# 难忘今宵歌词（最终定稿）

来源：网络 作者：暖阳如梦 更新时间：2024-08-07

*第一篇：难忘今宵歌词难忘今宵歌词难忘今宵难忘今宵 无论天涯与海角 神州万里同怀抱 共祝愿祖国好祖国好 共祝愿祖国好 共祝愿祖国好 难忘今宵难忘今宵 无论天涯与海角 神州万里同怀抱 共祝愿祖国好祖国好 共祝愿祖国好 共祝愿祖国好 告别今宵告...*

**第一篇：难忘今宵歌词**

难忘今宵歌词

难忘今宵难忘今宵 无论天涯与海角 神州万里同怀抱 共祝愿祖国好祖国好 共祝愿祖国好 共祝愿祖国好 难忘今宵难忘今宵 无论天涯与海角 神州万里同怀抱 共祝愿祖国好祖国好 共祝愿祖国好 共祝愿祖国好 告别今宵告别今宵 无论新友与故交 明年春来再相邀 青山在人未老人未老 青山在人未老 青山在人未老 共祝愿祖国好 共祝愿祖国好

**第二篇：难忘今宵**

难忘今宵

四（3）班 余皓然

今天是元宵节，我们一家人都起得很早。元宵节吃汤圆，所以早上买汤圆的人很多，于是奶奶一大早就赶到菜场去买汤圆。我们一家都准备好了，就等着晚上吃汤圆、闹花灯、看放烟火了。

时间过得真快，转眼间，夜晚来临。我们一家人围在餐桌上，吃着香甜可口的汤圆。爸爸说元宵象征着团圆之意，开始，元宵称为“汤圆”，因为它飘在碗里，像是一轮明月挂在天际，所以天上月圆，碗里汤圆，家人团圆。

吃完汤圆，我就和小伙伴们一起到街上玩兔子灯。大街上，满眼都是大红灯笼高高挂。元宵闹花灯是上千年的习俗，据说起源于隋唐时期。人们元宵节观灯，猜灯谜。那时，好事者把谜语写在纸条上，贴在五光十色的彩灯上供人猜。因为谜语能启迪智慧，又饶有兴趣，所以流传过程中深受社会各阶层人们的欢迎。其实，我对猜谜也情有独钟，只是现在知识有限，成功率并不高，只能“望迷兴叹”了。我和小伙伴们在灯的海洋里徜徉。不久，我的兔子灯灭了，于是就一起去看放烟花。人们燃放的烟花真是品种繁多，点燃的火星飞上天空，在广漠的夜空绽放，有的像一朵朵大黄菊，有的像美丽的牵牛花，还有的像天际飞来的流星雨„„真有点“东风夜放花千树”的感觉，五彩缤纷，美丽极了！

元宵节还有许多习俗，如耍龙灯、耍狮子、踩高跷、划旱船、扭秧歌、打太平鼓等，每一项活动都充满了趣味，都寄托了人们美好的祝福。

夜慢慢深了，人们也陆陆续续地回家休息了，但是“风雨夜深人尽散，孤灯犹唤卖汤圆”——元宵节的味儿依然是那样的浓！

**第三篇：难忘今宵**

难忘今宵

“去年元夜时，花市如灯昼。”不知不觉中我们又迎来了元宵节。今年的元宵节恰逢也是西方的情人节，时隔19年的轮回，才换来今天的相遇。中西方节日的完美邂逅，让我们情不自禁地将玫瑰花、巧克力和汤圆、花灯会联系在一起。这种中西合璧的节日，的确值得我们庆祝与珍惜。

每到元宵节，家家户户都会煮汤圆，吃汤圆。汤圆的样子圆圆的，里面的馅各种各样，有豆沙的、芝麻的、花生的，还有鲜肉的。放在锅里煮开了，就会像一个个乒乓球漂浮在水面上。当我托着碗，夹起一个白白胖胖的汤圆，咬上一口，一股黑芝麻的香甜和面皮的腻滑摇晃着我的味蕾，不甚享受，童年往事一一浮现在眼前。

