# 最新长江三峡概况导游词(15篇)

来源：网络 作者：青灯古佛 更新时间：2024-08-13

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧长江三峡概况导游词篇一我们现在...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**长江三峡概况导游词篇一**

我们现在所在的地方是著名的西陵峡口风景区。它现在可是湖北为数不多的国家级风景名胜区。有游客朋友说了，怎么没感到西陵峡险呢？那是因为葛洲坝、三峡大坝的相继建成和蓄水，西陵峡中的险便消失不见了，眼前所能见到的是高峡出平湖的景象。

接下来，我们就要去三峡大坝参观。它是当今世界上最大的水利枢纽工程，建成后有效地拦蓄了长江上游的洪水，使荆江河段的防洪标准由十年一遇提高到百年一遇。同时，它全年累计发电量达千亿，稳居世界第一，就咱们说话这会的功夫，又为国家创造了亿万财富。

下面，我们一起去过三峡大坝的五级船闸。今天天气好，只需要一个多小时就能通过，赶上刮风下雨，说不定要耽误大半天呢。眼前的五级船闸在18座大山之间，是世界上最大的闸门，就像两个超大的篮球场。五级船闸落差113米，大家可不要恐高哦。

好了，现在船已行至巫峡。它是三个峡谷中最完整的一个峡谷，巫峡中景色最秀丽，神话传说最多的就是十二峰，十二峰中最有名的是神女峰。大家看，远处峰顶上有一个石柱，像不像一位亭亭玉立的少女呢？这里面还有一个故事呢。相传她是西王母的小女儿瑶姬所化，用我们现在流行的一个词来形容，是一个标准的白富美。有一年的八月十五，她和十一个姐妹偷偷下凡，来到巫山，看见十二条恶龙兴风作浪，正在治水的大禹也被洪水围困其间。瑶姬敬佩大禹，决定助他治水。大禹按照瑶姬所赠的天书，疏通了峡道，解除了水患。而瑶姬和姐妹们却化作十二座山峰，镇压了恶龙，永远地守护着这里。

最后，我们一起来到了瞿塘峡。瞿塘峡峡长虽然只有8公里，是三峡中最短的峡谷，却是最雄奇险峻的峡谷。大家有没发现，浩浩荡荡的长江到这里突然变窄了，最窄处不到10米，两岸悬崖峭壁如同被刀劈开了一样，这便是三峡西大门——夔门关了。这个夔门身价百倍，是世界上最值钱的门了。为什么这么说呢？请大家拿出十元的人民币，仔细看看吧。大家看出来了吗？这人民币背后的风景就是这个夔门。我们在这里自由活动二十分钟，请大家抓紧时间拍照留念，将这里的滚滚财源带回家去。

**长江三峡概况导游词篇二**

亲爱的先生们、女士们：

大家都知道我们今天要参观的便是长江三峡了，在我国流传这样的一句话：“三峡天下壮，请君乘船游。”接下来就请大家和我登上“轻舟”号，一起去领略一下三峡独特的魅力吧!

三峡的形成与长江是息息相关的，而长江呢，是我国第一大河流，发源于青藏高原，全长6300余公里，途径我国11个省市自治区，最终注入东海，同时它也世界第三大河流，是仅次于亚马逊河以及尼罗河。长江在途径四川东部奉节时，冲开了崇山峻岭，奔腾而下，形成了我们现在所看到的长江三峡，但是我们平常所说的三峡，则是瞿塘峡、巫峡以及西陵峡的总称了。她西起四川东部奉节白帝城，东至湖北宜昌南津关，全长201公里。其中瞿塘峡以雄伟险峻，巫峡以幽深秀丽，西陵峡以滩多水急而着称。

好了，各位朋友，我们现在即将进入的便是长江三峡的第一峡谷瞿塘峡了。瞿塘峡全长8公里，在三峡中以雄伟险峻着称。大家可以看到，在峡谷入口处有两块天然的绝壁对立，形成一个天造地设的大门，这便是夔门了，有一句话叫做：夔门天下雄。浩浩荡荡的长江经过此处，由于河道突然变窄，使得江水如同万马奔腾，十分壮观。而夔门同时也是世界上最有钱的门，为什么这样说呢?如果大家不相信的话，可以拿出新版的十元人民币，看看它的背后，便是夔门了。所以我建议大家在这里拍张照，一来可以作为留恋，二来也可以给大家带来多多财气，同时我也在这里祝愿大家的财运能够像这江水进入夔门一样滚滚而来。

进入夔门之后，便真正进入瞿塘峡了，由于这里地势险峻，两岸崇山无数，使得长江在这里变成了一条细带，向上看只能看到云天一线，向下看却看到波涛汹涌，是不是让人感到胆战心惊呢?瞿塘峡虽然较短，但是却同时拥有风箱峡、古栈道等诸多景点，特别是风箱峡中的悬棺更是令人惊奇。大家可以看到，在前面峭壁中有一条裂缝，裂缝中是不是有几个类似于风箱的东西呢?那便是古人的悬棺了!据考证，这些悬棺已有xx0多年的历史，但古人是如何把笨重的悬棺放上悬崖上的则是未解之谜了。

随着游船出了大宁河口，我们现在到的便是长江三峡中幽深秀丽的巫峡了，它西连大宁河口，东至巴东县关渡口，全长45公里，是三峡中最完整的一个峡谷，因此人们又称它为大峡。虽然巫峡的美景众多，但最引人注目的还是巫山十二峰了，那么今天我将重点给大家介绍我们眼前的神女峰。大家抬头往上看，在那群峰之巅耸立着一座山峰，峰顶有一人形石柱，看上去就像是一位亭亭玉立的少女，深情俯视着长江，那便是传说中的神女峰了。传说在很久以前，三峡中有十二条恶龙，它们危害百姓，无恶不作，王母娘娘的小女儿瑶姬知道后，便与众姐妹商量来到人间屠杀恶龙，并教给大禹治水的方法，而她们呢也被三峡美丽的景色所吸引，于是就变为巫山十二峰守护着三峡，神女峰便是瑶姬的化身了。

好了，现在随着游船使出神女峰，放眼望去，大家可以看到，江面突然变得开阔，而我们现在所在的位置便是三峡中最后的一个峡谷，西陵峡了，西陵峡全长45公里，是三峡中最长的峡谷，素以滩多水急而着称，但是后来随着三峡大坝的修筑，这已经成为了历史，现在船行于江面上，大家可以感到十分的平稳。西陵峡历来有三滩四峡，三滩分别是青滩、泄滩、崆岭滩，而四峡则是兵书宝剑峡、牛肝马肺下、灯影峡以及牛黄峡，西陵峡更是滩中有滩，峡中有峡，大滩有小滩，滩多水急。三峡的船夫世世代代在这里与激流殊死搏斗，每当有船夫驶进西陵峡时，就会发生“触礁船破碎，满江尸浮沉”的惨剧，大家可以顺着我的手势看到，在青滩之上有一座白骨塔，是专门用来堆积死难船夫的尸首的。那么说到这里呢，大家不用担心，其实自从修建了三峡大坝，这里的江水也变得十分平缓，这里也就从险点变为景点了。

随着三峡的建成，这里的水位也不断上升，已经淹没了兵书宝剑峡和牛肝马肺峡，而人们现在也已经把牛肝马肺峡的相关文物送到文物保护区了，待建成之后将对游人开放，大家有机会的话也是可以去参观的。

好了，各位朋友我今天给大家的讲解就到这里，那么我们今天的行程呢，到这里也就要告一段落了，短短的一天我们就参观了三峡各个景区，大家的激情与活力给我留下了深刻的印象，同时我也希望自己的讲解能给大家带累美好的回忆，如果我有什么做的不周到的地方还请大家多多指正。

**长江三峡概况导游词篇三**

游客朋友们，在我们的游船即将起航之际，我先将长江三峡的整体情况向大家做个简要介绍。

说道长江三峡，就不能不提到长江。大家都知道，长江是我国最长的河流，也是全世界第三长河，它仅次于非洲的尼罗河和南美洲的亚马孙河。其源头沱沱河发源于我国青藏高原的唐古拉山，流经青海、西藏、云南、四川、重庆、湖北、湖南、江西、安徽、江苏、上海等11个省、市、自治区，最后汇入东海，全长6300多公里，且流域面积占我国国土面积的1/5。

当长江流到重庆市奉节县时，它冲开崇山峻岭奔腾而下，形成了雄伟壮丽的长江三峡。我们今天所说的三峡其实是瞿塘峡、巫峡、西陵峡的总称，它西起重庆奉节的白帝城，东到湖北宜昌的南津关，全长193公里。三段峡谷各有特色，瞿塘峡雄伟险峻，以“雄”著称；巫峡幽深秀丽，以“秀”为特色；西陵峡滩多水急，以“险”出名。三峡两岸重峦叠嶂，形态各异，船行驶在三峡中，一会儿山色全阻，一会儿豁然开朗，别有洞天。

在长江三峡中，瞿塘峡以雄著称，又称夔峡。它西起重庆奉节白帝城，东止巫山县的大溪镇，全长8公里，在长江三峡中最短，但是景观最雄伟壮观。瞿塘峡的两端入口处，断岩峭壁犹如刀砍斧削，江面在此非常狭窄，最窄处相距不足百米，形如门户，故被称为夔门。山岩上有“夔门天下雄”五个大字。1997年6月22日，25岁的新疆小伙子阿迪力徒步横跨夔门天险，只用了13分48秒79的时间就走过了全长640米的钢丝，创造力新的吉尼斯世界纪录。顺流而下我们还能看到风箱峡，凤凰饮泉、孟良梯、倒吊和尚等奇景。接下来便是巫峡了。巫峡西起重庆巫山大宁河口，东到湖北巴东县的关渡口，全长45公里，是长江三峡中较长且最整齐的一个峡谷。由于巫峡谷深峡长且云雾缭绕，在阳光照射下形成了巫峡佛光，因而古人留下了“曾经沧海难为水，除却巫山不是云”的千古绝唱。屹立于两岸的巫山12峰为巫峡景观之最，其中又以神女峰最为俏丽，在接下来的旅途中我们将一起来揭开她的神秘面纱。除十二峰之外，巫峡还有小三峡、金盔银甲峡、铁官峡、孔明碑等自然人文景观。

