# 幼儿园中班优秀美术《可爱的小鸡》及教学反思[精选合集]

来源：网络 作者：情深意重 更新时间：2024-08-22

*第一篇：幼儿园中班优秀美术《可爱的小鸡》及教学反思中班优秀美术《可爱的小鸡》含反思适用于中班的美术主题教学活动当中，让幼儿进一步感受墨色在宣纸上产生的特殊晕染效果，尝试用海绵印章印出小鸡，并用棉签添画细节，知道工具材料用完后要放回原处，初...*

**第一篇：幼儿园中班优秀美术《可爱的小鸡》及教学反思**

中班优秀美术《可爱的小鸡》含反思适用于中班的美术主题教学活动当中，让幼儿进一步感受墨色在宣纸上产生的特殊晕染效果，尝试用海绵印章印出小鸡，并用棉签添画细节，知道工具材料用完后要放回原处，初步养成良好的作画常规，快来看看幼儿园中班优秀美术《可爱的小鸡》含反思教案吧。

活动目标

l.尝试用海绵印章印出小鸡，并用棉签添画细节。

2.进一步感受墨色在宣纸上产生的特殊晕染效果。

3.知道工具材料用完后要放回原处，初步养成良好的作画常规。

4.引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5.在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。

活动准备

1.幼儿已认识过小鸡。

2.宣纸，颜料(黄、褐色、绿)，颜料盘，棉签，海绵印章，抹布。

活动过程

1.通过谈话，引导幼儿回忆、总结小鸡的外形特点。

教师：小鸡是什么样子的?什么颜色?它们喜欢吃什么?干什么?

2.师幼 共同讨论小鸡的画法。

(1)讨论小鸡头部的画法。

教师：先用海绵宝宝蘸些颜色，然后把它印到宣纸上去。

(2)讨论小鸡其他部位的画法。

(3)引导幼儿丰富画面内容。

教师：小鸡喜欢在哪里玩?它们喜欢干什么?(可添画小草、小虫等)

(4)教师逐一介绍作画材料，指导幼儿将用过的工具材料放回原处。

3.幼儿作画，教师指导。

(1)教师提醒幼儿添画细节和背景，也可在幼儿作品上适当添画场景，让画面更丰富。

(2)提醒幼儿用完物品后放回原处，培养良好的操作习惯。

4.欣赏作品，教师评价、总结。

(1)教师：你画的小鸡在干什么?

(2)教师小结：今天你们画的小鸡真有趣，有的在捉虫，有的在唱歌，还有的在玩捉迷藏的游戏，下次我们还可以把它们的好朋友也画上呢!

教学反思：

在充分认知和掌握小鸡形体特征的基础上，幼儿的实际创作才有可能顺利开展。因此，该活动应建立在对小鸡的造型结构尤其是小鸡的侧面特征充分了解的基础上进行。也可放在科学活动“认识小鸡”后，或放在有关认识小动物的主题活动中进行。

本文扩展阅读：小鸡就是鸡的幼崽，从鸡蛋中孵化。小鸡吃饲料及青菜、小虫、碎米成长。鸡是人类饲养最普遍的家禽。家鸡源出 于野生的原鸡，其驯化历史至少约4000年，但直到1800年前后鸡肉和鸡蛋才成为大量生产的商品，属于动物界，脊索动物门，脊椎动物亚门，鸟纲，突胸总目，鸡形目，雉科，原鸡属，家鸡种。

**第二篇：幼儿园中班美术优秀教案《可爱的小鸡》及教学反思[范文模版]**

《中班美术优秀教案《可爱的小鸡》含反思》这是优秀的中班美术教案文章，希望可以对您的学习工作中带来帮助！

【设计思路】

中国水墨画，是我们一种具有悠久历史传统的民族间美术，在幼儿园开展水墨画教学也是素质教育的一个重要组成部分。中国画具有简练、概括的特色，用毛笔蘸墨画画。可大可小，可粗可细，可干可温，挥洒自如，变化无穷，痛快淋漓，中班幼儿的思维以具体形象思维为主，他们观察事物的能力也有明显的提高。小鸡是小朋友喜欢，又熟悉的小动物，教他们画小鸡，比较容易，幼儿学得快、学得牢，也学得轻松。很适合幼儿作画大胆，构思夸张的特点。