依稀记得我帮母亲包汤圆的场景。我学着母亲的样子，从和好的粉团揪下一小块，用掌心揉成球状，在中间戳一个小坑，将一团豆沙放进去，把口地封住，再将揉成球状，一个汤圆就包好了。母亲看着我包得很认真的样子，脸上洋溢着灿烂的笑容，随后我们就吃着热乎乎的汤圆，一家人其乐融融，倍感温馨。

晚上，我看到月亮好似银盘悬挂在空中，明净透彻，轻洒着素洁的如水的银辉，带着几颗小星星，共同见证着家人的团结、情侣间的甜蜜。这是元宵夜，第一个月圆之夜，承载着每个人彼此间深深的祝福和对未来寄予的美好遐想。这一天，每个在街上游玩的人们脸上都带着幸福的微笑，在不远处就听见他们爽朗的笑声和亲切的慰问声，人们都尽情享受着天伦之乐，徜徉在灯会之中，沉浸在元宵节的欢乐氛围中。

我在汹涌的人群里徘徊，看着东关街两旁的花灯各式各样、制作精美、琳琅满目，真让人目不暇接。有帆船形的，寓意一帆风顺；有房子形状的，寓意天下一家亲；有马形状的，寓意马年大吉„大大小小的商铺都按中国民间的传统，张灯结彩，以示庆贺。人们也放起了孔明灯，同庆佳节，其乐融融。我还看到了各种各样的烟花，有绿的，红的，蓝的，橙的，还有紫的。人们点起烟花的时候，有的像天女撒花，有的像星星点灯，在天上一闪一闪的，似乎把整个天空都照亮了。美丽的烟花瞬间绽放，绚丽多彩，然后像流星一样消逝地无影无踪。幸福有时候也是如此，就如同这烟花。所以当幸福降临的时候，我们要懂得珍惜这份微小而确实的幸福，不要等失去了才知道后悔惋惜，让我们每一天都感觉新鲜，让 1 回忆里充满微甜。

其实，元宵节也是中国的情人节，是中国传统节日中最浪漫的一个节日。在古代，待在闺中的少女平时足不出户，只有元宵节这天才可以出门看灯赏玩，给未婚男女相识提供了一个交谊的机会，因此元宵节造就了无数良缘美眷。这让我想起辛弃疾的《青玉案 元夕》，词中写到：“蛾儿雪柳黄金缕，笑语盈盈暗香去。众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。”描述了元宵节的景象，成为千古流传的佳句。虽然不及外国情人节的热情奔放，但中国的情人节更能体现我们的温文尔雅，隐约含蓄，知书达礼。而且更加充满诗情画意。

当我独对圆月时，心里又涌起那似曾相识的感觉，泛起一种模糊而温馨的情结。节日里陌生人的微笑，朋友间的亲切慰问，家人的祝福，都让我觉得很温暖、很快乐，难忘今宵，我会永远铭记这一天。我在心底里默默地祈祷，愿我们每个人都更加美好，愿中国更加繁荣昌盛。

元宵节沉淀了我们中国传统节日的源远流长，现代社会人们依旧按照习俗过节，更加彰显我国传统文化的博大精深。对于我国传统文化，我们要取其精华，弃其糟粕，做到博采众长，同时也要积极吸收外国的优秀文化，发展面向全世界、面向广大人民群众所喜闻乐见的文化。所以我们要努力继承和发扬中国的优秀传统文化，让我国传统文化引领时代潮流。同时要有坚定不移的信念，相信中国传统文化的光芒会洒在全世界的每个角落！

**第四篇：难忘今宵教案**

《难忘今宵》 第一课时

教学时间: 教学目标：

1、通过学习歌曲，让学生能用自然圆润的声音歌唱。

2、通过演唱歌曲，使学生敢在同学面前大胆自信有感情地歌唱。

3、以审美教育为核心，培养学生热爱祖国、热爱幸福美好生活的情感。让学生充分理解歌曲的文化内涵，并用积极的态度参与音乐活动。

教学重点：

能够让学生能用自然圆润的声音演唱歌曲。教学难点：

理解歌曲的文化情感内涵，对其进行创作与表演。教学准备： 电子琴、多媒体 教学过程：

一、激趣导入

问题导入：大家在每年的大年三十晚上都在干什么？（学生回答）从大家的回答当中逐渐引导学生想到春晚。可以说春晚这几年是越来越饱受争议，有人说很好看，也有人把春晚的节目比作是几道菜，每年都一样。大家觉得呢？（学生回答）好的，咱们先不议论春晚怎么样了，那么今天我们也把春晚的节目比喻成是几道菜，今天我们先来看一下春晚的最后一道菜《难忘今宵》