三峡中最后一个峡便是以险著称的西陵峡了。它西起湖北秭归的香溪口，东至宜昌市的南津关，全长66公里。然，现在的西陵峡已不是以前那个滩多水急之地。今天的西陵峡大部分已经成为三峡工程的平湖库区，船行驶在西陵峡中感觉是那样的平稳和舒适。西陵峡不仅有灯影峡，牛肝马肺峡等令人叹为观止的峡谷，还有着葛洲坝水利枢纽工程和目前世界上最大的水利枢纽工程——三峡大坝。三峡大坝位于湖北宜昌市的三斗坪，坝长1983米，最大坝高为185米，最高运行水位175米，总蓄水量393亿立方米，总装机容量1820千瓦，年发电量847亿度，相当于1991年全国总发电量的1/8，相当于十座广东大亚湾核电站。在三峡大坝建成后，三峡风光呈现出了另一片高峡出平湖的震撼景色！长江三峡不仅自然景观卓越被称为我国十大风景名胜之一（1985），它的人文景观也不容小觑。沿线我们还可以参观游览丰都鬼城、忠县石宝寨、张飞庙、白帝城等著名的旅游景区。好了，长江三峡的基本情况我就先介绍到这里，接下来就让我们一起来品味壮丽的三峡风光吧！各位游客朋友，现在我们来到了被誉为“神曲之乡”、“人类灵魂之都”的丰都鬼城。

鬼城景区主要是两座山，一是名山，二是双桂山。名山有哼哈祠、报恩殿、奈何桥、大雄宝殿、鬼门关、黄泉路、望乡台、天子殿等景点。接下来就请大家跟随我的脚步来一同感受鬼国神宫的奇妙吧！现在我们看到的这座牌坊就是鬼城牌坊，是进入游览区的大门，进了这个大门就是闻名天下的鬼城了。首先我们来看看牌坊上的“天下名山”四个大字，丰都鬼城就在这座山上。这座山既是天下有名的山，同时，他的名字就叫名山。名山原名其实叫“平都山”，因为大文豪苏轼来登山时曾写下了“平都天下名山”的诗句，从此就更名为名山了。相传汉代有阴长生、王方平两人曾先后在这里修道成仙、白日飞升。于是名山便成了道教的“洞天福地”之一了。到了宋代，阴长生、王方平的名字被人们简化连读为“阴王”。“阴王”即“阴间之王”，也就是“阎王”，于是名山就变成了阴王的所居之地，久而久之，以讹传讹，名山就成了“阴曹地府”的鬼都了，并逐渐修建起了鬼国的各种建筑，形成了现在的鬼城。大家请看，鬼城牌坊两旁的这两句诗“下笑世上士，沉魂北酆都”，是李白写的，意思是说，可笑世间那些一心求官的读书人。，到头来其灵魂还是到丰都鬼城来报道来了。现在就请各位游客朋友跟随我的步伐跨进鬼城牌坊大门，到阴曹地府走一遭吧。我们首先步入的是哼哈祠。这位鼓着鼻子的是哼将叫郑伦，那位张大嘴巴的是哈将叫陈奇，这两位就是我们俗称的哼哈二将了。大家看，他们身材雄伟，面做愤怒状，头戴宝冠，上半身裸露，手指金刚杵，一个鼓鼻再哼，一个张口在哈，双目圆睁，凶猛可畏。哼哈二将是护法神，是佛寺山门中的两大金刚，那为什么又跑到名山来了呢？其实是因为名山是儒道佛兼容的地方，且山上有佛教的大雄宝殿，所以哼哈二将在这里站岗也就不足为奇了。游客朋友们，现在我们所在之处便是报恩殿了，殿内供奉的是地藏菩萨目连，他是释迦牟尼的十大弟子之一，称“神通第一”、“孝行第一”。地藏菩萨与文殊菩萨、普贤菩萨、观音菩萨合称为佛教四大菩萨。文殊称为“大智”、普贤称为“大行”、观音称为“大悲”，而地藏称为“大愿”、因为地藏菩萨曾在佛祖面前立下大愿，要度尽六道众生拯救众苦，直到地狱成空，没有一个“罪鬼”受苦之时，自己才成佛。但按照佛教的说法，六道轮回永无休止，所以地藏菩萨就只能一直呆在地狱永无止境的度救“罪鬼”。但为什么这里不叫地藏殿，而要叫报恩殿呢？其实这是“目连救母”的故事。目连的母亲青提因为不敬佛门而被打入地狱受苦，成为恶鬼，目连为了救度母亲，使其解脱，以报其哺育之恩。受到了释迦牟尼的指点，在七月十五地藏出生的这天设盂兰盆会，历尽艰辛才将母亲就出来。后来“目连救母”的故事被广为流传，这里也被叫做了报恩殿。

各位朋友，这就是大名鼎鼎的奈何桥，桥下的水池就是血河。奈何桥原是廖阳殿（大雄宝殿）的附属建筑，长7.2米，宽2.5米，始建于明代。奈何二字源于梵文音译，意思是“地狱”，所以奈何桥便成了阳间通往阴曹地府之桥。传说人死后都要走黄泉路、进鬼门关、过奈何桥。奈何桥不仅是通往阴间的通道，也是检验人在世时是善是恶的关口。善人死后能顺利的过桥，而恶人就要被守桥鬼卒打落到血河中被铜蛇铁狗撕咬吞噬。所以在新中国成立前，每年的农历十月十六都要举行“血河大会”，为的是就亲人脱离苦海顺利超度，人们用布带放入水池中，将青蛙、虫子“钓”上来放生。据说这些青蛙虫子就是自己的亲人变的，这样就把亲人救出来了。奈何桥的两边还各有一座石桥，左为金桥，右为银桥。传说在世为官清廉、品德高尚的人有神佛接引通过金桥飞升成仙，而在世行善积德的人有白无常接引，通过银桥由阎王发落转世投富贵人家。还有传说就是过奈何桥的人必须三步跨过去，一旦跌倒就要掉进血河里，因为你前世作过恶事。那现在，各位朋友请随我过奈何桥。记住，要三步跨过，千万别跌倒哟！

各位游客朋友们，我们的长江三峡游就到此结束了，感谢大家的倾听和对我工作的配合和支持，希望壮丽的长江三峡能给您留下一段美好的记忆，祝大家旅途愉快，一帆风顺！

**长江三峡概况导游词篇四**

女士们，先生们：

长江三峡旅游，可以从重庆顺流而下，快镜头地观赏三峡奇特风光，也可以从上海、南京或武汉逆流而上，慢节奏地饱览长江沿途美景。然而，从长江三峡门户宜昌出发，畅游神奇美丽的长江三峡，是长江三峡旅游最佳起始点。

长江三峡东起湖北宜昌南津关，西至重庆市奉节县白帝城，由西陵峡、巫峡、瞿塘峡组成，全长193公里。它是长江风光的精华，神州山水中的瑰宝，古往今来，闪耀着迷人的光彩，无数中外游客为之倾倒。朋友，让我们开始神奇壮丽的三峡之旅吧。

西陵峡

风光绮丽的西陵峡，西起秭归县香溪河口，东至宜昌市南津关，全长76公里，是长江三峡中最长的峡谷。因位于“楚之西塞”和夷陵(宜昌古称)的西边，故得名。西陵峡以“险”出名，以“奇”著称，奇、险化为西陵峡的壮美。西陵峡中有三滩(泄滩、青滩、崆岭滩)、四峡(灯影峡、黄牛峡、牛肝马肺峡和兵书宝剑峡)，峡中有峡，滩中有滩，大滩含小滩，滩多水急，自古三峡船夫世世代代在此与险滩激流相搏。“西陵峡中行节稠，滩滩都是鬼见愁”。随着葛洲坝工程的建成蓄水，回水白里，水位上升，险滩礁石永睡于江底，加上解放后的航道整治，西陵峡中滩多水急的奇观、船夫搏流的壮景不复见了。今天我们沿途可欣赏博大恢弘的三峡工程及西陵峡两岸的美妙景色。

南津关

这就是南津关，长江三峡的起始点，长江上游的分界线。这里有著名的西陵峡口风景区，是国家级风景名胜区，省级旅游渡假区。主要景点有嫘祖庙、桃花村、白马洞、三游洞、下牢溪、龙泉洞、仙人溪和五洲休闲乐园等景点。穿过南津关后，江面由20xx多米骤然左右变窄到300米，展现在你眼前的便是色彩斑斓、气象万千的壮丽画卷。

灯影峡

过南津关西行约10公里，就到了灯影峡。灯影峡又名明月峡，峡虽不长，但景致不凡，可谓“无峰非峭壁，有水尽飞泉”。峡壁明净可人，纯无杂色，如天工细心打磨而出。当这明净的峡壁被明净的天空映衬着时，酷似一幅水墨国画，崖壁映入江水中，静影澄碧;江水瑟瑟，更添明丽之趣。若晚间过此，月悬西山，月光之下的山光水色形成的那种“净界”，难以言喻，所谓“明月峡”，由此得名。灯影峡得以以形取景，船左方(南岸)的马牙山上有四块奇石，酷似《西游记》唐僧师徒四人西天取经高兴归来的生动形象：手搭凉蓬、前行探路的孙悟空;捧着肚皮、一步三晃的猪八戒;肩落重担、紧步相随的沙和尚;安然座骑，合掌缓行的唐僧。形象逼真、惟妙惟肖，栩栩如生，妙不可言。每当夕霞晚照，从峡中远望。极似皮影戏(当地人叫灯影戏)，故名灯影峡。

仙人桥

船继续西行不久，在江北可见一跨径15米，宽仅1米有余的天然石桥，这就是仙人桥。这里是欣赏西陵秀色的最佳点，站在仙人桥上俯视，上下百里的西陵峡里大半尽收眼底，但见，云卷细浪，雾散轻烟，千轮万舟，形如柳叶，使人仿佛置身天上。传说有一樵夫为仙女所爱，但仙凡路隔，难结连理，仙女乃抛下裙带化为仙人桥，引渡樵夫登台而上。宋代诗人田钧有诗云：“仙人桥上白云封，仙人桥下水汹汹，行舟过此停桡问，不见仙人空碧峰!”

