# 2024广东河源小学教师招聘面试三要点

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-08-09

*第一篇： 2024广东河源小学教师招聘面试三要点2024广东河源小学教师招聘面试三要点面试通常会被问到哪些问题，哪一点最能打动校长，哪一个细节没注意到最有可能成为你的“滑铁卢”?考生对教师行业的认识、作为教师应具备的心态以及仪容仪表等已成...*

**第一篇： 2024广东河源小学教师招聘面试三要点**

2024广东河源小学教师招聘面试三要点

面试通常会被问到哪些问题，哪一点最能打动校长，哪一个细节没注意到最有可能成为你的“滑铁卢”?

考生对教师行业的认识、作为教师应具备的心态以及仪容仪表等已成为众多学校在最后“拍板”时的重要标准

要点一：为什么要选择教师这个行业为什么要选择教师这个行业”、“你是怎么看教师这个工作的”等涉及到教育观的这类问题被问到的几率最大。

这是来面试的考生必须要回答的问题。每年仅是因回答这两个问题不当而被淘汰的考生就有很多参考意见建议考生回答问题一定要实事求是，不要故弄玄虚，比如这样回答就不错：读的就是师范类的专业，做教师符合自己的专业，而且现在公司之类的工作不够稳定，教师稳定性比较高，现在好的学校对教师的培养很好，也能为教师提供很大的发展空间等

要点二：在面试时，学校会根据考生的履历提出一些即兴的问题，主要是考察考生的应变能力参考意见:考生在写履历表时就要有被提问的意识，可以根据自己的特点和“强项”多做点准备，这样不至于强项变弱项。他说，有个考生在履历表上写到他曾经发表过一篇文章，校长马上就追问考生写这篇文章的目的，以及对这篇文章观点的一些

探讨。结果这个考生说的稀里糊涂，很显然没做准备 要点三：课上得怎么样

小学教师面试第一个环节也是最重要的环节，就是对考生课堂教学的考察通过上一节课看考生的专业水平和教学能力到底怎么样，比如对教材的了解、板书，对学生活动的组织以及对课堂的控制等。区教育局会组织教师听课并给考生打分，根据分数确定是否留用。而学校没有录用权参考意见平时在学校学习期间，就应该增加课堂教学实战训练，结合自己学到的知识，多实践，锻炼自己的教学水平，增加实战经验，平时还要多研究案例教学法，这样就不会在真正的课堂教学中紧张。一些师范学校也应多给学生安排实战训练课，熟练掌握案例教学方法作为一名教师仪容仪表很重要，要有较强的自我约束力，教态不能太随便参考意见作为教师要有得体的仪容仪表，穿着要端庄、大方，有的考生长得很漂亮，但是穿得很随便，给人感觉不够庄重，有的人长得不怎么样，穿着却很大方，让人赏心悦目，这样在面试时就能赢得良好的印象分。另外，言谈举止要得体，回答简明扼要，抓住重点。

**第二篇：2024年福建厦门教师招聘面试指导：小学教师面试注意三要点**

中公教育·厦门分校

2024年福建厦门教师招聘面试指导

小学教师面试注意三要点

2024年厦门教师招聘考试笔试成绩4月30日将可查询，成绩公布之后广大考试要迎接紧张的面试。因此在这里分校些厦门教师招聘考试面试中应该注意几点，希望对大家有用！

面试通常会被问到哪些问题，哪一点最能打动面试官，哪一个细节没注意到最有可能成为你的“滑铁卢”？

考生对教师行业的认识、作为教师应具备的心态以及仪容仪表等已成为众多学校在最后“拍板”时的重要标准，那么接下来中公教师考试网来介绍下教师招聘考试小学教师面试需要注意的三要点。

要点一：为什么要选择教师这个行业”、“你是怎么看教师这个工作的”等涉及到教育观的这类问题被问到的几率最大。这是来面试的考生必须要回答的问题。每年仅是因回答这两个问题不当而被淘汰的考生就有很多。中公教师考试网建议考生回答问题一定要实事求是，不要故弄玄虚，比如这样回答就不错：读的就是师范类的专业，做教师符合自己的专业，而且现在公司之类的工作不够稳定，教师稳定性比较高，现在好的学校对教师的培养很好，也能为教师提供很大的发展空间等。

要点二：在面试时，学校会根据考生的履历提出一些即兴的问题，主要是考察考生的应变能力。考生在写履历表时就要有被提问的意识，可以根据自己的特点和“强项”多做点准备，这样不至于强项变弱项。有个考生在履历表上写到他曾经发表过一篇文章，校长马上就追问考生写这篇文章的目的，以及对这篇文章观点的一些探讨。结果这个考生说的稀里糊涂，很显然没做准备。

要点三：课上得怎么样。小学教师面试第一个环节也是最重要的环节，就是对考生课堂教学的考察通过上一节课看考生的专业水平和教学能力到底怎么样，比如对教材的了解、板书，对学生活动的组织以及对课堂的控制等。面试官会听课并给考生打分，根据分数确定是否留用。而学校没有录用权参考意见平时在学校学习期间，就应该增加课堂教学实战训练，结合自己学到的知识，多实践，锻炼自己的教学水平，增加实战经验，平时还要多研究案例教学法，这样就不会在真正的课堂教学中紧张。一些师范学校也应多给学生安排实战训练课，熟练掌握案例教学方法作为一名教师仪容仪表很重要，给 人 改 变 未 来 的 力 量

中公教育·厦门分校

要有较强的自我约束力，教态不能太随便。作为教师要有得体的仪容仪表，穿着要端庄、大方，有的考生长得很漂亮，但是穿得很随便，给人感觉不够庄重，有的人长得不怎么样，穿着却很大方，让人赏心悦目，这样在面试时就能赢得良好的印象分。另外，言谈举止要得体，回答简明扼要，抓住重点。更多2024年福建厦门教师招聘考试面试备考材料详见：

福建教师考试网http://fj.zgjsks.com/

给 人 改 变 未 来 的 力 量

**第三篇：招聘面试要点**

面试要点：

1、供职的公司的情况介绍，你的职位已经到兼职团总支书记，你这个职位的工作内容是什么；关于江森提出的“主导、推广全球和中国区员工沟通项目”是什么样子的，如何运作，你具体负责什么，上级领导是谁，下属人数；解释说明下“BOS（江森自控业务运作系统）本地三层次员工关系”是指什么；在江森的文化推广过程中包括一些表彰大会你具体负责什么，是怎样的定位（参与、主导）。

2、你的上一个岗位是执委会秘书，简单介绍一下这个岗位的工作内容，它在公司的组织结构中是怎样的性质；江森的“持续改进基础设施建立团队项目”是怎样的一个情况，你在这个项目中起到的作用是什么；这份工作与你之前的员工沟通专员有什么联系，因为这份工作看起来更偏于行政，这是公司的安排还是你主动要求的，公司的调动出于什么样的目的。

3、你的另一份工作是员工关系沟通专员，你当时具体负责什么；江森启动蓝天计划的目的是什么，文化宣传还是团队建设；你在里面是什么职务，主要负责什么，上级、下属，你定位自己是领导者是基于什么；

4、你进入江森的第一份工作是人事培训助理，你当时主要的工作内容是什么，有没有独立操作过公司的人事招聘，招聘渠道有哪些，制定招聘计划的依据是什么；你当时的上级是，主要汇报哪些工作内容，你写的下属10人指的是什么；你所指的参与制定《员工守则》、岗位说明书，你具体的负责是什么，全程参与还是后期维护，有过独立操作吗；你参与的人事工作还有哪些，人事模块你知道多少，有多少是参与过的。

5、你是学心理学的，那你通过你6年的工作轨迹觉得公司招你进来的目的什么，你又是基于什么样的原因而选择离职；

6、介绍下信汇的情况，聊下她的语言经历，谈下我们的语言要求；英语的学习是个人兴趣爱好还是工作需要，这些学习是自费还是企业买单；简单介绍下你的培训经历；华尔街英语校友会是个什么团体；你在07年拿到了教师资格证为什么没有从事教育工作；

7、你的经历很丰富，无论是从事教育还是心理咨询都会有一番作为，为什么选择人事方面，如果从底层做起，重新开始系统的学习人事管理，是否愿意。

**第四篇：小学教师招聘考试面试问题**

小学教师招聘考试面试问题

1.谈论自己对教师职业的看法

A 教师的职责是教书育人，作为教师要有甘为人梯，甘做蜡烛的精神，要关心爱护学生的健康成长。

B 教师是众多职业中的一种，而教师这一职责比较受社会尊重，相对稳定，还有寒假和暑假两个假期，这是其他职业难以做到的

C 教师与青少年交流比较多，可以使自己保持一颗年轻的心

D 教师这一职业具有鲜明的示范性，学生几十双，几百双眼睛盯着教师，没有谁像教师这样受到严格的要求。因此，教师必须注重身教，为人师表，给学生一师范

4.你最欣赏的班主任是那一种类型？你会怎么做？

我比较欣赏民主但不失威信的班主任。要想做一个好的班主任，我认为应该做到一下几点

A 首先要教学出色，学生佩服你，才会有威信

B 要有驾驭，管理班级的能力，给学生创造一个民主和谐的环境，关心每一个学生，了解每一个学生的生活，学习情况

C 要具备敏锐的观察能力，及时发现班级存在的问题，并能妥当处理

D.有很强的人际交往能力，不仅与学生,与家长和谐相处，还能够协调好各任课教师与所在班级的关系

E.要做好学生的表 F.作为班主任,一定要适时对学生进行思想教育

5.怎样与学生进行良好的沟通?

