# 两进教案一年下

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-08-15

*第一篇：两进教案一年下大庆精神铁人精神教育第九课 人拉肩扛授课时间：教学目标：1、通过观看视频故事，初步感受以铁人王进喜为代表的石油工人不畏困难的艰苦创业精神。2、培养学生不怕困难的品质。教学手段：视频故事 教学过程：一、情境导入：你知道...*

**第一篇：两进教案一年下**

大庆精神铁人精神教育

第九课 人拉肩扛

授课时间：

教学目标：

1、通过观看视频故事，初步感受以铁人王进喜为代表的石油工人不畏困难的艰苦创业精神。

2、培养学生不怕困难的品质。

教学手段：视频故事 教学过程：

一、情境导入：你知道在生活中,人们都是通过什么来搬运大型货物的吗？

二、故事教学

1、背景介绍：会战开始了，几万人一下子涌上毫无依托、人烟稀少的大草原，生产、生活都十分困难，汽车、吊车严重不足，钻机设备在铁路两边一躺好几天也运不走……

2、思考： 教师提问：

（1）.王进喜钻井队的钻机运到以后，没有吊车、拖拉机，他们能把60多吨重的钻机从火车上卸下来吗，他们是如何做的呢？

（2）.沉重的钻机、井架靠人拉肩扛运到井场之后是怎样立起来的？

3、播放视频

4、合作交流

钻井工人们是如何运走设备的。

根据学生回答回放视频相应片段、资料袋、相关链接 – 大庆精神铁人精神教育

第十课 金疙瘩、宝贝蛋

授课时间：2024年3月29日

教学目标：

1、通过观看动画故事，了解铁人王进喜对孩们的关心、爱护以及对教育的重视。

2、教育学生努力学习科学文化知识，珍惜今天来之不易的幸福

生活。

教学手段：二维动画 教学过程：

一、谈话引入：铁人爷爷不仅为多采油苦干实干，还特别重视油田职工孩子们的成长，他还创办了一所学校呢，你想看看铁人爷爷创办的学校吗？

二、故事教学

1、播放视频

2、思考： 教师提问：

（1）.铁人创办的学校什么样子？（2）.铁人为什么创办学校？（3）.是怎样克服困难的？

根据学生回答回放动画相应片段、资料袋、相关链接

3、深入思索

作为一名小学生，怎样珍惜今天的幸福生活

教师启发：我们是铁人爷爷说的“金疙瘩、宝贝蛋”，要珍惜今天来之不易– 大庆精神铁人精神教育

第十一课 手捂焊口的朱洪昌

授课时间：2024年4月12日

教学目标：

1、通过观看视频故事，初步感受朱洪昌为抢修油田输水管线，不顾个人安危，舍身忘我的精神。

2、引导学生做一个勇敢、坚强的人。

教学手段：视频故事 教学过程：

一、背景引入：大庆油田是因为有千千万万像铁人王进喜一样的石油工人的努力付出，才建设得这样好，才有了大庆人今天的美好生活。下面老师就带大家去认识一位勇于“手捂焊口”的石油老前辈。

二、故事教学

1、视频播放

2、思考： 教师提问：

（1）.故事的主要内容是什么？

（2）.输水管线焊口开裂，把水切断再焊接行不行？（3）.关键时刻朱洪昌是怎样做的? 根据学生回答回放动画相应片段、资料袋、相关链接

3、表演

学生根据故事情节把故事表演出来

4、合作交流 – 大庆精神铁人精神教育

第十二课 一颗螺丝钉的故事

授课时间：2024年4月26日

教学目标：

1、通过观看视频故事，初步感受李天照井组的工人们严细认真、高度负责的工作作风。

2、教育学生热爱集体，懂得为集体负责。

教学手段：视频故事 教学过程：

一、问题引入：如果你课桌上的螺丝钉丢了，你会怎么办？

二、故事教学

1、视频播放

2、思考： 教师提问：

（1）.李天照井组收到的双挂号信里有什么?（2）.信中为什么会有这两样东西呢？（3）.说一说这颗螺丝钉到底是怎么回事？（4）.螺丝钉丢了，张学玉都想了哪些补救的办法？ 根据学生回答回放动画相应片段、资料袋、相关链接

3、合作交流

一颗小螺丝钉真的有这么重要吗?

5、深入思考

张学玉为什么想办法补救？ – 大庆精神铁人精神教育

第十三课 白面留给母亲吃

授课时间：2024年5月10日

教学目标：

1、通过观看动画故事，感受铁人王进喜至亲至孝的满腹柔情。

2、培养学生做一个孝敬父母、关爱家人的好儿童。

教学手段：二维动画 教学过程：

一、复习引入：说一说对铁人王进喜的印象。然后指出王进喜还是个非常孝

顺的人。

二、故事教学

1、视频播放

2、思考： 教师提问：

（1）.铁人王进喜做了什么事情孝敬母亲?（2）.半锅猫耳面，铁人一家老小是怎样吃的？ 根据学生回答回放动画相应片段、资料袋、相关链接

3、合作交流

组织学生小组讨论、汇报，懂得铁人对母亲的孝顺、对妹妹的照顾，对子女的爱，都源于铁人内心深处博大深沉的爱。

4、深入思考

实际生活中都为父母做了哪些事？ – 大庆精神铁人精神教育

第十四课 一把扫帚扫五省

授课时间：2024年5月24日

教学目标：

1、通过观看视频故事，初步感受大庆油建公司六大队五中队的二十勇士乐观豪迈的精神风貌。

2、培养学生积极向上的学习态度和生活态度。

教学手段：视频故事 教学过程：

一、谈话引入：让学生说一说乘火车外出旅行都会带哪些物品？然后告诉学生石油会战时期，有二十名石油工人竟然把一把把扫帚作为行李带上火车，就让我们一起去认识一下这些人吧。

二、故事教学

1、视频播放

2、思考： 教师提问：

（1）.把扫帚作为行李带上火车的人是谁，他们去干什么?（2）.二十勇士一路上都做了什么，他们为什么这样做？

（3）.二十勇士一边打扫一边唱着豪迈的石油歌曲，给人们留下了怎样的印象？

根据学生回答回放动画相应片段、资料袋、相关链接

3、合作交流

小组讨论说一说二十勇士给你的感受？

– 大庆精神铁人精神教育

教师点拨：一把把扫帚扫过五省，不仅给人们带去洁净，更展现了新中国石油工人做事认真的积极台服，乐观向上的精神风貌。

三、教师小结：今天我们观看了《一把扫帚扫五省》的故事，我们感受到大庆油建公司六大队五中队的二十勇士乐观豪迈的精神风貌。我们要有积极向上的学习态度和生活态度。

四、实践作业：做一件关心他人的小事。

五、板书设计：

第十四课 一把扫帚扫五省 积极向上的学习态度和生活态度

课后反思: 教师：

学生：

– 大庆精神铁人精神教育

第十五课 身残志坚的张秋银

授课时间：2024年6月7日

教学目标：

1、通过观看动画故事，初步感知张秋银是一个坚强勇敢、爱岗敬业的人。

2、培养学生直面挫折，勇于克服困难，做事坚持不懈的品质。

教学手段：三维动画 教学过程：

一、游戏引入：让学生用一只手整理书包、穿衣服，体验完之后让学生谈感受。一只手做事真难，甚至有些事做不成。引出“大庆有位身患骨癌，左臂截肢的女青年，她不仅能用一只手生活，还能正常工作”就让我们一起来认识她吧。