黄牛峡

乘船继续西上约10公里，翘首南望，便可于彩云间见一排陡峭的石壁，绝壁下九条蜿蜒下垂的绿色山脊，宛如九龙奔江，气势十分雄伟壮观。那横空出世的石壁便是黄牛岩，岩下河谷便是黄牛峡。

黄牛峡中乱市星罗棋布，犬牙交错。其间，河道似九曲回肠，泡漩如沸水翻滚，水急礁险，号称黄牛滩。古歌谣发出了：“朝发黄牛，暮宿黄牛，三朝三暮行太迟。三朝有又三暮，不觉鬓成丝。”这反映了以往木船上水的艰难，因为这段江流，不但水急，暗礁也多，木船上水，十分吃力，又要时刻小心，所以行驶缓慢。

感慨黄牛一名由来，贯穿着夏禹开江治水的神话故事。相传玉帝降生夏禹到人世来治理洪水，同时又派遣天神下界来协助他。当他率民开凿到现在的黄牛峡，天神化为神牛前来协助。一日，天刚麻亮，有一民妇送茶饭给治水的民夫。她来到江边，猛然看到一头巨大、雄壮的黄牛，身绕霞光，扬蹄腾越，愤怒地以角触山，顿时天崩地裂，响声如雷鸣。民女吓的瞠目结舌，大声呼喊起来。喊声惊动了神牛，便一下跳下山岩。从此把影像留在石壁间。传说诸葛亮撰写的《黄陵庙记》也有这样的记述：熟视于大江重复石壁间，有影象现焉，鬓发须眉，冠堂宛然如彩画者。前竖旗旌，右驻以黄犊;前面还有块岩石呈黑色，吉人牵牛壮。“策牛者何人，尔行何日也?”这是人们对征服大自然的美丽想象，黄牛象征人民改造河山的伟大创造力。黄牛助禹开江有功，古人便在山下修了黄牛庙来四时祭祀;今日，在这里投资3.9亿元的国债支持项目黄牛岩生态旅游区正在抓紧建设。

中堡岛---三峡大坝坝址

船过西陵长江大桥，就到了三峡大坝坝址。这里原来是个长方形的小岛，成为中堡岛，是周恩来亲自选定的大坝坝址。中堡岛是个神奇的岛，历史上不论发生多大的洪水，都淹不了这个小岛。1870年的特大洪水淹了位置比中堡岛高的多的黄陵庙，却没能淹没中堡岛，这中“水涨岛高”的奥秘，至今还没有令人信服的科学解释。

崆岭峡

船驶过三峡大坝后，再西行约10公里，便驶入了一个险峻的峡谷之中，这就是三峡中著名的崆岭峡。崆岭峡峭壁耸立，如斧削刀劈一般。此峡又称空冷峡，全长约2.5公里。据《舆经纪胜》描述，它：绝崖壁立，湍流迅急，挽舟甚难，务空其(船)，然后得过。两岸绝壁之间，夹一天下闻名的险滩---崆岭滩。这里水流湍急，大小礁石密布水中。因而有所谓：青滩泄滩不算滩，崆岭才是鬼门关”的民谣流传千年。峡中原有一块突出水面的礁石，上刻三个打字“对我来”。航船经过这里，必须直冲着这块礁石驶去，便可借着流水的回冲力，安全地擦石而过;如果想要躲开它，反而会被它撞沉。1920xx年，有一艘外国轮船开进峡江，船长不知其中奥妙，又不听峡江水手告诫，结果被礁石撞沉。解放后，经过多次航道整治，炸掉了这块礁石。葛洲坝建成后，水位抬高，险滩也不复存在。航船到这里安然无虞，只是少了一处够刺激的景观。

牛肝马肺峡

出崆岭峡，行不多时，便进入了牛肝马肺峡。全长4.5公里。在九畹溪入长江处，对岸(北岸)悬崖峭壁上，有几片重叠下垂黄褐色的岩石，形如牛肝，在它旁边还有一块肺状岩石，叫做马肺，因而这段峡谷就叫牛肝马肺峡。其实都是地下水中的碳酸钙沉淀而形成的钟乳石。

大家看，牛肝石还保持原样，而马肺下半部残缺不全，这是清光绪20xx年侵入西陵峡的英帝国主义军舰炮轰两岸岩石，打掉了马肺的下半部，同时也留下了帝国主义侵略我国大好河山的罪行。郭沫若诗留下：兵书宝剑存形似，马肺牛肝说寇狂的诗谴责这个罪行。

兵书宝剑峡

船过新滩，便到了兵书宝剑峡。在峡谷北岸陡崖石缝中，看去好似放着一个象书卷的东西，传说是诸葛亮的“兵书”兵书石的下面突起一根上粗下尖，竖直查向江中，酷似下面浮雕的一柄宝剑的石头。

经过考古学家实地考证，所谓兵书乃是半山腰古代悬棺葬的遗物。宝剑石是绝壁上突出的岩块，是石灰岩沿着垂直发育的节理崩塌跨落而形成的。

此段峡谷还有两段传说：其一说诸葛亮将他一生的用兵经验写了一本书，有一次他得了重病，环顾周围的人都不配授予，又怕后人生吞活剥，照本指挥作战，死守老本，便选了险要之地把这部书放在难于攀登的峭壁上，让后世有才智的人去取。另一说是秦末张良的兵书。

香溪名人故里

船行出西陵峡不久就到了香溪宽谷。在这绿水悠悠的香溪之滨，历史上曾出现过两位著名人物：一位是伟大爱国诗人屈原，一位是汉代的王昭君。传说有一天，昭君在溪边洗脸，无意中把颈上项链的珍珠散落溪中，从此溪水清澈，水中含香，故名香溪。香溪河似一条流香溢美的彩带，她架起了通向充满神奇的神农架原始森林的桥梁。三峡工程蓄水后，游船可从长江直到昭君村，中途也可达到屈原故里---乐平里。

**长江三峡概况导游词篇五**

各位游客朋友:

大家好!很高兴有机会为大家服务。我是来自重庆中国青年旅行社的导游，我姓温，大家可以叫我小温。在大家游览重庆的期间，我会竭尽所能为大家服务，如果小温有做得不好的地方，希望大家能够提出来，以便我的改进;做得好的地方，也希望大家能给予我肯定，以增强我的信心。我预祝大家的这次旅途，玩得开心，吃得撑心，住得舒心。谢谢大家!

游客朋友们，现在，我们从朝天门出发，就开始了我们的三峡之旅。大家都说:“不走三峡，不算到过长江。不游三峡，不算了解长江。”在我们的三峡之旅开始之时，我给大家介绍一下长江三峡的整体情况。

一开始讲长江三峡，就不得不说说长江。众所周知，长江是我们的母亲河，中国第一长河，世界第三长河，发源于青藏高原的唐古拉山，流经我国青海，西藏，云南等11个省市，最后汇入东海，全长6300多千米，流域面积占我国国土面积的1/5。

长江自西向东流淌，在重庆境内约长683千米。长江流经重庆奉节时，冲破了那里的崇山峻岭，奔腾而下，就形成了我们今天即将见到的，雄伟壮丽的长江三峡。长江三峡是“中国十大风景名胜”之一，“中国旅游胜地四十佳”之首。它由瞿塘峡、巫峡、西陵峡及中间的峡谷地带组成，西起重庆奉节白帝城，东至湖北宜昌南津关，横穿奉节、巫山、巴东、秭归和宜昌5个县，全长193公里，它以“瞿塘雄，巫峡秀，西陵险”而驰名。

杜甫的诗句“众水会涪万，瞿塘争一门”讲的就是，长江三峡的第一峡——瞿塘峡。瞿塘峡西起重庆奉节白帝城，东到巫山大溪镇，全长8千米，是三个峡中最短的，却是最雄伟壮观的。

第二个峡是巫峡。巫峡西起巫山大宁河口，东到湖北巴东关渡口，全长45千米，以幽深秀丽著称，固有“曾经沧海难为水，除却巫山不是云”的千古绝唱来赞美巫峡。

最后一个峡便是西陵峡。西陵峡西起湖北秭归香溪口，东到宜昌南津关，全长70千米。曾经的西陵峡以滩多水急而著称，但由于三峡工程蓄水的原因，这里的水势已变得平缓，高峡出平湖，除部分景观淹没库底之外，多数绮丽风光依然如旧。

位于西陵峡内的长江三峡水利枢纽工程，即三峡工程，是目前世界上最大的水利工程，也是我国有史以来建设最大型的工程项目。三峡工程建筑由大坝、水电站厂房和通航建筑物三大部分组成，坝高185米，总装机容量1820千瓦时，年发电量847亿千瓦时，蓄水位为175米。三峡工程具有发电、防洪、通航三大作用。