【活动目标】

1、学习水墨画的握笔和用笔方法。用毛笔的侧锋画椭圆、中锋勾线和画圆点，表现小鸡的外形特征和不同姿态。

2、能大胆下笔、激发幼儿对水墨画的兴趣。

3、培养幼儿喜爱民间美术的情感。

4、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。

【活动准备】

1、教学挂图“群鸡”，带领幼儿观察小鸡的外形特征及动态。

2、带领幼儿欣赏内容简单的水墨画若干幅。

3、操作材料“小鸡”，活动贴绒小鸡、宣纸。墨汁、毛笔、洗笔瓶、抹布等。

【活动过程】

一、引导幼儿观察小鸡，激起幼儿兴趣。

1、教师从盒子时拿出三只小鸡，让小朋友观察，并讲述鸡妈妈孵出了一群可爱的小鸡，请小朋友帮鸡妈妈看看小鸡由哪几个部分组成?长得怎么样。

幼儿回答后教师总结：小鸡长得很可爱、圆圆的头、圆圆的身体、还有尖尖的嘴，肚子底下长着两条细细的腿。

2、引导幼儿欣赏“群鸡”图。

出示图画“群鸡”：提问：(教案出自：快思教案网)你们看这幅画家爷爷画的一群鸡是什么样子的?它们在做什么?

教师鼓励幼儿结合自已平时对小鸡的了解，理解国画中各小鸡的动态，充分发挥幼儿的想像力。

3、出示动贴绒小鸡，变化小鸡的各种不同姿态，引导幼儿进行观察，提醒幼儿可画出各种神态的小鸡。

二、引导幼儿学习水墨画笔锋的基本用法

1、今天老师要教小朋友用水墨画方法来画小鸡。它是用毛笔和墨汁来画的。

2、教师示范：先用毛笔蘸上水墨，让毛笔躺下来，(教案出自：快思教案网)稍稍用力画出小鸡的头和翅膀，翅膀比头画得大一点，再用笔尖像走路一样勾出小鸡的嘴巴，胸，肚子和爪子，最后用笔尖(像跳一样)点出鸡的眼睛。

三、交代要求，幼儿作画，教师指导

鸡妈妈现在要请小朋友给小鸡画像，它还想问问小朋友画的小鸡在什么地方?在干什么?

幼儿先观察操作材料，后在其空白处作画，教师以鸡妈妈的口吻指导幼儿掌握用笔方法

四、总结评价

教师以鸡妈妈的口吻感谢小朋友为它的小鸡画像。游戏：“小鸡小鸡在哪里”。

活动建议：

教师的活动小鸡是磁性的，便于教师和幼儿操作。

活动延伸：

1、提供给幼儿水墨画的工具材料，巩固小鸡画法。

2、班级养植角，饲养小鸡。

3、用圆形、椭圆形拼搭各种不同姿态的小鸡。

教学反思

这节活动中我使用了实物小鸡引入，可爱的小鸡吸引了孩子们，使孩子们的学习兴趣非常高，孩子们积极参与活动、认真观察、表现得很棒。孩子们喜欢和肯定了我的教学方式和方法。当我们尝试改变并放弃传统的“填鸭式”“灌输式”的绘画教学方式，让幼儿主动融入绘画活动中，主宰一切时，孩子们对绘画的兴趣表现很浓厚，观察力敏锐，记忆力增强，儿歌说一遍就可以记得很棒。想象力也会很丰富，活动时积极且具有创造性。

中班美术优秀教案《可爱的小鸡》含反思这篇文章共3931字。

**第三篇：中班美术《可爱的小鸡》教学反思**

中班美术《可爱的小鸡》教学反思

中班美术《可爱的小鸡》教学反思

幼儿及教材分析：

中班的幼儿已具备一定的用各种线条和简单图形表现物体基本部分和主要特征的能力。本活动中的小鸡形态可爱，构成简单，能通过大圆、小圆和脚的不同摆位来变换小鸡的动态，在用圆的组合来表现动物动态的过程中，让幼儿初步学习用不同的组合来表现多种形态的小鸡，并发展幼儿的想象力和语言表达能力。

成功之处：

1、用PPT和儿歌的形式引出小鸡，让幼儿在有趣的学习中了解小鸡的创作方法

利用PPT和儿歌的形式给幼儿出示小鸡，在动画和儿歌的同步分解过程中，让幼儿了解到怎样通过大圆与小圆的组合画出了小鸡。幼儿对儿歌很感兴趣，在一遍遍老师和幼儿操作示范时都能主动跟着把儿歌说一说，用小手在空中一起画一画，在这个过程中幼儿就在不但了解巩固小鸡的创作方法。

2、提供丰富的可操作材料，为幼儿的创作提供支架

用不同的大圆、小圆的组合来表现小鸡的多种形态是本次活动的一个难点，为了能攻破这个难点，我向幼儿提供了较丰富的可操作材料。我首先利用PPT向幼儿呈现在草地上做着不同动作的小鸡，通过提问：“它们在干什么？你是怎么看出来的？”引导幼儿去观察，让幼儿了解原来小鸡在做不同动作时大圆和小圆的位置是不一样的。然后我向幼儿提供大圆、小圆的教具组合，让幼儿在图片欣赏的基础上自己来摆一摆不同形态的小鸡，为幼儿后面的创作打下基础。

