# 电影最后一课观后感

来源：网络 作者：玄霄绝艳 更新时间：2024-08-13

*第一篇：电影最后一课观后感电影最后一课观后感2024年5月12日，我们记住了汶川！在地动山摇时，有的老师为了学生而忘记了个人的安危：他弓着身子，张开双臂紧紧地趴在课桌上，伴着雷鸣般的响声，砖瓦、灰尘、石块纷纷坠落到他的头上、手上、背上，热...*

**第一篇：电影最后一课观后感**

电影最后一课观后感

2024年5月12日，我们记住了汶川！在地动山摇时，有的老师为了学生而忘记了个人的安危：他弓着身子，张开双臂紧紧地趴在课桌上，伴着雷鸣般的响声，砖瓦、灰尘、石块纷纷坠落到他的头上、手上、背上，热血顿时奔涌而出；他咬着牙，拼命地撑住课桌，如同一只护卫小鸡的母鸡，他的身下蜷伏着四个幸存的学生，而他张开守护翅膀的身躯定格为永恒……这个老师就是谭千秋，为了4个学生的生命，谭老师义无反顾地献出了自己的生命。他用自己的英雄壮举，诠释了什么是为人之师；他那在突发灾难来临时的瞬间造型，塑造了一座在人们心中永不倒塌的丰碑！他以师者的本色展示了人民教师的职业操守，以自己的宝贵生命诠释了爱与责任的师德灵魂。

如今，谭千秋老师离我们远去了，他张开爱的羽翼奋不顾身保护学生的“姿势”，已定格为一种言简意赅但威力无穷的符号——无私无畏！这种感人的壮举，不仅是对中华民族舍生取义伟大精神的生动诠释，更是爱学生胜过自己生命的崇高师德的生动写照。谭千秋老师用生命捍卫为人师表的道德准则，完全可以说是真正意义上的“人类灵魂的工程师”。教师，多么神圣的职业。正是由于这种神圣的职业感，北川教师刘宁在地震时先救出学生却永远失去女儿；正是由于这种神圣的职业感，都江堰聚源镇教师在地震时为疏散学生而放弃了逃生的机会；正是由于这种神圣的职业感，广安的特岗老师为救一个被绊倒的孩子而献出了自己的生命；正是由于这种神圣的职业感，平通中学的化学老师乔广平在地震时呼喊所有的人快跑，自己却跑到了最后。还有向倩、袁文婷……他们用自己的行动乃至生命，向我们阐释了什么是师德，什么是爱！

热爱学生，是教师所特有的一种宝贵的职业情感，是良好的师生关系得以存在和发展的坚实基础。教师对学生的爱，与一般的人与人之间的爱有所不同。它不是来源于血缘关系，也不是来源于教师的某种单纯的个人需求，而是来源于人民教师对教育事业的深刻理解和高度责任感，来源于教师对教育对象的正确认识、满腔热情和无限期望。

世界上有两样东西是亘古不变的：一是，高悬在我们头顶上的日月星辰；一是，深藏在每个人心底的高贵信仰。一灯如豆，四壁青辉。物欲横飞与我无关。尽管我们的门外就是繁华，尽管我身边就是喧嚣，但我还是会固守一方的宁静与安详，在琐碎和平凡中慢慢变老。这是一种坚定的守望，守望着鹿邑教育的明天，守望着这个民族和国家的未来和辉煌，守望着心灵深处的那方净土，用爱写好“师德”。洁身自爱，然后去爱。

**第二篇：《最后一课》电影观后感**

《最后一课》电影观后感

父爱如山，母爱似海，那师爱是什么呢？

上课铃响了，谭千秋老师走进了教室，准备上课。讲了一会儿，地忽然晃动起来，谭老师立刻意识到：是地震！他招呼同学们赶快逃出教室。房倒屋塌，有四名同学已经逃不出去了，谭老师赶紧让同学们躲到桌子底下，自己却趴在桌子上，任由墙壁和房顶砸在身上，他却没有一丝害怕。

地震停了，四个学生都没有受伤，可谭老师却身负重伤。一次次余震都加重了谭老师的伤势：钢筋扎进肉里，水泥板砸在了脑袋上，房顶压在了他身上，墙壁倒在了他身上……当余震结束后，四位同学终于被安全救出，谭老师却永远离开了……