A 如果要进行良好的沟通就要积极主动地了解学生的学习生活情况，表现出真诚的关心，如果学生感受到了教师的爱，信任教师，则肯定会乐于与教师进行沟通

B 对于不同的学生采取不同的沟通方式，对于调皮的学生就要经常谈话，督促他改进缺点。对于不善言谈和性格孤僻的学生，还可以进行书信和谈话相结合的方式，想方设法走进学生的心灵。语言要幽默，委婉，含蓄

C 能够设身处地的为学生着想，感受学生的内心世界。

D良好的沟通，需要耐心的聆听对方，了解他心中的感受。教师对学生积极聆听的态度，可以使学生觉得受到重视并肯定自己的价值。要避免当学生讲话时，急于表达自己的观点

6.谈谈你自己的个性特征，是否外向，内向，是否有幽默感

我想，每个人的性格都是双向的，有外向的一面，也有内向的一面，要看所处的环境，所面对的人。

我本人是比较文静的，尤其在师长面前，比较内向。而在同学和朋友面前，则很开朗活泼。我自认为，还算是是一个比较幽默的人。

如果当了老师，我希望自己幽默中不失严肃，严肃中有幽默。与学生做朋友，但也会保持一定的距离，师是师，友是友。

7.如何对待差生？如何发现“差生”身上的闪光点？

A 应该公正，平等地对待差生，尊重他们的人格，听取他们的意见，从而对他们产生一种激励作用。对差生，要多几分尊重，多几分理解

B 必须大力进行感情投资。学生对老师有感情，才会听取老师的教诲。否则，老师的苦口婆心的教育只是徒劳

C 挖掘“闪光点”，帮助后进生在学生心目中占有一席之地，为他们不断创造成功的机遇。想获得成功是人们普遍的心里愿望，帮助他们树立信心，促进自身的转化，在各项活动中，特别注意鼓励差生积极参与，发挥他们各自的爱好和专长，为他们创造成功的条件的机遇

8.教学是一门技术还是一门艺术，你倾向那一种看法，若两者都不同意，请谈谈你的看法

我认为教学既是一门技术，也是一门艺术。教师是一种专业性很强的职业，教学需要有很深的专业知识功底，因此，教学自然是一门技术。而整个教学过程的设计和安排，需要智慧，整节课就是一场在教师指导下，学生进行的演出，所以说，教学是一门艺术

9.你认为一个优秀的教师应该具备哪些素质？

A.首先要有爱岗敬业，甘为人梯，甘当蜡烛的精神，要爱护学生，热爱科学

B.专业水平高，要有渊博的知识和过硬的教学能力

C.科研和创新能力很重要，只有刻苦钻研，不断创新，才能够全面实施素质教育

D.我个人认为，最重要的是教师的人格魅力，思想品德高尚，有修养，有道德

10.你的座右铭是什么？

我的座右铭是：只要有足够的动力和热忱，即使在平凡的工作，也可以化腐朽为神奇

11.如果有学生在课堂上故意刁难，你该如何应对？

现在的青少年很叛逆，不会轻易佩服和听从教师，尤其是对于刚走上讲台的青年教师，他们会进行严格的考察，比如问一些很难的题，故意刁难老师，这就对年轻教师提出了挑战

要想应对这样的挑战，就要求年轻教师有过硬的专业知识，对于知识上的问题，不轻易被难住。但任何教师都会有自己不明白的问题，尤其是如今这样一个信息爆炸的时代，面对形形色色的学生，课堂上会出现很多的突发状况，这就要求我们做一名聪明的教师，冷静思考，巧妙处理。面对故意刁难自己的学生，首先不可以正面回击，不可以着急，先冷处理一段时间，然后可以找其谈话，甚至可以告诉 2 他：“老师需要你的支持和帮助，就像你也需要别人的支持一样”，用真诚打动他，并在今后的日子里，逐渐树立威信。你找工作考虑的重要因素是什么？

首先是自己的能力和性格最适合做什么样的工作，什么样的工作可以发挥自己的特长，在此基础上找自己真心喜欢的，相对比较稳定的，然后是工资待遇和工作量的大小

13.同样是小学三年级的学生，在作文中都表达了一种同样的愿望：希望自己将来能做马戏团的小丑。一位老师的评语是：“胸无大志，真没出息！” 一位老师的评语是：“愿你把欢笑带给全世界！” 请你对两位老师的评语分别做出评价。

显然是第二位老师的评价更合适。第一位老师的评价不仅伤害了孩子的自尊心，同时也给学生灌输了这样的思想：“工作有尊贵和卑微之分”。给学生灌输了一种错误的价值观

社会中有并且需要各种各样的职业，只要的合法的，对人类的发展有益的，我们就应该尊重和肯定其价值。我们的学生不可能人人国家领导，世界富豪，我们应该尊重他们，帮助他们树立正确的人生观，价值观，使他们有差异的个性发展，实现自我价值

1.学生打瞌睡，“呼噜声”一下子把全班同学的目光吸引了过去，教师如何处理？

教师首先要稳定自己的情绪，千万不能在学生面前发脾气，否则会失去教师的威信，也

会影响全班同学的情绪和课程进度。教师可以让他的同桌把他叫醒，用平和的语气对说：“现在这个天气比较容易使人想睡觉，但睡着的话容易着凉，着凉可能就会生病，生病就不好了。同学，你觉得想睡觉得话，可以站起来，等到不困了在坐下来。”

2.对于性格孤僻、胆小、不爱说话的孩子，教师如何处理？

对这类学生，教师首先，应该在感情上关心和信任他们，多接近他们，善于走进他们的心灵，是他们愿意说出心理话。其次，教师要给他们创造与别人交往，在集体说话的机会。鼓励他们乐群，是他们体会到人间和集体的温暖，从而克服忧郁、多疑、多愁善感的消极心理。最后一点，教师批评这些学生时，不要再公共场合批评他们，避免伤了他们的自尊心，出现意外后果。

3.对于开朗、活泼、爱说话的孩子，教师如何处理？

这样的学生活泼好动、精力充沛、兴趣、注意力易转移。对这类学生，采用和风细雨、轻描淡写式的批评已经不能让其警惕，对其严重的错误必须要严厉指出。这类措词要尖锐，语调要激烈一些，但绝不能讽刺和挖苦。同时，对这类学生应该采取高标准、严要求的方法，教他们认真地做每一件事，并善始善终，培养他们坚韧、耐力等个性品质。

4.对于性格调皮、专横、大大咧咧的孩子，教师如何处理？

对这种气质的学生的教育要用情去感化他们，要从学生切身利益出发，渐进式的交谈。否则他们会即刻把锋芒指向批评他们的人。因为他们的防卫心理特别强，当他们情绪激动时，应该避其锋芒，想办法稳定他们的情绪，引导他们认识自己的错误和缺点，把批评信息渐进传递给他，最后达到教育的目的。

5.如何处理迟到的学生？

首先，要了解孩子吃到的原因，是不是有特殊的情况。在处理迟到的问题上分两种情况来看。对于偶尔迟到的学生，不要小题大做，让他们明白迟到是不对的，有事要提前让家长或同学帮忙请假；对于连续迟到的学生，教师要引起注意，调查迟到的原因，和家长及时沟通，安排好同小区的同学做好监督，不让他迟到。

6.如何处理有矛盾的两个学生？

当学生发生冲突时，教师要稳定自己的情绪，不要不分青红皂白地将同学批评一通，因为你的处理方式将直接影响到学生。学生往往会模仿老师的方法来处理问题。而且，对于未曾了解清楚、未能把握全过程的事情，教师切忌急于下定论，造成“错案”。

当学生之间发生矛盾或冲突时，教师应该及时到场，向当事人询问事情的前因后果，有时也可以从旁观的学生那里得到信息。

然后应该让当事人双方冷静下来，并且回避其他同学，以免激化矛盾。

在学生冷静后，让学生先反省，先谈自己的过失。因为孩子大多开口就会说“他怎样怎样”把责任推在别人身上。让学生说说自己，可以是他自己意识到在矛盾中自己应负的责任，然后引导学生、主动承认错去、主动地向对方表示歉意，化解双方的矛盾。

7.学生为什么会偏科？

学生偏科有很多原因，我着重从以下三点来分析：

第一兴趣。兴趣是最好的老师。学生因为兴趣爱好不同容易出现偏科现象。

第二老师。部分老师因为某科老师而出现偏科的现象。

第三环境。学生之间经常在一起学习、探讨的科目，会影响学生对那些科目的偏好。

8.为什么选择教师这个专业？

我认为教师这个职业是高尚而神圣的，这么说一点也不夸张。洛克曾经说过：“人类之所以千差万别，全在于教育之故。” 在先天条件无法改变的情况下，我认为教育是促进人全面发展的一种很好的途径，甚至可以说是唯一的途径。教书育人这个重任就落在教师身上。

而我读的是师范类的专业，我也具备了一定的教育教学的能力，而且加入数学教师的行列是我多年以来的一个强烈的愿望。我迫切希望能够成为一名优秀的教师，能够教育所以热爱、渴望学习的孩子们，为教育事业贡献我的一份力量。

9.你是如何看待教师这个行业的？

我认为教师这个职业是高尚而神圣的，这么说一点也不夸张。洛克曾经说过：“人类之所以千差万别，全在于教育之故。”在先天条件无法改变的情况下，我认为教育是促进人全面发展的一种很好的途径，甚至可以说是唯一的途径。教书育人这个重任就落在教师身上。而我读的是师范类的专业，我也具备了一定的教育教学的能力，而且加入数学教师的行列是我多年以来的一个强烈的愿望。我迫切希望能够成为一名优秀的教师，能够教育所以热爱、渴望学习的孩子们，为教育事业贡献我的一份力量。

同时，我认为教师这个行业也是比较辛苦的。虽然教师每年有寒暑假，给人的感觉就是教师这个行业不错。我想，很多人还不了解教师这个行业。教师每天的工作量至少在10个小时，而在这10个小时里，教师要备课、上课、批改作业、了解班级情况、了解学生动态等，然后就是对学生进行辅导、交流、谈心、做思想工作，再就是联系家长，与家长一起共同分析学生的情况，以期找到一个更加合适学生的管理、教育、促进、提高的方法。所以说教师是比较辛苦的。

但教师也是世界上幸福的人。因为教师可以通过自己的言传身教带动更过的人。

10.你最尊敬的教育教事谁？为什么？

我崇拜的教育家很多，在这里我想想说说陶行知先生。

我之所以崇拜陶行知，就在于他担任校长期间与教师通劳动、同生活、共同探索中国教育的心新路。他曾经倡导“六大解放”这一民主的教学方法。即“解放眼睛、解放头脑、解放双手、解放嘴巴、解放时间、解放空间”。我们在实践素质教育的过程中，就是要创设民主、平等、开放的教育氛围，为孩子的健康、快乐成长营造良好的教学环境。