游客朋友们，在我们的这次三峡之旅的途中，我们会经过像白鹤梁，丰都名山，石宝寨等等，著名的名胜遗迹，接下来，我们就去云阳的张飞庙看一看。

张飞庙又名张桓候庙，始建于三国蜀汉末年，距今已有1700多年的历史，可谓历经沧桑，经久不衰。但是，由于三峡工程的蓄水，张飞庙会被淹没水底，于是，国务院为张飞庙量身定做了搬迁的保护项目。从1998年开始，经过了6年的艰辛工作，终于将张飞庙从云阳的飞凤山搬迁至现在的盘石镇。张飞庙现在90%的构建都是从老庙拆迁来的材料，仍然保持着老庙的地理特征。

张飞庙有“巴蜀一胜境，文藻一胜地”之誉。这个称誉到底是怎么来的呢?大家听我细细道来。张飞庙是一组完美的古建筑群，它依山取势，坐岩临江，层层叠起，错落有致，庙内殿宇巍峨，古朴厚重，有“巴蜀一胜境”之誉，当之而不愧。文人骚客，每每游览了张飞庙之后，都会为张飞庙之美景所触动，于是，挥毫赋诗，留下了很多名人字画碑刻、楹联等在张飞庙里，所以，人们就称张飞庙为“文藻一胜地”。

讲了关于张飞庙的这么多，我想大家已经知道，张飞庙是为纪念三国时期蜀汉名将张飞而建。蜀将张飞，刚毅勇猛，一代英雄为古今很多人所敬仰。很多游客朋友可能要问，为何张飞庙会建在云阳，这儿与张飞南征北战的地方都没有明显的联系?相传，三国时期，吴蜀交战，关羽战败而死，当时张飞正驻守阆中，听闻自己的兄弟被杀害，心中怒火重重，立即召集兵马，准备出征伐吴，为关羽报仇。他的部下张达、范疆知道这次出征很难胜利，可他们又害怕张飞的威武，于是，趁张飞醉酒睡着之时，将其杀害，并取下头颅，准备投奔吴国。殊不知，吴蜀谈和了，两人听说后，惊恐万分，将张飞的头弃之长江。当天，一渔夫在打渔时打捞起了张飞的头颅，便将他的头葬在岸边。后来，当地的百姓还为其修建了寺庙，就是最早的张飞庙。因此，就有了张飞“身葬阆中，头葬云阳”的奇妙传说。

张飞庙内的主要建筑有结义楼、正殿、旁殿、助风阁、杜鹃厅等。

各位游客朋友，现在，我们来到了“结义楼”，顾名思义，它是以刘备、关羽、张飞桃园三结义而命名的。这是一个三层的木结构建筑，红柱黄瓦带藻井，典型的盔顶式建筑。进了结义楼，大家请看我们的右边，我们抬头可见台基上:刘、关、张三人高举酒杯，仰天长望，结义为兄弟的那一派豪情。这组雕像，形象生动的将当年三位英雄洒血祭天，不求同年同月同日生，但求同年同月同日死时的那份慷慨、悲壮再现在我们眼前，让我们不禁想感叹三位英雄的豪爽。现在，请大家在看看我们的左边，映入眼帘的是宋代书法家，黄庭坚奉皇命所写的《幽兰赋》。《幽兰赋》木刻共6块12帧，高2.07米，宽3.86米，是庙内最大的木刻。它置于结义楼底，让我们一进门就能看到，给人一种气势磅礴之感。

**长江三峡概况导游词篇六**

游客朋友们，大家好!我是你们的导游——吴司。我将带大家去游览美丽的长江三峡，请跟我来吧!

朋友们，这里是巫峡。巫峡航道曲折幽深，云作衫，雨作裙，轻纱飘忽，把那秀美的山峦掩映在朦胧的幻影中，引动着人们浮想联翩。峡中两岸青山连绵，群峰如屏，江流曲折，幽深秀丽，宛如一条天然画廊。峡两岸为巫山十二峰，在十二峰中以神女峰最

为俏丽，也最有名。传说，瑶池宫里住着西王母第二十三个女儿，名叫瑶姬，她聪慧美丽，心地善良，活泼开朗，耐不住宫中寂寞的生活。八月十五这一天，她邀请了十一姐妹，腾云驾雾，遨游四周。当她们来到巫山时，被这里的美景迷住了，十二仙女早就厌倦了宫中寂寞的生活。久而久之，她们便化成十二座奇秀绝美的山峰，耸立在巫峡两岸。这就是神女峰的传说。游客朋友们，我们将游览下一个景点—西陵峡。

朋友们，这里就是西陵峡，它得名于三峡明珠——宜昌市南津关口的西陵山。它是三峡中最长的一个峡。它全长一百余公里。峡谷内，滩多流急，以\"险\"出名，以\"奇\"著称，\"奇\"、\"险\"化为西陵峡的壮美。整个峡区都是高山、峡谷、险滩、暗礁。峡中有峡，滩中有滩。大家玩得很开心吧!我们将游览最后一个景点——瞿塘峡。

瞿塘峡全长8公里，西起奉节县的白帝城，东至巫山县的大溪镇，景色最为雄伟险峻。奔腾咆哮的长江，一进峡谷便遇上气势赫赫的夔门。游客朋友们注意哟，这夔门两岸的山峰陡峭如壁，两岸最高峰可达1000—1500米，摔下去就没命了哟!这里峡深水急的江流，绵延不断的山峦，构成了一幅极为壮丽的画卷。正如郭沫若《过瞿塘峡》一诗所说：\"若言风景异，三峡此为魁\"。

这次游览长江三峡到此结束了，游客朋友们，你们一定被这美丽的长江三峡迷住了吧!如果有机会，再让我们一起细细游赏一番吧!拜拜!

**长江三峡概况导游词篇七**

各位游客朋友们，大家好，非常欢迎大家来到三峡大坝，我是大家的导游，我姓潘，大家就叫我小潘吧。

首先，让我们一起来说说我们的三峡工程吧。

三峡工程是中国人民用智慧和汗水创造的冲破性伟大工程。它举天下之力而建，以是，在场的每一位前辈，你们都为其做出过贡献，它是我们共同的自豪！

接下来我们要去三峡大坝的最佳观景点——坛子岭观景台。大家上去的时候要注重安全。站在坛子岭上，凭栏眺望，高峡平湖就在眼前延伸。巍然耸立的三峡大坝如巨龙横江，和沿岸的群山相连，十分的壮观。

由于三峡水库属峡谷河道型水库，坝上湖面并不十分隔阔。站在坛子岭上能看到的湖面在几公里外就消失到峡谷中去了，远没有鄱阳、洞庭的浩淼和壮阔。但它摄人心魄的壮美是深藏不露的，因为我们眼前的那一汪江水示明的是人类对世界第三大江河的征服，承载的是一个人的共同体一百年的梦想。我相信，在场的每一位前辈均可以或许读懂这种美，因为那是属于中华人的共同体的大壮美，那是中华人的共同体崛起在新时代的伟大标志。

好了，我的讲解就要结束了，接下来大家可以自由参观，我们11点在三峡展览馆门跟前集合，谢谢大家。

**长江三峡概况导游词篇八**

各位旅客朋友们：

昨天晚上休息的好吗?经过昨天晚上的休息，想必大家都已恢复了体力。那么我们精神百倍的向今天的景点出发吧。愿壮丽的长江三峡和我的服务带给您一个愉快的旅程。

有人说：不走三峡，不算到过长江。不游三峡，不算了解长江。在我们即将起航之际，小杨先将长江三峡的整体情况向各位做一个简单的介绍。

首先我要为大家介绍一下长江三峡，长江是我国最长的河流，是世界第三长河，它仅次于非洲的尼罗河和南美洲的亚马逊河，它的源头在我国青藏高原的唐古拉山，流经青海、西藏、云南、四川、重庆、湖北、湖南、江西、安徽、江苏、上海等11个省市自治区，最后汇入东海，全长6300公里，长江流域占我国国土总面积的1/5，长江分为三段，宜昌以上为上游，宜昌到湖口为中游，湖口以下为下游。

长江三峡由瞿塘峡、巫峡、西陵峡组成。它西起重庆奉节白帝城，东至湖北宜昌市南津关，全长193公里，是中国十大风景名胜之一，俗话说;到重庆不游长江三峡，那可真是终生的遗憾。

想必大家已经迫不及待想去参观了吧!好了，我们的轮船还有5分钟就要到达目的地了。请大家做好准备，携带好自己的随身物品，特别是贵重物品，一定不要忘在船上，做好下船准备，谢谢大家!