播放春晚版的《难忘今宵》（播放完毕后，大家觉得春晚的这最后一道菜怎么样啊？那么这节课我们就来学习一下这首歌）

二、目标展示

1、通过学习歌曲，让学生能用自然圆润的声音歌唱。

2、通过演唱歌曲，使学生敢在同学面前大胆自信有感情地歌唱。

3、以审美教育为核心，培养学生热爱祖国、热爱幸福美好生活的情。

三、自主学习

1、了解作者

2、视唱（试着演唱歌曲的谱子）。

3、体会歌曲的歌词大意。

四、展示质疑

学生通过自己视唱，找出自己不会唱的乐句。然后教师教唱解决。

第二课时:

一、合作探究

1、作者简介：乔羽词，王酩曲。重点了解乔羽：山东济宁人，作品有《让我们荡起双桨》、《我的祖国》、《祖国颂》、《牡丹之歌》、《难忘今宵》、《思念》、《说聊斋》等，均获全国大奖。

2、歌曲产生背景。既然咱们说这是春晚的最后一道菜那么这首歌是不是就是为春晚特意创作的呢？（1984年中央电视台春节文艺晚会总导演黄一鹤觉得，缺少一首与整台节目相配合的歌曲。他想到了乔羽。此时，乔羽正为组拍《中国革命之歌》的创作、排练而疲于奔命。黄一鹤匆匆忙忙地走进乔羽的办公室说：“我是来求援的，你马上给我写首歌词，春节晚会要用！”乔羽一惊问道：“你说的‘马上’，是什么概念？”黄答：“就是现在，我坐在这里等你写，写好就拿走！”乔羽一看黄导急得不行，叹口气说：“你早晨5点钟来拿吧！”乔羽送走黄一鹤，已是凌晨3点钟。

乔羽在回忆当时的情景时说：由于当时大家都忙昏了头，我也没来得及问黄一鹤到底要写点什么。因此，在动笔时已经来不及想更多了。我只想大年三十除夕晚会，家家户户的人都是要看的。各家的情况虽然不同，但是中国人都把这一天晚上安排得最温馨、最高兴。团聚、祥和、祝福，大概家家如此，要概括和表达这时人们的感情，我认为亿万人最一致的就是这句话：共同祝愿祖国好。这个“共同点”，引发了我创作的“兴奋点”，很自然地，我就有了第一个句子“难忘今宵，难忘今宵，无论天涯与海角。”干什么呢？“神州万里同怀抱，共祝愿，祖国好。”写到这里，我很痛快地舒了一口气，我觉得有了这几句话，这首歌的 2

价值也就出来了，转而又想，这是咱们中国人最吉祥的一个夜晚，再来一段吧！“告别今宵„„”就是这么简单，《难忘今宵》诞生了。凌晨5点，乔羽把稿子交给黄一鹤派来的一位编辑。一首歌词在两小时内完成，这在他的创作生涯中还是第一次。）

3、学习歌曲

教师弹伴奏，学生演唱歌曲。在学生歌唱的过程中解决学生在演唱中出现的问题。重点是

教学时间:

一、点拨提升

结合歌曲产生的背景及创作手法来处理歌曲感情

1、歌曲中大量运用十六分音符，表达人们内心的激动，不能平静„„

2、人们在大年三十晚上都想说的一句话就是共同祝愿祖国好。所以大家要怀着一种祝福祖国的激动的心情来演唱歌曲。

二、课堂检测

调整情绪跟伴奏完整演唱歌曲。

三、课堂升华

就让我们带着这份喜悦，„„用歌声舞姿再次表达内心的诚挚之情：愿我们伟大的祖国更加繁荣、昌盛，祝祖\*\*亲明天更美好„„

（播放多媒体课件影音图像《难忘今宵》同学们一起跟着演唱，在歌声中下课）

《平安夜》

教学内容

教学时间:

学习歌曲《平安夜》。

教学目标

1.用优美、和谐的声音演唱歌曲,感受宁静、祥和的气氛,了解歌曲的创作经历。

2.欣赏不同形式的《平安夜》。

教学过程

1.导入部分。

师:播放歌曲《铃儿响叮当》。设问:什么节日会听到这首歌?