二、故事教学

1、视频播放

2、思考： 教师提问：

（1）.张秋银截肢后，用一只手都做了那些事?（2）.泵床发生危险时，她是怎样做的？

根据学生回答回放动画相应片段、资料袋、相关链接

3、合作交流

面对这样一个勇于克服困难，坚持不懈的人，你们相对她说什么？

教师点拨：围绕张秋银面对危险不畏惧的革命气概和对事业的赤胆忠诚来说。

– 大庆精神铁人精神教育

三、教师小结：今天我们观看了《身残志坚的张秋银》的故事，我们感受到张秋银是一个坚强勇敢、爱岗敬业的人。我们要学习她直面挫折，勇于克服困难，做事坚持不懈的品质。

四、实践作业：把故事讲给父母听。

五、板书设计：

课后反思: 教师：

学生：

第十五课 身残志坚的张秋银 直面挫折 勇于克服困难

– 大庆精神铁人精神教育

第十六课 保育员的故事

授课时间：2024年6月21日

教学目标：

1、通过观看动画故事，了解铁人是一个勇于承认错误，知错必改的人。

2、培养学生勇于承认错误，并积极改正错误的良好品质。

教学手段：二维动画 教学过程：

一、谈话引入：回忆一下自己在生活中曾做过的错事，铁人是一个大英雄，大英雄也有犯错的时候，下面我们来看一看，铁人爷爷是怎样对待错误的。

二、故事教学

1、视频播放

2、思考： 教师提问：

（1）.铁人爷爷怎样知道他错怪保育员的?（2）.铁人爷爷知道他错怪保育员后，是怎样做的？ 根据学生回答回放动画相应片段、资料袋、相关链接

3、合作交流

（1）.铁人王进喜两次道歉的过程，他说了什么，想了什么，做了什么？（2）.王进喜和保育员是怎样的人。

教师点拨：引导学生感受铁人王进喜知错就改，勇于承担和保育员先人后己的好品质，激发学生对王进喜和保育员的敬佩之情。

– 大庆精神铁人精神教育

4、表演

学生合作表演道歉过程

三、教师小结：今天我们观看了《保育员的故事》的故事，我们感受到铁人是一个勇于承认错误，知错必改的人。我们要学习他勇于承认错误，并积极改正错误的良好品质。

四、实践作业：在作业本上写一写自己的错误，并写出来怎样改正。

五、板书设计：

第十六课 保育员的故事

勇于承认错误

积极改正错误

课后反思: 教师：

学生：

–

**第二篇：五年两进教案**

大庆精神铁人精神教育

第十三课 敢打硬仗的铁人式队长 ——赵传利

授课时间：2024年5月10日

教学目标：

1、通过观看连环画，感受赵传利继承老一辈石油工人的优良传统，敢挑重担、勇闯难关的精神。

2、教育学生遇到困难不要回避，要想办法解决。

教学手段：连环画 教学过程：

一、背景引入：新时期的“五面红旗”：在创建百年油田的今天，涌现出的新时期“五面红旗”分别是矢志不渝的勘探尖兵——姜传金、敢打硬仗的铁人式队长——赵传利、勤勉务实的模范书记——权贵春、勇攀新高的工人技师——何登龙、执着创新的三采勇士——王宝江。他们像老铁人一样，用自己的行动，诠释了对大庆精神、铁人精神的传承和发展。

二、故事教学

1、观看连环画

2、思考： 教师提问：

（1）.赵传利是“敢打硬仗的铁人式队长”，他的“硬”体现在哪些方面?（2）.他在工作中又是如何敢打硬仗，做铁人式队长的？ 根据学生回答回放动画相应片段、资料袋、相关链接 – 大庆精神铁人精神教育

第十四课 父女井场相会

授课时间：2024年5月24日

教学目标：

1、通过听音频故事，感受采油女工王淑芳严格遵守岗位责任制度的工作作风。

2、教育学生遵守规章制度，做一个自觉自律的人。

教学手段：音频故事 教学过程：

一、谈话引入：父女会面是一件很普通的事情。那为什么王淑芳与爸爸的会

面这样曲折呢，让我们一起来找一找答案吧。

二、故事教学

1、音频播放

2、思考： 教师提问：

（1）.谁能复述一下这个故事?（2）.从故事中你感受到王淑芳是一个什么样的人？（3）.故事的哪一处你印象最深？

根据学生回答回放动画相应片段、资料袋、相关链接

3、合作交流

小组讨论：当老父亲来到王淑芳的值班房时，王淑芳为了遵守制度，并没有停下手中的工作，你觉不觉得她这样做不近人情？

教师点拨：在工作时，责任大于一切，王淑芳当时的做法是正确的。王淑芳– 大庆精神铁人精神教育

第十五课 大庆的歌者——杨利民

授课时间：2024年6月7日

教学目标：

1、通过观看视频故事，感受杨利民热爱大庆、讴歌大庆的艺术情怀。

2、引导学生明白，大庆精神、铁人精神是大庆这座城市的精神财富，要自觉守护和传承这种精神财富。

教学手段：视频故事 教学过程：

一、杨利民简介：17岁的杨利民随父亲来到大庆这座沸腾着理想与热血的大油田，走上了石油大会战的前线。风餐露宿、艰苦卓绝的创业生活，给他注入了难忘的回忆和无限的激情。

杨利民在戏剧、影视，以及文学创作上取得了突出的成就，发表、上演、播映的作品达500万字。他的戏剧作品中，有8部大型话剧先后在全国各地上演，在中国戏剧界产生很大震撼。他的话剧作品《黑色石头》、《大雪地》、《北方的湖》、《地质师》等先后获得了“文华奖”、“五个一工程奖”、“曹禺戏剧文学奖”，杨利民被评为新时期十名优秀编剧之一，中国文联授予他德艺双馨艺术家称号。被文化部、人事部评为全国文化系统先进工作者。

二、故事教学

1、视频播放

2、思考： – 大庆精神铁人精神教育

第十六课 踏着铁人脚步走

授课时间：2024年6月21日

教学目标：

1、通过观看视频故事，回顾王进喜短暂而辉煌的一生，感受他留下的宝贵精神财富——铁人精神。

2、教育学生践行并传承铁人精神。

教学手段：视频故事 教学过程：

一、复习引入：我们学习了铁人王进喜许许多多感人的事迹，他的丰功伟绩、激励了一代又一代的中国人，现在就让我们重温一下铁人曾经走过的创业之路。

二、故事教学

1、视频播放

2、思考： 教师提问：

（1）.视频中讲了几个小故事?唤起了你的哪些记忆。（2）.你知道大庆精神的内涵是什么吗？

根据学生回答回放动画相应片段、资料袋、相关链接

3、合作交流

大庆精神、铁人精神的内涵

教师点拨：大庆精神是中华民主精神的重要组成部分。主要包括：为国争光、为民族争气的爱国主义精神；独立自主、自力更生的艰苦创业精神；讲求科–

**第三篇：一年下教案**

第一单元

红灯停

绿灯走

第一课时

教学内容 ：学唱《红眼睛绿眼睛》

教学目标：

1、学唱歌曲《红眼睛绿眼睛》。

2、了解小学生常见的行为规范。

3、能在心里默唱《红眼睛绿眼睛》的歌曲片断。

教学过程：

一、听唱歌曲《红眼睛绿眼睛》，做游戏。

1、教师提问：同学们上学是采用什么交通方式到学校的？生：走路、坐公共汽车、骑自行车、家长开车送等等。

2、师：在城市的街道和公路上行走，应注意行人靠右，大人带着，走人行横道，注意看车，看红绿灯信号等等。在城市交通里，红绿灯是警察的帮手，与警察共同指挥交通秩序，保证行人和车辆的安全通行。红灯和绿灯各有不同的作用，例如，红灯亮时，车辆行人停止通行，绿灯亮时，车辆行人可以通行。

3、听音乐，做游戏。

找一名同学手拿一张红纸牌和一张绿纸牌，听教师唱歌，教师唱到“红灯红，红眼睛，眼睛眨一眨车子停一停”时，生举红牌，唱到“绿灯绿，绿眼睛，眼睛眨一眨车子向前进”时，同学举起绿牌子。

4、跟唱歌曲《红眼睛绿眼睛》，做游戏。跟老师一边唱一边举牌子。

请一名同学做警察举牌，其他同学边唱边扮演行人和车辆，看见红灯停止做动作，看见绿灯继续行走。

二、看图表、作判断，选择放声歌唱与心里默唱。

1、请一位同学做警察举牌子，举红灯时，教师在心里默唱，举绿灯时，教师大声歌唱。教师做警察举牌子，学生们默唱或放声唱。

2、看图表，选择大声唱或心里默唱。

第二课时

教学内容 ：认识四份休止符，有节奏的念儿歌《做个好娃娃》 教学目标：

1、感受和认识四份休止符。

2、按节奏念儿歌。教学过程：

一、复习歌曲《红眼睛绿眼睛》的游戏

二、学念儿歌。

1、教师一拍一拍的有节奏的出示绿纸、红纸，指导学生看见绿牌念“嘎”，看见红牌念”m”，模仿鸭子交出声或不叫出声。

2、请学生将鸭子的声音换成其它动物的叫声，如青蛙、小鸡、猪、猫等继续按教师的节奏发声或不发声。

3、教师一边念儿歌，一边有节奏的出示红牌或绿牌。

4、学生跟教师学念儿歌。

三、认识四分休止符

1、音乐中的声音用音符表示，2、再用“x”替代绿牌，用“0”替代红牌，看着节奏谱，念儿歌。边念儿歌边用打击乐器伴奏

3、将学生分组，一部分学生念儿歌，一部分学生担任齐奏与领奏。

4、学生自由练习。

五、复习歌曲《红眼睛绿眼睛》

1、复习歌曲《红眼睛绿眼睛》。

2、找找歌曲中的四分休止符。

3、演唱歌曲《红眼睛绿眼睛》在四分休止符出准确休止。

六、自由练习唱。

第三课时

教学内容：《对不起，没关系》

活动目标：

1.感知歌曲的AB结构吗，能和着音乐有节奏的念歌词。

2.感受歌曲诙谐、幽默的情绪，能用活泼、欢快的情绪进行演唱。活动过程：

一、我很快乐

1.今天老师特别高兴，一高兴就唱“噜啦啦”的歌。你们想听一听吗？

2.教师以活泼、欢快的情绪范唱《泼水歌》中的“噜啦啦”部分。

3.你听了这首歌感到高兴吗？（教师再次清唱，引导幼儿感受乐曲活泼欢快的情绪）

二、泼水的故事今天，徐老师给小朋友们带来了一首名字叫《对不起，没关系》的故事，请你们仔细听听故事里发生了一件什么事情

1、教师说唱一遍歌词，边说边在节奏谱下出示相应的小图片。逐一提问：（1）故事里面有谁？（“明明和亮亮，”）（2）他们之间发生了什么事？（亮亮提着水桶往外泼，泼在了明明的鞋上）（3）水泼在了明明的鞋上，亮亮是怎么说的（对不起，对不起，向你敬个礼，请你不要对我那么生气）（4）明明是怎么回答的（明明赶紧说：没关系，向你回个礼，我会对你笑嘻嘻）