**长江三峡概况导游词篇九**

各位远道而来的游客：

大家好！！我是你们此次长江三峡四日游的导游员。我姓谢，大家叫我小谢就可以了。在这次旅程中，我会尽力安排好各位的行程，使大家在这次旅游活动中感到开心愉快。

现在，我们站在像巨型游轮的朝天门广场，马上就要扬帆开始我们的美妙旅程。在旅程开始之前，我就对大家将要游览的长江三峡的一些情况给大家做个简要的介绍。

首先呢，我想为大家介绍一下长江。大家知道，长江是我国长的河流，是全世界第三长河，它仅次于非洲的尼罗河和南美洲的亚马逊河，它的源头在我国青藏高原的唐古拉山，（流经青海、西藏、云南、四川、重庆、湖北、湖南、江西、安徽、江苏、上海），跨十一个省市自治区，后汇入东海，全长6300公里，长江流域占我国国土面积的1/5。

当长江流至重庆东部的奉节，长江便冲开重山峻岭奔腾而下，形成了雄伟壮丽的大峡谷——长江三峡，我们今天所说的三峡其实就是衢塘峡、巫峡、西陵峡的总称，它西起重庆奉节的白帝城，东到湖北宜昌市南津关，全长193公里，三段峡谷各有特色，衢塘峡雄伟险峻，巫峡幽深秀丽，西陵峡滩多水急，三峡两岸重峦叠嶂，形态各异，船行驶在三峡中，一会儿山色全阻，一会儿豁然开朗，别有洞天。

长江三峡不仅自然景观卓越被称为我国十大风景名胜之一，他的人文景观也是不容小觑的。在长江三峡中，瞿塘峡以雄著称，所以又被称为夔门。它西起重庆奉节白帝城，东止巫山县的大溪镇，全长8公里，在举世闻名的三峡中短，但是景观雄伟壮观，长江在这里切过中生代石灰岩，形成了陡峭的峡谷，两岸断岩峭壁犹如刀砍斧削，难怪古人曾发出“重江万管玲珑笔，难写衢塘两岸山”的感慨，两岸山峰高出江面几百米，海拔高度大多在1000-1500米左右，江面在此非常狭窄，窄的地方只有100米，如果从上望下俯视就好像船行驶在地道中一般。当然，夔门虽雄，但是他就像一位刚柔并济的男子，他也有充满书卷味道的景观。那就是白帝城的人文气息。白帝城是观“夔门天下雄”的地点。历代著名诗人李白、杜甫、白居易、刘禹锡、苏轼、黄庭坚、范成大、陆游等都曾登白帝，游夔门，留下大量诗篇。李白“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还，两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山”的诗句，更是脍炙人口。故白帝城又有“诗城”之美誉。三国蜀汉皇帝刘备讨伐东吴，兵败白帝城，忧伤成疾，临终前在白帝城永安宫向丞相诸葛亮托孤。白帝庙内现陈列有“刘备托孤”大型泥塑。庙内还陈列有瞿塘峡悬棺内的文物和隋唐以来73块书画碑刻，以及历代文物1000余件，古今名家书画100余幅。其中“竹叶字碑”诗画合一，风格独特；“三王碑”镌凤凰、牡丹、梧桐，精美华丽，堪称瑰宝。其中还有著名的春秋战国之交的巴蜀铜剑，其形如柳叶，工艺精湛。东、西两处碑林，陈列着70多块完好的石碑，其中隋代碑刻距今已有一千三四百年的历史。

如果说瞿塘峡是一位英气勃发的男子的话，那么巫峡则是一位娇羞的美人了。巫峡西起重庆大宁河口，东止巴东县的关渡口，全长45公里，是长江三峡中既长又整齐的一峡。巫峡中的人文景观非常多，但是引人注意的还是屹立于两岸的巫山12峰，其中以秀丽的神女峰为出名。在下面的旅途中我讲会为大家一揭神女峰的神秘面纱。

下面我要说的就是不在重庆境内的以险著称的西陵峡了。它西起秭归的香溪口，东至宜昌市的南津关，是三峡中长的一个峡，全长66公里。然，现在的西陵峡已不是以前那个滩多水急之地。今天的西陵峡大部分已经成为葛洲坝平湖库区，船行驶在西陵峡中也感觉是那样的平稳和舒适。西陵峡不仅有灯影峡，兵书宝剑峡等令人叹为观止的峡谷，还有世界上的水利枢纽工程：三峡大坝。他位于湖北宜昌市的三斗坪。三峡大坝建成后全坝长1983米，坝高为185米，运行水位175米，总蓄水量393亿立方米，总装机容量1820千瓦，年发电量847亿度，相当于1991年全国总发电量的1/8，相当于十座广东大亚湾核电站。三峡大坝建成后，我国每人每年将可以增加用电70度。

好了，给大家的游前简介就做到这里，现在请大家随着我一起登上我们的游轮，开始我们为期四天的长江三峡游。请大家在上船的时候注意安全哦！！

**长江三峡概况导游词篇十**

女士们，先生们：

长江三峡旅游，可以从重庆顺流而下，快镜头地观赏三峡奇特风光，也可以从上海、南京或武汉逆流而上，慢节奏地饱览长江沿途美景。然而，从长江三峡门户宜昌出发，畅游神奇美丽的长江三峡，是长江三峡旅游最佳起始点。

长江三峡东起湖北宜昌南津关，西至重庆市奉节县白帝城，由西陵峡、巫峡、瞿塘峡组成，全长193公里。它是长江风光的精华，神州山水中的瑰宝，古往今来，闪耀着迷人的光彩，无数中外游客为之倾倒。朋友，让我们开始神奇壮丽的三峡之旅吧。

【西陵峡】

风光绮丽的西陵峡，西起秭归县香溪河口，东至宜昌市南津关，全长76公里，是长江三峡中最长的峡谷。因位于楚之西塞和夷陵(宜昌古称)的西边，故得名。西陵峡以险出名，以奇著称，奇、险化为西陵峡的壮美。西陵峡中有三滩(泄滩、青滩、崆岭滩)、四峡(灯影峡、黄牛峡、牛肝马肺峡和兵书宝剑峡)，峡中有峡，滩中有滩，大滩含小滩，滩多水急，自古三峡船夫世世代代在此与险滩激流相搏。西陵峡中行节稠，滩滩都是鬼见愁。随着葛洲坝工程的建成蓄水，回水白里，水位上升，险滩礁石永睡于江底，加上解放后的航道整治，西陵峡中滩多水急的奇观、船夫搏流的壮景不复见了。今天我们沿途可欣赏博大恢弘的三峡工程及西陵峡两岸的美妙景色。

【南津关】

这就是南津关，长江三峡的起始点，长江上游的分界线。这里有著名的西陵峡口风景区，是国家级风景名胜区，省级旅游渡假区。主要景点有嫘祖庙、桃花村、白马洞、三游洞、下牢溪、龙泉洞、仙人溪和五洲休闲乐园等景点。穿过南津关后，江面由20xx多米骤然左右变窄到300米，展现在你眼前的便是色彩斑斓、气象万千的壮丽画卷。

【灯影峡】

过南津关西行约10公里，就到了灯影峡。灯影峡又名明月峡，峡虽不长，但景致不凡，可谓无峰非峭壁，有水尽飞泉。峡壁明净可人，纯无杂色，如天工细心打磨而出。当这明净的峡壁被明净的天空映衬着时，酷似一幅水墨国画，崖壁映入江水中，静影澄碧;江水瑟瑟，更添明丽之趣。若晚间过此，月悬西山，月光之下的山光水色形成的那种净界，难以言喻，所谓明月峡，由此得名。灯影峡得以以形取景，船左方(南岸)的马牙山上有四块奇石，酷似《西游记》唐僧师徒四人西天取经高兴归来的生动形象：手搭凉蓬、前行探路的孙悟空;捧着肚皮、一步三晃的猪八戒;肩落重担、紧步相随的沙和尚;安然座骑，合掌缓行的唐僧。形象逼真、惟妙惟肖，栩栩如生，妙不可言。每当夕霞晚照，从峡中远望。极似皮影戏(当地人叫灯影戏)，故名灯影峡。

【仙人桥】

船继续西行不久，在江北可见一跨径15米，宽仅1米有余的天然石桥，这就是仙人桥。这里是欣赏西陵秀色的最佳点，站在仙人桥上俯视，上下百里的西陵峡里大半尽收眼底，但见，云卷细浪，雾散轻烟，千轮万舟，形如柳叶，使人仿佛置身天上。传说有一樵夫为仙女所爱，但仙凡路隔，难结连理，仙女乃抛下裙带化为仙人桥，引渡樵夫登台而上。宋代诗人田钧有诗云：仙人桥上白云封，仙人桥下水汹汹，行舟过此停桡问，不见仙人空碧峰!

【黄牛峡】

乘船继续西上约10公里，翘首南望，便可于彩云间见一排陡峭的石壁，绝壁下九条蜿蜒下垂的绿色山脊，宛如九龙奔江，气势十分雄伟壮观。那横空出世的石壁便是黄牛岩，岩下河谷便是黄牛峡。

黄牛峡中乱市星罗棋布，犬牙交错。其间，河道似九曲回肠，泡漩如沸水翻滚，水急礁险，号称黄牛滩。古歌谣发出了：朝发黄牛，暮宿黄牛，三朝三暮行太迟。三朝有又三暮，不觉鬓成丝。这反映了以往木船上水的艰难，因为这段江流，不但水急，暗礁也多，木船上水，十分吃力，又要时刻小心，所以行驶缓慢。

感慨黄牛一名由来，贯穿着夏禹开江治水的神话故事。相传玉帝降生夏禹到人世来治理洪水，同时又派遣天神下界来协助他。当他率民开凿到现在的黄牛峡，天神化为神牛前来协助。一日，天刚麻亮，有一民妇送茶饭给治水的民夫。她来到江边，猛然看到一头巨大、雄壮的黄牛，身绕霞光，扬蹄腾越，愤怒地以角触山，顿时天崩地裂，响声如雷鸣。民女吓的瞠目结舌，大声呼喊起来。喊声惊动了神牛，便一下跳下山岩。从此把影像留在石壁间。传说诸葛亮撰写的《黄陵庙记》也有这样的记述：熟视于大江重复石壁间，有影象现焉，鬓发须眉，冠堂宛然如彩画者。前竖旗旌，右驻以黄犊;前面还有块岩石呈黑色，吉人牵牛壮。策牛者何人，尔行何日也?这是人们对征服大自然的美丽想象，黄牛象征人民改造河山的伟大创造力。黄牛助禹开江有功，古人便在山下修了黄牛庙来四时祭祀;今日，在这里投资3.9亿元的国债支持项目黄牛岩生态旅游区正在抓紧建设。