生:圣诞节。

师:与圣诞节有关的音乐你们还知道哪些?

生:《平安夜》《新年好》《哈里路亚》等。

2.学习歌曲。

(1)教师带领学生有感情地朗读歌词(中文、英文)。

(2)学习高声部旋律、学习用口风琴吹奏歌曲《平安夜》高声部的旋律。

(3)学习低声部旋律、学习用口风琴吹奏歌曲《平安夜》低声部的旋律。

合奏练习。

3.分组用各种形式演唱歌曲。

(1)分声部学习。

(2)合唱练习(注意保持声部间的和谐音色)。

第二课时: 教学时间: 一.各组汇报展示。

第一组:齐唱。

第二组:用英文唱。

第三组:合唱。

第四组:口风琴合奏。

二、.欣赏吉他演奏的《平安夜》和电声乐队演奏的《平安夜》。

教师播放音乐。

学生分四个组听音乐,律动(可以摇动身体、走步、慢速转圈或原地做造型等方法)。

教学评价

1.用优美、和谐的声音演唱歌曲《平安夜》

2.分组用各种形式演唱歌曲。

(1)分声部学习。

(2)合唱练习(注意保持声部间的和谐音色)。

《中国少年先锋队队歌》 第一课时

教学目标：

1、通过聆听《中国少年先锋队队歌》，感受歌曲雄壮、神气的进行曲风格。

2、能用饱满的热情、奋发向上的情绪演唱歌曲《中国少年先锋队队歌》。

3、感受二拍子的强弱规律，能随着2/4拍的节拍规律整齐的踏步。

教学过程：

一、谈话导入：（5分钟）

1、课前播放歌曲伴奏，创设情境。

2、上课师生问好。（很高兴认识大家，这节课由我和同学们一起来学习）师提问：老师有个问题要问大家，为什么你们都戴着红领巾？生：因为我们是一名少先队员。

师：对，你们是少先队员，红领巾就是少先队的标志。那少先队还有个别的名字，同学们知道吗？生：知道或者不知道；

师：少先队的另一个名字是中国少年先锋队。中国少年先锋队是少年儿童的一个先进的组织。我们都知道，我们国家有自己的国旗和国歌，可以提问。那么我们中国少年先锋队也有自己的队旗和队歌，同学们知道吗？生：知道或者不知道。好的，下面我们一起来认识一下。队旗展示给同学们看。认识了队旗，接下来就来听一下咱们的队歌，好不好？引出课题。

二、新授：趣学新歌(25分钟)

1、初听歌曲第一段，感受歌曲的情绪。

师：我们一起来听一下这首歌曲，听的时候注意：歌曲唱到了什么？歌曲的情绪是怎样的？生：回答。教师小结：同学们听的都很仔细。这是一首雄壮而带号召性的儿童队列进行曲，歌曲精神饱满的得塑造了少先队员蓬勃勇敢前进的音乐形象。

2、复听歌曲，感知情绪和音乐节拍特点。

师：让我们再来听一听，感受一下歌曲是几拍子的？可以引导学生拍手或者跺脚踏步，感受二拍子的节拍及强弱规律。

板书：2拍子 强弱 拍手、拍肩、拍桌子等，可引导踏步表示

3、教师范唱（清唱和弹唱都可以）

师：这首歌曲这么好听又有气势，老师忍不住想唱一下了，老师请同学们给伴奏好不好？同学们可以选择自己喜欢的伴奏方式，比如拍手跺脚踏步等等。生：好。师唱完，谢谢大家为我伴奏。

4、看课本或者课件读歌词跟录音唱

师：老师唱完了，下面的时间就要交给同学们了，我们请同学们分组认读记忆歌词，请同学们坐好跟着录音先小声唱一遍；问：有那句难唱，让学生自己找出来，然后重点难点的句子重点教唱，然后放声演唱。用形象的不要闯红灯的形式提示休止符的唱法。师生可进行歌词接龙游戏完整的唱一遍。