2.师幼一起完整的念一遍歌词。3.难点部分“噜啦啦”多念几遍。

三、学唱歌曲。

1、教师将这个故事编成了一首好听的歌曲，听教师完整的唱一遍。

2、教师与幼儿一起学唱歌曲。

3、解决难点。

4、师幼再次齐唱一遍：看你们能不能把这些难唱的地方全部唱准确。

5、再次唱，老师退位。

四、分角色演唱。

1、师幼选择要歌唱的角色，进行分角色演唱。

（1）歌曲中有哪两位小朋友？你们想扮演谁？（2）师幼尝试着分角色演唱。

2、幼儿分角色演唱。

3、幼儿互换角色进行演唱。

五、理解“对不起、没关系”的意义，尝试看节奏谱说唱“没关系”。

1、提问：你和小朋友在一起玩，别人不小心撞到或弄到你了，他马上说：“对不起”，你会怎么说？为什么要说没关系呢？

2、小结：原来“对不起”“没关系”是一句礼貌用语，它们可以让发生不愉快的小朋友重新变成好朋友，所以以后我们主动说“对不起没关系”

3、出示相应的节奏谱：这句“没关系没关系”怎么唱？

4、幼儿尝试着演唱。

第四课时

教学内容：学唱《小蚂蚁》

教学过程：

一、复习《小胖胖》

二、听教师演唱歌曲《小蚂蚁》

1、教师提问：小蚂蚁有什么特征？

2、教师演唱歌曲《小蚂蚁》，学生根据歌词回答，歌曲赞扬了小蚂蚁什么？

3、教师演唱歌曲，学生用动作表演

三、学唱歌曲

1、教师放唱。

2、领唱，学生跟哼唱。

3、分组比赛。

四、学生自由练习

五、总结。

第五课时

教学内容：学唱歌曲《小胖胖》。

教学目的

1、学唱歌曲《小胖胖》。

2、自行设计表演动作。

3、了解领唱与齐唱这两种演唱形式。教学过程

一、复习歌曲《红眼睛绿眼睛》，上节课做的游戏。

二、教师演唱歌曲《小胖胖》。

1、教师演唱，学生根据歌词内容，对小胖胖的行为作出判断，举红牌或举绿牌。

2、教师将歌曲中“领唱”与“齐唱”两部分用两种不同的声音演唱，并同时表演两种不同的角色。学生判断歌曲中有几个人物？

3、教师演唱，学生分两组分别表演叙述者与听众两个不同的角色。

三、学生跟着教师一起唱。

1、学生跟老师学唱歌曲。

2、学生一边唱一边自行设计表演动作。

3、学生分两组对唱并表演。

四、领唱与齐唱

1、教师唱“领唱”部分，学生唱“齐唱”部分。

2、学生唱“领唱”部分，教师唱“齐唱”部分。

3、学生以多种形式演唱歌曲，领唱、齐唱、对唱等。

第二单元

春天来了

第一课时

教学内容：欣赏《春之歌》 教学目标 ：

1、技能目标：通过对诗词歌赋、绘画、舞蹈、音乐艺术的鉴赏，使学生学会运用简单的艺术表现方法，亲自参与艺术实践和艺术表演。

2、情感目标：感受多种艺术表现形式——诗词、歌赋、绘画、演奏、舞蹈、制作等去讴歌赞美春天，从中领略艺术的无穷魅力，继而产生热爱大自然、珍惜大自然、讴歌大自然的美好心愿。

教学重点：

1、歌曲的表演及情感的体验。

2、通过各种手段让学生了解艺术是相通的。

教学过程：

一、组织教学：

教师有意在室中布置几盆花，学生随钢琴曲《春之歌》进入教室，按半圆形位置坐好。设计意图：舒缓、柔和、优美的钢琴曲《春之歌》，加上几盆含苞欲放的花给学生带来的絮絮春意，引发出他们对春天思索的兴趣。

二、导入

1、春天来了，大自然都发生了哪些变化？欣赏图片集——春天的大自然（放多媒体软件）

2、学生配乐朗诵《春天来了》，学生自选头饰表演舞蹈剧：《春天来了》

春天到了，积雪慢慢融化，大地从沉睡中苏醒，小燕子飞来了，在枝头上高唱，小狗也出来了，小兔子也出来了，花儿开了，柳枝吐出了嫩芽，泥土散发出芳香。蝴蝶、蜜蜂跳着欢快的舞蹈。瞧，小朋友们也跑来了。他们手拉着手，欢呼着，跳跃着，歌唱着美丽的春天。（放歌曲《春天在哪里》部分学生舞蹈）

春天是发芽的季节，我们是求知、憧憬的季节，春天是我们，我们是春天，春天和我们永远是伙伴！

师：同学们让我们随着春天的旋律，踏着青春的脚步，去拥抱春天，歌唱春天吧！

三、新课教学

1、教师有感情地范唱歌曲《春之歌》，让学生感受生机勃勃、充满活力的春天。

2、有感情地朗诵歌词，并引导学生选择自己喜欢的划拍方式为歌曲伴奏。

3、指导学生用欢快、明亮的声音，有感情地演唱歌曲。

四、学习交流、展示及实践

歌颂赞美春天的诗句、歌（乐）曲、绘画作品、舞蹈等你们知道哪些？ 学生集体讨论后尽量用“诗”“画”“乐”相结合的形式展示。

五、集体创作 你们眼中的“春”

学生5—8人一组，选择自己喜欢的绘画方式，在备用的图画纸上集体创作“美丽的春天”。

第二课时

教学内容：欣赏《春天在哪里》诗朗诵《春天在哪里》 教学目标:

1、指导学生用轻盈而有弹性的声音和灵活清晰的吐字咬字,表达春天来临时欢欣喜悦的心情.2、使学生发挥想象力和创造力,用自己喜欢的艺术表现形式表现主题,培养学生的综合能力.教学重点:引导学生以轻快的声音和喜悦的心情演唱歌曲,表达对春天的热爱 学习难点:歌曲的第五六句.学习准备:彩色大歌片,录音机.磁带,多媒体.学习过程:

一、组织教学:游戏>

1.通过欢快活泼的音乐和简单有趣的动作,一开始就把学生带入到浓浓的音乐气氛中,激发了学生的学习兴趣。

2.音乐为歌曲的伴奏音乐,通过伴奏音乐给学生以暗示也使学生对歌曲的旋律有一个初步的的印象。

二、综合训练.1、解决难点:

（1）、师:老师给大家带来了一份小礼物,请看,屏幕上显示风景,两只小黄鹂飞入,向学生问好并做自我介绍。

（2）、师:小黄鹂不仅有礼貌,它还会唱歌呢,你听:(屏幕显示两只小黄鹂唱歌,并随即出现节奏和歌词,即歌曲的第五句和第六句.)

（3）、教师引导学生学唱这两句,要求声音轻巧有弹性,咬字吐字清晰,两句在力度上形成对比。

2、发声练习:用歌曲的五,六句作发声练习.。

三、学习歌曲

师:小黄鹂教会了大家唱歌,它还有什么问题要部大家呢,你听:屏幕上显示:“现在是什么季节?你是怎样发现的?”

1、欣赏范唱:学生回答后,教师小结:小草变绿了,花儿开了,说明春天到了,春天还有哪些景色呢?请认真看看,仔细听(多媒体展示春天的风景)。

2、演唱第一段

师:春天在哪里呢?春天在青翠的山林里,在湖水的倒映里,在小朋友的眼睛里,下面我们来欣赏歌曲的第一段。

3、提出要求,进一步巩固。

师:歌曲的速度是怎么的?歌曲的情绪呢?那么应用什么样的声音来表现歌曲呢?对,应用活泼,明亮,有弹性的声音,就像小黄鹂的声音一样。师范唱后,学生演唱。

4、学习跟唱

四、跟音乐朗诵《春天在哪里》

五、总结

第三课时

教学内容：

1、歌曲《小雨沙沙沙》

2、沙锤

教学目标：

1、学会歌曲《小雨沙沙沙》。

2、能说出沙锤的名称。

3、发和培养学生对音乐的兴趣。

教学过程：

1、用教科书上的插图引入歌曲《小雨沙沙沙》的教学。

2、听歌曲《小雨沙沙沙》。

3、师范唱一遍。

4、让学生跟教师模唱曲谱。

5、教师朗读歌词，并讲解歌词的内容。

6、用听唱法教唱歌曲。

7、学生完整的齐唱歌词。

8、分组比赛。

9、评比。

10、教师再次领唱。全班齐唱加以巩固。

第四课时

教学内容：《柳树姑娘》

教学目标：

1、通过对《柳树姑娘》的学习，从诗、歌、画中感受柳树的形象，并由主题向速度、情感及审美的拓展。

2、运用多种教学手段引导学生自主参与各项学习活动。

教学过程：

一、猜谜语导课

1、师生问好

2、猜谜语：

师：同学们，你们喜欢猜谜语吗？老师这儿有个谜语请你猜一猜，竖起你的小耳朵听好了。（生答出就在柳树上长出一片叶子）

小姑娘，本事大，江南塞北都安家。湖水替她照镜子，风儿帮她梳头发。

二、请柳树——附点四分音符渗透教学、重点句教学

1、唤柳树（情境创设）：师：不知不觉中，已经到了秋天，经过秋风吹拂、秋雨滋润的柳树姑娘变得更美了，小朋友想不想见见柳树姑娘啊？那让我们一起呼唤她出来吧！师带领学生一起呼唤：