11.如何适应教师这个行业？

第一：加强学习，提高自身师德修养。一名好的教师首先要有高尚的师德修养，我要以优秀的教师为楷模，以身边的师德标兵为榜样，加强学习，努力提升自己的师德水平。

第二：努力过好教学关。进入高校工作对一个青年教师而言意味着你的一个非常重要的任务是参与教学。为过好教学关，青年教师可以从以下几个方面进行努力。1）虚心向老教师、有经验的教师请教和学习。2）教师要认真对待每一节课，要精心备课，上好每一节课，还要写好教学反思。3）提高驾驭课堂的能力。

第三：处理好人际关系。拥有良好、和谐的人际关系，会给自己的精神带来愉悦，生活带来便利和工作获得成功奠定良好的基础。所以，作为青年教师，要从以下三个方面着手建立起自己良好的人际关系。

（一）学会处理好与领导的关系。青年教师刚踏入工作岗位，首先最重要的是做好本职工作，给领导留下一个良好的印象；要尊重领导，维护领导的威信；服从领导指挥，认真对待领导分配的任务，并尽心完成；对领导有意见，要找合适的时机大胆地向领导提出自己的观点、看法，千万不能在领导背后乱发牢骚，随便议论。

（二）学会处理好同事之间的关系。要做到：谦虚谨慎，为人厚道；尊重同事，相互信任；以诚待人，公平竞争；要宽容大度，切忌嫉妒他人；不要搬弄是非，私下议论同事；荣誉面前要多谦让，物质利益不计较。

（三）处理好与学生之间的关系。要热爱、关心和帮助学生；对学生要做到一视同仁，绝不偏优等生，而歧视或排斥后进生；全面深入了解学生，深化与学生的情感沟通交流；对学生多一些宽容和理解，多表扬、鼓励学生。

12.教师如何提高驾驭课堂的能力？

一：树立威信是驾驭课堂的基础。教师的威信能唤起学生的积极情绪体验，产生向教师模范的意向。这种威信是教师在采取有效措施排除课堂干扰方面具有极大的优势。

二：教师准备充分是驾驭课堂的保证。

三：掌握好课堂教学环节是驾驭课堂的关键。教师要组织好一堂课的开端，要抓好课堂秩序的管理，学会用“眼神”调节课堂情境。

四：民主师生关系是驾驭课堂上的精髓。创设民主平等的教学环境，以保证学习气氛的轻松，达到驾驭课堂的目的。

14.教师如何与学生沟通？

1)沟通离不开教师对学生的了解。教师首先要尽快记住所有学生的名字。其次，教师要了解学生的家庭情况、兴趣爱好、学习态度、学习习惯等等。

2)沟通需要教师理解和尊重学生。现在的初中生处于青春期，这一时期有它的特殊性。正是长身体、长知识的阶段，生理和心理发生急剧的变化。从心理上来说，一方面觉得自己已经长大，希望摆脱束缚管教，常以成人自居，自尊心强。另一方面，遇到困难有渴望能够得到帮和理解。作为老师要理解和尊重他们，保护好他们的自尊心。

3)沟通建立在师生平等的关系基础上。

首先，教师要把自己和学生平等对待。如果教师一直高高在上，总是俯视学生，总是看到学生的不足，看不到自己的缺点，是不能很好地沟通的。教师和学生在人格上是平等的。当学生有错，教师应该加以正确的批评和引导，帮助学生改正错误，走入正途。人非圣贤，孰能无错。教师自己有时难免有错，要勇于自我批评，勇于向学生承认错误。俗话说：“言教不如身教。”在教师以身作则的影响下，学生肯定会养成承认错误的好习惯。

其次，教师要平等对待每一位学生，对学生一视同仁。在一个班级里，学生肯定会有差异，成绩上的差异、个性的差异、家庭情况的差异……教师不能因为这些差异，就“差异”对待学生。我们应该把爱心撒向每一位学生，绝不能施给部分学生或个别学生。

4)沟通时，教师要讲究沟通方式。教师和学生沟通最惯用的方式是面对面。面对面有很多好处，直接方便，有利于沟通彻底，但是这种面对面的沟通要注意时间和地点。学生的自尊心很强。如果在课堂上、大庭广众之下就指出他们的错误，他们会觉得丢面子，即使意识到自己错了，也不肯很好的接受。所以应该尽量避免人多的场合批评学生。可以课后把学生教到办公室，当然最好是其他教师不在的时候，和学生心平气和地交流。这样学生比较容易接受。

除了面对面沟通之外，还可以通过其他方法与学生沟通。比如，教师可以把对学生的要求、表扬、批评、建议等写在作业的后面。用文字方式的沟通，有时比直接的语言的方式效果好。

15.教师如何与家长沟通？

1)教师要用诚心架起沟通的桥梁。如果教师把学生当成自己的孩子看待，以为了孩子好，帮助孩子进步为出发点去考虑问题和处理问题，就会让家长心里没有距离感，放下戒备心理，从而放心把孩子交给您。即使是批评学生，家长也可以接受，也不会挑剔。

2)“尊重”是教师与家长沟通的前提。尽管在教师与家长的关系中，教师起主导作用，但他们在人格上是完全平等的。因此，教师必须尊重学生家长，特别是要尊重所谓“差生”和“不听话”孩子的家长。

3)注意沟通时的语言技巧。有的家长很看重自己的孩子，不喜欢听到自己孩子的缺点。所以与这样的家长沟通时，教师就要巧妙使用自己的语言先肯定孩子的优点，然后再由浅入深地点出不足。另外，不要一开始就切入正题，待家长心情趋于平静时再反映孩子的情况。

我们的目的让家长明白，讨论孩子的不足，目的是希望得到家长的支持，以便家校共同引导孩子形成良好的行为习惯。

4)要认真倾听家长的意见。教师应该重视家长的意见，要懂得虚心听取家长的意见，采纳家长合理的建议，促使自己不断完善教师或班主任的策略，避免判断失误，做到公平公正地解决问题，从而受到学生和家长的信任。

16.教师如何处理与同事之间的关系？

一是要互相尊重、互相信任。既要有对自己正确的评价，也要有对他人全面、客观的评价。要注意克服自傲、嫉妒的心态。当发生冲突时，要宽容大度。虚怀若谷。

二是相互合作与交流。学校工作是整体，必须靠全体教职工同心协力，互相配合和支持。每个教师都有其自身的优势，教师之间的交往颖充分挖掘互补功能，是之灾互相交往中实现思想上的互助、信息的互换、情感上的融洽和知识上的整合，以提高整个队伍的专业化水平。

三是情感互动。通过互动，促进交往的动态平衡发展，达到每个人价值的最大实现，从而在群体中，形成互相欣赏、互相促进、互相竞争的交往机制。

17.班主任应该如何协调任课教师与学生之间的矛盾冲突？

1）班主任应该及时主动与任课教师沟通，向教师介绍班级学生的情况，特别是个性较强、表现较突出的学生，让任课教师对学生的性格有一个全面的了解，以便更好地开展教学工作。

2）班主任应该在学生中树立任课教师的威信。班主任应该加强对学生的尊师教育，让学生尊敬、信任每一位任课教师，积极配合每一位教师的教学工作，珍惜每一位教师的劳动成果，是教师有成就感。

3）一旦师生发生冲突，班主任了解情况后，首先要分析判断。如果任课教师能够处理，则班主任不一定要出面，可以在事后学生情绪稳定下来。有了一定的反思后再做进一步的教育，效果可能更好。

4）班主任要主动为任课教师排忧解难。每一个任课教师都有可能遇到工作、生活中的困难，甚至挫折。班主任要主动关心任课教师，尽量为任课教师排忧解难。

2024教师面试问题：为什么要选i择当山区教师

原因有一下几点：

1、山区也需要教育。孩子都是祖国的希望，而山区的孩子们更是大山能够崛起的希望。少年强则国家强，西部富则国家富。所以，我愿意为祖国山区的教育事业尽自己的绵薄之力。

2、我人生理想的实现。孟子说“得天下英才而教育之”是人生三大乐事之一，那作为一名普通的人民教师，我的希望就是能教育所有渴望学习，热爱学习的孩子们。所以，不管他们是在大都市还是在小山村，我都愿意用自己的学识和爱心，点亮他们前进的明灯。

3、个人喜好。山区的生活条件是很艰苦，但同时那里却有都市所没有的清新的环境和纯净的民风。在山区我可以静下心来，不考虑俗世名利，涤净心扉，踏实教学。

１． 为什么要选择教师这个行业？

【参考答案】：我读的是师范类的专业，当一名优秀的老师是我最大的愿望。现在公司之类的工作不够稳定，教师稳定性比较高，尤其是好的学校很重视对教师的培养，所以未来会有很大的发展空间。

２．你最尊敬的教育家是谁，为什么？

【参考答案】：我最崇拜的教育家是素有英语教育界泰斗之称的——张道真。我之所以崇拜他，原因有三。

第一高尚的人格魅力。76岁高龄的张道真教授，在国内外英语教育界享有盛誉。他把毕生的经历都献身于教育并研究教育，正是他带领着我们走着英语教育改革的每一个步伐!