【中堡岛---三峡大坝坝址】

船过西陵长江大桥，就到了三峡大坝坝址。这里原来是个长方形的小岛，成为中堡岛，是周恩来总理亲自选定的大坝坝址。中堡岛是个神奇的岛，历史上不论发生多大的洪水，都淹不了这个小岛。1870年的特大洪水淹了位置比中堡岛高的多的黄陵庙，却没能淹没中堡岛，这中水涨岛高的奥秘，至今还没有令人信服的科学解释。

【崆岭峡】

船驶过三峡大坝后，再西行约10公里，便驶入了一个险峻的峡谷之中，这就是三峡中著名的崆岭峡。崆岭峡峭壁耸立，如斧削刀劈一般。此峡又称空冷峡，全长约2.5公里。据《舆经纪胜》描述，它：绝崖壁立，湍流迅急，挽舟甚难，务空其(船)，然后得过。两岸绝壁之间，夹一天下闻名的险滩---崆岭滩。这里水流湍急，大小礁石密布水中。因而有所谓：青滩泄滩不算滩，崆岭才是鬼门关的民谣流传千年。峡中原有一块突出水面的礁石，上刻三个打字对我来。航船经过这里，必须直冲着这块礁石驶去，便可借着流水的回冲力，安全地擦石而过;如果想要躲开它，反而会被它撞沉。1900年，有一艘外国轮船开进峡江，船长不知其中奥妙，又不听峡江水手告诫，结果被礁石撞沉。解放后，经过多次航道整治，炸掉了这块礁石。葛洲坝建成后，水位抬高，险滩也不复存在。航船到这里安然无虞，只是少了一处够刺激的景观。

【牛肝马肺峡】

出崆岭峡，行不多时，便进入了牛肝马肺峡。全长4.5公里。在九畹溪入长江处，对岸(北岸)悬崖峭壁上，有几片重叠下垂黄褐色的岩石，形如牛肝，在它旁边还有一块肺状岩石，叫做马肺，因而这段峡谷就叫牛肝马肺峡。其实都是地下水中的碳酸钙沉淀而形成的钟乳石。

大家看，牛肝石还保持原样，而马肺下半部残缺不全，这是清光绪26年侵入西陵峡的英帝国主义军舰炮轰两岸岩石，打掉了马肺的下半部，同时也留下了帝国主义侵略我国大好河山的罪行。郭沫若诗留下：兵书宝剑存形似，马肺牛肝说寇狂的诗谴责这个罪行。

【兵书宝剑峡】

船过新滩，便到了兵书宝剑峡。在峡谷北岸陡崖石缝中，看去好似放着一个象书卷的东西，传说是诸葛亮的兵书兵书石的下面突起一根上粗下尖，竖直查向江中，酷似下面浮雕的一柄宝剑的石头。

经过考古学家实地考证，所谓兵书乃是半山腰古代悬棺葬的遗物。宝剑石是绝壁上突出的岩块，是石灰岩沿着垂直发育的节理崩塌跨落而形成的。

此段峡谷还有两段传说：其一说诸葛亮将他一生的用兵经验写了一本书，有一次他得了重病，环顾周围的人都不配授予，又怕后人生吞活剥，照本指挥作战，死守老本，便选了险要之地把这部书放在难于攀登的峭壁上，让后世有才智的人去取。另一说是秦末张良的兵书。

【香溪名人故里】

船行出西陵峡不久就到了香溪宽谷。在这绿水悠悠的香溪之滨，历史上曾出现过两位著名人物：一位是伟大爱国诗人屈原，一位是汉代的王昭君。传说有一天，昭君在溪边洗脸，无意中把颈上项链的珍珠散落溪中，从此溪水清澈，水中含香，故名香溪。香溪河似一条流香溢美的彩带，她架起了通向充满神奇的神农架原始森林的桥梁。三峡工程蓄水后，游船可从长江直到昭君村，中途也可达到屈原故里---乐平里。

好了，我们的长江三峡之旅九先到这里，剩下的时间就交给大家自由活动，希望大家玩得愉快!

**长江三峡概况导游词篇十一**

各位游客朋友：大家好！很高兴有机会为大家服务。我是来自重庆中国青年旅行社的导游，我姓温，大家可以叫我小温。在大家游览重庆的期间，我会竭尽所能为大家服务，如果小温有做得不好的地方，希望大家能够提出来，以便我的改进；做得好的地方，也希望大家能给予我肯定，以增强我的信心。我预祝大家的这次旅途，玩得开心，吃得撑心，住得舒心。谢谢大家！

游客朋友们，现在，我们从朝天门出发，就开始了我们的三峡之旅。大家都说：“不走三峡，不算到过长江。不游三峡，不算了解长江。”在我们的三峡之旅开始之时，我给大家介绍一下长江三峡的整体情况。

一开始讲长江三峡，就不得不说说长江。众所周知，长江是我们的母亲河，中国第一长河，世界第三长河，发源于青藏高原的唐古拉山，流经我国青海，西藏，云南等11个省市，最后汇入东海，全长6300多千米，流域面积占我国国土面积的1/5。

长江自西向东流淌，在重庆境内约长683千米。长江流经重庆奉节时，冲破了那里的崇山峻岭，奔腾而下，就形成了我们今天即将见到的，雄伟壮丽的长江三峡。长江三峡是“中国十大风景名胜”之一，“中国旅游胜地四十佳”之首。它由瞿塘峡、巫峡、西陵峡及中间的峡谷地带组成，西起重庆奉节白帝城，东至湖北宜昌南津关，横穿奉节、巫山、巴东、秭归和宜昌5个县，全长193公里，它以“瞿塘雄，巫峡秀，西陵险”而驰名。

杜甫的诗句“众水会涪万，瞿塘争一门”讲的就是，长江三峡的第一峡——瞿塘峡。瞿塘峡西起重庆奉节白帝城，东到巫山大溪镇，全长8千米，是三个峡中最短的，却是最雄伟壮观的。

第二个峡是巫峡。巫峡西起巫山大宁河口，东到湖北巴东关渡口，全长45千米，以幽深秀丽著称，固有“曾经沧海难为水，除却巫山不是云”的千古绝唱来赞美巫峡。

最后一个峡便是西陵峡。西陵峡西起湖北秭归香溪口，东到宜昌南津关，全长70千米。曾经的西陵峡以滩多水急而著称，但由于三峡工程蓄水的原因，这里的水势已变得平缓，高峡出平湖，除部分景观淹没库底之外，多数绮丽风光依然如旧。

位于西陵峡内的长江三峡水利枢纽工程，即三峡工程，是目前世界上最大的水利工程，也是我国有史以来建设最大型的工程项目。三峡工程建筑由大坝、水电站厂房和通航建筑物三大部分组成，坝高185米，总装机容量1820千瓦时，年发电量847亿千瓦时，蓄水位为175米。三峡工程具有发电、防洪、通航三大作用。

游客朋友们，在我们的这次三峡之旅的途中，我们会经过像白鹤梁，丰都名山，石宝寨等等，著名的名胜遗迹，接下来，我们就去云阳的张飞庙看一看。

张飞庙又名张桓候庙，始建于三国蜀汉末年，距今已有1700多年的历史，可谓历经沧桑，经久不衰。但是，由于三峡工程的蓄水，张飞庙会被淹没水底，于是，国务院为张飞庙量身定做了搬迁的保护项目。从1998年开始，经过了6年的艰辛工作，终于将张飞庙从云阳的飞凤山搬迁至现在的盘石镇。张飞庙现在90%的构建都是从老庙拆迁来的材料，仍然保持着老庙的地理特征。

张飞庙有“巴蜀一胜境，文藻一胜地”之誉。这个称誉到底是怎么来的呢？大家听我细细道来。张飞庙是一组完美的古建筑群，它依山取势，坐岩临江，层层叠起，错落有致，庙内殿宇巍峨，古朴厚重，有“巴蜀一胜境”之誉，当之而不愧。文人骚客，每每游览了张飞庙之后，都会为张飞庙之美景所触动，于是，挥毫赋诗，留下了很多名人字画碑刻、楹联等在张飞庙里，所以，人们就称张飞庙为“文藻一胜地”。

讲了关于张飞庙的这么多，我想大家已经知道，张飞庙是为纪念三国时期蜀汉名将张飞而建。蜀将张飞，刚毅勇猛，一代英雄为古今很多人所敬仰。很多游客朋友可能要问，为何张飞庙会建在云阳，这儿与张飞南征北战的地方都没有明显的联系？相传，三国时期，吴蜀交战，关羽战败而死，当时张飞正驻守阆中，听闻自己的兄弟被杀害，心中怒火重重，立即召集兵马，准备出征伐吴，为关羽报仇。他的部下张达、范疆知道这次出征很难胜利，可他们又害怕张飞的威武，于是，趁张飞醉酒睡着之时，将其杀害，并取下头颅，准备投奔吴国。殊不知，吴蜀谈和了，两人听说后，惊恐万分，将张飞的头弃之长江。当天，一渔夫在打渔时打捞起了张飞的头颅，便将他的头葬在岸边。后来，当地的百姓还为其修建了寺庙，就是最早的张飞庙。因此，就有了张飞“身葬阆中，头葬云阳”的奇妙传说。

张飞庙内的主要建筑有结义楼、正殿、旁殿、助风阁、杜鹃厅等。

各位游客朋友，现在，我们来到了“结义楼”，顾名思义，它是以刘备、关羽、张飞桃园三结义而命名的。这是一个三层的木结构建筑，红柱黄瓦带藻井，典型的盔顶式建筑。进了结义楼，大家请看我们的右边，我们抬头可见台基上：刘、关、张三人高举酒杯，仰天长望，结义为兄弟的那一派豪情。

