# 2024年美术个人工作计划精选5篇

来源：网络 作者：繁花落寂 更新时间：2024-08-13

*时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。2024年美术个人工作计划精选5篇...*

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。

**2024年美术个人工作计划精选5篇一**

20\_\_年第一学期我镇美术学科将继续认真贯彻县工作会议精神，加大力度，深化新课程改革，进一步推进素质教育的实施，以“全面普及、重点提高、创办特色、整体推进”为艺术教育工作方针，振奋精神、开拓进取，开创璜山镇教育的新局面。

一、 教育教学研究方面

1、以课程教材改革为契机，深入学习新课程改革内容和要求，加大力度推进美术教学改革。

2、结合美术课程教材改革方案的实施，要求美术教师认真学习课程新标准，认真探讨并钻研新教材。要求在教学工作中，真正以素质教育为目的，激发学生美术兴趣，降低教学难点，减轻学生过重的课业负担，培养学生的创新精神和实践能力。

二、活动与培养特长生方面

1、因地制宜，利用本校资源，充分发挥美术活动课的作用，以活动促发展，逐步形成本镇的美术教育特色及剪纸教学特色。各校力争全方位开设美术兴趣班及第二课堂活动。

2、重视培养美术特长生和特优生。结合各类艺术活动，开展各类比赛活动。如“校园写生赛”“想象画大赛”、“优秀剪纸作品展”等。让各校各类艺术尖子生脱颖而出。

三、教学工作安排

九月份 1、参加县教研组长新课程培训活动。

2、讨论本学期工作计划。

3、统计全镇美术教师基本情况。

十月份 1、召开全镇美术教师新课程学习及讨论。

2、参加有关新课程实施后存在问题的大讨论。

**2024年美术个人工作计划精选5篇二**

一、指导思想

以学校工作计划为指导，针对我校实际，以提升学生的艺术修养为目标。以学生发展为本，全面实施素质教育。每位美术教师要切实做好美术教育教学工作，培养学生的人文素养和综合素质，使我校艺术教育工作再上新台阶。

二、工作措施

1、深入学习《美术新课程标准》及美术教学理论，更新教学观念，开展教学研究及观摩交流活动，加强教师美术专业基本功训练，提高教师的业务素质。

2、严格执行教学五认真，做好各项常规工作，认真上好每一节课，大胆实践，勇于创新，确保教学质量的提高。

3、认真开展美术教科研研究工作，积极撰写教学论文和反思，提高教师教科研水平。

4、抓好艺术特长生培训工作，发展学生个性特长，组织学生参加国内外各类书画比赛，争取获得优异成绩为校争光。

5、加强校园艺术文化建设，布置好艺术长廊和橱窗，定期更换美术书法作品，展示我校艺术教育的成果。

三、主要工作

1、规范教学管理，提升课堂效率。

按课时计划开齐开足课程，不随意删减教学内容，开展“体育、艺术2+1项目”、社团活动等，确保每个学生在校期间至少参加一项艺术活动。继续组织开展艺术进社区活动。

确立“向课堂要质量、向科研要质量、向管理要质量”的观念，在课堂教学中：通过优化学科课程、增加学科活动、联系生活实际、优化教学过程，加强自主性学习、探究性学习、合作性学习，积极探索学科核心素养可学、可教、可评的路径和方式。

2、推行学科共案，加强校本研修。

推行教学共案，有效解决目标不明，内容不清，方法不当，效果不好的低效局面。在校本研修上，着力提升集体教研的组织化程度，校本特色的“一课一研”研修方式，以课例和课题研究为主要抓手，尝试以审美和人文素养培养为核心，加强和改进学校美育工作。

加强集体备课。运用新课程理念研究新教材的知识结构，把握新教材的教学要求，探索新教法，研究新学法，建立有效的教学常规，努力提高课堂教学效率。

每周五上午对教材进行分析，研究可行性，如不完全可行由下周的主备课人提出改进意见大家商讨并搜集资料确定内容完善集体备课制度。集体备课安排每周一上午进行，制定教学内容，及预定其他事项。

