# 最新寒山寺导游词600字(7篇)

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2024-08-11

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。寒山寺导游词600字篇一寒山...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**寒山寺导游词600字篇一**

寒山寺始建于公元5\_年，也就是梁代天监年间，至今已有一千多年的历史。寒山寺原名“妙利普明塔园”由于历经元、明、清三朝的火烧，我们此刻看到的是19\_年作后保存下来的遗迹，当然苏州市政府近年大力地整修之下才得到了这天涣然一新的外貌。到那里，有游客可能会问：“寒山寺的寒山在哪里?寒山寺很冷吗?”让我来为你解答吧1其实寒山寺并非因山而得名，而是因人得名。在唐代，有两为僧人，一个叫寒山，一个叫拾得。尤其是寒山，他是唐朝诗僧，着有《寒山子诗集》，后人为了纪念寒山，将此寺改名为寒山寺。

另外大家必须想明白，苏州名胜古迹众多，为什么惟独寒山寺尤其名扬中外呢?原因有三：第一，源于一首诗，大家可能明白，当时唐代有位诗人叫张继，他是湖北襄樊人，进京赶考，却名落孙山。他情绪郁闷，归途中渔船夜泊枫桥，枫桥，也就是靠寒山寺西边的一座桥，大家请随我指的方向看。他听见了寒山寺钟发出的“咚咚‘声，一下子使他受益匪浅，想通了许多，心想;我今年落榜，下一次我必须能够东山再起，救灾灵感顿开的状况下，写下了千古名诗《枫桥夜泊》“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。”直至今日，在千里之外的日本，有不少年幼的孩子都耳熟能详。

第二，佛门弟子一向认为，曾住持过此寺的寒山、拾得分别为文殊、普贤两位菩萨的化身。

第三，就是寒山寺的那口钟。也就是张继诗中所提到的钟。明代时，流入日本。之后。有个叫山田寒山的日本人在搜寻未果的状况下，便募捐了一对青铜钟，一口赠予中国寒山寺，一口留日本馆山寺。在中日民间文化交流和友好往来失史册中，写下了完美的一页。

第四，据说寒山寺钟声具有很奇特的功能，能够用十二个来概括“闻钟声，烦恼清，指挥长，菩提生。”

也许你望见朝西的大门，你必须、会产生疑问，不妨在再次让我为你们解答吧!至于原因呢/也有三：

其一，因地制宜，门朝西，西边就是运河，各地而来的善男信女坐船来此烧香，交通方便了不少。

其二，向西意味着通往西方极乐世界，表现了对西方佛教胜地的崇敬。

其三，水能克火。

以上我为大家具体讲解了一下寒山寺的历史，请大家先在此回味一下，顺便能够休息、拍照。片刻后，我们将会进入下一个景点——天王殿。

寒山寺导游词5

大家好，我是本次带领大家游览寒山寺的导游员，大家叫我小赵。本次游览，大家不要走散，要跟紧队伍。

绕过山墙，进到寺院，小小的院子中间是日本友人赠送的石碑，右边是当年寒山拾得两人种下的古树彷佛在向我们招手，左边几只青铜大鼎，上面刻着飞禽走兽，日月星辰，轻轻一敲，就会嗡嗡作响，仿佛在诉说着寒山寺千百年来的故事。大家能够试一试。

此刻我们来到了罗汉堂，那里有100多尊罗汉，与真人灯神大小。瞧，这个罗汉的眉毛真长，哟，这个罗汉长着仨脑袋，他叫“慈悲大仙”，还有两耳垂肩、大腹便便、胳膊奇长、脚十分大的罗汉。这些远看金光闪闪，近看栩栩如生、工艺精湛、造型奇特的罗汉，给这座寺庙平添了神秘气息。