柳 〃树 姑︱娘— —︱快 〃出 来 ︱呀— —

2、迎柳树

师：咦！怎么还不出来呢！要不让我们和她的好朋友—春风、春雨一起来迎接她的到来吧！1=D 6

︳3 6

︳ 春风： 呼呼 呼呼

呼

呼

呼

呼呼

呼 5 3 6 ︳ 5 3 6

‖ 春雨：沙沙 沙沙

沙

沙沙

沙沙

沙

（1）按节奏念：春风、春雨是怎么说话的呢？

（2）唱旋律：跟着老师的琴声，让我们把她们的声音唱出来吧！

三、赞柳树

1、配乐欣赏柳树图片。

师：听到小朋友这么美的声音，柳树姑娘终于揭开她的面纱出来了，让我们一起来瞧瞧。

2、欣赏后用音乐的方法来赞美柳树。（语言、动作、旋律„）

师： 柳树姑娘怎么样？谁能用你的语言和动作来赞美她！（指名3-4名回答）

四、诵柳树——歌词教学

1、多媒体出示歌词

师：柳树姑娘这么美，连诗人也忍不住来赞美她！

（1）指名朗诵：我们该用什么样的情绪来朗诵呢？你能来试一试吗？

（2）师按节奏念师：刚才这么多小朋友念了，现在该轮到我了，能给了老师一个机会吗？

（3）老师按节奏念和生齐念

五、唱柳树——歌曲教学

（1）初听感受歌曲

师边唱边表演歌曲

师：小朋友念得真优美，就像一个个小诗人。柳树姑娘也有一份礼物送给大家，是什么呢？

（2）学唱歌曲旋律A、跟琴模仿风声“呼”唱旋律

师：听到这么优美的声音，柳树姑娘的好朋友秋风、秋雨也忍不住加入我们的队伍，让我们也成为阵阵秋风来唱一唱歌曲！

B、跟琴模仿雨声“沙”唱旋律（师带生齐唱）

C、跟歌曲原唱轻轻唱，师引导学生用自己喜欢的姿势唱，也可手随音乐划动（如：划圆、划波浪、弧线„）

师：让我们用自己最喜欢的姿势（坐着或站着），和着优美的音乐轻轻边哼唱歌曲边划动自己的小手。

六、歌曲处理，舞柳树（给喜欢的歌词加动作）

七、总结。

第五课时

教学内容

1、聆听童声齐唱《春天音乐会》。

2、学习《春天音乐会》。

教学目标

1、使学生在聆听音乐作品的过程中获得愉悦的感受与体验。

2、培养学生在音乐体验中的想象能力和联想能力。

教学过程

一、复习导入

1、复习歌曲《云》，并备唱该曲。

2、用课本的插图引入童声齐唱《春天音乐会》。

二、学习新内容

1、师朗读歌词。

2、学生朗读歌词。

3、教师结合歌词讲解春天的自然常识。

4、教师范唱。完整聆听《春天音乐会》。

5、领唱《春天音乐会》。

6、学生自由轻轻地哼。

7、教师再次领唱。

8、全班同学齐唱加以巩固。

9、复习歌曲《小雨沙沙沙》。

三、自由哼哼唱唱同桌间比赛，互相评点。

第三单元

音乐中的动物

第一课时

教学内容

1、音乐活动：声音的强弱。

2、歌表演《小动物唱歌》。

教学目标

1、进一步理解，感受声音的强弱。

2、能正确地运用到歌曲的演唱之中。

教学过程

1、教师课前在黑板上贴上各种动物的图片。

2、教师课先让学生看教科书上的两组插图，并模仿他们的声音。

3、说出生活中还有那些声音能表示声音的强弱。

4、学生任意选择一种动物，模仿它的叫声。模仿逼真的，将图片取下站在空的头饰上，并带在这位同学的头上。

5、认识音乐中的力度记号：F和P（1）教师引导学生对老虎和小猫叫声进行对比：老虎的叫声低沉、声音长。小猫的叫声柔和、声音也长。谁的叫声大？谁的叫声小？（老虎的叫声大，小猫的叫声小）

（2）在音乐中声音大用“f”表示强，声音小用“p”表示弱。

6、将同学们头饰上的小动物按叫声的大小分类。

7、学习歌曲《小动物唱歌》。（1）学生听教师范唱或录音。

（2）根来时按节奏朗读歌词，要求咬字准确、吐字清楚。（注意弱起小节的学习，引导学生强调4/4拍的第一拍“小动物”中的“小”字。）

（3）教师分局教唱。在演唱的过程中，可以模仿所唱的动物的典型动作。（4）创编歌词：请你将猫和狗的叫声换成你喜欢的小动物的叫声，并大声领唱。

8、总结

第二课时

教学内容：学习歌曲《咏鹅》。

教学目标

1、学习根据古诗词创作的歌曲《咏鹅》。

2、体验中国古诗的韵味。

3、感受乐曲中描绘的鹅的音乐形象———悠闲自在。

教学过程

1、导入。谁会背诵描写动物的古诗？（《咏鹅》）

2、学唱歌曲《咏鹅》。（1）背诵《咏鹅》。

（2）教师为学生讲解诗词的含义。（3）学生朗读歌词，体会诗意。（4）教师范唱。

（5）学生跟着学唱

（6）体会歌曲悠闲自在的情绪。

3、歌曲表演 师生互评

第三课时

教学内容：欣赏《大象》《跳圆舞曲的小猫》 教学过程：

一、组织教学：

①

学生模仿猫叫声：生：“喵——喵”。

师带学生听音乐，模仿各种小动物动作进入课室按坐位依次坐下。（音乐：《跳圆舞曲的小猫》A段）。

二、导入：师：嘘，你们听，谁来了！（师生在学生中开始上课）

三、新课学习：

1、欣赏乐曲《跳圆舞曲的小猫》A段；

2、欣赏B段音乐。（课件展示B段图）

3、欣赏音乐A\'段。a、完整听A\'段；b、分角色表演音乐情节；

4、分析音乐曲式结构AB A\'。a、学生观察结构图；b、师小结曲音乐结构

5、完整欣赏音乐。

a、师介绍音乐演奏乐器是管弦乐。

b、了解学生学习乐器情器。c、欣赏MTV。d、欣赏宫廷舞。

三、欣赏《大象》

1、初听，谈感受

2、复听表演。

第四课时

课题：《谁唱歌》

教学目的：

1、指导学生用轻快、富有感情的声音演唱《谁唱歌》，教育学生爱护小动物。唱好i母音。

2、通过歌表演，培养学生的表现力和创造力。教学重点、难点：用轻快富有弹性的声音演唱《谁唱歌》。

教具准备：钢琴、录音机、磁带、投影仪、动物头饰、幻灯片、小打击乐器。

教学过程：

一、组织教学 听音乐拍手进教室，唱师生问好歌。

二、发声练习（幻灯）

三、新课教学

（1）导入新课。同学们，你们知道吗？在茂密的大森林里，住着四个小小歌唱家，他们是形影不离的好朋友，他们的歌声给森林里的动物们带来了许多欢乐。大象伯伯非常想亲眼看看他们，可又不知道他们在哪儿，同学们你们听，那是什么声音？（教师放范唱录音）是四个小歌唱家来了，咱们来给大象伯伯介绍一下好吗？（学生边回答，师依次用简图板书出四种动物）师：同学们觉得它们的歌声好听吗？ 生：好听。师：那么，就让我们跟它们一起唱吧！这就是我们今天要学习的新歌《谁唱歌》（师板书课题）。