谭老师永远地走了，他把生命给了他热爱的学生，他用知识和生命，诠释了爱的最高境界。师爱，是一座生命桥，把我们带到安全的地方！

五年级:何静帆

**第三篇：电影《最后一课》观后感**

电影《最后一课》观后感

2024年5月12日，我们记住了汶川！在地动山摇时，有的老师为了学生而忘记了个人的安危：他弓着身子，张开双臂紧紧地趴在课桌上，伴着雷鸣般的响声，砖瓦、灰尘、石块纷纷坠落到他的头上、手上、背上，热血顿时奔涌而出；他咬着牙，拼命地撑住课桌，如同一只护卫小鸡的母鸡，他的身下蜷伏着四个幸存的学生，而他张开守护翅膀的身躯定格为永恒……这个老师就是谭千秋，为了4个学生的生命，谭老师义无反顾地献出了自己的生命。他用自己的英雄壮举，诠释了什么是为人之师；他那在突发灾难来临时的瞬间造型，塑造了一座在人们心中永不倒塌的丰碑！他以师者的本色展示了人民教师的职业操守，以自己的宝贵生命诠释了爱与责任的师德灵魂。

如今，谭千秋老师离我们远去了，他张开爱的羽翼奋不顾身保护学生的“姿势”，已定格为一种言简意赅但威力无穷的符号——无私无畏！这种感人的壮举，不仅是对中华民族舍生取义伟大精神的生动诠释，更是爱学生胜过自己生命的崇高师德的生动写照。谭千秋老师用生命捍卫为人师表的道德准则，完全可以说是真正意义上的“人类灵魂的工程师”。教师，多么神圣的职业。正是由于这种神圣的职业感，北川教师刘宁在地震时先救出学生却永远失去女儿；正是由于这种神圣的职业感，都江堰聚源镇教师在地震时为疏散学生而放弃了逃生的机会；正是由于这种神圣的职业感，广安

—1—的特岗老师为救一个被绊倒的孩子而献出了自己的生命；正是由于这种神圣的职业感，平通中学的化学老师乔广平在地震时呼喊所有的人快跑，自己却跑到了最后。还有向倩、袁文婷……他们用自己的行动乃至生命，向我们阐释了什么是师德，什么是爱！

今年教师节时，温总理说：“没有爱就没有教育。”可见爱在教育中的地位是多么重要！所以作为一名教育工作者，我觉得，爱的前提首先是自爱——怀着虔诚的心情爱自己的职业、怀着敬畏的心情爱自己的名声、怀着崇敬的心情爱自己的责任。没有自爱，就谈不上去道德的自律，更谈不上真心去爱自己的学生。自爱是一种动力，也是一种约束，要求教师加强自身修养，提高个人内涵，丰富知识储备，追求思想境界。只有我们真正做到甘愿为实现自己的社会价值而自觉投身这种平凡工作，对教育事业心存敬重，甚至可以以苦为乐，以苦为趣，才能产生巨大的拼搏奋斗的动力。教师的劳动是平凡的，教师的生活是清苦、清贫的。但教师在知识结构的完善方面有自求自得的充实感，在精神寄托方面有育天下英才的自豪感，在思想、信息、交流方面有“究天下之际，通古今之变，成一家之言”的独立感。人的一生应该为理想而献身的精神，虽苦但乐在其中。珍视为人师表这份荣耀，严格要求自己，才能赢得学生的爱戴，家长的信赖和领导的认可。

热爱学生，是教师所特有的一种宝贵的职业情感，是良好的师生关系得以存在和发展的坚实基础。教师对学生的爱，与一般的人与人之间的爱有所不同。它不是来源于血缘关系，也不是来源于教师的某种单纯的个人需求，而是来源于人民教师对教育事业的深刻理解和高度责任感，来源于教师对教育对象的正确认识、满腔热情和无限期望。因此，我们说，师爱是一种充满科学精神的、普遍、持久而高尚的爱。教师越是满怀深情地去爱学生，就越能赢得学生对自己的爱，良好的师生关系就越是能迅速地确立起来并得到健康的发展。这种爱的交流是学生成长的催化剂，它可以有力的把学生吸引到教育过程中来，激发学生进行自我教育的动力，推动学生朝着培养目标所指引的方向攀登。因此，作为教师在培植和处理师生关系的过程中，首先应当做到的就是热爱学生。教师是人类灵魂的工程师，不仅要教书，更要育人，以自己的模范的品行来教育和影响学生。古人云：“慧于心而秀于言。”教师语言美，则其心必然善良而正，必然追求自身的道德修养。教师的人格魅力是学生成长的重要保证。教师的人格之光对学生心灵的烛照深刻且久远，甚至可能影响学生的一生。现代教育，要求教师具有现代人的素质和高尚的人格。要有知识渊博的学者形象，要有开拓进取的创新精神，要有堪为师表的高尚品德。古人云：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”师德的核心是什么？千百年来，千言万语凝成一个字——“爱”！