穿过小门，我们来到藏经楼。这有两位“圣人”。圣人寒山手里拿着宝瓶，端详地很仔细，对不对!另外一位则在身旁指指点点，很有意思。

这天我就讲到这了，下面是自由活动时间。

**寒山寺导游词600字篇二**

寒山寺导游词

此刻我们所在的位置是寒山寺的主庭园，左侧的花坛两面嵌长条石刻两块，一为明代崇帧年间刻的“寒拾遗踪”;另一刻清末江苏巡抚程德全写的“妙利宗风”。

此刻我们来到了大雄宝殿。大雄宝殿两侧沿墙分列十八罗汉坐像，都是明代的铁铸金罗汉，是从山西五台山擎来的。寒山寺大雄宝殿的特色在于殿的后面。一般寺院中右侧木架上挂一口钟，左侧木架上放鼓，体现出家人晨钟暮鼓的修炼生活，但那里右侧悬挂着的钟，与众不同，这就是我在车上提到的日本铜钟寒山寺导游词300字寒山寺导游词300字。

个性值得一看的是背后正中墙上的寒山、拾得石刻像，为清代扬州八怪之一罗聘所画。他俩“状如贫子，又似疯狂”，寒山手指指地，笑口微开，似在讲：“吾俩菩萨转世，天机不可泄漏，你知，我知，天知地知。”拾得则袒胸笑颜，更逗人喜爱。

出大雄宝殿，左通普明宝塔和方丈室，右达名闻遐迩的听“夜半钟声”的钟楼，正前方的两层屋宇是藏经楼。远望屋顶，可见唐僧、孙悟空等西天取经塑像群。

讲解到此结束。愿寒山寺的悠久文化历史、迷人的钟声传播友情，给各位带来福音。谢谢大家。

**寒山寺导游词600字篇三**

寒山寺导游词

大家好，我是本次带领大家游览寒山寺的导游，大家能够叫我小魏。本次游览，大家不要走散，要跟紧队伍哦。

绕过山墙，进到寺院，小小的院子中间是日本友人赠送的石碑，右边是当年寒山拾得两人种下的古树彷佛在向我们招手，左边几只青铜大鼎，上面刻着飞禽走兽，日月星辰，轻轻一敲，就会嗡嗡作响，仿佛在诉说着寒山寺千百年来的故事。大家能够试一试。

此刻我们来到了罗汉堂，那里有100多尊罗汉，与真人灯神大小。瞧，这个罗汉的眉毛真长，哟，这个罗汉长着仨脑袋，他叫“慈悲大仙”，还有两耳垂肩、大腹便便、胳膊奇长、脚十分大的罗汉。这些远看金光闪闪，近看栩栩如生、工艺精湛、造型奇特的罗汉，给这座寺庙平添了神秘气息。

穿过小门，我们来到藏经楼。这有两位“圣人”。圣人寒山手里拿着宝瓶，端详地很仔细，对不对?拾得在身旁指指点点，很有意思。

这天我就讲到这了，下面是自由活动时间。

**寒山寺导游词600字篇四**

寒山寺导游词

各位游客:下面请大家跟我一齐前往寒山寺游览。

【照壁前】

照壁又称“影壁”或“萧墙”，一般建在大户人家的正门前，既可构成视觉上所谓遮挡，又可起到辟邪的作用。这块照壁上的“寒山寺”三个字，是由浙江东湖名土陶浚宣所写，字体古朴苍劲，给历经千年风霜的古刹增添了庄重感。大家能够在此拍照留念。

照壁前这条从北向南流去的河流是京杭运河的一部分，各位看到面前的这座石拱古桥就是江枫桥，桥的另一边就是江枫洲，此刻已建成江枫洲公园。

大家发现没有，寒山寺的山门是朝西的。通常的民居建筑或寺院建筑都以坐北朝南为最佳，而寒山寺的庙门为何要朝西呢原先苏州是水乡，来寒山寺的多为坐船而来，为方便香客们来此朝拜进香，庙门便朝两靠河边开了。