第二科学、实用的英语教学方法。他提出了一系列的方法来改变这种状态。而这些行之有效的方法被广泛应用到实际教学中。

第三严谨治学的思想前瞻性。张教授提倡考试要改革，听说与读写，二者并举, 甚至听说占有更重要的地位。思想深邃的张道真教授，以其独特的人格魅力，科学的工作态度，严谨的治学思想，征 服了我，我要秉承他老人家的思想和态度，在未来的英语教学之路上，默默奋斗，勇敢向前，创造英语教学的辉煌，是我学习的榜样！

３．你最赞赏的教学方法是什么？

【参考答案】：以学生为主体，激发学生学习兴趣，使课堂生动活跃的教学法是我赞赏的教学方法。教学过程中，用一些平常生活中最常见的例子来跟学生解释，容易吸引学生的注意力，提高学生的学习兴趣。我想每一种教学方法都有它的独特之处，如果用得好了，用得恰当可以使课堂变得丰富多彩！

４．为什么学生会偏科？

【参考答案】：学生偏科有很多因素，我着重从以下三点来分析，第一兴趣，第二环境，第三老师。如果具体分析，第一兴趣，学生因为兴趣爱好不同容易出现偏科现象；第二是环境，低年级容易受周围环境的影响，周围同学经常在一起讨论的科目会影响自己对某学科的偏好。第三老师，部分学生因为某科老师而出现偏科现象。当然也会有其他因素。

５．做好一名教师固然离不开敬业、爱生、专业知识扎实，除了这些，你认为教学的最重要特质是什么？

【参考答案】：做一名好老师除了敬业、爱生、专业知识扎实之外，老师拥有开朗的个性，良好的品德，比较渊博的知识更为重要。

６．你赞同“教学有法、但无定法、贵在得法”这种提法吗？为什么？

【参考答案】： 赞同。教学方法因人而宜，没有一个适合所有人的方法，但要适合个人，这就是贵在得法。教师备课时要从教学实际出发，根据教材特点、学生实际、本校条件等，结合不同的教学目标、内容、对象和条件，因校制宜、因时制宜，灵活、恰当地借鉴和选用国内外的教学方法，突出重点、攻破难点，并善于探讨、实践，教学其实就是教学有法、但无定法、贵在得法的过程。

一、问题：当在你上课时，一个学生在传纸条，你怎么办？

答案：

1、用眼神暗示他，引起他的注意，让他聚精会神的听课。

2、边讲课边走到他的课桌边，用手敲打他的书桌，提示他，让他聚精会神的听课。

3、课后把他叫到办公室，给他讲清楚，传纸条的危害，让他今后注意上课认真听讲。

其实这是一个开放性试题，答案不唯一，只要围绕这三个要点，说法正确就可以。

二、问题：学生早恋怎么办？你支持学生早恋吗？

参考答案：“不支持，但也不生硬地反对。1先了解学生情况，分析早恋的原因。

2通过在班上开展讨论，让学生明白青春的可贵，爱情的神圣——很多人只是因为空虚，寂寞，贪玩而随便、不负责任地把爱情当游戏……

3有必要的话，可以找学生单独谈话，动之以情，晓之以理。”

讨论：我会和他/她讨论如何对待这种“爱慕”，而不能叫爱情。

我比较喜欢私下沟通，上升到班级讨论会不会让孩子难为情呢？

这也是人生一道彩虹!

三、问题：你对工资和福利有什么期望?4

回答：我对工资没有硬性要求。我相信贵公司有一个薪酬标准，在处理我的问题上会友善合理。我注重的是找对工作机会，所以只要条件公平，我则不会计较太多。

四、问题：“为什么要选择教师这个行业”、“你是怎么看教师这个工作的”?

回答：我读的就是师范类的专业，做教师符合自己的专业，而且现在公司之类的工作不够稳定，教师稳定性比较高，现在好的学校对教师的培养很好，也能为教师提供很大的发展空间等。

对孩子的爱心、耐心和责任心，更多了一份成熟和自信。教师这个职业是神圣而伟大的，他要求教师不仅要有丰富的知识，还要有高尚的情操。

因此，在读师范 时，我就十分注重自身的全面发展，广泛地培养自己的兴趣爱好，并学有专长，做到除擅长绘画和书法外，还能会唱、会说、会讲。

“学高仅能为师，身正方能为范”，在注重知识学习的同时我还注意培养自己高尚的道德情操，自觉遵纪守法，遵守社会公德，没有不良嗜好和行为。我想这些都是一名教育工作者应该具备的最起码的素养。

五、问题：教师要耐得住寂寞、清贫、教师要守住这片净土，你为什么选择教师这个行业？参加教师招考进行教师队伍你的动机是什么？你觉得做教师的伟大之处在哪里？

回答：做一名光荣的人民教师一直以来是我的梦想，也是我最真实的理想，虽然我从教已经有十几年了，但我还没有成为真正意义上的教师，所以我要报考教师这个职业，并不是因为听了“教师是太阳底下最光辉的职业”这句话，而是因为我非常了解这个职业，也非常热爱这个写满奉献、充满挑战的职业，因为在这里有着可爱的孩子，令人敬佩的同事们，他们都已成为人生路上不可磨灭的一笔。

教师在精神上是富裕的，是其它行业所不能比拟的，因为我们从事的是伟大的事业，是令人尊敬的事业，至少我们的灵魂是幸福的。如果上天要我选择财富的富有和灵魂的幸福，我想我会毫不犹豫地选择后者，这可能就是我选择教师这个职业的根本原因吧！

小明的考试成绩不理想，他伤心地哭了，作为教师的你会怎么办？

首先，小明会因为自己的成绩不理想而哭泣，这说明小明是一个上进的学生，对于这一点，我应该感到很欣慰。但这同时也说明了一个问题：小明承受挫折的能力可能不够强。对于这个问题，我想分两种情况来处理：

如果小明是一个成绩一直很优秀的学生，这样的一次“失败”，对于他来说未尝不是一件好事。挫折教育理论告诉我们，在教育过程中，挫折教育能打击学生的骄傲情绪。对于一直很优秀的学生，往往会滋生骄傲的情绪，这样的一次挫折恰好可以帮助训练其对逆境的承受能力，以防今后一旦遇到挫折就一蹶不振，对生活失去信心。对于这样的学生，我会用一周的时间静观其变，他一般都可以自己调整过来，如果情绪依然低落，我会适当地进行激励，告诉他：这点挫折都接受不了，可不像我认识的某某了！老师相信你是一个很坚强的人！

而如果小明是一个一直努力学习，却成绩上不去的学生，就要多费点心思进行引导。首先，我觉得很有必要在讲解试卷的过程中，告诉学生：“这次的考试，可能有的学生成绩不理想，但这原因是多方面的，有可能是没有发挥好，有可能是学习方法不当，但是，这次考试并不是我们最后的结果，只要我们勇于面对这次的挫折，在后面的时间里，分析自己有什么不足，及时调整学习方法，继续努力，相信每个学生都会有很大的进步。”在说的过程中，我会有意识地多看小明几眼，并握拳微笑。倘若，小明依然不能振作，我会找他单独谈话，和他一起他分析考试成绩不理想的原因，并且告诉他，挫折是人一生中必然也必须经历的，但是面对挫折，我们不可以选择放弃，而是要越挫越勇，这样才是一个坚强的人！”这样做，首先会让学生觉得，自己依然受到老师的重视，从而增加学习的动力和信心，也会通过老师的分析找到自己的问题，帮助接下来的学习。在解决考试问题的同时，也增进了自己与学生之间的感情。

假如你正在讲课突然两位同学在课堂上打起架来，作为教师的你会怎么办？

碰到这样的事，我会停止讲课，用沉默来提醒他们这是课堂。如果他们还不停止，我会直呼其名要求停止动作，回到自己的位置坐好。然后继续讲课，给他们时间彼此冷静冷静。或许在他们冷静后自己就可以认识到自己的错误，双方和好。

接下来，我会及时跟进，了解事情的原委，除了找两个同学单独了解，还有必要找知情人进行询问，得出一致的说法，以为我下一步处理做好准备。

在了解了整个事情经过后，分别针对双方所犯的错误及认错态度，力求让学生真正意识到自己打架的不良后果，说服其向对方道歉。

如果性质比较恶劣的话，会要求其做书面检查，并通知家长，不过不到万不得已，我不愿意这样做，因为如果做的不妥，很可能让两个学生内心结下怨恨。

上课铃响了，你走进教室了，班里还是一团糟。这时你怎么办？

这是很正常的事情，没有必要动怒，我会径直走到讲台上，宣布上课。如果学生还是在下面议论纷纷，想必在上节课或课余时间发生了什么事情，我会沉默地注视着学生，用这样的安静来提醒他们上课。讲一个简短的小故事，小笑话，然后对课程做精彩的引入，把他们的注意力引到我的课堂。

你的班上有一位同学经常迟到，作为班主任该怎么办？

不管是因为什么原因，经常迟到是不对的，除非家里有什么特别重要的事，没能按时上课，真是这种情况我会想办法与家长沟通，让他们明白，孩子正是读书的重要年龄，要尽量把精力都放在学习上，有了家长的支持和监督，相信孩子迟到的机会就不多了。

如果只是因为态度问题，我有以下几个办法：

1.买了小闹钟送给他，告诉他，老师希望这个小闹钟可以帮助老师叫你起床。

2.把班里的钥匙交给他保管，我想他应该不好意思让全班同学等他一个人。

3.一般学生迟到一般就是迟到几分钟，通知上第一节课的任课老师，等他来了再讲课，然后说：“好，现在同学们都到齐了，我们开始上课”。下课后，其他同学就会帮老师对他进行教育了。他就不好意思再迟到了。

当你上课时发现你的小黑板上画着一只乌龟和鲜花，你会怎么办？

绝对不可以动怒，我会一笑了之，然后擦掉，那个学生自己也会觉得自己很无聊。

“给学生一杯水，教师应有一桶水。”这是人们经常提到的一句话。请你谈谈你对这句“至理名言”的认识。如果有必要，请你按照自己的想法对这句话进行改造，重新写一句。

“教给学生一杯水，教师要有一桶水”。是说相对于学生获得的“杯水”知识，教师必须拥有十倍、百倍于学生的“桶水”知识。这形象地反映了人们对教师知识存量的期望，也体现了传统社会一般的教师知识观。“学高为师”，教师要教好学生，必须要有丰富的知识，这无疑是十分正确的。

但是，如今很多人开始质疑这句话，认为要给学生一杯水，教师仅有一桶水是不够的。这只是思考的角度不同了而已，如果我们更深地去琢磨这句话。就会发现有不完美的地方。现如今，知识更新的速度越来越快，数量越来越多；知识传播途径越来越多，传播速度越来越快。在这样的社会背景下，教师知识观就必须变革，教师必须树立终身学习的观念，不断充电，与时俱进，变原来的“一桶水”为“长流水”。同时要改变过去”教书匠“的形象，用心做一名引导者。

因此，这句话可以改为“要给学生一杯水，教师要有长流水”，这也是教育观的重大变化。

**第五篇：小学教师招聘考试面试问题**

局小学教师招聘考试面试问题 1.谈论自己对教师职业的看法

A 教师的职责是教书育人，作为教师要有甘为人梯，甘做蜡烛的精神，要关心爱护学生的健康成长。

B 教师是众多职业中的一种，而教师这一职责比较受社会尊重，相对稳定，还有寒假和暑假两个假期，这是其他职业难以做到的

C 教师与青少年交流比较多，可以使自己保持一颗年轻的心

D 教师这一职业具有鲜明的示范性，学生几十双，几百双眼睛盯着教师，没有谁像教师这样受到严格的要求。因此，教师必须注重身教，为人师表，给学生一师范 2.你最欣赏的班主任是那一种类型？你会怎么做？

我比较欣赏民主但不失威信的班主任。要想做一个好的班主任，我认为应该做到一下几点 A 首先要教学出色，学生佩服你，才会有威信

B 要有驾驭，管理班级的能力，给学生创造一个民主和谐的环境，关心每一个学生，了解每一个学生的生活，学习情况 C 要具备敏锐的观察能力，及时发现班级存在的问题，并能妥当处理

D.有很强的人际交往能力，不仅与学生,与家长和谐相处，还能够协调好各任课教师与所在班级的关系 E.要做好学生的表 F.作为班主任,一定要适时对学生进行思想教育 3.怎样与学生进行良好的沟通?