我不是诗人，不能用动人的诗句来讴歌教师的职业；我不是歌手，不能用动听的歌喉来赞美教师的岗位，但是，我要用我满腔的热爱写下我一生的承诺：做一个自爱然后对学

生充满爱的老师！

风雨飘摇，日月如梭。十年灿烂如花的教学岁月，让我深深地感受到，教师的人生就是实实在在，就是默默无闻，就是不求索取。她没有惊天动地之举，只有从琐碎的工作中细细地理出一些的思路；她没有惊险的飞跃，只有岁岁年年、朝朝暮暮与学生的风雨兼程。

世界上有两样东西是亘古不变的：一是，高悬在我们头顶上的日月星辰；一是，深藏在每个人心底的高贵信仰。一灯如豆，四壁青辉。物欲横飞与我无关。尽管我们的门外就是繁华，尽管我身边就是喧嚣，但我还是会固守一方的宁静与安详，在琐碎和平凡中慢慢变老。这是一种坚定的守望，守望着鹿邑教育的明天，守望着这个民族和国家的未来和辉煌，守望着心灵深处的那方净土，用爱写好“师德”。

**第四篇：最后一课观后感**

《最后一课》电影观后感

当我看到《最后一课》电影中汶川大地震那撼天动地的时刻，谭老师俯身护住他的学生，我深深地感动了。

谭千秋老师为了保护四名学生的生命，毅然俯下身去，趴在桌子上，任由坍塌的墙壁和屋顶砸在身上、扯断的钢筋扎进肉里。他毫无惧色，毅然深情地鼓励学生“不放弃”“坚持下去就有希望”。他俯下的身躯为学生撑起了生命的保护伞，他坚强乐观的话语鼓励着学生坚持到底。

谭老师用自己的生命为我们上了他人生中的《最后一课》。他告诉我们什么是为人之师，什么是义无反顾，什么是舍生取义，什么是无私无畏。

我想起了我们的老师，他们给予我们关心和教导，是他们辛苦的劳动培育我们成长。老师的工作很平凡，可是他们成就的事业不平凡。

我们要有一颗感恩的心，要铭记并感谢那些帮助过我们的人，特别是老师。遇到困难要冷静，保持头脑清醒，做一个敢于面对现实、勇敢挑战的人。这样不仅会使自己从困难挫折中走出，还会帮助更多有困难需要帮助的人。

如果我们都像谭老师一样做一个负责、勇敢、大爱无私的人，那我们的世界将会变得更美好。

**第五篇：《最后一课》观后感**

师 爱 无 价

——观《最后一课》有感

黄山市实验小学五（3）班詹博雅

这是一位英雄的老师，当救援人员发现他时，他双臂张开着趴在讲台上，身下死死护住四个学生，四个学生都活了，他却永远离去了。他就是谭千秋。

当我坐在影院里流着眼泪看完《最后一课》时，“谭千秋”这个平凡而又伟大的名字已让我深深铭记在心。谭老师生前是一位优秀的教师，他悉心教育学生，给予学生慈父般的师爱。为了防止学生在跑步时摔跤，他亲自捡走操场上的每一个大石块；为了教育好叛逆期的孩子，他忍气吞声用自己无私的爱感化着他们。当地震到来之时，他沉着地指挥学生逃离教室，并在楼房倒塌的最后一刹那，张开双臂护住讲台桌下的四名学生，用自己的血肉之躯顶起沉重的房梁……在他身后，黑板上他写的“人生的价值”五个大字格外醒目，他用自己的行动和生命诠释了什么样的人生才是有价值的人生。谭老师走了，但他奋不顾身保护学生的瞬间在我们心中塑造了一座丰碑，他用生命捍卫了为人师表的最高道德准则。

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”谭老师的无私形象不正是千千万万个老师的缩影吗？父母给予我们身体，老师塑造我们的灵魂。为了学生的成长，多少老师坚守清贫，在三尺讲台上耗尽青春。在朦胧的泪光中，我想起了我身边的老师，他们勤勤恳恳，兢兢业业，引导着同学们在人生的道路上一步步前行。不记得有多少个华灯初上的夜晚，当我散步路过学校时，老师的办公室依旧是灯火通明。不记得有多少次缺课后，老师利用下班时间细细为我讲解。

记得去年夏天，我们的数学老师程老师生了重病，头部动了手术，手术后医生叮嘱程老师要修养三个月。可程老师担心我们的学习，才休息了一个月，就强撑着为我们上课。当看到程老师拖着虚弱的身子，在炎炎夏日里讲课的身影，我们感动得热泪盈眶。程老师对我们的忘我的爱不就像谭老师一样无私,一样伟大吗?

有一首歌，他的名字叫红烛；有一首歌，他的名字叫园丁；有一首歌，他的名字叫教师。我要永远为人民教师而高歌！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找