# 美术线工作总结

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-08-10

*第一篇：美术线工作总结美术线教学工作总结在学校的领导下，我们美术线能认真学习党的各项方针政策和教育教学法规；认真贯彻执行学校的各项规章制度，圆满地超额完成学校分配的各项任务。老师们能做到既教书又育人。既上好美术课，又尽心尽责地做好学校各项...*

**第一篇：美术线工作总结**

美术线教学工作总结

在学校的领导下，我们美术线能认真学习党的各项方针政策和教育教学法规；认真贯彻执行学校的各项规章制度，圆满地超额完成学校分配的各项任务。老师们能做到既教书又育人。既上好美术课，又尽心尽责地做好学校各项工作。既潜心进行教学研究，又积极配合学校、各班主任老师搞好班务。

一、教师不断提高科组自身素质，形成本校美术、书法特色。我们在思想上要求进步，拥护中国共产党的领导，坚持四项基本原则，关心国家大事，积极参加政治学习，做到不迟到，不早退，做好笔记。我们科组老师注意提高师德修养，遵守《教师法》、《教育法》，在实际工作中严于律己，热爱本职工作，做到为人师表、严于治教。老师们关心爱护学生，尊重学生，不仅对学生授以知识，更注意以美育人，陶冶性情；并利用美术作品对学生进行热爱祖国，热爱家乡，热爱学校，热爱师长，热爱生活，热爱大自然的教育，培养学生健康向上的审美情趣。我们积极开展教研活动，保证每周一次科组活动时间，有考勤制度，每次活动都有中心内容，有中心发言人。我们贯彻《九年义务教育美术教学大纲》精神，认真研究教材，钻研教法，不断总结经验，积极进行教学改革实验，人人有教改项目，人人上探索课，学期听课人平10多节，且每节课都有听课记录和分析意见。我们订阅了《中国美术教育》、《油画》、《中国美术》等杂志，从而开阔视野、了解信息。我们还积极市、区教研室、学校组织的教研活动。通过参观学习，外出听课，参观画展等活动，吸取有益的经验，找出存在的不足，提高自身水平。

二、在课堂教学中认真开展美术、书法教学教研活动，不断改革，勇于创新。

在教学上，我科组老师依照教学大纲精神进行深入研究，根据学生年龄的生理和心理特点进行课堂设计，并注意处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系；在传授双基，培养能力的过程中，加强思想政治品德教育，充分发挥美术教学的情感、美感陶冶功能努力培养学生健康向上的审美情趣，提高学生的审美能力，以美引善，以美育德，体现小学美术教学素质教育方向。在美术课堂教学中，我们抓住每节课的教学重点，找出教学难点，根据课型特点，采用生动灵活多样的教学形式，如融入故事、比赛、游戏等教学手段，寓教于乐，使学生在“看看、想想、画画、玩玩”轻松愉快地掌握美术知识和技能，并大胆地进行艺术表现、艺术创作。我们科组老师树立教育现代化的观念，积极学习如何使用电脑多媒体技术，发挥其优势，优化美术教学。这学期我们设计制作四十多个电脑多媒体课件。质量较好的有《可爱的动物》、《荷花》、《有趣的排列》、《精美的民间剪纸》、《海底漫游》、《黑体美术字》、《火花》、《渐变》、《重复》、《报头设计》等。课件中有美术作品的欣赏，有图例的分析，有画法步骤的显示，有重点、难点的提示，有明确的作业要求等内容。并且把图、音、像有机地结合起来，应用到课堂教学当中，既使课堂气氛生动活泼，吸引学生的注意力，又明确清晰了课堂的条理。除此之外，我们科组老师还注意对如何改革美术课堂教学结构进行探索和尝试。在《有趣的民间玩具——佛山狮头的欣赏与彩绘》这一课中，一上课，学生们是听着老师讲解，边观看民间玩具的展览边走入课堂，欣赏完图片后，还在展览区内动手玩玩真实的民间玩具；而在《可爱的动物》这课中，学生们先在动物图片展览廊内自由的欣赏，发挥学生的主观能动性主动地学习，边看边找出动物的特征；在《荷花》这课中，老师边讲解作画步骤边示范画法，学生边跟着练习，然后根据自己欣赏所得和记忆，创作画面；在《树的写生》这课中，老师带着学生们走出课室，在室外观察树的形态与色彩，总结其规律，画出真实的树；……这些做法跟以往课堂教学（组织教学——讲授新课——学生作业——小结）结构模式有所不同，通过改革的探索，我们觉得教学效果好，学生欣赏得实在、清晰，就会心有所得，使学生掌握知识面较以往要广，学习起来更加主动。