这组雕像，形象生动的将当年三位英雄洒血祭天，不求同年同月同日生，但求同年同月同日死时的那份慷慨、悲壮再现在我们眼前，让我们不禁想感叹三位英雄的豪爽。现在，请大家在看看我们的左边，映入眼帘的是宋代书法家，黄庭坚奉皇命所写的《幽兰赋》。《幽兰赋》木刻共6块12帧，高2.07米，宽3.86米，是庙内最大的木刻。它置于结义楼底，让我们一进门就能看到，给人一种气势磅礴之感。

**长江三峡概况导游词篇十二**

各位朋友大家好，在这里我对大家参加我们的旅游团表示热烈的欢迎，在接下去的时间里将由我为各位提供导游讲解服务，我一定会尽力安排好各位的行程，使大家在这次旅游活动中感到开心愉快。好，下面请大家随我一起去游览万里长江上著名的景区——长江三峡。

首先呢，我想为大家介绍一下长江。大家知道，长江是我国最长的河流，是全世界第三长河，也是世界上唯一由一国拥有的最大的河流，它的源头在我国青藏高原的唐古拉山，跨十一个省市自治区，最后汇入东海，全长6300公里，长江流域占我国国土面积的1/5。在长江上有上海，武汉，南京，重庆，四个特大城市，当长江流至四川东部的奉节，便冲开重山峻岭奔腾而下，形成了雄伟壮丽的大峡谷——长江三峡，这便是我们今天要游览的地方，我们今天所说的三峡其实就是衢塘峡、巫峡、西陵峡的总称，它西起重庆奉节的白帝城，东到湖北宜昌市南津关，全长200多公里，三段峡谷各有特色，衢塘峡雄伟险峻，巫峡幽深秀丽，西陵峡滩多水急，三峡两岸重峦叠嶂，形态各异，船行驶在三峡中，一会儿山色全阻，一会儿豁然开朗，别有洞天。

现在我们来到的便是衢塘峡，又称夔门，西起重庆奉节白帝城，东止巫山县的大溪镇，全长8公里，在三峡中最短，但是景观最雄伟壮观，长江在形成了陡峭的峡谷，两岸断岩峭壁犹如刀砍斧削，难怪古人曾发出“重江万管玲珑笔，难写衢塘两岸山”的感慨，两岸山峰高出江面几百米，海拔高度大多在1000-1500米左右，江面在此非常狭窄，最窄的地方只有100米，如果从上望下俯视就好像船行驶在地道中一般。名燮门，也称瞿塘峡关，山岩上有「坠门天下雄」五个大字。唐代诗人杜甫写下“欢水会涪万，瞿塘争一门”的名句。衢塘峡文物景观多而集中，还有惊险万状的古栈道、古代巴人的悬棺、大溪文化遗址，带会我们将去一一领略他们的风采。

长江出大宁河口进入巫峡宽谷，转眼间迎来了小巧玲珑的巫山县城。大宁河上 的小三峡，有“不是三峡、胜似三峡”之誉，大宁河支流马渡河上还有小小三峡。如果将长江三峡比喻为一部交响乐，那么小三峡是其中一个精彩的乐章，而小小三峡则是一个美妙的插曲。巫峡西起重庆大宁河口，东止巴东县的关渡口，全长45公里，是长江三峡中既长又整齐的一峡。巫峡名胜古迹众多，除有十二峰外 ，还有陆游古洞、大禹授书台、神女庙遗址、孔明石碑以及那悬崖绝壁上的夔巫栈道、川鄂边界边域溪及“楚蜀鸿沟”题刻，还有那刻在江岸岩石上的累累纤痕等，无不充满诗情画意。滋润了历代迁客骚人的生花妙笔，留下了灿若繁星的诗章。巫峡中的人文景观非常多，但是最引人注意的还是屹立于两岸的巫山12峰，其中最为秀丽的就数神女峰了， 各位朋友，现在我们就在神女峰的脚下，请大家抬头向上看，她像不像亭亭玉立美丽动人的少女呢?她每天迎来灿烂的朝霞，有送走绚丽的晚霞，所以神女峰也被称为望霞峰。 关于神女峰，三峡中还流传着一个神话，相传从前在三峡里有十二条恶龙，它们兴风作浪，危害百姓，王母娘娘的小女儿瑶姬知道后便和众姐妹们一起来到凡间斩杀了十二条恶龙，并向大禹传授天书帮大禹治理好了三峡，她们被巫峡的美景所吸引，于是她们化作山峰屹立于巫峡两岸守护着巫峡，其中神女峰便是瑶姬的化身。这个传说故事寄托了三峡人民征服险滩，战胜恶水的美好愿望。大家请抬头看，天空中的云彩，似烟非烟、似云非云，变化多端，唐代大诗人元稹一生写了大量的诗句，其中有“曾经沧海难为水，除却巫山不是云”的名句，相信它的意思也一定有不少的朋友知道吧，看到过大海的人，再大的江河也不放在眼里，而看过巫峡的云彩，还有哪里的云彩值得看呢?

出了巫峡，江面顿然开阔，视野舒展，是有名的香溪宽谷。宽谷地带山清水秀，人杰地灵，古代出过两位传诵千古的名人，一为屈原，一为王昭君。昭君出塞的故事家喻户晓，因屈原自沉汨罗江而逐渐形成的端午节则沿袭至今。各位朋友，现在我们就来到了三峡中的最后一峡——西陵峡，峡谷因“楚之西寨”和位于宜昌的西边而叫做“西陵峡”。它西起秭归的香溪口，东至宜昌市的南津关，是三峡中最长的一个峡，全长66公里，而现在，这样的情况已成为历史，今天的西陵峡大部分已经成为葛洲坝平湖库区，船行驶在西陵峡中也感觉是那样的平稳和舒适。西陵峡景观很多，但我今天主要要介绍的是几个有特色的小峡谷，首先我给大家介绍一下和三国历史有关的“兵书宝剑峡”大家听这个名字也许已经猜到几分了，在长江的北岸，在有一块形如“兵书”和一块“宝剑”。之所以我说和三国有关系，是因为相传三国时期 诸葛亮入川的时候，路过三峡，将他亲自写的一部书和一把宝剑，藏于江边的峭壁三，让后世卓越者去攀取，船驶过这段峡谷，前面就是令人望而生畏的“青滩”，三峡就是这样让人在风景中找寻历史，在历史中找寻自己，让自己去感触世界。在这里不的不说的另外一个峡谷就是“灯影峡”灯影峡离西陵峡还有9公里，这段峡谷不是算高，-但是山色明净，晶莹闪亮，好似撒满了月光，。因此也叫“明月峡”，在这里怪石林立，石头各有各的姿态，似人似物，意趣横生，颇有神气之美，引人联想，发人情思，最有趣的最高岸马牙山上几块秃立的岩石，象〈西游记〉里的唐僧，孙悟空，猪八戒，沙和尚一行，当夕阳从后山照射山顶时，这师徒四人又很象中国民间的皮影戏中的人物影象，所以这里才叫“灯影峡”。

走过三峡，我们不得不说大自然的神气，长江三峡呢我就给大家介绍到这里，希望我的讲解能给大家留下一点印象，不详尽的地方也请大家多多海涵 。

**长江三峡概况导游词篇十三**

各位旅客朋友们：

昨天晚上休息的好吗？经过昨天晚上的休息，想必大家都已恢复了体力。那么我们精神百倍的向今天的景点出发吧。愿壮丽的长江三峡和我的服务带给您一个愉快的旅程。

有人说：“不走三峡，不算到过长江。不游三峡，不算了解长江。”在我们即将起航之际，小杨先将长江三峡的整体情况向各位做一个简单的介绍。

首先我要为大家介绍一下长江三峡，长江是我国最长的河流，是世界第三长河，它仅次于非洲的尼罗河和南美洲的亚马逊河，它的源头在我国青藏高原的唐古拉山，流经青海、西藏、云南、四川、重庆、湖北、湖南、江西、安徽、江苏、上海等11个省市自治区，最后汇入东海，全长6300公里，长江流域占我国国土总面积的1/5，长江分为三段，宜昌以上为上游，宜昌到湖口为中游，湖口以下为下游。

长江三峡由瞿塘峡、巫峡、西陵峡组成。它西起重庆奉节白帝城，东至湖北宜昌市南津关，全长193公里，是中国十大风景名胜之一，俗话说；到重庆不游长江三峡，那可真是终生的遗憾。

想必大家已经迫不及待想去参观了吧！好了，我们的轮船还有5分钟就要到达目的地了。请大家做好准备，携带好自己的随身物品，特别是贵重物品，一定不要忘在船上，做好下船准备，谢谢大家！

**长江三峡概况导游词篇十四**

汽车在巍峨的盘山公路上行走，我的头晕乎乎的，虚无飘渺的三峡向我梦中走来。

人的自觉，带来了文的自觉郦道元的《三峡》进入了我的眼帘。长江进入三峡后，七百里中，两岸青山连绵不断，群峦叠嶂，高与天齐，峡中江流滚滚，气势磅礴，非常雄浑。我独自一人，满怀渴慕，放舟江上，畅游三峡，饱览着祖国的大好山河。真是“船窗低于小栏干，竟日青山画里看。”那里的山是大自然的巧夺天工“酿”出来的，每一笔都是它的精心设计，一点儿也不像俗人的做作。

上面留着的是岁月的足迹，转动着的乾坤，展现着大自然的启示。我不敢多想，能否在自己的青春年少之际读尽它的无限。席慕蓉的长城谣中所说:你永远是个无情的建筑，蹲踞在荒莽的山巅，冷眼看人间恩怨。“千古兴亡多少事，悠悠，不尽长江滚滚流。”我感叹着!不过我还是被那句常挂在嘴边的话所震撼:“历史不是用来遗忘的，也不是用来铭记的。我们学习历史，了解历史，一切都是为了更好的超越。”这句话一点也没错。