（2）学习歌词（按节奏朗读歌词）。学生边划拍边用听唱法学唱歌。

（3）轻声学唱第一段歌词（4）学唱第二段歌词。

（5）完整地演唱歌曲《谁唱歌》。

四、歌表演

（1）学生自编动作。师：请小朋友们边听歌曲边想一想应该加上一些什么样的动作来表演，看哪一位小朋友动作最美。（放范唱音乐）

（2）请表演得最好的同学到前面带领全班同学表演。

（3）用打击乐器为歌曲伴奏（幻灯片）响板 ╳ ╳ ╳ ╳ 铃鼓 ╳ ╳ ╳ ╳ 三角铁、碰钟 ╳ ——

五、音乐游戏

（1）指定部分学生带小动物头饰表演，部分学生持打击乐器伴奏，部分学生演唱歌曲《谁唱歌》。

（2）乐开始，表演的同学边演边在同学间飞来飞去，音乐结束时，飞到一个同学面前，俩人行礼，交换角色，游戏继续。

六、教师小结

同学们，大家都知道动物是人类的好朋友，因此我们应当爱护它们，保护它们。这节课同学们学的很认真，课下还要认真练习。让我们在《谁唱歌》的歌声中结束这堂课。

七、师生再见（学生听音乐拍手出教室）

第五课时

教学内容 ： 活动《我家门前有条河》

教学目标 ：

在《我家门前有条河》的活动中学会与他人合作。

教学过程：

一、导入

请同学们说一说熟悉的儿歌

二、学习《我家门前有条河》 要求：有节奏的朗读。

1、教师范唱。

2、领唱。（重复多变）

3、自由哼哼唱唱。

4、全班齐唱。

三、数数练习

每一拍读一个数。

要求：数拍的速度要均衡。

四、活动《我家门前有条河》

1、全班分成每六人一组，一人数一拍，一人读儿歌，四人分别演奏打击乐器。

2、全班分成四组共同合作完成活动： 《我家门前有条河》。

3、请同学们重新设计一首儿歌的活动（替换尔格、替换乐器等）

4、自由活动。

第四单元 我们多快乐

教学内容：律动《快乐小舞曲》

教学目标：

1、能为歌曲《快乐小舞曲》进行律动。

2、能积极参与小组创编活动，大胆地进行即兴歌表演。

3、能在活动过程中，体验生活的快乐、学习的快乐和与人合作的快乐。教学重点：表演《快乐小舞曲》

教学过程：

一、师生问好 1.导入：

师：同学们，大森林里住着许许多多可爱的小动物，你能说一说，都有哪些小动物吗？ 生：小兔子、小猫。

二、教唱

1.初听：你能听出歌曲中有哪些小动物吗？ 2.再听：听完这首歌曲之后你的心情是怎么样的？ 3.听老师范唱，请同学们在心里跟着默唱。4.教师弹伴奏，学生轻声练习歌词。

5.学生演唱第一段歌词。

6.请能干的学生单独演唱并评价。

7.听伴奏，将第二段歌词带入练习。8．演唱第二段歌词。9．整演唱歌曲。

三、创编

1、合作编创：与好伙伴一起合作编创舞蹈。

2、展示：三到四组。

3、请创编最好的一组做小老师，将动作教给全班同学。

四、选择打击乐器为歌曲伴奏。

五、下课

第二课时

教学内容：欣赏《玩具兵进行曲》

教学目标

1、感受《玩具兵进行曲》雄壮而又活泼的情绪。

2、能随音乐走不。

教学过程：

一、故事导入。讲述塞纳尔的梦。

二、学习新内容

1、教师范唱《玩具并进行曲》，学生感受雄壮的音乐情绪。

2、欣赏乐曲的第一部分。

（1）引导学生想象乐曲表现了什么样的情景？（2）随音乐走步。

（3）用敲课本为第一部分主题伴奏。

3、欣赏乐曲的第二部分。

（1）感受乐曲活泼的情绪。

（2）向学生介绍，如果加入了短笛、木琴、小钟琴等乐器，使乐曲显得更加活泼。

4、欣赏乐曲的第三部分。

（1）引导学生分辨这部分音乐与第一部分是否相同？

（2）要提醒学生注意结尾是下滑音部分的音乐，好像是玩具兵惊慌得跑回箱子里的情景。

5、安静的完整欣赏全曲。

引导学生仔细听辨第一部分的旋律。听到时可举手表示，或用动作表示。

6、小结

第三课时

教学内容：唱歌《洋娃娃和小熊跳舞》

活动目标 ：

1、学唱歌曲《洋娃娃和小熊跳舞》，演唱时做到吐字清楚、唱准曲调。

2、感受歌曲的愉快情绪，体验并享受与同伴歌唱、跳舞的乐趣。

3、根据已有经验即兴地创编新歌词，并能根据歌词发挥想象力创编动作，大胆表现自己。

教学重点、难点

富有感情（高兴、快乐）地演唱、表演歌曲《洋娃娃和小熊跳舞》，并能进行歌词创作和动作创编。

活动过程

1、导入：在律动《郊游》中边表演边进教室。

师：今天森林里的小动物邀请我们班的小朋友到森林参加小动物们的舞会，小朋友们要紧跟纪老师，不要迷失在森林里。

2、欣赏歌曲

3、学唱歌曲

4、创编歌词

5、活动延伸

师：小朋友们玩得开心吗？让我们到森林的其他地方邀请其他小动物来参加我们的舞会吧。

找一个小伙伴，结合成一个组合，为歌曲设计动作并表演。

第四课时

教学内容：唱歌《多快乐呀多幸福》 教学目标：

1、通过唱《多么快乐多么幸福》，体验感受藏族民歌中高亢嘹亮和欢快活泼的不同音乐特点。

2、有感情的演唱歌曲；学习简单的藏族舞蹈动作，用身体语言感受藏族音乐。

教学重难点：唱准歌曲中一字多音的地方。初步感受藏族民歌独具特色的音乐特点。

教学过程：

一、师生问好。

二、激趣导入。

1、出示三张图片

师：小朋友好，今天老师带你们看几张图片，你们仔细听哦！1.这里有世界上最高的山峰。2.这里有世界上最珍惜的动物。3.这里有热情好客，能歌善舞的人们。

师：这是一个神秘的地方，也是人间向往的地方，更是人间的天堂，你们猜猜他是我们国家的哪个地方？生：藏族师：我们一起去感受这个神秘而又美丽的地方。

2.出示藏族服装图片师：他们的衣服和我们有什么不同？

生：师：说得非常好，他们的衣服在休息的时候可当被盖，所以他们做起动作非常洒脱，你们想不想来学一学？师教生动作

3.出示献哈达图片，师：问他们在干什么？生：献哈达

师：原来藏族人民听到我们的带来，给我们献上崇高而有洁白的哈达，他们怎么献的呢？谁来模仿一下请生来模范师教学生献哈达的动作

4.献歌师：藏族人民这么热情，为了欢迎我们的带来，还给我们献上藏族最经典的歌曲 我们一起来听听。

二．学习歌曲

1.学生完整听歌曲一遍 2.师学生念歌词

3.教师带唱歌词

师：歌中有没有难唱乐句？谁来当小老师帮帮他

4.学生完整演唱一遍

5.师生接唱游戏

师：你们学的还可真快，现在老师想和你们来玩个接唱游戏我唱前半句，你们唱后半句？ 6.用la哼唱乐句

7.动作参与

师：这么美的歌声，要是配上一些藏族人民生活中一些动作，就更好了，刚好我们一起学习了藏族洒脱的动作和献哈达的动作，我们一起加进来好吗？ 师生一起参与

三．参与表现

1.师：藏族人民夸你们一个个都是能歌善舞，还想邀请你们参加他们的节日舞会呢？愿意当藏族小舞星的举手。愿意当藏族小歌星的是那两大组。其他的干什么呢？你们就拿出你们灵巧的小手为他们拍出好听的节奏为他们伴奏好吗？

2.你们先预演一遍

3.师生随乐共演

四．课堂总结

师：从你们的歌声、舞蹈，我感觉我们和藏族真正的融为一体了，是的，藏汉不分离，因为我们拥有一个共同的家，那就是中华。好最后让我们再一次用我们美丽的歌声祝福我们的祖国永远繁荣、富强！下课！