不足之处及整改：

1、时间分布不到位，缩短了幼儿的创作时间

在活动过程中，我为了让幼儿多了解、多欣赏不同形态小鸡的特点，在第二环节“看一看、说一说，了解小鸡的创作方法，进一步巩固对其主要特征的认识”用时较多，导致后面幼儿创作时间比较紧凑，没有为幼儿提供很好的创作空间，只有较少的幼儿能在这个基础上完成小鸡的创作并进行适当的背景添画。所以在时间的控制上要分配到位，更要在活动过程中能掌控好时间，把更多的时间留给幼儿进行创作。

2、在摆一摆环节，对幼儿的语言引导不到位，导致幼儿创作时思维有所定固

在第二环节，幼儿欣赏完PPT图片呈现的各种形态的小鸡后，我进一步提供了大圆、小圆的小鸡教具组合，让幼儿在亲自摆一摆的基础上加深对不同形态小鸡的呈现方式。但是在请幼儿上来摆放时，没有先问一问你想呈现怎样的小鸡，导致3个幼儿上来摆放的都是在走路、散步的小鸡，在后续幼儿创作时所呈现出来的也都是在走路的小鸡。我应该在前2个幼儿摆放后，进行语言引导：“他们都呈现出了走路的小鸡形态，如果我想让小鸡跑起来（或者找虫吃），可以怎样来摆一摆？” 这样通过不同形态样本的呈现，为后续幼儿的创作提供更多的空间支架，让幼儿的创作丰富起来，思维活跃起来。

**第四篇：幼儿园中班美术教案《可爱的小鸡》及教学反思**

中班美术教案《可爱的小鸡》含反思适用于中班的美术主题教学活动当中，让幼儿通过儿歌尝试激发绘画兴趣，让幼儿爱绘画、爱动口、爱动脑，通过观察小鸡让幼儿说出小鸡的外形特征，培养幼儿的技巧和艺术气质，快来看看幼儿园中班美术《可爱的小鸡》含反思教案吧。

活动目标

1、通过观察小鸡让幼儿说出小鸡的外形特征。

2、通过儿歌尝试激发幼儿的绘画兴趣，让幼儿爱绘画、爱动口、爱动脑。

3、培养幼儿的技巧和艺术气质。

4、培养幼儿良好的作画习惯。

教学重点、难点

教学重点：幼儿尝试边说儿歌边画小鸡，了解小鸡的外形特征。

教学难点：让幼儿爱绘画、爱动口、爱动脑。

活动准备

1.实物小鸡

2.创设情境让幼儿融入活动中，背景画面(有太阳、花朵、绿草、小溪等)可爱丰富，幼儿喜欢。

3、彩色蜡笔、绘画纸。

4小鸡的头饰若干。

5、录音机、磁带。

活动过程

1、通过观察小鸡，培养幼儿与它的感情。

师：今天天气真好，老师请来了一位可爱的小客人，请小朋友们都来看看它，欢迎它，好吗?(引导幼儿和小鸡打招呼，夸小鸡可爱，尝试与小鸡交流，喂小鸡，让幼儿对小鸡产生感情。)

2、教师简述小鸡的外形特征：小鸡长着圆圆的头、憜圆形的身体、身体下长有两条腿、脚趾尖尖的、头上长有两只小眼睛、嘴巴尖尖的。小鸡喜欢吃米粒和小虫。

3、听故事，引入绘画活动。

师：小朋友们，现在老师就讲一个小鸡的故事，小朋友们一定要认真听哦。

教师讲故事：“春天来了，花儿开了，草儿绿了，小溪在哗哗地唱歌。一天，小鸡从蛋壳里钻出来了，一只，两只，三只，它们睁开眼睛，东瞧瞧，西看看，望望天，又瞅瞅地。三只小鸡都像毛茸茸的小球，可爱极了，它们在草地上跑来跑去。咦，玩着玩着，最小的小鸡不小心走丢了，它到处都找了，可是就是找不到、、、、、、”

师：小朋友们，我们的小客人找不到它的哥哥姐姐了，它想请小朋友们帮它画一些画作为它的哥哥姐姐的照片，做广告登启示帮它寻找哥哥姐姐，小朋友们愿不愿意帮小鸡呀?