A 如果要进行良好的沟通就要积极主动地了解学生的学习生活情况，表现出真诚的关心，如果学生感受到了教师的爱，信任教师，则肯定会乐于与教师进行沟通

B 对于不同的学生采取不同的沟通方式，对于调皮的学生就要经常谈话，督促他改进缺点。对于不善言谈和性格孤僻的学生，还可以进行书信和谈话相结合的方式，想方设法走进学生的心灵。语言要幽默，委婉，含蓄 C 能够设身处地的为学生着想，感受学生的内心世界。

D良好的沟通，需要耐心的聆听对方，了解他心中的感受。教师对学生积极聆听的态度，可以使学生觉得受到重视并肯定自己的价值。要避免当学生讲话时，急于表达自己的观点

4.谈谈你自己的个性特征，是否外向，内向，是否有幽默感

我想，每个人的性格都是双向的，有外向的一面，也有内向的一面，要看所处的环境，所面对的人。

我本人是比较文静的，尤其在师长面前，比较内向。而在同学和朋友面前，则很开朗活泼。我自认为，还算是是一个比较幽默的人。

如果当了老师，我希望自己幽默中不失严肃，严肃中有幽默。与学生做朋友，但也会保持一定的距离，师是师，友是友。

6.如何对待差生？如何发现“差生”身上的闪光点？

A 应该公正，平等地对待差生，尊重他们的人格，听取他们的意见，从而对他们产生一种激励作用。对差生，要多几分尊重，多几分理解

B 必须大力进行感情投资。学生对老师有感情，才会听取老师的教诲。否则，老师的苦口婆心的教育只是徒劳 C 挖掘“闪光点”，帮助后进生在学生心目中占有一席之地，为他们不断创造成功的机遇。想获得成功是人们普遍的心里愿望，帮助他们树立信心，促进自身的转化，在各项活动中，特别注意鼓励差生积极参与，发挥他们各自的爱好和专长，为他们创造成功的条件的机遇

7.教学是一门技术还是一门艺术，你倾向那一种看法，若两者都不同意，请谈谈你的看法

我认为教学既是一门技术，也是一门艺术。教师是一种专业性很强的职业，教学需要有很深的专业知识功底，因此，教学自然是一门技术。而整个教学过程的设计和安排，需要智慧，整节课就是一场在教师指导下，学生进行的演出，所以说，教学是一门艺术

8.你认为一个优秀的教师应该具备哪些素质？ A.首先要有爱岗敬业，甘为人梯，甘当蜡烛的精神，要爱护学生，热爱科学 B.专业水平高，要有渊博的知识和过硬的教学能力

C.科研和创新能力很重要，只有刻苦钻研，不断创新，才能够全面实施素质教育 D.我个人认为，最重要的是教师的人格魅力，思想品德高尚，有修养，有道德 9.你的座右铭是什么？

我的座右铭是：只要有足够的动力和热忱，即使在平凡的工作，也可以化腐朽为神奇 10.如果有学生在课堂上故意刁难，你该如何应对？

现在的青少年很叛逆，不会轻易佩服和听从教师，尤其是对于刚走上讲台的青年教师，他们会进行严格的考察，比如问一些很难的题，故意刁难老师，这就对年轻教师提出了挑战

要想应对这样的挑战，就要求年轻教师有过硬的专业知识，对于知识上的问题，不轻易被难住。但任何教师都会有自己不明白的问题，尤其是如今这样一个信息爆炸的时代，面对形形色色的学生，课堂上会出现很多的突发状况，这就要求我们做一名聪明的教师，冷静思考，巧妙处理。面对故意刁难自己的学生，首先不可以正面回击，不可以着急，先冷处理一段时间，然后可以找其谈话，甚至可以告诉他：“老师需要你的支持和帮助，就像你也需要别人的支持一样”，用真诚打动他，并在今后的日子里，逐渐树立威信。你找工作考虑的重要因素是什么？

首先是自己的能力和性格最适合做什么样的工作，什么样的工作可以发挥自己的特长，在此基础上找自己真心喜欢的，相对比较稳定的，然后是工资待遇和工作量的大小

12.同样是小学三年级的学生，在作文中都表达了一种同样的愿望：希望自己将来能做马戏团的小丑。一位老师的评语是：“胸无大志，真没出息！” 一位老师的评语是：“愿你把欢笑带给全世界！” 请你对两位老师的评语分别做出评价。显然是第二位老师的评价更合适。第一位老师的评价不仅伤害了孩子的自尊心，同时也给学生灌输了这样的思想：“工作有尊贵和卑微之分”。给学生灌输了一种错误的价值观

社会中有并且需要各种各样的职业，只要的合法的，对人类的发展有益的，我们就应该尊重和肯定其价值。我们的学生不可能人人国家领导，世界富豪，我们应该尊重他们，帮助他们树立正确的人生观，价值观，使他们有差异的个性发展，实现自我价值

13.学生打瞌睡，“呼噜声”一下子把全班同学的目光吸引了过去，教师如何处理？

教师首先要稳定自己的情绪，千万不能在学生面前发脾气，否则会失去教师的威信，也

会影响全班同学的情绪和课程进度。教师可以让他的同桌把他叫醒，用平和的语气对说：“现在这个天气比较容易使人想睡觉，但睡着的话容易着凉，着凉可能就会生病，生病就不好了。同学，你觉得想睡觉得话，可以站起来，等到不困了在坐下来。” 14.对于性格孤僻、胆小、不爱说话的孩子，教师如何处理？

对这类学生，教师首先，应该在感情上关心和信任他们，多接近他们，善于走进他们的心灵，是他们愿意说出心理话。其次，教师要给他们创造与别人交往，在集体说话的机会。鼓励他们乐群，是他们体会到人间和集体的温暖，从而克服忧郁、多疑、多愁善感的消极心理。最后一点，教师批评这些学生时，不要再公共场合批评他们，避免伤了他们的自尊心，出现意外后果。

15.对于开朗、活泼、爱说话的孩子，教师如何处理？

这样的学生活泼好动、精力充沛、兴趣、注意力易转移。对这类学生，采用和风细雨、轻描淡写式的批评已经不能让其警惕，对其严重的错误必须要严厉指出。这类措词要尖锐，语调要激烈一些，但绝不能讽刺和挖苦。同时，对这类学生应该采取高标准、严要求的方法，教他们认真地做每一件事，并善始善终，培养他们坚韧、耐力等个性品质。

16.对于性格调皮、专横、大大咧咧的孩子，教师如何处理？

对这种气质的学生的教育要用情去感化他们，要从学生切身利益出发，渐进式的交谈。否则他们会即刻把锋芒指向批评他们的人。因为他们的防卫心理特别强，当他们情绪激动时，应该避其锋芒，想办法稳定他们的情绪，引导他们认识 自己的错误和缺点，把批评信息渐进传递给他，最后达到教育的目的。

17.如何处理迟到的学生？

首先，要了解孩子吃到的原因，是不是有特殊的情况。在处理迟到的问题上分两种情况来看。对于偶尔迟到的学生，不要小题大做，让他们明白迟到是不对的，有事要提前让家长或同学帮忙请假；对于连续迟到的学生，教师要引起注意，调查迟到的原因，和家长及时沟通，安排好同小区的同学做好监督，不让他迟到。

18.如何处理有矛盾的两个学生？

当学生发生冲突时，教师要稳定自己的情绪，不要不分青红皂白地将同学批评一通，因为你的处理方式将直接影响到学生。学生往往会模仿老师的方法来处理问题。而且，对于未曾了解清楚、未能把握全过程的事情，教师切忌急于下定论，造成“错案”。当学生之间发生矛盾或冲突时，教师应该及时到场，向当事人询问事情的前因后果，有时也可以从旁观的学生那里得到信息。然后应该让当事人双方冷静下来，并且回避其他同学，以免激化矛盾。在学生冷静后，让学生先反省，先谈自己的过失。因为孩子大多开口就会说“他怎样怎样”把责任推在别人身上。让学生说说自己，可以是他自己意识到在矛盾中自己应负的责任，然后引导学生、主动承认错去、主动地向对方表示歉意，化解双方的矛盾。

19.学生为什么会偏科？

学生偏科有很多原因，我着重从以下三点来分析：

第一兴趣。兴趣是最好的老师。学生因为兴趣爱好不同容易出现偏科现象。

第二老师。部分老师因为某科老师而出现偏科的现象。

第三环境。学生之间经常在一起学习、探讨的科目，会影响学生对那些科目的偏好。

20.为什么选择教师这个专业？

我认为教师这个职业是高尚而神圣的，这么说一点也不夸张。洛克曾经说过：“人类之所以千差万别，全在于教育之故。”在先天条件无法改变的情况下，我认为教育是促进人全面发展的一种很好的途径，甚至可以说是唯一的途径。教书育人这个重任就落在教师身上。而我读的是师范类的专业，我也具备了一定的教育教学的能力，而且加入数学教师的行列是我多年以来的一个强烈的愿望。我迫切希望能够成为一名优秀的教师，能够教育所以热爱、渴望学习的孩子们，为教育事业贡献我的一份力量。

2１． 为什么要选择教师这个行业？

我读的是师范类的专业，当一名优秀的老师是我最大的愿望。现在公司之类的工作不够稳定，教师稳定性比较高，尤其是好的学校很重视对教师的培养，所以未来会有很大的发展空间。

22、为什么要选择教师这个行业”、“你是怎么看教师这个工作的?