三、在抓好常规美术、书法教学的基础上，充分发挥第二课堂的作用，挖掘学生潜能，培育美术、书法尖子。除了正常开设美术、书法课程外，我们科组老师注意发掘、善于发掘有美术特长的学生，组织他们在第二课堂中进行培养。我们根据学生的年龄特点和生理特点，启发他们观察生活，热爱生活，关心亲人，关心环保、关心时事；鼓励他们大胆地把自己在生活中的所见、所闻、所想用手中的画笔表现出来。为了使学生们学有乐趣、学有所获，有质的飞跃，我们科组老师做到有计划，有步骤，有效果地培养学生。我们以提高学生欣赏能力，加强美术知识技能为重点目标，订下以下做法：

1、巩固造型练习（复习性）；

2、观察练习（概括地看和仔细地看）；

3、记忆练习；

4、评画训练；

5、表现情感，以情动人；

6、想象力训练；

7、综合创作。学生经过加强训练后，所创作的作品显得思维灵活，构思新颖，内容丰富，色彩鲜艳，表现大胆，极具儿童趣味，能在参加各种美术比赛时获得好成绩。本学期镇举办的文明礼仪书画比赛，麦婉仪同学获得了二等奖；在均安镇和平海报书画赛中曾倩婷同学的《让我们和平共处》获一等奖等等。

四、科组老师团结一致，兢兢业业搞好校内工作。在学校布置的各项工作中，我们科组老师做到团结一致，合理分工，加班加点，按时保质地完成任务。

**第二篇：少儿美术—线描**

武汉三度画室美术培训十年小班教学

www.feisuxs

少儿美术——线描

线是一种美的绘画语言，当你掌握并学会运用这种语言，就可以自由的表现你所看到的、想到的，听到的事物。线描写生工具简便，易于掌握/方法多样，生动真实，是小朋友们提高绘画表现的技巧，养成观察事物的良好习惯，从自然中敏锐的捕捉美的事物/提高自己的审美能力和艺术修养的重要手段，也是绘画中一门不可短缺的重要基本功。线描写生的学习要点: 学会观察学习线描写生，首先要建立正确的观察方法，即整体观察和特征观察。整体观察就是从整体出发，把各个部分联系起来进行观察，线描写生是从局部入手的，但每画到一个局部，心里要想着局部与整体的关系，眼睛要关照部位的变化，不要眼光只盯着笔尖那么一点地方而不顾其他,写生时，要忠实于自己的眼睛真实感受，并努力把这种真实感画出来，尽量不要把过去画简笔画的方法用于线描写生，克服简单化，模式化的毛病。小朋友，在写生之前，建议你找一些人物和风景的摄影照片来进行临摹练习，照片不受时间、地理条件的限制，还便于深入细致的观察和描绘，看照片如同见到真人实景，你可试着用线描的形式进行临摹，要求画出摄影照片中的物象形态特征，体现出线条的美感。静物画与其他画种一样，有其独立的艺术价值，小朋友们通过对儿童玩具，学习工具，蔬菜水果，生活用品及其他物具的描绘，表达我们对生活的热爱。静物的物象，便于小朋友们长时间了解，观察物体的基本结构和特征，准确作画。初学静物线描写生时，可以从一些单个物体入手，目的不在于画得像不像，只要你凭直觉画出物体的形状、结构就行。经过一段时间的练习后，可以把几样东西组合起来描绘，逐步学会观察物体之间的前后关系和大小比例，提高线描写生能力。