第五课时

教学内容：欣赏《鼓和童谣》读童谣《玩具进行曲 》

活动目标：根据音乐快慢做模仿动作，感受律动活动带来的快乐； 体验歌曲表现出的轻松愉快的情趣。

活动重难点：能根据音乐快慢做模仿动作，感受律动活动带来的快乐。

活动过程：

一、导入环节

二、欣赏《鼓和玩具》

1、初听 谈感受

2、复听 随音乐做动作

三、读童谣《玩具进行曲》 掌握先进速度

四、结束：随音乐结束活动。

第五单元

五十六朵花

教学内容：学唱歌曲《其多列》

教学目标：

1．学习歌曲《其多列》

2．用学过的打击乐器为歌曲统配伴奏 教学重点学习并背唱歌曲

教学难点把握歌曲节奏特点并为歌曲编配伴奏。教学过程：

一、导入

老师播放音乐《爱我中华》

同学们，我们国家是一个有着56个民族的大家庭，每个民族都有着不同的风俗。每个民族的都有着独特的魅力。

二、初听范唱

1、今天我们就来学习一首很有特点的民族歌曲《其多列》，（出示课题）这究竟哪个民族的歌曲呢，我们现在来仔细听一遍，猜一猜呀！（播放歌曲）

猜出来了吗？

学生疑惑。

2、简介哈尼族（出示多张哈尼族服饰及生活图片，背景音乐《其多列》反复多次，音量要小）

三、学唱歌曲

四、为歌曲编配节奏并伴奏

师：为让这首歌的情绪更欢快，请同学们用我们学过的打击乐器为歌曲伴奏。

五、结束师：让我们加上动作来表现哈尼族小朋友们对美好生活的热爱吧！

第二课时

教学内容：欣赏《快乐的罗梭》。

教学目标：

1、听辨乐曲的情绪。

2、随着音乐律动。教学过程 ：

一、模唱练习

二、欣赏《快乐的罗梭》。

1、问：这首乐曲的情绪是什么样的？

2、听一听模唱练习在这首乐曲中出现了几次？

3、感受第二部分的情绪。

4、请按照乐曲欢快、抒情、欢快的情绪在第三个条格中涂上相应的颜色。

5、随音乐律动。

6、介绍弹拨乐器。

三、下课活动请同学们查找有关鄂伦春族的资料。

第三课时

教学内容：学唱歌曲《勇敢的鄂伦春》

教学目标：

1、有感情的演唱歌曲《勇敢的鄂伦春》。

2、了解有关鄂伦春族的简单知识。

教学过程 ：

一、导入新课请同学们介绍查找的有关鄂伦春族的相关资料。

二、范唱要求：

1、学生能安静的聆听。

2、学生对老师的范唱做出自己的评价。

三、学唱歌曲

1、有节奏的朗读歌词。

2、跟老师学唱歌曲。

3、学生完整的演唱歌曲。

4、请同座同学互相为对方演唱一遍并记忆歌词。

5、分小组演唱，其他同学评价，也可以由一位同学代表独唱。

四、练习用线连一连，请同学们不仅从曲调上区分《乃呦乃》与《勇敢的鄂伦春》的不同，还可以从服装上区分。

五、课下活动 请同学们查找有关傈僳族的相关资料。

第四课时

教书内容：歌表演《保护小羊》 欣赏《苗家乐》 教学目标：

1、会唱歌曲《保护小绵羊》

2、区分两个乐句结束音的不同。

教学过程：

一、导入请同学们介绍有关傈僳族的相关知识，教师小节补充。

二、范唱要求：学生能安静的聆听，并能对老师的范唱做出自己的评价。

三、学唱歌曲

1、有节奏的朗读歌词。

2、跟老师学唱歌曲。

3、学生完整的演唱歌曲。

4、教师启发学生区分两个乐句中只有一个音不同，并在不同的音上涂上不同的颜色。

5、纠正学生的吐字，如：“三”“山”等。

6、启发学生根据歌曲内容编一个小故事。

7、请同学们谈谈通过学习这首歌曲明白了什么道理。

四、表演歌曲《保护小羊》

五、欣赏歌曲《苗家乐》

六、总结

教学内容： 歌曲《乃呦乃》。

教学目标：

1、学习正确演唱歌曲《乃呦乃》。

2、体验到民族音乐的魅力。教学过程

一、组织教学

二、学唱歌曲《乃呦乃》

1、老师范唱

2、学念歌词

3、教师教唱

4、学生随琴演唱。

5、用乐器为歌曲伴奏。

三、小结

第五课时

第六单元

月儿弯弯

第一课时

教学内容：歌曲《小小的船》 教学目标：

1．能够声情并茂地演唱歌曲《小小的船》。

2．通过儿歌、古诗等题材引导学生了解月亮在时间周期中的变化。

3．掌握3/4 拍的强弱规律，并能够用身体某一部位或用某种器材等表现出来。

教学过程

一、创设情境，激发兴趣

1．谜语导入 “有时挂在天间，有时跑到天边，有时像个圆盘，有时像只小船。”大家猜猜它是什么？（月亮）

2．情感体验

师：老师想问一下，同学们听过和月亮有关的歌曲吗？老师这里有一首非常好听的歌曲，名字叫《小白船》。我们一起来听一下，好吗？同时，老师还有个小小的要求，在听的过程中让我们的身体跟着音乐动起来。大家说好不好？（放课件《小白船》）

3．熟知歌词：教师按照节奏朗读歌词

二、抓住重点，学唱歌曲

1．初听歌曲范唱

2．反复听歌曲范唱，引导学生尝试着边听边用筷子敲击，找准强弱规律。

3．用教唱法学唱歌曲

4．完整地演唱两遍歌曲（学生可以第一遍拍手拍肩拍腿，第二遍用筷子敲击伴奏）。

5．请几名学生上台来演唱，教师掌握学生学习的情况，引导学生正确地评价其他人的演唱。

三、知识延伸、实施学科整合的新课改目标

欣赏儿歌《月亮》放松身心、拓展知识面师：大家学得可真快，下面我们来听一首儿歌放松一下。（放一首《月亮》儿歌）

四、课堂小结

第二课时

教学内容：欣赏《小白船》 教学目的： 1.指导学生用优美、连贯、统一的声音唱好《小白船》。

2.调动学生的兴趣和积极性，启发学生的想像力，创造性的参与音乐活动。

教学重点、难点：领会歌曲的意境，发挥想象，表达优美的情绪。

教学过程

（一）导入新课：

1.播放一段美妙音乐。

2.我们刚过完中秋节，今年很可惜由于天气不好不能看到美丽的月亮，但相信同学们应该在平时经常看到月亮对么？月亮有什么形状？（提问）同学们知道原因么？（提问）

一、唱谱

1）跟琴轻声演唱歌谱，体验优美的旋律。2）听琴视唱，教师随时纠正唱错之处。

3）完整演唱，边唱边按强弱规律拍手，拍腿。

二、歌词

1）按节奏读歌词

2）跟琴学唱一声部旋律两遍，（教师用碰铃伴奏，学生划拍）三、三角铁串铃 o x x |o x x|o x x|o x x|o x x ||

四、处理歌曲的情绪

请学生谈谈，然后教师再引导：蓝蓝的天空里有银河、白云、白兔、桂花树，景色真美啊！当你来到这里会有什么样的心情，让我们一起亮开优美的歌喉，用动听的歌声，尽情地表达我们快乐的心情吧！

五、小结深化

如果用一种颜色表达我们今天所学的歌曲，同学们用什么？（蓝色）

1.师：今天这堂课学习，你学到了什么？（学生阐述）

2.师总结：《小白船》这首歌不仅让我们受到了美的熏陶，还把我们带入美丽的遐想之中，让我们领略了广袤无际的天空是那样的神奇，那样的充满诗情画意。老师愿同学们现在都努力学好本领，将来一定能够坐上飞船去探索宇宙奥秘。

第三课时

教学内容：欣赏歌曲《摇篮曲》 教学目标：

1、指导学生用轻柔、连贯、甜美的声音演唱舒伯特的《摇篮曲》，让学生领略摇篮曲的意境、体验母爱、父爱，懂得感恩。感悟艺术真谛。使学生更加热爱母亲，热爱生活。

2、通过教学使学生初步认识摇篮曲的音乐体裁，了解摇篮曲的风格特点,感知其音乐要素。

3、介绍奥地利作曲家——舒伯特的生平。

教学过程 ：

一、组织教学

1、听音乐进教室（拍手）。

2、师生相互用歌声问好。

二、讲述亲情，分享亲情展示几个同学儿时的照片或和妈妈的合影，猜一猜他们是谁？并由照片的主人说说背后的故事。（背景音乐——播放摇篮曲）

三、扮演亲情，选择音乐

1、给学生欣赏两幅小宝宝入睡的画。表现的是什么亲情？

2、播放舒伯特《摇篮曲》和《美丽的村庄的》两首歌曲。请学生选择。

3、设计问题：

（1）如果你是画面中的妈妈，你想采用什么样的音乐才贴切呢？为什么？

（2）、如果你是画面中的小宝宝，你会喜欢哪一种音乐来帮助你入睡呢？为什么？

四、欣赏导入、品味亲情（揭示课题）

1、音乐是最能表现这种亲情的艺术，有许多音乐家写了很多歌曲来表现这种亲情，下面让我们一起来欣赏一首外国的音乐作品。

2、（播放）德国作曲家——勃拉姆斯的《摇篮曲》

3、讨论

这是一首什么风格的歌曲？在情绪、力度、速度、旋律有上什么特点？ 生：谈感受，各抒己见，充分理解摇篮曲的风格特点。师：引伸——还有很多这种风格的音乐作品。如：东北摇篮曲、藏族摇篮曲、印度尼西亚摇篮曲等等。特点： 安静、温馨、甜蜜、宁静、安详

