的认知，课程资源的开发，课程设计，而最终指向学生语文素养的提高和语文能力的发展。只有具备课程意识才能对语文的教育教学作用有更深刻的认识，把课程理念转变为自觉的课程实施行动，也就具有了学生意识，有利于学生语文学习。下面本人就语文课程的认识以及对一学期来的课程教学实施情况与存在问题等方面加以小结。

一、阅读教学

阅读教学是语文教学的主要教学任务，而阅读教学的一个重要目的就是培养学生的读书习惯和阅读意识。语文课堂教学是指向阅读的切入点，也有导读的性质。所以，在每一篇课文开始学习之前，学生应该自主地阅读文本，自己解决字词障碍，能提出一些自己认为有价值的问题。在上课时，教师根据文本，设计好讨论问题，学生参与讨论、交流，解决自己疑难问题，同时也训练学生的理解、分析、归纳、概括等思维能力。另外，也要注意文体章法、艺术特点，为学生的写作提供借鉴。阅读教学不仅是知识积累，更应该是情感、经验等积累，这也即阅读教学的价值所在。

二、写作教学

写作教学历来是中学语文教学的难点，一是对写作教学的起点认识有分歧;二是缺少系统的写作教材;三是写作方法的操作性不强。本学期为了纠正学生写作的不足，基于学生学情，发现写作课程资源，提高学生的写作能力。如为了提高学生的时间意识，促使他们珍惜时间，受到春晚启发写了《时间都去哪儿了?》的同名作文，让学生在沉思中回忆那些美好片段，发现生活中的诗意，珍惜时间，热爱生活。针对学生这次写作的不足，不会情景描写和细节描写，进行和学生面对面，一对一地指出、纠正，并要求再写。在这次写作实践的基础上，形成了《先写后教，多次写作：写作教学的一次改进尝试》总结，全文6000多字。这次写作大多学生写了两次，有些学生写了三次，甚至四次，使学生对记叙文一些方法有了切身的体验，并且学会了运用。以后又针对学生材料作文写作中存在的问题，结合几次写作实际，在翻阅了学生大量作文的基础上，形成了《例谈材料作文写作策略》的报告，共5000多字。从学生对材料的理解、立意、命题、开头、主体结构、结尾以及论据使用方面进行了针对性的指导，使学生对材料作文的写作有了一个系统的认识，初步建立了自己写作图式。当然，学生材料作文的写作能力，还有待进一步通过练习，纠正不足，巩固优点，从而加强和提高材料作文的写作能力。

三、课外阅读

按照学校要求和语文学科的属性，在语文课堂教学之外，每周还进行一次课外阅读活动。阅读书籍以适合学生的杂志报刊为主，地点设在阅览室。当然，光阅读杂志是不能满足语文教学的需要和学生学习兴趣的。以语文教学为突破口，以阅览室阅读为拓展手段，进而鼓励学生自己借阅或买一些经典名著以及适合学生阅读的书籍，使一些学生的阅读结构有所改变，兴趣有所提高。我以为语文学习无非基础与阅读两个方面。基础侧重课内，阅读则在课外。阅读也是精神的旅行，让学生的生活、生命更加润泽，更有活力。

四、经典品读

现在的学生喜欢读图或观看视频，对有些事物更喜欢直观地了解。针对这种情况和学生阅读积累的不足，尤其是古代经典诗词积累较少的现状，决定每周星期五晚饭以后，按时播放重庆电视台的《品读经典》系列视频。这些视频解说精到，画面优美，图文并茂，便于学生接受、欣赏。在播放视频以前，先把视频中涉及到的作品整理出来，印发给学生，这样使学生在观看视频时更有针对性，也便于学生课下进一步阅读或对相关作品进行探索。通过观看品读经典视频，使学生有机会阅读更多的中国古代经典作品，这样也使语文课堂教学与课外阅读、视频传播形成了良好的互动，拓宽了语文学习的背景知识，有利于学生语文学习良性发展。

五、语文活动

根据农村学生口头表达能力相对较差，羞于在人面前讲话的缺点，也根据语文教学训练学生口语的要求，本学期开学之初就决定，在每天上语文课之前，安排一名学生进行演讲。要求学生提前准备好演讲稿，在课前3—5分钟面向全班学生进行演讲。在演讲活动中，大多数学生都能精心准备，给全班同学或讲励志的事例，或读有趣味性的文章，或讲有哲理的故事，不一而足。通过这次语文活动发现了学生口头表达的不足方面存在的问题，让学生克服了第一次在众同学面前讲话的羞怯心理，初步锻炼了学生的心理素质与口语表达能力。另外，为了让学生有目标意识，督促学生努力学习，在开学之初，让每个学生给自己写一句话，在学期末最后一节语文课时，当众读给同学们听，顺便也对对照反思一下，哪些目标已经达到，哪些方面还需要继续努力。

六、问题检视

从本学期语文教学过程来看，学生在语文学习中还存在着一系列的问题，需要在今后的教学中改进、提高、加强。

1、学习习惯。从学生上课的习惯来看，学生在阅读课文时，没有圈点勾画的习惯;对于生字词、有意味的句子不加注意，不，不做批注。阅读大多以浏览的方式为主，对课文细节注意不够，以致读不出课文的意义，明显是浅表式、浮躁化的阅读行为，表现出的是学习品质不良。另外，学生上课时听课方式单一，只是一味地听或看大屏幕，缺乏记笔记的意识，或记笔记不知道什么内容是重点。有话说，教育就是培养习惯，习惯形成品质，品质决定人的命运。现在学生的学习习惯不容乐观，如果不加以改正，将来学习效果令人堪忧。

2、学习思维。从学生学习、作业、考试等来看，学生对静态、直观的知识掌握较好，但像理解、分析、联想、概括等高级思维明显表现出不足，这基本与学生的考试结果所反映的现象一致。学生没有良好的思维习惯与思维能力，明显地制约着学生的进一步发展，导致学生对包括学习在内多种任务或责任认知较低，学习动力不足，进步较小。

3、自主能力。从一学期的学习过程可以看出，学生没有养成自我管理能力，无论是上课还是自习，大多都得依赖教师维持秩序，才有学习的氛围;上课学生对教师依赖性也较大，主要依靠教师的讲解，缺乏自主探究精神;离开了教师，学生就会失去方向，不知道学什么，怎么学。有人说，学生与学生的差别，就在于对课外时间的利用。缺少自主管理能力的学生，肯定不会合理运用课外时间。因此，无论是改进学生的学习习惯、培养学生的思维品质，关键还是学生的自我认知和自我管理能力，合理安排自己的生活与学习，但目前许多学生依然缺乏自我意识，这需要从学校管理的宏观以及班主任、任课教师的微观等多方面入手，着力培养学生的自主管理意识。如果只被动地强制管理，不能激发学生的内驱力，学生的学习习惯与效果很难有大的改观。

高二语文学期工作总结

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找