幼：帮。

提问：那小朋友们先说说小鸡的样子吧?(引导幼儿说出小鸡的外形特征)

师：哦，小朋友们说的真好，让老师来给小朋友们画一幅小鸡的照片吧。(老师一边说儿歌，一边绘画)

师：小朋友们老师画的小鸡漂亮吗?

幼：漂亮。

师：现在让我们一起边说儿歌边画画好吗?(幼儿边跟着说儿歌边画画，引导幼儿动手)

“身体像鸡蛋”先画一个有些扁的圆形，哦，小朋友们画得真漂亮。

“眼睛亮又圆”请小朋友们注意要把它的眼睛画得黑黑的又亮又圆哦。

“嘴儿尖尖在前面”尖尖的嘴巴可以帮助它们捉虫子哦，一定要尖哦。

“叽叽叽”它为什么叫呀?哦、、、、、、原来还有脚没画呢，画上小脚吧。

“看见虫儿叫得欢”画上小脚以后它就可以去捉虫子了。好高兴哦。

小朋友们画的小鸡可真漂亮啊。

师：现在我们把小鸡的哥哥姐姐的照片贴到广告栏去帮小鸡寻找哥哥姐姐好吗?

幼：好。

4、结束部分：

师：今天我们画小鸡的哥哥姐姐的照片做广告，帮小鸡寻找它的哥哥姐姐你们开心吗?

幼：开心。

师：那我们带上小鸡的头饰扮演小鸡，拿起照片去贴广告去咯。(随着轻音乐师幼一起跳着舞离开活动场)

教学反思

这节活动中我使用了实物小鸡引入，可爱的小鸡吸引了孩子们，使孩子们的学习兴趣非常高，孩子们积极参与活动、认真观察、表现得很棒。孩子们喜欢和肯定了我的教学方式和方法。当我们尝试改变并放弃传统的“填鸭式”“灌输式”的绘画教学方式，让幼儿主动融入绘画活动中，主宰一切时，孩子们对绘画的兴趣表现很浓厚，观察力敏锐，记忆力增强，儿歌说一遍就可以记得很棒。想象力也会很丰富，活动时积极且具有创造性。

本文扩展阅读：鸡是一种家禽，家鸡源出于野生的原鸡，其驯化历史至少约4000年，但直到1800年前后鸡肉和鸡蛋才成为大量生产的商品。鸡的种类有火鸡、乌鸡、野鸡等。而且鸡也是12生肖中的一属。

**第五篇：幼儿园中班美术活动教案《可爱的小鸡》及教学反思**

《中班美术活动教案《可爱的小鸡》含反思》这是优秀的中班美术教案文章，希望可以对您的学习工作中带来帮助，快来看看中班美术活动教案《可爱的小鸡》含反思！

活动目标

1.尝试用海绵印章印出小鸡，并用棉签添画细节。

2.进一步感受墨色在宣纸上产生的特殊晕染效果。

3.知道工具材料用完后要放回原处，初步养成良好的作画常规。

4.让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5.感受作品的美感。

活动准备

1.幼儿已认识过小鸡。

2.宣纸，颜料(黄、褐色、绿)，颜料盘，棉签，海绵印章，抹布。

活动过程

1.通过谈话，引导幼儿回忆、总结小鸡的外形特点。

教师：小鸡是什么样子的?什么颜色?它们喜欢吃什么?干什么?

2.师幼 共同讨论小鸡的画法。

(1)讨论小鸡头部的画法。

教师：先用海绵宝宝蘸些颜色，然后把它印到宣纸上去。

(2)讨论小鸡其他部位的画法。

(3)引导幼儿丰富画面内容。

教师：小鸡喜欢在哪里玩?它们喜欢干什么?(可添画小草、小虫等)

(4)教师逐一介绍作画材料，指导幼儿将用过的工具材料放回原处。

3.幼儿作画，教师指导。

(1)教师提醒幼儿添画细节和背景，也可在幼儿作品上适当添画场景，让画面更丰富。

(2)提醒幼儿用完物品后放回原处，培养良好的操作习惯。

4.欣赏作品，教师评价、总结。

(1)教师：你画的小鸡在干什么?

(2)教师小结：今天你们画的小鸡真有趣，有的在捉虫，有的在唱歌，还有的在玩捉迷藏的游戏，下次我们还可以把它们的好朋友也画上呢!

教学反思：

在充分认知和掌握小鸡形体特征的基础上，幼儿的实际创作才有可能顺利开展。因此，该活动应建立在对小鸡的造型结构尤其是小鸡的侧面特征充分了解的基础上进行。也可放在科学活动“认识小鸡”后，或放在有关认识小动物的主题活动中进行。

中班美术活动教案《可爱的小鸡》含反思这篇文章共1877字。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找