五、再次复听

六、总结

第四课时

教学内容：欣赏《小星星变奏曲》演唱《闪烁的小星》 教学过程：

一、揭示课题与介绍。

老师谈奏小星星变奏曲旋律，学生哼唱。

二、用动作模仿闪烁的小星星。

三、学唱《闪烁的小星星》

1、发声练习

2、念歌词请同学们有节奏地朗读歌词。

3、学唱歌曲

4、学唱教师再次范唱。（请同学跟着小声哼一哼）听唱法学唱歌曲。教师唱一句学生唱一句。处理：要求学生吐字要清楚，采用中弱的力度。

四、律动表演

１、同学们，星星在夜空中闪烁、眨眼，你能用什么样的动作表现出来呢？（手腕的转动）２、请同学四人为一组，自编动作，看谁编得好。展示同学们编的舞蹈。

五、小结

请同学们四人一组编排舞蹈，看那组编的好。回家表演给爸爸妈妈看。

**第四篇：五年“两进”课程教案**

课题：第九课

猛如老虎，细如绣花

教学目标：

1、通过听音频故事，感受铁人王进喜“干工作要为油田负责一辈子，经得起子孙万代检查”的认真负责精神。

2、引导学生做事讲干劲，还要有细劲。教学准备：教学光盘 教学课时：1课时 教学流程：

1、出示课题：“猛如老虎，细如绣花。”让学生说一说对课题的理解。

2、师回放《把不合格的井填上》的视频片段。

3、简介本课的故事背景。

4、播放视频故事。

5、根据故事内容说一说“猛如老虎，细如绣花”是什么意思？

6、再次播放视频，注意记下王进喜说了哪些话？

7、复述故事

8、表演故事

9、说一说在学习和生活中应该如何做到“猛如老虎，细如绣花。” 教学小结

课题：第十课

干一看三想五

教学目标：

1、通过听音频故事，感受铁人王进喜做事考虑周全，有预见能力。

2、培养学生勤于动脑，有计划性地做事。

教学准备：教学光盘 教学课时：1课时 教学流程：

一、创设情境：

同学们，我们已经学过了不少铁人的故事，谁能来讲一讲有关铁人的故事。铁人有这么多优秀的品质，今天我们再来学习一个铁人的故事：“ 干一看三想五”

二、看动画，讲故事。

1、师明确看动画的要求

A、看后说说故事的内容

B、将故事中人物的语言作为重点内容进行复述。

2、播放故事

3、说说故事的内容

4、复述故事的内容

三、拓展：

讨论：铁人王进喜的“干一看三想五”在学习上带给你怎样的启发？

四、作业：制定一份近期学习计划

五、小结

课题：11课、“填满式”钻具组合

教学目标：

1、通过看动画故事，学习铁人王进喜勤于动脑，勇于创新的精神。

2、培养学生细心观察、认真钻研的品质。教学准备：动画光盘 教学时数：1课时 教学流程：

一、创设情境：

师讲述“故事再现”的第一段内容。他们会想出什么办法呢？

二、看动画讲故事：

1、播放动画

2、师引导学生回忆总结研制过程

发现问题-----反复研究------初次实验-------反复改进-------获得成功-------应用推广

3、王进喜文化程度不高，也不是专业技术人员。能研制出“填满式”钻具组合凭的是什么？（勤于动脑、勇于实践、不怕失败的韧劲）

三、拓展：

找一找自己身边勤于动脑、勇于创新的人和事

四、小结

课题：12课、“螺丝钉”式的好工人-------朴凤元

教学目标：

1、通过听音频故事，感受朴凤元的一专多能。

2、培养学生做一个兴趣广泛、素质全面的人。教学准备：故事光盘 教学时数：1课时 教学流程：

一、创设情境：

你们见过螺丝钉吗？它有什么作用？师：螺丝钉虽然看起来普普通通，但是却在很多地方发挥着巨大的作用，在生活中，就有很多像螺丝钉一样的人，今天我们来认识一位“螺丝钉”式的好工人-----朴凤元。

二、看动画讲故事。

1、明确要求：

A、朴凤元是一个怎样的人？

B、他有那些绝活？

C、他的绝活是怎样炼成的？

2、播放故事

3、学生交流汇报

4、复述故事

三、拓展

1、你有哪些爱好？

2、看了故事你有哪些感想？

四、学习小结。

第十三课 敢打硬仗的铁人式队长——赵传利

教学目标：

1.通过看连环画，感受赵传利继承老一辈石油工人的优良传统，勇闯难关的精神。

2.教育学生遇到困难不要回避，要想办法解决。教学时数：1课时 教学准备：连环画 教学流程： 一．激趣导入：

向学生介绍资料袋中的“新时期的‘五星红旗’”，导入新课。

二、合作探究：

1、从课题出发，提出问题。点拨学生思考：说赵传利是“敢打硬仗的铁人式队长”，那么。他的“硬”体现在那些方面？他在工作中又是如何敢打硬仗，做铁人式队长的？

2、学生带着上述问题观看连环画，看后组织学生讨论汇报。

3、教师引导学生认真挖掘人物语言及相关描述。梳理出赵传利的“硬”体现在：一是思想过硬，二是技术过硬。

4、请学生完整观看本课，用自己的语言概括说出故事讲了赵传利的哪几件事。

5、教师根据学生的回答，帮助梳理总结。

6、再次出示连环画，体会赵传利思想和技术的过硬，感悟大庆精神，铁人精神。三．拓展延伸：

在新时期，还有许多像赵传利一样的英雄人物，他们都是继承铁人精神的典范，例如，执着创新的三采勇士——王宝江。四．小结：

我们也要从小传承大庆精神、铁人精神，遇到困难不要畏惧，努力掌握解决困难的本领。

第十四课 父女井场相会

教学目标：

1、通过听音频故事，感受采油女工王淑芳严格遵守岗位责任制度的工作作风。

2、教育学生遵守规章制度，做一个自觉自律的人。教学时数： 1课时 教学准备：音频故事 教学流程：

一、激趣导入：

质疑课题，激发学生学习的兴趣，结合资料袋中“一把大火烧出岗位责任制”的内容，介绍故事背景。

二、合作探究：

1、听音频故事，引导学生抓住故事中人物内心的矛盾，体会王淑芳工作时严格遵守岗位责任制度的工作作风。

2、再次播放音频故事，组织学生讨论：当老父亲来到王淑芳的值班房时，王淑芳为了遵守制度，并没用停下手中的工作，你觉不觉得她这样做不近人情？

3、引导学生明白：在工作时，责任大于一切，王淑芳的做法是正确的。

4、拓展：铁姑娘的由来

5、请学生来演一演王淑芳作完工作后与父亲相聚的场面，感受父女之间浓浓的亲情。

三、拓展延伸：

1、联系生活实际，想一想对于不同场合的规章制度，应该怎样去遵守？例如：学校、班级、医院、游乐场、饭店等。

2、写一写关于某个场合遵守规章制度的倡议书。

四、小结：王淑芳对待工作认真负责，严格遵守岗位责任制度，让我们向她学习，做一个自觉自律的人。

第十五课 大庆的歌者———杨利民

教学目标：

1、通过观看视频故事，感受杨利民热爱大庆、讴歌大庆的艺术情怀。

2、引导学生明白，大庆精神、铁人精神是大庆这座城市的精神财富，要自觉守护和传承这种精神财富。教学时数：1课时 教学准备：视频故事 教学流程：

一、激趣导入：

请学生说一说自己知道的大庆的著名人物，然后借助资料袋内容第一段，以颁奖词的方式深情地介绍杨立民，引出课题。

二、合作探究：

1、观看关于杨立民的一个专访视频。

2、想一想：在这段专访中，杨利民的个人经历是怎样的？获得了哪些荣誉？他创作了哪些话剧？

3、小组讨论：杨立民的文学创作的灵感来自于哪里呢？他笔耕不辍地讴歌大庆的主要原因是什么？

4、请学生说一说并引导学生着重体会杨立民对大庆的爱、对石油文化的爱。

三、拓展延伸：

师生一同欣赏多媒体话剧 «地质师»片段。

四、小结：

我们要热爱我们的家乡，我们深化对大庆精神铁人精神的认识，并做到为守护和传承这种宝贵的精神财富，尽自己的一份力量。

第十六课 踏着铁人脚步走

教学目标：

1、通过观看视频故事，回顾铁人王进喜短暂而辉煌的一生，感受他留下的宝贵精神财富——铁人精神。

2、教育学生践行并传承铁人精神。教学准备：视频故事 教学时数：1课时 教学流程：

一、激趣导入：

同学们，五年来，我们学习了铁人王进喜许许多多感人的事迹，他的丰功伟绩感动、激励了一代又一代中国人，现住就让我们重温一下铁人曾经走过的创业之路。

二、合作探究：

1、播放视频故事，让学生整体感知铁人一生的成就。

2、请学生说一说：视频中讲了几个小故事，唤起了自己哪些回忆？

3、学生互相交流。

4、引导学生概括提升与之相关的铁人精神，体会其中的含义。

5、教师总结：作为大庆人的杰出代表，中国石油工人的光辉典范，中国工人阶级的先锋战士，中国共产党人的优秀楷模，中华民族的英雄，铁人王进喜在艰苦卓绝的创业实践中凝练而成的铁人精神，是我们宝贵的精神财富，作为即将成为中学生的我们，在用铁人精神激励我们不但前行的路上，有义务把这种宝贵的精神财富不断传承，发扬光大。