梦幻就是梦幻，总是那么的别具一格。在那小小的相筐内，三峡的四季景色被我尽收眼底:夏季江流迅猛，胜于疾风怒马，气势汹猛;冬春水落流缓，绿色深潭，倒映高崖，松柏悬泉点缀其间，韵味其佳;深秋景物苍然肃杀，满眼沧桑，意境深邃。突然仿佛有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝，把我从梦中叫起。正如郦道元诗中最后一句所说:“巴东三峡巫峡长，猴鸣三声泪沾裳!”唉!虽说离家还没几小时，不过遇到这种场景，还真有点思念故乡的感觉。

和梦中的三峡相比，我眼中的三峡先多了一份现代感。

宏伟的三峡大坝建在长江中，和对面的桥互相呼应，夜幕降临，华灯初放，三峡大坝在灯光的辉映下，宛如从水中冲出的宫殿，蔚为壮观。靠在桥杆上，长江的风姿和两岸的美景尽收眼底。俯视江面，只见混浊的江水卷着旋涡，打着转儿，仿佛在跳跃、舞蹈，终于孩子似的撒一阵欢，飞快地向东流去。加上灯光倒影，映到江面上，好像给宽阔的江面涂上一抹美丽的色彩，又像把一些亮晶晶的五彩玻璃片撒在江面上，那玻璃片闪动着，跳跃着，好似万花筒里变化无穷的图案。

三峡的现代感让我感动，三峡的人情味则更让我流连忘返。

曾有一位姓陶的隐士，成天喝着小酒，薅着野花儿，悠然地望着南山，过着神仙般的日子。他不甘寂寞，编出一个与世无争的桃花源。他一边抿着小酒，一边捏造，自己倒清醒，可不知醉倒多少人?谁说:“桃花源断无寻处”，三峡谷的土家塞就是桃花源!真是众里寻他千百度，蓦然回首，“桃花源”就在长江两岸处。

这小小的土寨隐居在高高的大山之中，似有一种若有若无的神话般感觉。

船还没靠岸，就听到那与流行歌曲完全相反的清脆悦耳而不带一点儿俗气的民族特色的土寨音乐，飘渺着富有诗情画意的色彩，也验证的那句“绝壁见樵归，虚岩尽渔唱。”走向那窄窄的小路，一路清泉相陪，大山相依，还有几只野猴戏耍，心境也自然被青山绿水所浸泡，与大自然融为一体，甚于我所说的人情味呀!你瞧，远处一位姑娘划着船唱着歌慢慢地摇来，一路相随的伙伴们看到这幅画面，便一下感到了诗意。可能是这种画面太单调，突然有一位男生回了句“磨剪子呢，荡菜刀。”我也不知道，这应是孩童的天真之气，还是成人所说的幼稚，反正这一里一外是别有一番韵味。

随着这幅“江中摇船图”，我们来到了一所游览室。这里的游览室与外界不一的是多了一种朴素，少了一份豪华。室内放着的是长江独有的中华鲟和其它鱼种的标本，挂着一幅幅三峡民俗刺绣。我心里有所感慨，大自然造就了独特的长江三峡，三峡孕育了独特的民俗，独特的民俗吸引着大批文人雅士，于是，便留下了三峡独有的民俗文化。

土寨的人虽没有黄发垂髫，但却怡然自乐;虽没有鸡犬相闻，但确是阡陌交通。在这里以言艺术美，许多风景可是超之在前;以言自然美，则是难以比架。小溪清澈见底，无一杂物，在炎热的盛夏，这里的水可以用刺骨来形容。走在这里，凉风一片，仿佛是一个装有中央空调的土寨。在往前走便是一座亭，无路;但走近，便有一小道，被树遮住，沿小道下梯，一道瀑布飞涌而出，这是当地有名的“蛤蟆泉”。那瀑布从山顶上倾泻而下，仿佛美丽的白色绸缎，从山石之间飘落下来，撞在岩石上，便飞芒碎玉般洒满山嶂:如烟、如雾、如尘。

汽笛拉响了我们的归程，江边拉长的身影延伸到我们的归乡之路。我想，不久以后，这片古老的土地会随着时间的变化更加生动，如同月亮的阴晴圆缺，起初露出新牙，然后慢慢地变圆，等到月圆，它会将它的光辉洒向大地。旧的记忆渐渐逝去，新的、更美好的记忆将会形成。也许，变化的本身，就是美好的开始。

那时的三峡，一定峡感犹存，壮观依旧。随着三峡水库的建成，两岸幽谷深涧之间，一些奇异壮观的风景将会浮出水面，更加诱人。

下一次，下一次，我什么时候再来游三峡。

**长江三峡概况导游词篇十五**

大家都知道我们今天要参观的便是长江三峡了，在我国流传这样的一句话：“三峡天下壮，请君乘船游。”接下来就请大家和我登上“轻舟”号，一起去领略一下三峡独特的魅力吧！

好，下面请大家一起去游览久负盛名的长江三峡。有人说：“不走三峡，不算到过长江。不游三峡，不算了解长江。”  首先呢，我想为大家介绍一下长江。大家知道，长江是我国最长的河流，也是世界第三长河，仅次于非洲的尼罗河和南美洲的亚马逊河，起源于青藏高原的唐古拉山，流经西藏、四川、重庆、湖北、湖南、上海等十一个省市自治区，全长6300余公里，流域面积占我国国土面积的1/5。它满载四季浪歌，奔腾不息的流入东海。当长江流至四川东部的奉节，便冲开重山峻岭奔腾而下，形成了雄伟壮丽，举世无双的大峡谷——长江三峡，这也就是我们今天要游览的地方。我们常说的三峡其实就是衢塘峡、巫峡、西陵峡的总称，它西起白帝城，东至南津关，全长200多公里，三段峡谷各有特色，衢塘峡雄伟险峻，巫峡幽深秀丽，西陵峡滩多水急，三峡两岸重峦叠嶂，形态各异，船行驶在三峡中，一会儿山色全阻，一会儿豁然开朗，别有洞天。朋友们，下面就让我们开始神奇壮丽的三峡之旅吧。

（西陵峡，从香溪河口起到南津关止，全长66公里。单从数字上看，它比巫峡长，实际上啊，它并不是一个首尾贯通的长峡，中间还有一段长31公里的宽谷。此峡分为东西两段，西段有兵书宝剑峡、牛肝马肺峡和崆岭峡；东段有灯影峡、黄猫峡和宜昌峡。）

好，各位朋友，现在我们就来到了三峡中的最后一峡——西陵峡，它西起秭归的香溪口，东至宜昌市的南津关，全长76公里，是三峡中最长的一个峡，因位于“楚之西塞”和夷陵（宜昌古称）的西边，故叫西陵峡。曾经的西陵峡以滩多水急著称，自古以来三峡船夫世世代代在此与激流险滩相搏。而现在，这样的情况已成为历史了，随着葛洲坝蓄水工程的建成，水位上升，险滩礁石永睡江底，加上解放后的航道整治，西陵峡中滩多水急、船夫与激流相搏的壮观景象已不复存在了。西陵峡历来有三滩四峡，三滩分别是青滩、泄滩、岭滩，而四峡则是兵书宝剑峡、牛肝马肺下、灯影峡以及牛黄峡，西陵峡更是滩中有滩，峡中有峡，大滩有小滩，滩多水急。三峡的船夫世世代代在这里与激流殊死搏斗，每当有船夫驶进西陵峡时，就会发生“触礁船破碎，满江尸浮沉”的惨剧，大家可以顺着我的手势看到，在青滩之上有一座白骨塔，是专门用来堆积死难船夫的尸首的。那么说到这里呢，大家不用担心，其实自从修建了三峡大坝，这里的江水也变得十分平缓，这里也就从险点变为景点了。

随着三峡的建成，这里的水位也不断上升，已经淹没了兵书宝剑峡和牛肝马肺峡，而人们现在也已经把牛肝马肺峡的相关文物送到文物保护区了，待建成之后将对游人开放，大家有机会的话也是可以去参观的。

今天西陵峡的大部分已经成为葛洲坝平湖库区，所以船行驶在西陵峡中感觉非常的平稳、舒适，我们沿途可欣赏壮观的三峡工程及西陵峡两岸的美妙景色。西陵峡景观很多，我今天主要要给大家介绍举世瞩目的三峡工程。提起三峡工程，我们每个中国人都会为此而感到骄傲和自豪，它不仅是中国人的杰出代表作，世界也为之惊叹。然而三峡工程的建设并不是一帆风顺的，人们谈论了近百年，争论了半个多世纪。早在1920xx年，伟大的革。命先驱孙中山先生就提出了建设三峡工程的构想，然而一直等到近80年之后，也就是1994年三峡工程才破土动工。

三峡工程共分为三期，严格的说是四期：因为还包含前期的一个筹备工作，其间主要修建了长达28公里的三峡坝区专用公路，一期是从1994年到1997年，以大江截流为标志，相信大江截流时的壮观场面大家已经从电视上看到过。二期是从1997年到20xx年，以第一台发电机组安装完成为标志，水位将抬升到135米。第三期工程从20xx年到20xx年，以二十六台机组全部发电，大坝建成为标志，水位将抬升到175米。三峡工程是目前世界上最大的水利工程，它是综合治理长江中下游地区洪灾旱灾等问题的关键，工程还有发电、航运、灌溉和发展库区经济等多项综合效益，对我国社会主义现代化建设及综合国力的提高起着重要的作用。

三峡大坝建成后全坝长1983米，最大坝高为185米，最高运行水位175米，总蓄水量393亿立方米，年发电量847亿度，相当于1991年全国总发电量的1/8，也相当于十座广东大亚湾核电站。三峡大坝建成后，我国每人每年将可以增加用电70度。不得不承认，即使是史诗般的宏篇著作也写不尽三峡工程对广大人民和我们国家作出的巨大贡献。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找