【山门殿】

下面让我们进内参观。

各位请看:这块“古寒山寺”的匾额，是清末江苏巡抚程德全的手笔。进入山门，迎面是笑容可掬的弥勒佛坐像，背面是韦驮的威武立像。山门殿的两侧，分别供奉着四大天王的雕像，俗称四大金刚，传入我国时，被汉化成了能够保佑风调雨顺的中国虎将的形象，宝剑取其“锋”，琵琶去其“调”，宝伞取其“鱼”，赤索取其“顺”，意思是“风调雨顺”。

【前院】

寒山寺寺内建筑以山门——大雄宝殿——藏经阁——普明宝塔为中轴布局，寺院分为前院、后院和塔院三部分。前院正中主体建筑是大雄宝殿，两侧是罗汉堂和大悲殿。园中有一花坛，花坛两面嵌有两块石刻，一为明代崇祯年间刻的“寒拾遗踪”;另一为程德全写的“妙利宗风”。妙利指的是初建时的寺名“妙利普明塔院”。这两块石刻概括了寒山寺的历史渊源。【罗汉堂】

之后我们来看看左侧的五百罗汉堂。这些都是清代留下的小型香樟木雕成的镀金五百罗汉，在罗汉堂中央矗立着一尊于1995年落成的观音铜像，是由日本宗教画院和禅宗画家协会赠送的。

与罗汉堂相对的是供奉观音菩萨的大悲殿，殿内供奉着三尊神态各异的观音菩萨。【大雄宝殿及露台】

首先我们来看下这只黑色铁香炉，上面刻有“大化陶熔”四字，意为佛的教化能够造就信徒成为大器。大殿前的一对石柱，称为“露盘”，是和尚用斋前，放饭盛水以供游魂的。殿内正中供奉的是释迎牟尼佛金身像，左边长者为迦叶，右边年轻的叫阿难。

大殿两侧沿墙分列着从山西五台山请来的铁铸十八罗汉金身坐像。释迪牟尼佛像背后墙上嵌有清代扬州八怪之一罗聘所画的寒山、拾得石刻。寒山右手指地，拾得担胸笑颜，画面上还有讲述寒山、拾得劝人和好欢颜的诗篇:“我若欢颜少烦恼，世间烦恼变欢颜。”寒山拾得两位高僧传说是文殊普贤菩萨的化身。

南墙上嵌有清代佛教居士郑文焯于1880年在枫桥船中用手指划得人物画像。

大殿南侧悬挂的这口大铜钟就是由日本山田寒山赠送的，周围铸有汉字《姑苏寒山寺钟铭》，为1905年的日本首相伊藤博文所写。

【藏经楼】

请看:门上方这三个字的匾额为佛教协会会长赵朴初所写。进入殿内，抬头可见在一座巨大的莲花座盘上，有两个祖胸露乳、蓬头赤足的胖子:两手一上一下、手捧净瓶的叫寒山;左手持腰带、右手持一枝荷花的就是拾得，你看他俩一持荷花，一捧净瓶，一“荷”一“瓶”，其谐音就为“和”“平”了。意为和和气气，平平安安，百年好合。清代雍正皇帝曾封寒山为“和圣”，拾得为“合圣”。所以民问讲的和合二仙，就是寒山、拾得。寒拾殿后墙的背面正中刻有千手于眼观音的画像。

寒拾殿的楼上是藏经阁，上面秘藏珍贵佛经和书籍。

藏经楼前空地，是每年12月31日寒山寺除夕听钟声活动时，苏州市长向来宾致新年词的地方。

【钟楼】

此刻我们到钟楼去看看那只声音洪亮，清越深远的铁钟。楼上悬挂的铁钟是江苏巡抚陈菱龙重修寒山寺时，为保存古迹，仿旧钟式样铸造的。那寺院的钟声为何要敲108响呢根据我国佛教经典和风俗，108响钟声是108种烦恼之数。所以要听108下除夕钟声，表示消除烦恼的意思，一年中化凶为吉，平平安安。每年除夕夜半，寒山寺僧敲钟108响，最后一个钟声正好是新年零点开始。各位游客，不妨今年的除夕夜再到寒山寺来，聆听这108响钟声，消除人世的108个烦恼。