第二课时 教学时间：

一、编排形式表演歌曲

师：老师这里有几面小队旗，下面我们玩一个争队旗的游戏好不好？鼓励有勇气地同学上台踏步表演独唱，表演完学生给评价，教师发小队旗奖励；分小组演唱，谁是组长要好好负责哦，评出最佳小组演唱奖好几组并发小队旗；最后鼓励所有的同学，把小队旗都发给同学们。

二、拓展欣赏《闪闪的红星》片段（5分钟）

师：刚才同学们表现的真不错，接下来老师想和同学们一起听另一首表现少先队的歌曲，同学们请认真听。片段欣赏。

三、课堂小结：

这节课，很高兴和同学们一起学习了《中国少年先锋队队歌》，让我们向着美好的明天，好好学习，前进前进吧！下课！（全体起立，在歌声中踏步走出教室）

中华人民共和国国歌

第一课时 教学时间: 教学目标：

一：在欣赏和学唱《中华人民共和国国歌》的过程中,激发学生的爱国情感。

二：能用庄重坚定和清晰准确的声音演唱好《中华人民共和国国歌》，表达一个中国人的信心和决心。

三：学会模拟鼓号队的演奏，并能用其中的几件打击乐器编配节奏型参与《中华人民共和国国歌》的伴奏活动。

教材分析与教法

（一）学唱歌曲《中华人民共和国国歌》

这是一首进行曲风格的歌曲，原名《义勇军进行曲》，是影片《风云儿女》的主题歌。田汉词，聂耳曲，作于1935年。随着影片的放映，这首歌在人民群众中激起强烈反响，很快传遍了全国。美国著名黑人歌唱家保罗·罗伯逊深切同情和支持中国人民的抗日战争，曾多次演唱《义勇军进行曲》并灌制唱片，使这首歌的影响遍及全世界。1949年9月被定为代国歌，1982年12月被定为正式国歌。歌中那号角式的音调激越高昂，鼓舞人心，催人前进。层层推进的六个乐句一气呵成。歌曲中的弱起节奏、四度跳进、同音反复以及三连音的运用很有特色，使乐曲产生了很大的推动力。歌曲结尾连续三个上行四度音程构成的“前进”，音区虽低，却显得那么顽强有力，有如中华儿女勇往直前、坚定有力的壮阔步伐。

教学方法： ．分析：学生在日常生活和学习中，已经在感性上积累了欣赏和演唱《中华人民共和国国歌》的初步经验，因此，他们都认为自己会唱《国歌》了，其实学生只是凭听觉上的经验进行哼唱而已，往往学生在演唱《国歌》时，歌词唱不清楚、节奏不准确、情绪懒散等等。这些演唱中的问题在学校每周的升国旗、唱国歌活动中尤其明显。本课是学生首次正式地学唱《国歌》。因此老师可以开门见山地交待本课学习的主题——“我们的国歌”。．欣赏：根据学生的已有经验，让学生用语言相互交流心中对国歌的印象。播放《国歌》，老师请学生仔细欣赏，再谈谈听后的感受。．议论：了解国歌歌词及国歌的作者。请学生参考课本或根据自己平时了解到的信息讲讲《国歌》的由来及创作花絮，老师也联系当今日本政党篡改历史教科书、否认侵略中国的丑行来引导学生有感情地诵读国歌歌词，对学生进行爱国主义教育。．比较：用比较法学唱歌曲，学生都认为自己已经会唱国歌了，老师便可以先录下他们的声音，再与原音比较，让孩子们自己一句句找对错，找差距。．提高：《国歌》的难点是要唱准歌曲中的三连音，附点节奏，弱起小节，重音记号，渐强记号。教学中要提出更高的要求，引导学生在歌曲的节奏、情绪上下功夫，唱出坚定勇敢的气势，唱出中国人的精神。．鉴赏：最后再次录音，并与开始的演唱录音进行比较，还可以请个别学生上台学做小指挥，指挥大家演唱。让孩子们享受演唱能力提高后带来的自信与 8