我读的就是师范类的专业，做教师符合自己的专业，而且现在公司之类的工作不够稳定，教师稳定性比较高，现在好的学校对教师的培养很好，也能为教师提供很大的发展空间等。

对孩子的爱心、耐心和责任心，更多了一份成熟和自信。教师这个职业是神圣而伟大的，他要求教师不仅要有丰富的知识，还要有高尚的情操。因此，在读师范 时，我就十分注重自身的全面发展，广泛地培养自己的兴趣爱好，并学有专长，做到除擅长绘画和书法外，还能会唱、会说、会讲。“学高仅能为师，身正方能为范”，在注重知识学习的同时我还注意培养自己高尚的道德情操，自觉遵纪守法，遵守社会公德，没有不良嗜好和行为。我想这些都是一名教育工作者应该具备的最起码的素养。

23.你是如何看待教师这个行业的？

我认为教师这个职业是高尚而神圣的，这么说一点也不夸张。洛克曾经说过：“人类之所以千差万别，全在于教育之故。”在先天条件无法改变的情况下，我认为教育是促进人全面发展的一种很好的途径，甚至可以说是唯一的途径。教书育人这个重任就落在教师身上。而我读的是师范类的专业，我也具备了一定的教育教学的能力，而且加入数学教师的行列是我多年以来的一个强烈的愿望。我迫切希望能够成为一名优秀的教师，能够教育所以热爱、渴望学习的孩子们，为教育事业贡献我的一份力量。

同时，我认为教师这个行业也是比较辛苦的。虽然教师每年有寒暑假，给人的感觉就是教师这个行业不错。我想，很多人还不了解教师这个行业。教师每天的工作量至少在10个小时，而在这10个小时里，教师要备课、上课、批改作业、了解班级情况、了解学生动态等，然后就是对学生进行辅导、交流、谈心、做思想工作，再就是联系家长，与家长一起共同分析学生的情况，以期找到一个更加合适学生的管理、教育、促进、提高的方法。所以说教师是比较辛苦的。

但教师也是世界上幸福的人。因为教师可以通过自己的言传身教带动更过的人。

24.你最尊敬的教育教事谁？为什么？

我崇拜的教育家很多，在这里我想想说说陶行知先生。

我之所以崇拜陶行知，就在于他担任校长期间与教师通劳动、同生活、共同探索中国教育的心新路。他曾经倡导“六大解放”这一民主的教学方法。即“解放眼睛、解放头脑、解放双手、解放嘴巴、解放时间、解放空间”。我们在实践素质教育的过程中，就是要创设民主、平等、开放的教育氛围，为孩子的健康、快乐成长营造良好的教学环境。

25.如何适应教师这个行业？

第一：加强学习，提高自身师德修养。一名好的教师首先要有高尚的师德修养，我要以优秀的教师为楷模，以身边的师德标兵为榜样，加强学习，努力提升自己的师德水平。

第二：努力过好教学关。进入高校工作对一个青年教师而言意味着你的一个非常重要的任务是参与教学。为过好教学关，青年教师可以从以下几个方面进行努力。1）虚心向老教师、有经验的教师请教和学习。2）教师要认真对待每一节课，要精心备课，上好每一节课，还要写好教学反思。3）提高驾驭课堂的能力。

第三：处理好人际关系。拥有良好、和谐的人际关系，会给自己的精神带来愉悦，生活带来便利和工作获得成功奠定良好的基础。所以，作为青年教师，要从以下三个方面着手建立起自己良好的人际关系。

（一）学会处理好与领导的关系。青年教师刚踏入工作岗位，首先最重要的是做好本职工作，给领导留下一个良好的印象；要尊重领导，维护领导的威信；服从领导指挥，认真对待领导分配的任务，并尽心完成；对领导有意见，要找合适的时机大胆地向领导提出自己的观点、看法，千万不能在领导背后乱发牢骚，随便议论。

（二）学会处理好同事之间的关系。要做到：谦虚谨慎，为人厚道；尊重同事，相互信任；以诚待人，公平竞争；要宽容大度，切忌嫉妒他人；不要搬弄是非，私下议论同事；荣誉面前要多谦让，物质利益不计较。

（三）处理好与学生之间的关系。要热爱、关心和帮助学生；对学生要做到一视同仁，绝不偏优等生，而歧视或排斥后进生；全面深入了解学生，深化与学生的情感沟通交流；对学生多一些宽容和理解，多表扬、鼓励学生。

26.教师如何提高驾驭课堂的能力？

一：树立威信是驾驭课堂的基础。教师的威信能唤起学生的积极情绪体验，产生向教师模范的意向。这种威信是教师在采取有效措施排除课堂干扰方面具有极大的优势。

二：教师准备充分是驾驭课堂的保证。

三：掌握好课堂教学环节是驾驭课堂的关键。教师要组织好一堂课的开端，要抓好课堂秩序的管理，学会用“眼神”调节课堂情境。

四：民主师生关系是驾驭课堂上的精髓。创设民主平等的教学环境，以保证学习气氛的轻松，达到驾驭课堂的目的。

27.教师如何与学生沟通？

1)沟通离不开教师对学生的了解。教师首先要尽快记住所有学生的名字。其次，教师要了解学生的家庭情况、兴趣爱好、学习态度、学习习惯等等。

2)沟通需要教师理解和尊重学生。现在的初中生处于青春期，这一时期有它的特殊性。正是长身体、长知识的阶段，生理和心理发生急剧的变化。从心理上来说，一方面觉得自己已经长大，希望摆脱束缚管教，常以成人自居，自尊心强。另一方面，遇到困难有渴望能够得到帮和理解。作为老师要理解和尊重他们，保护好他们的自尊心。

3)沟通建立在师生平等的关系基础上。首先，教师要把自己和学生平等对待。如果教师一直高高在上，总是俯视学生，总是看到学生的不足，看不到自己的缺点，是不能很好地沟通的。教师和学生在人格上是平等的。当学生有错，教师应该加以正确的批评和引导，帮助学生改正错误，走入正途。人非圣贤，孰能无错。教师自己有时难免有错，要勇于子我批评，勇于向学生承认错误。俗话说：“言教不如身教。”在教师以身作则的影响下，学生肯定会养成承认错误的好习惯。其次，教师要平等对待每一位学生，对学生一视同仁。在一个班级里，学生肯定会有差异，成绩上的差异、个性的差异、家庭情况的差异……教师不能因为这些差异，就“差异”对待学生。我们应该把爱心撒向每一位学生，绝不能施给部分学生或个别学生。

4)沟通时，教师要讲究沟通方式。教师和学生沟通最惯用的方式是面对面。面对面有很多好处，直接方便，有利于沟通彻底，但是这种面对面的沟通要注意时间和地点。学生的自尊心很强。如果在课堂上、大庭广众之下就指出他们的错误，他们会觉得丢面子，即使意识到自己错了，也不肯很好的接受。所以应该尽量避免人多的场合批评学生。可以课后把学生教到办公室，当然最好是其他教师不在的时候，和学生心平气和地交流。这样学生比较容易接受。除了面对面沟通之外，还可以通过其他方法与学生沟通。比如，教师可以把对学生的要求、表扬、批评、建议等写在作业的后面。用文字方式的沟通，有时比直接的语言的方式效果好。

28.教师如何与家长沟通？

1)教师要用诚心架起沟通的桥梁。如果教师把学生当成自己的孩子看待，以为了孩子好，帮助孩子进步为出发点去考虑问题和处理问题，就会让家长心里没有距离感，放下戒备心理，从而放心把孩子交给您。即使是批评学生，家长也可以接受，也不会挑剔。

2)“尊重”是教师与家长沟通的前提。尽管在教师与家长的关系中，教师起主导作用，但他们在人格上是完全平等的。因此，教师必须尊重学生家长，特别是要尊重所谓“差生”和“不听话”孩子的家长。

3)注意沟通时的语言技巧。有的家长很看重自己的孩子，不喜欢听到自己孩子的缺点。所以与这样的家长沟通时，教师就要巧妙使用自己的语言先肯定孩子的优点，然后再由浅入深地点出不足。另外，不要一开始就切入正题，待家长心情趋于平静时再反映孩子的情况。我们的目的让家长明白，讨论孩子的不足，目的是希望得到家长的支持，以便家校共同引导孩子形成良好的行为习惯。

4)要认真倾听家长的意见。教师应该重视家长的意见，要懂得虚心听取家长的意见，采纳家长合理的建议，促使自己不断完善教师或班主任的策略，避免判断失误，做到公平公正地解决问题，从而受到学生和家长的信任。

29.教师如何处理与同事之间的关系？

一是要互相尊重、互相信任。既要有对自己正确的评价，也要有对他人全面、客观的评价。要注意克服自傲、嫉妒的心态。当发生冲突时，要宽容大度。虚怀若谷。二是相互合作与交流。学校工作是整体，必须靠全体教职工同心协力，互相配合和支持。每个教师都有其自身的优势，教师之间的交往颖充分挖掘互补功能，是之灾互相交往中实现思想上的互助、信息的互换、情感上的融洽和知识上的整合，以提高整个队伍的专业化水平。三是情感互动。通过互动，促进交往的动态平衡发展，达到每个人价值的最大实现，从而在群体中，形成互相欣赏、互相促进、互相竞争的交往机制。30.班主任应该如何协调任课教师与学生之间的矛盾冲突？

1）班主任应该及时主动与任课教师沟通，向教师介绍班级学生的情况，特别是个性较强、表现较突出的学生，让任课教师对学生的性格有一个全面的了解，以便更好地开展教学工作。

2）班主任应该在学生中树立任课教师的威信。班主任应该加强对学生的尊师教育，让学生尊敬、信任每一位任课教师，积极配合每一位教师的教学工作，珍惜每一位教师的劳动成果，是教师有成就感。

3）一旦师生发生冲突，班主任了解情况后，首先要分析判断。如果任课教师能够处理，则班主任不一定要出面，可以在事后学生情绪稳定下来。有了一定的反思后再做进一步的教育，效果可能更好。

4）班主任要主动为任课教师排忧解难。每一个任课教师都有可能遇到工作、生活中的困难，甚至挫折。班主任要主动关心任课教师，尽量为任课教师排忧解难。31为什么要选择当山区教师

1、山区也需要教育。孩子都是祖国的希望，而山区的孩子们更是大山能够崛起的希望。少年强则国家强，西部富则国家富。所以，我愿意为祖国山区的教育事业尽自己的绵薄之力。

2、我人生理想的实现。孟子说“得天下英才而教育之”是人生三大乐事之一，那作为一名普通的人民教师，我的希望就是能教育所有渴望学习，热爱学习的孩子们。所以，不管他们是在大都市还是在小山村，我都愿意用自己的学识和爱心，点亮他们前 进的明灯。

3、个人喜好。山区的生活条件是很艰苦，但同时那里却有都市所没有的清新的环境和纯净的民风。在山区我可以静下心来，不考虑俗世名利，涤净心扉，踏实教学。32．你最尊敬的教育家是谁，为什么？

我最崇拜的教育家是素有英语教育界泰斗之称的——张道真。我之所以崇拜他，原因有三。

第一高尚的人格魅力。76岁高龄的张道真教授，在国内外英语教育界享有盛誉。他把毕生的经历都献身于教育并研究教育，正是他带领着我们走着英语教育改革的每一个步伐!