3、落实好各项美术大赛活动。

(1)\_\_市师生作品征集活动。

(2)教师节作品参赛参展活动

(3)暑假实践作业评比活动

(4)校园文化艺术节师生作品展

4、积极参加学科共同体活动，做好读书、专业训练。

5、积极开发校本课程，巩固艺术特色。组织兴趣小组，以篆刻、书法、绘画、剪纸为主，开发书法、绘画力争有突破，利用课上和课余时间进行指导。

6、做好镇江市立项课题《基于乡土资源的初中美术生活化教学研究》的实施工作，做好中期汇报准备。

**2024年美术个人工作计划精选5篇三**

一、对学生情况的分析和预测：

六年级学生们的美术基础不相同，对美术知识、技能的掌握程度也不同。大部分学生对色彩有辨别能力，把握物体形状的能力很强，乐于动手，对手工制作课充满了极高的热情。对美具有了较高的欣赏能力。从六年级上学期的美术学习中不难看出同学们对画画充满了兴趣。作为美术教师要引导他们兴趣发展下去，并且要继续培养他们良好的绘画习惯。对班上在美术发面有潜能、认识美的能力较强的学生加强辅导，进一步提高画画的能力。有个别学生学习美术有困难，要开展一帮一的活动。

二、教材的认识和分析：

小学美术课是九年义务教育阶段的一门必修的艺术文化课程，是学校实施美育的重要途径。它对于陶冶情操，提高美术文化素养，培养创新精神和实践能力，促进学生德、智、体、美全面发展，具有重要作用。

小学美术教学内容包括欣赏、绘画、工艺等课业。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好;学习美术的基础知识和基本技能;培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操;培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

三、教学的目标和要求：

目标：

通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好;学习美术的基础知识和基本技能;培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操;培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

要求：

1、初步了解中外优秀美术作品的文化价值。培养学生热爱民族文化的情感和珍惜人类文化艺术遗产的态度。

2、 培养健康的审美情趣，提高对美的感受能力。

绘画表现能力和设计制作能力。

四、教学内容：

1、 欣赏儿童能够理解的中外优秀美术作品。

2、 认识立体物的透视现象，初步学习运用线条和其它材料表现立体物。

3、 学习简单的构图知识。

4、 体验中国画的笔墨情趣、，临摹中国画。

5、 了解木版画的制作，并进行制作。

6、 运用多种材料和方法进行有创意的制作活动。

7、 运用学过的美术表现方法为书籍、新闻故事或事件进行配画。

8、 认识标志和街头标识物的作用，懂得区别。

9、 运用已学过的美术知识进行综合练习。

五、实现教学目标，提高教育质量的措施：

1、认真学习大纲、认真备课，处理好思想品德教育、审美教育、能力教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2、改进学习、教学方法，从小学生的年龄心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“教”和“学”的方法，充分运用视觉形象，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。

3、坚持进阅览室学习，做到深入钻研教材，抓基础，制作好范画，手工范品及放映幻灯、影片、录象片等教学手段和现代教育即使进行直观教学。

4、加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮助学生解决练习中的具体问题。对于成绩不理想的几位学生，找出学习不好的原因，有的放矢地帮助解决。推荐成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。

5、关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

6、学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

六、教学时间安排。

全册19课书， 共计19课时，

机动2课时 考试1课时

**2024年美术个人工作计划精选5篇四**

本学期我将更加严格要求自己，认真总结上学期的工作，吸取经验，反省不足。在《新纲要》的引导下，以儿童为本，促进每个幼儿富有个性的发展。特制定本学期计划如下：

一：班级情况

大班幼过经过一年的绘画学习，绘画技能有了很大的进步，想象力、创造力也有所发展，但也有部份幼儿仍机械地模仿教师的范画。为了提高幼儿的绘画兴趣与水平，为了让幼儿有充分展示的机会,发展幼儿形象思维,大胆想象,勇于创新,本学期继续在选材方面，教师将根据幼儿年龄特点、社会活动、情感体验、主题活动、幼儿实际水平和生活经验选择切实可行的题材。

二：教学资源

这学期我们教学主要内容是：绘画《好朋友画像》《春天多美好》《设计小书包》，手工《食品小制作》《服装设计师》《蛋壳小制作》等，针对这些知识的特点，我将它们由简到繁、由易到难逐步对幼儿进行渗透，发展他们的艺术表现能力。