【弘法堂】

弘法堂里面供有三尊铜像。正中为唐代高僧玄奘。右侧是唐代高僧鉴真，他五次东渡日本失败，第六次在双目失明的状况下，历尽千辛万苦，成功抵达日本，传播佛教、建筑、雕刻、农业等知识和技术，被誉为日本律宗始祖。左侧还供奉着日本高僧空海的铜像被誉为“日本的鉴真大师”。

【碑廊】

寒山寺的碑刻素来闻名，而其中最著名的首推《枫桥夜泊》诗碑了。各位游客:此刻我们就到碑廊去观赏一下。自古至今，寺中《枫桥夜泊》诗碑到底有几块呢答案是:一诗七碑。

第一块碑王珪——第二块碑是明代文微明所写——第三块碑为清代俞樾所写——第四块碑是与唐代的张继同姓同名的河北沧州人张继书写的——第五块碑李大钊书写——第六块碑是当代书画大家刘海粟的作品——第七块碑是革命前辈陈云所书。

【塔院】

石碑所刻的“普明塔院”四字为性空法师亲笔所写。

寒山寺始建时，就有“妙利普明塔”，后毁于战火，北宋重建宝塔，元代末年又毁，后600多年来寒山寺一向无塔，建塔是寺僧们的心愿。此塔是1995年秋建成，1996年10月30日举行隆重的开光典礼。

塔外四周挂有108个风铃，塔内各层都有木梯可供游人登临。塔院四周建有回廊，廊间可观赏古代名人书写的《枫桥夜泊》诗碑。

【寒山别院】

寒山别院位于寒山寺的正南面。院中新建成的三层红木结构的梵音阁内悬挂一口巨型铜钟。大碑，大钟和普明宝塔正好坐落在同一条中轴线上。

大碑为目前世界上最大的碑。碑身正面是枫桥夜泊的诗句，背面是乾隆御笔。

梵音阁被称为新寒山寺钟楼，内有目前世界上最大的佛钟。

大钟大碑的建成不仅仅为寒山寺增添景观，同时也彰显了苏州的城市个性。

**寒山寺导游词600字篇五**

“月落鸟啼霜满天，江枫渔火对愁眠。姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。”这是唐代诗人张继在安史之乱逃亡之时在枫桥下题下的一首诗，苏州的最后一站——我所向往的寒山寺，我来咯!

寒山寺巍峨雄伟，一进山门。哇!突然眼一亮，佛塔，佛钟不计其数，在最高的一座塔上一座镀金的观音佛像金光闪闪，似一颗明珠，为寒山寺增添了不少的美感。

“咚、咚、咚”佛钟沉重的响声让人不禁打了一个寒颤，在诗碑走廊里，听着钟声，欣赏着历代书法家的心血，真惬意啊!

走完诗碑走廊，到了一个大佛塔前，爬上一层，就能眺望远处的风景，而这种特制的木头楼梯，旋转着，更让人体会到古代的智慧。周围都是塘，你扔下一粒鱼食，突然，水面上花花绿绿的一片，一直躲在池塘底下的鱼都一拥而上，把湖面挤得水泄不通，有锦鲤，花鲤……过了许久鱼才慢慢消失。

南面有一口大钟，为华夏第一大钟，上面刻了字，这口钟大约十合抱粗，上面刻小篆，这么大一口钟为华夏第一大钟，果然名副其实。

苏州之旅结束了，但依然让我流连忘返，让我久久不忘，让我感叹大自然的鬼斧神工，更感叹人类的巧夺天工!