第二科学、实用的英语教学方法。他提出了一系列的方法来改变这种状态。而这些行之有效的方法被广泛应用到实际教学中。

第三严谨治学的思想前瞻性。张教授提倡考试要改革，听说与读写，二者并举, 甚至听说占有更重要的地位。思想深邃的张道真教授，以其独特的人格魅力，科学的工作态度，严谨的治学思想，征服了我，我要秉承他老人家的思想和态度，在未来的英语教学之路上，默默奋斗，勇敢向前，创造英语教学的辉煌，是我学习的榜样！33．你最赞赏的教学方法是什么？

以学生为主体，激发学生学习兴趣，使课堂生动活跃的教学法是我赞赏的教学方法。教学过程中，用一些平常生活中最常见的例子来跟学生解释，容易吸引学生的注意力，提高学生的学习兴趣。我想每一种教学方法都有它的独特之处，如果用得好了，用得恰当可以使课堂变得丰富多彩！34．为什么学生会偏科？

学生偏科有很多因素，我着重从以下三点来分析，第一兴趣，第二环境，第三老师。如果具体分析，第一兴趣，学生因为兴趣爱好不同容易出现偏科现象；第二是环境，低年级容易受周围环境的影响，周围同学经常在一起讨论的科目会影响自己对某学科的偏好。第三老师，部分学生因为某科老师而出现偏科现象。当然也会有其他因素。

35．做好一名教师固然离不开敬业、爱生、专业知识扎实，除了这些，你认为教学的最重要特质是什么？

做一名好老师除了敬业、爱生、专业知识扎实之外，老师拥有开朗的个性，良好的品德，比较渊博的知识更为重要。36．你赞同“教学有法、但无定法、贵在得法”这种提法吗？为什么？

赞同。教学方法因人而宜，没有一个适合所有人的方法，但要适合个人，这就是贵在得法。教师备课时要从教学实际出发，根据教材特点、学生实际、本校条件等，结合不同的教学目标、内容、对象和条件，因校制宜、因时制宜，灵活、恰当地借鉴和选用国内外的教学方法，突出重点、攻破难点，并善于探讨、实践，教学其实就是教学有法、但无定法、贵在得法的过程。

37.当在你上课时，一个学生在传纸条，你怎么办？

1、用眼神暗示他，引起他的注意，让他聚精会神的听课。

2、边讲课边走到他的课桌边，用手敲打他的书桌，提示他，让他聚精会神的听课。

3、课后把他叫到办公室，给他讲清楚，传纸条的危害，让他今后注意上课认真听讲。其实这是一个开放性试题，答案不唯一，只要围绕这三个要点，说法正确就可以。38.学生早恋怎么办？你支持学生早恋吗？

不支持，但也不生硬地反对。先了解学生情况，分析早恋的原因。通过在班上开展讨论，让学生明白青春的可贵，爱情的神圣——很多人只是因为空虚，寂寞，贪玩而随便、不负责任地把爱情当游戏……有必要的话，可以找学生单独谈话，动之以情，晓之以理。”

讨论：我会和他/她讨论如何对待这种“爱慕”，而不能叫爱情。我比较喜欢私下沟通，上升到班级讨论会不会让孩子难为情呢？ 这也是人生一道彩虹!39.你对工资和福利有什么期望? 我对工资没有硬性要求。我相信贵公司有一个薪酬标准，在处理我的问题上会友善合理。我注重的是找对工作机会，所以只要条件公平，我则不会计较太多。

40.小明的考试成绩不理想，他伤心地哭了，作为教师的你会怎么办？

首先，小明会因为自己的成绩不理想而哭泣，这说明小明是一个上进的学生，对于这一点，我应该感到很欣慰。但这同时也说明了一个问题：小明承受挫折的能力可能不够强。对于这个问题，我想分两种情况来处理：

如果小明是一个成绩一直很优秀的学生，这样的一次“失败”，对于他来说未尝不是一件好事。挫折教育理论告诉我们，在教育过程中，挫折教育能打击学生的骄傲情绪。对于一直很优秀的学生，往往会滋生骄傲的情绪，这样的一次挫折恰好可以帮助训练其对逆境的承受能力，以防今后一旦遇到挫折就一蹶不振，对生活失去信心。对于这样的学生，我会用一周的时间静观其变，他一般都可以自己调整过来，如果情绪依然低落，我会适当地进行激励，告诉他：这点挫折都接受不了，可不像我认识的某某了！老师相信你是一个很坚强的人！

而如果小明是一个一直努力学习，却成绩上不去的学生，就要多费点心思进行引导。首先，我觉得很有必要在讲解试卷的过程中，告诉学生：“这次的考试，可能有的学生成绩不理想，但这原因是多方面的，有可能是没有发挥好，有可能是学习方法不当，但是，这次考试并不是我们最后的结果，只要我们勇于面对这次的挫折，在后面的时间里，分析自己有什么不足，及时调整学习方法，继续努力，相信每个学生都会有很大的进步。”在说的过程中，我会有意识地多看小明几眼，并握拳微笑。倘若，小明依然不能振作，我会找他单独谈话，和他一起他分析考试成绩不理想的原因，并且告诉他，挫折是人一生中必然也必须经历的，但是面对挫折，我们不可以选择放弃，而是要越挫越勇，这样才是一个坚强的人！”这样做，首先会让学生觉得，自己依然受到老师的重视，从而增加学习的动力和信心，也会通过老师的分析找到自己的问题，帮助接下来的学习。在解决考试问题的同时，也增进了自己与学生之间的感情。41.假如你正在讲课突然两位同学在课堂上打起架来，作为教师的你会怎么办？

碰到这样的事，我会停止讲课，用沉默来提醒他们这是课堂。如果他们还不停止，我会直呼其名要求停止动作，回到自己的位置坐好。然后继续讲课，给他们时间彼此冷静冷静。或许在他们冷静后自己就可以认识到自己的错误，双方和好。

接下来，我会及时跟进，了解事情的原委，除了找两个同学单独了解，还有必要找知情人进行询问，得出一致的说法，以为我下一步处理做好准备。

在了解了整个事情经过后，分别针对双方所犯的错误及认错态度，力求让学生真正意识到自己打架的不良后果，说服其向对方道歉。

如果性质比较恶劣的话，会要求其做书面检查，并通知家长，不过不到万不得已，我不愿意这样做，因为如果做的不妥，很可能让两个学生内心结下怨恨。

42.上课铃响了，你走进教室了，班里还是一团糟。这时你怎么办？

这是很正常的事情，没有必要动怒，我会径直走到讲台上，宣布上课。如果学生还是在下面议论纷纷，想必在上节课或课余时间发生了什么事情，我会沉默地注视着学生，用这样的安静来提醒他们上课。讲一个简短的小故事，小笑话，然后对课程做精彩的引入，把他们的注意力引到我的课堂。43.你的班上有一位同学经常迟到，作为班主任该怎么办？

不管是因为什么原因，经常迟到是不对的，除非家里有什么特别重要的事，没能按时上课，真是这种情况我会想办法与家长沟通，让他们明白，孩子正是读书的重要年龄，要尽量把精力都放在学习上，有了家长的支持和监督，相信孩子迟到的机会就不多了。

如果只是因为态度问题，我有以下几个办法：

1.买了小闹钟送给他，告诉他，老师希望这个小闹钟可以帮助老师叫你起床。

2.把班里的钥匙交给他保管，我想他应该不好意思让全班同学等他一个人。

3.一般学生迟到一般就是迟到几分钟，通知上第一节课的任课老师，等他来了再讲课，然后说：“好，现在同学们都到齐了，我们开始上课”。下课后，其他同学就会帮老师对他进行教育了。他就不好意思再迟到了。44.当你上课时发现你的小黑板上画着一只乌龟和鲜花，你会怎么办？

绝对不可以动怒，我会一笑了之，然后擦掉，那个学生自己也会觉得自己很无聊。45.“给学生一杯水，教师应有一桶水。”这是人们经常提到的一句话。请你谈谈你对这句“至理名言”的认识。如果有必要，请你按照自己的想法对这句话进行改造，重新写一句。

“教给学生一杯水，教师要有一桶水”。是说相对于学生获得的“杯水”知识，教师必须拥有十倍、百倍于学生的“桶水”知识。这形象地反映了人们对教师知识存量的期望，也体现了传统社会一般的教师知识观。“学高为师”，教师要教好学生，必须要有丰富的知识，这无疑是十分正确的。

但是，如今很多人开始质疑这句话，认为要给学生一杯水，教师仅有一桶水是不够的。这只是思考的角度不同了而已，如果我们更深地去琢磨这句话。就会发现有不完美的地方。现如今，知识更新的速度越来越快，数量越来越多；知识传播途径越来越多，传播速度越来越快。在这样的社会背景下，教师知识观就必须变革，教师必须树立终身学习的观念，不断充电，与时俱进，变原来的“一桶水”为“长流水”。同时要改变过去”教书匠“的形象，用心做一名引导者。