二、线的认识与运用(一)什么是线

线条是绘画造型的基本元素，也是作者用来表达感情的要素。把一条线首尾相接就构成了形。它在绘画中表示界线、区域或轮廓。(二)线的种类

线的种类大体可分直线和曲线两类。直线有垂直线、水平线、斜线、折线和交叉线等；曲线有弧线、波浪线、螺旋线等。

1、线描的工具：线描的工具灵活多样，选用不同的工具材料会产生不同的艺术效果。常用的工具有铅笔、炭笔、炭精条、钢笔、尼龙水笔、签字笔、记号笔等。

2、线的感觉不同的线给人的感觉不一样。垂直线给人庄严、挺拔、高洁、希望、正直等感觉。水平线具有平和、安定、静止的感觉。斜线则富有变化、运动、紧张和不安的感觉。规则的曲线使人感到明朗、整齐、圆滑、有序。自由的曲线则显得活泼、优美、生动、柔和。

3、线的运用和表现运用线的疏密、长短、曲直排列变化，来表现黑白关系，既能表现人物形象又富有审美情趣。

二、如何教儿童画人物线描

1、从兴趣开始 儿童从小与父母、亲人生活在一起，与人物产生好感，信手涂鸦常常会画身边的人物，幼儿这种天生的兴趣用线很容易表现。在教儿童画人物线描时，不应要求过高，要根据他的不同年龄段的能力，引导他们用自己的眼 武汉三度画室美术培训十年小班教学 www.feisuxs

武汉三度画室美术培训十年小班教学

www.feisuxs 光来观察对象，用自己的方式来表现对象，这样儿童的线描人物自然会妙趣横生。

2、抓住儿童善于幻想的心理，培养儿童的观察力和创造力 儿童画人物线描要避免简单化，应该要求并引导儿童多观察分析人的姿态、面部表情和衣纹变化等。只有多观察才会有更多的绘画语言。

可以设计“想象中的人物”课题，让学生大胆想象，把自然形的人艺术化。常见的变化方法有省略法、夸张法、添加法、条理法、移位法、几何法和适合法等。只要掌握前三种方法，小朋友就会画出各种有装饰的人物形象来。

武汉三度画室美术培训十年小班教学 www.feisuxs

**第三篇：美术线描,鱼**

中班美术教案：线描画，鱼 活动目标

1、通过观察欣赏鱼身上的漂亮图案，感受线描画的美感。

2、大胆尝试用各种粗细的线条，图案进行装饰。

3、感受线描画的乐趣，培养想象、创造能力。

活动准备：白纸、勾线笔，范画，图案线条示范图

活动过程

一、通过欣赏图片，了解鱼的各部位

师：小朋友都见过鱼，现在老师这里有条鱼，我们一起来欣赏一下，师：鱼有哪些部分组成？

（都有鱼头、鱼身、鱼尾、鱼鳍、鱼鳞和漂亮的花纹）

二、观察范图，交流讨论。

1、观察范例

师：这么漂亮的鱼，让我们来看一下分别是什么图案组成的。师：鱼的眼睛是什么图案？鱼尾、鱼鳍、鱼鳞。。

2、示范

下面看老师来画一下，先画鱼的胖胖的身子，再画鱼尾巴，鱼鳍，外边的轮廓画好再画里面，鱼眼睛，鱼鳞（问幼儿可以用什么图案)师：还有许多可以画进去，老师这里有一张图，上面有好多漂亮的线条和图案。（波浪线、圆点、弧线、花朵，星星，月亮……）