**寒山寺导游词600字篇六**

寒山寺导游词

各位游客大家好，此刻我们所在的位置就是寒山寺，说起寒山寺，大家都会想起“月落鸟啼霜满天，江枫渔火对愁眠。姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。”的千古绝句吧。寒山寺位于苏州阀门外的枫桥镇，建于六朝时期的梁代天监年间，距今已有1400多年的历史。寒山寺最初的名字叫“妙利普明塔院”。下面请大家跟我一齐前往寒山寺游览。

在寒山寺，最为游人感兴趣的就是那口大钟了。寒山寺的钟，历来受到诗人们的题咏，这在文学史上是罕见的。

游客们：此刻我们已经进人寒山寺景区了。寒山寺景区拥有“古寺、古桥、古关、古镇、古运河”。古寺即寒山寺。

各位游客：前面那座金碧辉煌，宏伟庄重的主塔就是寒山寺的普明塔，等一会儿我们进了寺内再去参观。此刻我们取道寒山别院去寒山寺。

穿过寒山别院，各位看到前面的那座石拱古桥就是江枫桥。此刻我们来看一下山门前的照壁，黄墙上“寒山寺”三个大字，是由浙江东湖名土陶浚宣所写，字体古朴苍劲，给历经千年风霜的古刹增添了庄重感。大家能够在此拍照留念。一个小时和我们集合，请大家注意时间，注意安全，谢谢配合。

**寒山寺导游词600字篇七**

寒山寺导游词

此刻我们所在的位置是寒山寺的主庭园，左侧的花坛两面嵌长条石刻两块，一为明代崇帧年间刻的“寒拾遗踪”;另一刻清末江苏巡抚程德全写的“妙利宗风”。

此刻我们来到了大雄宝殿。大雄宝殿两侧沿墙分列十八罗汉坐像，都是明代的铁铸金罗汉，是从山西五台山擎来的。寒山寺大雄宝殿的特色在于殿的后面。一般寺院中右侧木架上挂一口钟，左侧木架上放鼓，体现出家人晨钟暮鼓的修炼生活，但那里右侧悬挂着的钟，与众不同，这就是我在车上提到的日本铜钟寒山寺导游词300字寒山寺导游词300字。

个性值得一看的是背后正中墙上的寒山、拾得石刻像，为清代扬州八怪之一罗聘所画。他俩“状如贫子，又似疯狂”，寒山手指指地，笑口微开，似在讲：“吾俩菩萨转世，天机不可泄漏，你知，我知，天知地知。”拾得则袒胸笑颜，更逗人喜爱。

出大雄宝殿，左通普明宝塔和方丈室，右达名闻遐迩的听“夜半钟声”的钟楼，正前方的两层屋宇是藏经楼。远望屋顶，可见唐僧、孙悟空等西天取经塑像群。

讲解到此结束。愿寒山寺的悠久文化历史、迷人的钟声传播友情，给各位带来福音。谢谢大家。寒山寺导游词(八)：

寒山寺导游词

各位游客大家好，此刻我们所在的位置就是寒山寺，说起寒山寺，大家都会想起“月落鸟啼霜满天，江枫渔火对愁眠。姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。”的千古绝句吧。寒山寺位于苏州阀门外的枫桥镇，建于六朝时期的梁代天监年间，距今已有1400多年的历史。寒山寺最初的名字叫“妙利普明塔院”。下面请大家跟我一齐前往寒山寺游览。

在寒山寺，最为游人感兴趣的就是那口大钟了。寒山寺的钟，历来受到诗人们的题咏，这在文学史上是罕见的。

游客们：此刻我们已经进人寒山寺景区了。寒山寺景区拥有“古寺、古桥、古关、古镇、古运河”。古寺即寒山寺。

各位游客：前面那座金碧辉煌，宏伟庄重的主塔就是寒山寺的普明塔，等一会儿我们进了寺内再去参观。此刻我们取道寒山别院去寒山寺。

穿过寒山别院，各位看到前面的那座石拱古桥就是江枫桥。此刻我们来看一下山门前的照壁，黄墙上“寒山寺”三个大字，是由浙江东湖名土陶浚宣所写，字体古朴苍劲，给历经千年风霜的古刹增添了庄重感。大家能够在此拍照留念。一个小时和我们集合，请大家注意时间，注意安全，谢谢配合。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找