三：教学目标

知识目标：通过绘画、手工、欣赏等多种艺术活动，积极引导幼儿学习艺术技能。

能力目标：激发幼儿的审美情趣，鼓励幼儿用多种工具及废旧材料，在新颖独特的艺术活动中大胆创新。

四：教学方法

在绘画活动中，运用情绪激励法、观察分析法、演示想象法等。用最直观的演示方法帮助幼儿找到目标。让幼儿以角色身份完成作品，使美术活动游戏化。主要学会以下几点：

1、引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。

2、通过多种形式的美术活动，使幼儿体验到美术活动的乐趣，提高幼儿对美术活动的兴趣。

3、学习观察生活，了解生活，提高幼儿的观察力、记忆力、想象力和创作力，培养幼儿良好的个性品质。

4、运用各种线条和块面大胆地表现在生活中感受过的物体的基本形象和主要特征，大胆地按自己的意愿画画。

为了提高幼儿的绘画兴趣，教师的绘画示范程序要从易到难，指导时充分注意群体的、个别的需要。为幼儿设置小步递进的阶梯。树立以幼儿为主的意识，让幼儿大胆作画，达到≤幼儿园规程≥中所提到的：激励幼儿初步的感受美和表现美的情趣，在更大范围内发展幼儿的创造思维能力，不断提高幼儿审美及表现美的能力，才能更好实施新≤纲要≥。

五：课时安排

第一周：绘画《月亮上的故事》

第二周：绘画《咏鹅》

第三周：绘画《好朋友画像》

第四周：手工《食品小制作》

第五周：手工《蛋壳小制作》

第六周：欣赏《张开想象的翅膀》

第七周：手工《羽毛小制作》

第八周：绘画《春天多美好》

第九周：手工《五角星》

第十周：染纸《漂亮的染纸》

第十一周：小制作《有趣的玩偶》

第十二周：粘贴画《撕纸粘贴画》

第十三周：手工欣赏《石头小魔术》

第十四周：手工《自制小吊饰》绘画《设计小书包》

第十五周：手工《纸卷小制作》

第十六周：《小白兔》

第十七周：手工《树叶》

第十八周：《小乌龟》

**2024年美术个人工作计划精选5篇五**

一、思想指导：

认真贯彻学校工作重点，通过美术教学进一步培养学生的创新精神和实践能力。陶冶学生情操。提高审美能力，引导学生参与文化的传承和交流，发展学生的感知能力和形象思维能力。形成学生的学习意识。

促进学生的个性形成和全面发展。本着

(一)使学生形成基本的美术素养。

(二)激发学生学习美术的兴趣。

(三)在广泛的文化情景中认识美术。

(四)培养创新精神和解决问题的能力。

(五)为促进学生发展而进行评价的基本理念进行教学。

以课程标准改革为中心。着力抓好新课程标准的培训，实验和推广工作，结合美术课题组织美术教师探索课堂教学创新策略的研究，全面提高我校小学美术教学质量。

二、工作重点：

1)、新课程标准的培训学习与推广。

1，对新课程标准的学习和研究工作，更新原有的观念以新课程改革的指导思想和基本理念教学实践。

2，学期在组织教师学习新课程标准的基础上，适时进行学习心得的总结。

3，根据新课程标准的`指导精神进行备课，上课，使师生积极互动，共同发展，形成新型师生关系，新型教学方式，新型评价的研讨活动。

4，做好课程资源的开发，开拓思路及时搜集课程资源，为美术教学提供具有时代气息的学习资源。

2)、继续进行科研课题的研究工作，加强教师的培养。

1, 组织教师进行继续以“信息技术与学科整合，建立高度交互的教学模式”为研究课题，突出美术学科的特点。的课题研究。

2, 组织组内教师上研究课。

3，重视美术教师在教学专业和专业技能方面的提高与进修，对组内教师的示范作画能力和美术功底要有一定的要求。

4, 组织学生参加比赛。

3)、进行课件和电脑绘画的开发与推广工作。

1，组织部分教师进行课件及电脑绘画教学的培训。

2，开设电脑绘画辅导。

3，做好美术课件的资源共享工作。

【2024年美术个人工作计划精选5篇】相关推荐文章:

2024年美术个人教学工作计划5篇

2024年美术个人工作计划范文精选

2024年业务个人工作计划精选5篇

2024年电话销售个人工作计划精选5篇

2024年业务员个人工作计划精选5篇

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找