成功，把《国歌》唱得更好。

（二）欣赏军乐等多种形式唱（奏）的《中华人民共和国国歌》，学习用打击乐器参与乐曲的演奏；

第二课时 教学时间: 教法： ．听：老师提前收集各种形式的国歌资料，如：军乐（吹管乐）、管弦乐、童声齐唱、成人齐唱、男声独唱等，能配上画面更好，让学生比较欣赏。．奏：选择用大小军鼓、钹和合适的打击乐器为军乐《国歌》伴奏。节奏型可按课本要求，也可由学生自己设计。没乐器的同学可演唱。．创：依照上面的谱例模拟一支鼓号队。在我们的课堂上要做到人手一个军鼓、钹是不现实的，并且音响也不美。所以老师要充分利用学生自身的资源，先用嘴巴、身体发出声响来代替乐器，这是一个十分可行的方法，也注重了人人参与的原则。声响可让学生来设计。比如：

i

i 5| i 0

| i

| i 0 |

小军号：

嘟

嘟嘟|嘟

|嘟

嘟 |嘟

0 |„„、小军鼓：

哒哒哒 哒哒|哒

哒哒哒哒|哒哒哒

哒哒|哒

哒哒哒哒| 钹：

咣

咣咣|咣

|咣

咣咣|咣

0 |„„

大军鼓：

咚

咚

|咚

|咚

咚

|咚

0 |„„、．练：在节奏分声部练熟后，可挑选几位同学用以上几件乐器进行合奏，全体同学用自创的音响进行配合，自信而骄傲地进行本班的“鼓号队”表演。．演：模拟学校的升国旗仪式。鼓号队奏乐→学生出旗→全体起立→唱国歌→结束本课。

**第五篇：《难忘今宵》音乐**

课 题：《难忘今宵》 龙岗小学

郑丽 课 时：一课时 教学目标： 知识与技能目标：

通过讲解、分析、学习，使学生了解词作家乔羽和曲作家忘铭，并且能够用圆润、流畅的声音演唱《难忘今宵》，并敢于在同学面前展示。过程与方法目标：

引导学生从听觉上、视觉上、观察体验，在讨论、探究、合作的愉悦过程中掌握演唱、演奏技巧，以达到对作品的深层感悟和理解。情感态度与价值观：

通过学习歌曲《难忘今宵》，使学生感受体验、其内容及情绪，进而让学生 “青山在，人为老”友谊长存的思想感情。教学重点：熟练地演唱、演奏《难忘今宵》 教学难点：相近的、易于混淆的旋律的把握。教学用具：计算机、教学光盘、钢琴、竖笛、课前分析：

《难忘今宵》是1985年的作品，多次在大型电视文艺晚会中作为终曲而演出，所以要引导学生完整聆听音乐或者范唱，以便激发学生的学习兴趣并对歌曲留下完整的印象。教学过程：

一、自学质疑

导言，同学们，老师给你们带来了一首抒情的《难忘今宵》，这首歌的歌词富有诗意、另人遐想，我想，你们一定会喜欢这首歌曲。

二、合作释疑

介绍乔羽，音乐文学家曾任中国歌舞剧院院长、中国音乐文学会会长。代表作品：电影文学剧本《刘三姐》，歌词《我的祖国》、《让我们荡起双桨》、《祖国颂》。

音乐家王铭：作曲家、主要作品长笛协奏曲《上海的对话》、琵琶协奏曲《霸王卸甲》、影视音乐《海霞》、《小花》，歌曲《边疆的泉水清又纯》。结合画面，带着几个问题聆听《难忘今宵》，歌词主要描写了怎样的思想感情，歌曲的旋律、节奏、音调主要有哪些特点？启发学生发言，歌曲生动集中表达神州大地、各族人民共同祝愿祖国好，也表达了“青山在，人为老”，友谊长存的思想感情。教师讲解，歌曲的旋律优美、婉转、颇具抒情色彩。作曲家采用了以级进为主、间有跳进的创作手法，使歌曲的旋律在优美婉转中带有激情。学生以试唱发学习，并用竖笛演奏，这样的教学，有助于学生的主动参与，提高其动手，动脑的兴趣。以小组为单位，讨论歌曲的艺术处理。

三、展示评价

各小组展示，教师评出优秀小组，达到鼓励其创作的目的。

四、巩固深化 演唱

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找