三、幼儿创作，大胆表现。教师指导。

师：你们可以自己设计喜欢的鱼。可以是不同的外形，不同的线条和图案，发挥自己的想象，画出一条和上面完全不一样的鱼。

四、作品分享，展示给其他小朋友看

教案反思：这个教案最大的问题就是我准备的范画中难点过多，导致我花了太多时间来解释和示范其中的线条，导致前面一部分的时间过多，后面小朋友画画的时间变少了。其实一些特别难的可以跳过，不做示范，有选择性的挑选一些让小朋友来模仿，不用笔画，而是徒手隔空描，这样会比较节省时间。那些难的可以挂在黑板上，有兴趣的小朋友可以自己试着画，而且我发现虽然我没有示范章鱼这个比较难的，但是有的小朋友自己就画了出来。

另外，示范的时候应该先画大鱼再讲细节，这样小朋友待会自己画的时候比较不会混乱。

**第四篇：美术：线描画《树》**

美术：线描画《树》

活动目标：

1、积极尝试用各种线条、图案装饰树，激发对线描画的兴趣，增强艺术美感。

2、能主动地对同伴的作品作出较正确的评价。

3、培养幼儿探索树的能力，通过感官观察并记录树的样子。活动准备：

多媒体课件、线描笔、画纸人手一份。活动过程：

（一）谈话导入，引起幼儿兴趣。

1.师（点击课件，出示“树”）：这是什么字？你认识吗？

2.师：世界上的树有很多种，你知道的有哪些？

3.师：树的种类多，形状也是各种各样，让我们一起来欣赏一下（点击课件）4.师生小结：有的树干粗、有的细；有的树冠大、有的小，有的树冠像三角形，有的像椭圆形，真是千姿百态、形状各异。

5.师：我们到幼儿找一找各种各样的树。

（二）讲解示范，掌握绘画要求师：今天我们就用线描的方法来画树，你想怎么画？

幼：用各种线条、图案……师：你们熟悉哪些线条？

幼：波浪线、螺旋线、锯齿线、长城线、斜线、直线、弧线……（教师根据幼儿的回答带领幼儿徒手练习各种线条的画法）。

（三）欣赏线描画范作，感受线条变化带来的艺术美感。

师：在这些作品中你发现了哪些线条？这些线条有什么变化呢？它们是怎样排列、组合的？

师：不同的线条变化组合产生的效果会使画面更美，你们愿意来试试吗？你想怎么设计？和旁边的小朋友商量一下。(幼儿自由交流，介绍自己的想法。)师（点击课件示范）：如果添画上自己喜欢的图案，一定会更满意，你喜欢什么图案呢？

(四)幼儿作画，教师巡回指导1.交代要求：在电脑中选一棵或者是平时看到过的树，在纸上画好外形（轮廓），要画得尽量大，布局合理。

2.幼儿作画，提醒先画好的幼儿写好名字，将作品贴在展板上。

(五)讲评作品，结束活动1.引导幼儿互相欣赏，用贴五角星的方法选出“你最喜欢的树”

2.请幼儿说说喜欢的理由，并请其他幼儿提点意见。

3.介绍线描画，鼓励幼儿自由尝试创作。

**第五篇：中班美术活动线描画**

中班美术活动线描画——蝴蝶

目标：

1、会运用各种线条有序的组合表示蝴蝶翅膀的深浅变化，感受线条画带来的美感。

2、学习用油画棒、水彩笔、水粉的相近色、对比色的套色运用。

3、有仔细、耐心的良好作画习惯。

准备：

供欣赏的示范作品、勾线笔、水粉、油画棒、纸、水，调色盘

过程：

1、观察了解线条画的特点

(１)、找找线条排列有什么规则？粗细线、排得密颜色深；

(２)、强调套色的运用。

2、幼儿作画，讲解要求

(１)、用粗细线、排列稀或密体现深或浅；

(２)、可以用图形组合画各种蝴蝶的外形；

(３)、先勾主体，装饰时线条排列清晰；

(４)、耐心、仔细地作画。

(５)、套色运用讲解

教师指导，协助个别幼儿合理运用线条，中途若发现问提可请幼儿互相观擦发现，同时鉴借他人的好的方法.３、展示幼儿作品

(１)、看一看、说一说作品美在什么地方。

(２)、有序地整理用具。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找