三、拓展延伸：请学生谈一谈自己将怎样在学习、生活中践行铁人精神的？

四：小结：我们要用实际行动践行铁人精神，着眼于当下，爱国，奉献，助人，努力，争做铁人式的学生。就让我们一同在《踏着铁人脚步走》的激昂旋律中结束这一节课吧！

**第五篇：两进教案 一年级上**

第一课

油娃识铁人

教学目标：通过观察动画故事，让学生对铁人王进喜一生的成长历程有一个初步的、整体的了解，感知铁人王进喜苦难而不屈的童年对他成长的积极影响。

教学重难点：体会“铁人”含义。呈现形式：三维动画。教学时间：第一周 教学过程：

一、了解大庆、铁人，引出课题。

1、学生简单介绍自己对大庆、对铁人王进喜的了解。

2、揭示课题，我和铁人爷爷比童年。

二、带问题看动画，找答案。

1、播放动画故事。

2、交流内心感受。

3、再分段播放动画故事，分段讨论。

三、“铁人”名字的由来。

1、教师讲“铁人”称号的由来。

2、出示图片，强化学生认知。

3、图文并茂，感受铁人为祖国石油事业忘我拼搏、艰苦奋斗的精神。

四、总结。

引导感受当今大庆的美丽景色与幸福生活，是铁人等老一辈石油工人艰苦创业的结果，我们要珍惜今天的美好生活。

第二课

千军万马来会战

教学目标：通过观看视频故事，使学生初步感受全国人民上下一心，全力支援石油大会战的团结合作精神。教学重难点：理解“石油大会战”。呈现形式：视频故事。教学时间：第三周。教学过程：

一、简介背景，引入本课。

1、用资料袋

（二）简单介绍“石油大会战”的背景。

2、板书课题。

二、看视频故事，整体感知。

1、完整地播放一遍视频。

2、说一说都看到了什么。

3、从而对大庆油田未开发前的状况，对全国人民积极支援石油大会战的高涨热情与壮观场面从整体上感知。

三、带着问题分段再次观看视频。

1、看第一段视频。

（1）都有哪些地方、哪些人来支援石油大会战？（2）学生看视频，讨论交流，教师适时补充。

2、看第二段视频。

（1）大家是怎样支援石油大会站的？（2）观看、思考、交流。

四、总结，拓展。

1、学习铁人的诗。

2、想象诗歌所描绘的情景。

第三课

大家献物我献工

教学目标：通过观看动画故事，让学生知道铁人王进喜是一个懂得感恩、倾尽所能去报效国家的人。

教学重难点：体会王进喜是个心系国家、报效国家的人。呈现形式：动画故事。教学时间：第五周。教学过程：

一、回顾旧知，导入课题。

1、播放《油娃识铁人》中“黑油娃”片段，再现新中国成立前王进喜在玉门油矿做苦工的情景。

2、激发欲望，揭示课题。

二、简介背景，播放动画片。

1、用“故事再现”简介背景。

2、设计问题：为了尽快恢复油矿生产，大家都积极献物，可是王进喜没有什么可献，他是怎么做的呢？

3、带着问题观看动画片。

三、讨论、交流。

1、王进喜是怎样做的？

2、通过朴实无华的语言，感受人物的内心世界。

3、引导学生体会王进喜对新生活的珍惜，对祖国的感激和热爱。

四、总结，拓展。

1、播放歌曲《我为祖国献石油》。

2、教育学生要懂得感恩，用自己真诚的心灵和实实在在、力所能及的行动去回报父母、老师。

第四课

识字搬山

教学目标：通过观看动画故事，感受铁人王进喜勇于克服困难、坚持学习的精神；培养学生不怕困难、持之以恒的做事态度。

教学重难点：感受铁人王进喜做事不怕困难，有恒心、有毅力的精神。呈现形式：动画故事。教学时间：第七周。教学过程：

一、讲述神话故事，导入课题。

1、教师讲述“愚公移山”的神话故事。

2、唤起学生的好奇心，揭示课题。

二、带问题看动画片。

1、讲述识字搬山的故事背景。

2、提问：铁人爷爷是怎样学习文化知识的？

3、播放动画片。

三、交流、讨论。

1、铁人王进喜学习文化知识时，都克服了哪些困难？想了哪些办法？

2、回放动画片，让学生加深印象。

3、王进喜的话：认字一个字就搬掉一座山，我要翻山越岭去见毛主席。突出学习文化知识的难度，却立下愚公移山志，坚持学习文化知识。

4、讲述识字搬山的故事。

5、读铁人的诗，进一步感受铁人王进喜做事不怕困难，有恒心、有毅力的精神。

四、总结。

引导学生养成持之以恒的做事态度，做一名敢于直面困难、坚持不懈的好儿童。

第五课

铁人上井三件宝

教学目标：通过听音频故事，让学生了解铁人上井经常带的三件宝贝，初步感知铁人王进喜一心为工作、不怕吃苦、为他人着想的优秀品质。教学重点：铁人王进喜上井的三件宝贝之一“炒面袋”的故事。教学形式：音频故事。教学时间：第九周。教学过程：

一、提问导入：同学们，你们知道铁人有哪三件宝吗？

二、播放录音故事。

1、学生听三个独立的小故事：“笔记本”

“炒面袋”

“羊皮袄”。

2、再分三段播放录音故事，了解三件宝的具体用处。

三、故事再现，体会三件宝的意义。

1、“笔记本”记录工作中需要解决的问题，凸显王进喜一心想着工作的优秀品质。

2、“炒面袋”体现铁人王进喜不怕吃苦，宁可自己挨饿，也不给警队增加负担。

3、“羊皮袄”感受铁人王进喜创业的艰辛和生活的艰苦。

四、组织拍手歌游戏感知三件宝对铁人精神的体现。

拍手歌：艰苦创业难，开发大油田，铁人三件宝，功劳大无边，牢记好精神，代代永相传。

小结：铁人不怕困难，艰苦创业，吃苦耐劳的精神是我们学习的榜样。重申三件宝：“笔记本”

“炒面袋”

“羊皮袄”。第六课

“假小子”卢菊

教学目标：通过观看动画故事，感觉卢菊在平凡的工作岗位上不计个人得失，一心一意为人民服务的无私奉献精神和乐观向上的生活态度。

教学重点：通过三维动画感受卢菊坚强、勇敢、乐观的性格核对工作极端负责的态度。呈现形式：三维动画 教学时间：第十一周 教学过程：

一、课题引入：卢菊是谁？为什么称“假小子”？

二、1、介绍卢菊：山东姑娘，1963年，21岁来到大庆。

2、故事再现：三维动画。

3、看完动画后，学生交流看到了什么，感受到了什么。

4、小结：平凡的工作，普通的岗位一样有它的意义和价值。

三、补充讲述：

1、家属工卢菊。

2、当了干部的卢菊。

3小结：卢菊在普通的岗位上，做着平凡的工作，却

让我们感受到了她闪光的人生意义。她得到了周总理的接见，他是大庆精神的体现。是我们每一个人学习的榜样。

第七课

油城棋圣------柁嘉熹

教学目标：通过观看连环画，引导学生学习柁嘉熹认真执着、勇于进取的品质，进而养成良好的学习习惯。

教学重点：体会柁嘉熹学习认真执着，苦学10年取的好成绩。呈现形式：连环画。教学时间：第十三周。教学过程：

一、交流导入：同学们，你们有什么兴趣爱好?取得过哪些成绩? 板书课题：油城棋圣------柁嘉熹

二、柁嘉熹简介;1991年1月15日出生，大庆人。5岁学棋。2024、2024、2024、2024、2024分别取的好成绩。

出示连环画，学生产生兴趣。

三、介绍围棋小知识。

四、故事再现：油城棋圣------柁嘉熹

交流：在柁嘉熹学棋的过程中感受到的主动与执着的学习态度，他为我们怎样对待学习树立了榜样。

五、小结：通过本课的学习，我们懂得了在今后的学习过程中要坚持不懈的努力，树立信心，养成良好的习惯。

第八课

美丽大庆我的家----多彩的地标

教学目标:通过观看二维动画，熟知能够体现大庆特色的城市地标，初步了解地标的特点及含义，培养学生对家乡的热爱之情。教学重点：大庆地标介绍----石油之光、石油馆、铁人王进喜纪念馆、大庆广播电视塔，大庆市奥林匹克公园、大庆油田体育馆、龙凤湿地上跨桥。

呈现形式：二维动画。教学时间：第十五周。教学过程：

一、从词语解释“地标”导入。

天安门代表着北京，东方明珠电视塔代表着上海，一看到龙塔人们就想到哈尔滨，这里“天安门，东方明珠电视塔，龙塔”都是地标。

你去过大庆的哪些地方？知道代表大庆的地标有哪些？

二、播放二维动画，欣赏油城风光，领略各处地表的美丽多姿，感受油城地标魅力。

三、观后交流;你喜欢拿出地标？为什么? 雕塑：石油之光-----气势磅礴，锐意进取 石油馆-----油立方

铁人纪念馆-----是铁人精神大庆精神的传播基地

四、延伸作业:还有其他的地标体现了大庆的美丽和大庆精神，建议学生节假日由家长带着游览大庆的地标。从而热爱了解大庆。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找