因此，这句话可以改为“要给学生一杯水，教师要有长流水”，这也是教育观的重大变化。46.有否从事家教，你认为家教和教学工作之间的关系怎么样？ A 家教面对的是一个或几个学生，而教学工作面对的是一群学生

B 家教针对性强，可以很好地进行因材施教；而教学工作面向的是全体学生，即使很好的因材施教并不能照顾到每一个学生

C.家教的教学设计和实施远比教学工作的课堂简单，不存在管理班级，维持秩序等问题

D 但是，从事家教也是做老师，可以从中学学到，怎样的讲解学生更容易接受，帮助自己熟悉教材和现在学生的特点，为将来从事教学工作打下基础

47.你同意“没有不合格的学生，只有不合格的教师”这句话吗

这句话不过是一句教师的自勉之语，但如果将其用于判定一位教师是否合格，那教师们就要被全部列入“不合格”的行列了。万世师表的孔老夫子有弟子三千，贤者却不过七十二人。

个体发展要受到很多因素的影响，遗传，环境，以及学生的主观能动性，”只要功夫深，铁杵磨成针“，但前提是，手上拿的是铁杵。即使是世界上最优秀的教师，如果面对的是低能的、毫无学习动机的学生，也将会一筹莫展。学生不是二十四小时只和老师在一起，他们要受到家庭，社会，各种环境的影响，而这些影响往往超过了教师对其产生的影响。因此，一个学生是否优秀与教师有很大的关系，但并不是有教师所能决定的 48你怎样认识集体备课制，它有优势吗？

优点：防止老师偷懒，提高教师教学主动性。减少教师个人的一些违规举动。提高资源配置效率，亲密老师之间的同事关系，有利于互相提高水平。49一堂好课的标准是什么？

从发展性教育的角度出发，好的课堂教学的基本特征就包括以下几个方面：

1、教学目标：以促进学生的发展为根本宗旨

⑴基础目标 指国家颁布的课程标准中所确定的学生必须掌握的学科基础知识、基本技能及基本学习能力和相应的思想品德。⑵提高目标 主要表现为学生的主体发展。主体性发展目标主要包括自主性、主动性和创造性三个方面。主体性强的学生不仅表现出强烈的创新意识，而且具有创新思维能力和动手实践能力。

⑶体验目标 好的课堂教学注重通过教师与学生间的情感交流形成民主和谐课堂教学心理气氛，让各个层次的学生都能获得创造或成功的心理体验，感受生活的乐趣和愉悦。

2、教学内容：科学合理

教学内容是课堂教学质量的根本保证，好的课堂教学的教学内容具有如下特征： ⑴教师正确理解并根据学生的实际发展水平和特点创造性地使用教材，合理确定重点和难点，精选具有基础性、范例性和综合性的学科知识。⑵内容具有挑战性，能激发学生的学习兴趣和求知欲望。

⑶重视教学内容的文化内涵，体现科学性、人文性和社会性的融合。⑷关注教学内容的实践性，密切联系社会实际和学生生活实际。

3、教学策略与方法：学生主动地学习现代课堂教学以学生为主体，强调通过学生的主动学习，促进学生 的主体性发展。

4、教学能力：良好的教学基本功

教师较强的教学能力也是好的课堂教学的重要特征。教师的教学能力表现在： ⑴课堂驾驭能力 ⑵实践操作能力 ⑶语言表达能力

一堂好课的评价标准是，第一是否达到教学目标，因为这是促进发展的根本宗旨；第二教学内容方面是否达到科学合理的标准；第三教学策略与方法是否能达到学生主动学习的目的；第四老师是否具有良好的教学基本功。

一堂好课的标准是学生学有所得。在情感、态度、价值观，在过程与方法，在知识与能力方面有所得。评价一堂好课的标准有以下几点有意义、有效率、有生成性、是常态下的真实的课。

一堂好课的基本表现是必须形成学生的兴趣和持续学习的动力；兼顾有差异的学生，使不同层次的学生都有所得；体现思维的深度、促使学生知行结合，有所收获。

用建构主义观点探讨一堂好课的标准: 学生学习的主动性、师生有效的互动性、学生自主获取知识的实践性、学生真正的理解性、预备学习材料的良好组织性、学生学习的反思性。“好课”标准没有定论，强调多元、崇尚差异、主张开放、重视平等、推崇创造、关注边缘群体，实现和谐课堂，使每一个学生都得到发展是一堂好课的基本要求 50、新课程标准的价值取向是什么？

新课程标准的价值取向是要求教师成为决策者而不是执行者，要求教师创造出班级气氛、创造出某种学习环境、设计相应教学活动并表达自己的教育理念等等。51.学生心目中的好班主任形象有那些？

我心目中的好班主任应该是一个有爱心的人。当然，这个世界上绝对没有爱心的人几乎不存在，但真正有爱心并懂得怎样付出爱的人更难能可贵。有爱心的班主任应当是一个善解人意的好老师、好长辈、好朋友，最起码的，他不会体罚和侮辱学生。在他眼中，所有的学生都是平等的，没有什么好生和差生之分。他会尊重学生，一视同仁，让学生健康地成长。最重要的是，他懂得宽容学生，能够原谅和宽容学生，给学生改正错误的机会。他懂得关怀学生，在学生受到挫折时去安慰他们，在学生烦恼时去开导他们，在学生迷茫时去帮助他们。我认为，一个创造了高升学率的“成功”班主任未必就是一个好班主任。作为一个班主任，我认为最重要的是要有很好的管理能力，使得班级纪律严明，风气良好，教给学生做人的道理、健康的思想和正确的学习方法，以提高班级的整体素质，而不是只盯着成绩。

52、你平常看的教育教学类的书籍和杂志有那些 ？

书籍类：我曾经看过人大附中教师王金战老师编写的书《英才是怎样造就的》受益匪浅。还有如《教育心理学》、《教育教学基础讲义》、《教育教学技能讲义》。杂志类有《中国教育教学杂志》、《中学物理教学参考》、《读与写》。

53、你认为一种科学的备课方法是什么？

备课是教师的一项基本功。我认为无论是哪门学科，教师真正要备好一堂课，应该脚踏实地，并结合自身和学生的实际，进行创造性地研究和设计。第一“研读”是备课的必要前提，老师研读与课程有关的资料是必不可少的环节；第二“博学”是备课的重要基础；第三“细致”是备课的基本要求；第四“创新”是备课的成功亮点。这种备课方法是我所追求的目标。（补充：备出一份好的教案是上好一堂课的重要前提，也能使教师教学更有底气，甚至变得胸有成竹。同时，好的教案设计也直接影响学生的学习兴趣、方式、效率等多个方面，最终对整个课堂课的教学效果起到决定性的作用。）

54、学生记忆有什么特点，学科教学如何提高学生的识记能力?

以小学生为例，一般而言，凡是引起小学生强烈情绪体验，易于理解的事物记忆较快而且记忆保持时间也较长。一般来说，低年级小学生主要采取机械识记的方法，中高年级小学生比较多地采用意义识记的方法。低年级的小学生由于知识经验比较贫乏，抽象逻辑思维欠缺，对学习材料不易理解，也不会进行信息加工，因而在学习功课时较多地运用机械识记。到了中高年级，由于他们知识经验日益丰富，抽象逻辑思维不断发展，在学习活动中运用意义识记的比例逐渐增大。一般来说，小学生回忆能力随年龄的增长而提高，对外在线索的依赖性也越来越小。老师可采用以下方法提高学生的识记能力：

第一是采用动机诱发的方法，动机诱导法是培养学生记忆能力的基础；第二是培养学生的兴趣，这也是老师授课通 常使用的方法，增加学生的学习兴趣是比较好的可以提高学生记忆能力的方法；第三具体知识记忆方法的指导，这就对老师提出了更高的要求，老师在备课的过程中应善于摸索、总结具体知识记忆的规律，帮助学生找到快速记忆的方法，是提高学生记忆能力的关键。

55.你最欣赏的班主任是那一种类型？

每一位班主任都有自己独到的教育管理班级的方法。有人将优秀的班主任划分成以下六种类型：

第一母亲型。这种班主任主要靠“爱心”来工作。他们总是把“爱”的旗帜举得高高的，把爱的气氛搞得浓浓的。无论遇到什么问题，他们都诉诸感情，求助于“爱”。这种班主任活脱脱就是一位“亲妈”，眼巴巴地盯着一帮儿女，喜怒哀乐搅成一团。

第二官员型。这种班主任主要靠“监督检查评比”来工作。他们热衷于制定各种条条框框，热爱指标，喜欢板上钉钉的要求。他们早来晚走，不错眼珠地死盯着孩子，高密度地使用赏罚手段。这种老师摆出的是一副和学生拼到底的架势，学生没奈何，只好就范。于是各项工作井然有序，颇见成效。

第三政治家型。这种班主任主要靠“煽情”来工作。这是一些知识丰富、口才上乘、有一定表演才能的人。他们凭三寸不滥之舌，能把学生一会说哭了，一会又说笑了。如果你能引领学生的情感，当然你也就能引领学生的行动，于是我们就看见他的学生常常热泪盈眶地追随在他后面。

第四领袖型。这种班主任主要靠活动来工作。他们是优秀的鼓动家，更是优秀的组织家和活动家。他们的拿手好戏是不断地组织学生进行各种各样地活动。在活动中凝聚集体，在活动中形成正确舆论，在活动中冲刷存在的问题，用活动裹挟差生前进。他们领导的班级往往充满生机。

第五导师型。这种班主任主要靠威信来工作。他们的威信往往高到令学生“迷信”的程度。这样，他们就可以摆脱一些俗物，很多事情只要“运筹帷幄”，甚至“遥控”就行了。这种班主任一般有自己独立的教育思想，有特殊的思路，会用班干部。他们能像“巫师”一样把学生迷住，甘愿为老师赴汤蹈火。

第六科学家型。他们主要靠科学来工作。他们对学生，第一是尊重，第二是爱。他们遇到问题，总是采取研究的态度，进行诊断，然后拿出解决方案。对他们来说，学生不但是朋友，而且是研究对象。对他们来说，工作本身也是一门科学和艺术，是研究的对象。更重要的是，对他们来说，自身也是研究对象，他们很注意经常反思和梳理自己的思路。

我认为这六种类型都有各自的优势和特点，我更倾向于自己能成为一名综合型的班主任。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找